



فۆئیدرا تووشی کرفت ده‌بن و ده‌بیت  
 ماوه‌یه‌ک فۆتان زۆتر مانوو بکه‌ن بۆ  
 ئەوه‌ی دووباره‌ مینشکتن ئاماره‌ بیه‌وه.  
 مندا له فۆشه‌ویسته‌کان: شتیکی دیکه‌ که  
 ده‌بیت له وه‌زی هاوین دا ره‌چاوی  
 بکه‌ن ئەوه‌یه‌ که ناییت له‌ کاتانه‌ی رۆژدا  
 که هه‌وا زۆر که‌رمه‌ له‌ ماڵ یه‌نه‌ ده‌وه‌و  
 فه‌ریکی یاری کردن بن، له‌ به‌ر ئەوه‌ی  
 که هه‌م پیستی ده‌م و چاوتان ده‌سووتن  
 و هه‌م تووشی نه‌فۆشی و که‌مازه‌ده‌گی  
 ده‌بن.  
 به‌ هیوا‌ی ئەوه‌ی که به‌ باشترین شیوه  
 که‌ک له‌ پشووی هاوینتان وه‌رکرن و  
 هاوینگی فۆشان هه‌بیت.



## وتی نه‌مجاره‌مان

مندا له  
 چاوه‌شکه‌کانی کوردستان  
 ئەم کاته‌تان باش  
 مینش وه‌زی هاوینم زۆر فۆش ده‌وی  
 له‌ به‌ر ئەوه‌ی که له‌ پشووی هاویندا ئیوه  
 ده‌توانن به‌ که‌یفی فۆتان تلویزیون چاوی  
 بکه‌ن و وه‌زش و یاری بکه‌ن و له‌که‌ل  
 بنه‌ماله‌کانتانرا بۆ که‌شت و سه‌یران و  
 دیتنی جوانیه‌کانی سروشتی کوردستان بپۆنه  
 ده‌روه‌ه، به‌لام مندا له فۆشه‌ویسته‌کان:  
 بۆ ئەوه‌ی که بتوانن به‌ باشترین  
 شیوه‌ له‌ پشووی هاوینتان که‌ک وه‌رکرن  
 باشتر وایه‌ که به‌رنامه‌یه‌ک دا‌بهرتێرن و  
 له‌و به‌رنامه‌یه‌تان دا هه‌م کات بۆ یاری  
 کردن و سه‌یری تلویزیون و کارتون و  
 بازی کامپیوتری و هه‌م کات بۆ که‌ران  
 و وه‌زشکردن و کتیب فۆئیدنه‌وه‌ دا‌بنین.  
 مندا له تازیه‌کان: شتیکی که زۆر که‌رینه‌ک  
 له‌ پشووی هاوین دا ناییت پشت کوئی  
 یه‌ن و لێی غافل بن کتیب فۆئیدنه‌وه‌یه،  
 چون ئەکه‌ر له‌م سه‌ ما‌نگه‌ی پشووی هاوین  
 دا کتیب نه‌فۆئینه‌وه‌ مینشکتن ته‌مه‌ل و  
 لاواز ده‌بیت و له‌ ده‌سپگی سالی تازه‌ی

ئەم شاعیرە ھەست ناسک و نیشتمانپەرورە لە ریکەوتی ۱۹۹۰/۱۰/۲۸ بۆ ھەمیشە مالاوی لە خاک و نیشتمانەکی کرد.

ناوەرۆکی شیعەرکانی دیلان:  
 ۱- نەتەوایی و نیشتمانپەروری  
 ۲- جوانی سروشتی ولات  
 ۳- دلداری و جوانی ئافرەت  
 نمونەیک لە ھۆنراوەکانی دیلان:

\* شێخ مەحمودعی زیندوو \*

لە کج بېرسین سۆرائی راستی

دیارە نزیکتر ھەر بەرزانە

بەرزانان دەقیل دراوسی دلسۆز

ئێستا ئەو بەرت کچی لا میوانە

ھەوالی پرسی، لە داری کەلی

شێخ لەوی ماوە یا لە سەیانە

ئێستە سێبەری سەر بەستە کفنی

ھەتای سوری یا ئەرەوانە

ئێستە پیتەفی نەرم و نۆلی شەو

بەردە یا ئاکی کانی ئاسکانە

بەردە قارەمان لە بیی ئۆی ماوە

ھەر لە دەربەندە یا لە پیرانە

ئا: گەلاویژ پەیرەوان



«حەمە سالەح» کۆری «مەلا ئەحمەد»ی دیلان کۆری «مەلا سالەح»ی کۆری «مەلا قادر»ی شەو خۆینە کە لە قەلا چووانەو ھاتوونەتە سلیمانی. دیلان لە سالی ۱۹۲۷ زایینی لە سلیمانی لە گەرەکی گۆژە لە دایک بوو. سەرەتای خۆیندی لە مزگەوتی شێخ باباعەلی قوتابخانە خالیدییە دەست پێ کردو و تا پۆلی سیتی ناوەندی خۆیندوو، پاشان لە سالی ۱۹۴۷ زایینی دا بوو بە فەرمانبەر. لە بەر بیرو باوەری نیشتمانپەروری و نەتەوایی ھەر لە سالەکانی ۱۹۶۶-۱۹۴۸ دا زۆر جار تووشی گیران و دوور خستەو بوو. دیلان یەکیک بوو لە شاعیرە ناوکارەکانی سەدە بیستەم.

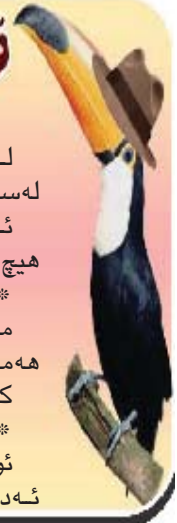
مەلا ئەحمەدی باوکی پیاویکی ئەدەب دوست و شارەزا بوو کە ریگای بۆ دیلان خۆش کرد کە بپیتە شاعیر. ھەر ھە ھۆنراوەی شاعیرانی کورد وەک: مەولەوی، سالم، پیرەمێرد، گۆران و مەحوی

کارێگەری زۆریان لە سەر دیلان بوو، و لە ھەمان کاتدا ھۆنراوە فارسییەکان کاریان کردووە سەر بە ھەری شیعری دیلان بە تاییبەت ھۆنراوەکانی سەعدی و حافیز و نیزامی. یەکەم ھۆنراوەی دیلان دەگەریتەو بۆ سەرەتای سالی ۱۹۵۰ زایینی لە بەندیخانە کورد.

ھەوینی ھۆنراوەکانی سەر جەم نەتەوایی و نیشتمانپەروری و جوانی ولات و دیمەنەکانی تی و ئەو ھەش دەگەریتەو بۆ باری رۆشنیری و پلە ھۆش و پادە بەشداربوونی لە بزوتنەو نیشتمانی و پیشکەوتن خوازی نەتەوایی. دیلان بە ھەریەکی باشی ھەبوو لە بە کار ھێنانی نیشان (رەمز) دا بۆ دەربیرینی مەبەستی تاییبەتی، چونکە لە بەر ستم و زۆرداری و ھیزی تاریکی ئەو سەردەمە نەبووستوو مەبەستەکانی ئاشکراو دیار بکات.



## قسهی خوش بۆ پیکهین



«ئهی بۆ تۆش وا دهزانیت من  
ههزار پیم وا قاچیکت شکاندوم  
و ئهشته ویت لیت خوش بيم؟  
\*\*\*

روژیک له گیلک ده پرسن  
ئهوه بۆ دکتورهکان که یه کیک  
عهمه لیات دهکن دهمامک  
دهبهستن؟

ئهویش ده لیت: ئاخیر بۆ  
ئهوهی که ئهگهر نه خوشکه  
مرد، دکتوره که نه ناسیته وه..

شوفیره که دهیه ویت له گهل  
کابرای قاچشکاو ریک بکه ویت  
تا تووشی مه حکمه نهیهت،  
کابرای قاچشکاویش به هلی  
ئهزانیت و داوای سه دهه زار  
دینار دهکات.

کابرای شوفیر له وهلامی  
ئه م داوایه دا ئه لی:

«بۆ تۆ وا دهزانیت من  
ملیونیزم وا داوای سه دهه زارم  
لی ده که یته؟»

کابرای قاچشکاویش ئه لی:

له گیلک ده پرسن ره ئیت  
له سهر قالاتاین چیه؟

ئهویش ده لی وه لا سی به  
هیچ له ریال مه درید ده باته وه  
\*\*\*

ماموستا: کچم کام مانگ له  
هه موو مانگه کان خوشتره؟

کچ: ماموستا مانگی هه نگوین  
\*\*\*

ئوتومبیلک له کابرایه ک  
ئه دات و قاچیکی ده شکینیت.



## به دلی خوتان بهر نه گین



## بۆ باوکم

ئۆشه ویسته که ی ژینم

باغه وانێ ئه وینم

سلاوی زۆر به تینم

بۆ تۆ باوکی شیرینم

مایه ی شانازی منه

سۆزی ئاوازی منه

به ههره ی به قتیاری منه

ئه مانه دیاری منه

ئۆشه ویسته که م باه

له ئیمه دنیای به

تێده کۆشین هه موومان

بۆ سه ره رزی نیشتمان

دیاری: خانی سۆفی

## چاره‌نۆوسی منالی کورد



منیش منالیکم وهک هه‌موو منالانی جیهان  
به‌لام وهک وان خاوه‌نی مال و ولاتی خۆم نیم،  
چونکه کوردم  
نه‌یان‌ه‌یشتوه به‌خته‌وه‌ر بم.

له‌و کاته‌وه، به‌لی له‌و کاته‌وه  
که،

بوای نۆ مانگ له‌ دایک بووم، له‌م گۆی زه‌وییه‌ که‌وتمه‌ سه‌رخاک،  
خاکی خوا،  
خاکی داگیر کراوی کوردستان

هه‌له‌ و درۆن

گوێیان کیشام، پرچیان رنیم، به‌ شوول له‌ په‌نجه‌ ناسکه‌کانمیان  
دا،

منیش گریام،

گریام، هه‌ر گریام،

به‌ هه‌نيسکه‌ و به‌ هه‌ناسه‌وه‌ گریام  
له‌ تاو ژانی په‌نجه‌م، له‌ چنگ زۆلم و سته‌م،

له‌ سوێی چاره‌ نۆوسی منالی کورد  
له‌ سوێی وشه‌ و زمانی کورد  
له‌ سوێی مال و حالێ کوردان،  
ولاتی داگیرکراو و نابه‌ش کراوم کوردستان،

بۆیه‌ منیش هه‌رده‌م ده‌لیم

بژی کوردستان، بژی کوردستان ..

دیلان شاداب



چومه‌ مه‌کته‌ب،

هه‌ر له‌ رێوه

له‌ ژیر ئالای داگیرکه‌رنا سرووی

خۆیان پێ خۆیندمه‌وه.

ئه‌و وشانه‌ی له‌ دایه‌ گیان فێریان

ببووم، له‌ بناغه‌وه‌ لێیان تیکدام

به‌م شیوه‌یه‌:

دار به‌ درخت،

سیو به‌ سیب،

ئاو به‌ آب،

دایه‌ به‌ مادر،

بابه‌ به‌ پدر،

وشه‌ و واتا و هه‌ر هه‌موویان لێ گۆریم

هه‌ر که‌ گوتم ئه‌وانه‌ بۆ منی منالی کورد نامۆن، هه‌ر هه‌موویان

## په پوول په کی ناسک و شیرین مائاواپی لیکر دین

گورچيله كاني بوو  
نه خوښي تووښي  
ببوون و نازاريان د هدا  
به لامل بهو حاله شه وه  
فهریدهت کاتیک  
دهدیت نه تده زانی که  
نه خوښیشه، نهو بهو  
حاله ش که زور له سهر  
تهختی نه خوښخانه  
کهوت به لامل نهو  
ساله ی خویندنه که ی به  
سهرکه و تنه وه ته او کرد  
فهریده نه سپه ندر  
روژی ۷ ی پووشپهر  
کاتر میتر ۲ ی پاشنیوه رو  
کاتیک له گهل دایک و  
باوکی له ههولیزه وه  
دهگه رانه وه بو ماله وه یان  
له ریگا ماشینه که یان  
وهرده گری و به داخه وه  
دایک و باوکی بریندار  
دهبن و فهریده ش به  
توندی بریندار دهبن  
و بو نه خوښخانه له  
ههولیز رهوانه دهکریت  
و دوا ی چند کاتر میتر  
به ربه ره کانی له گهل دهر د  
و نازار کاتر میتر ۱۱:۴۵  
خوله کی شه و له ته مهنی  
۱۲ سالی دا به په کجاری  
مائاواپی لی کردین.  
روچی شاد بیت

ن: چیا کوردستانی

ههستی کرد ههوا ی  
نهو ی نه گهر چی خوښه و  
خزمه کانی هه موو  
له وین و ولات هه مووی  
سهرسه وزه به لامل  
له ویش ههستی کردبوو  
که ناتوانی هه ناسه یه کی  
ناسمان وتی من له و  
دنیا له گهل نهو منداله  
چاوگه شانیه کی که ۲۴  
سال له مه و بهر راست  
له و روژه دا به هو ی  
کیمیا باران کرانی شاری  
سهردهشت گیانیان



نازاد هه لمژی، به گشتی  
مرؤقه کانی هه مووی  
تینووی نازادین.  
فهریده پنی خوښ  
بوو که له روژی ۷  
پووشپهر دا له گهل  
مندالانی سهردهشت  
وینه بو یادی ۲۴ ساله ی  
کیمیا بارانی سهردهشت  
بکیشیتته وه و له سایت و  
تی فی دا وینه کانی بلاو  
ببنه وه به لامل داخه که م  
راست له و روژه دا نه م  
په پوله یه له شهقه ی بالی  
دا و بهرز بووه به ره و  
له دست دا و به ره و  
ناسمان له شهقه ی بالیان  
دا وینه ده کیشمه وه و  
یاری ده که م، ده لی دایه  
گیان و بابه گیان دلنیا  
بن من جیگام خوښه و  
به ته نیا نیم لیتره زور  
مندالی چاوگه شه دیکه ی  
لین ههر زور زوو  
له گهل یان تیکه لاولو بووم  
و یاریان له گهل ده که م  
ههروه کوو ئیوارانی  
زهوی سپی دیمه دهر و  
پیا سه یان له گهل ده که م.  
فهریده چند مانگ

فهریده ده یگوت نه و  
کاته ی که ناو و وینه که م  
له دنیای مندالان دا  
بلاو بووه زورم پی  
خوښ بوو، ده یگوت  
زورم پی خوښه ببه  
دوکتور و هاوکاری  
خه لکی نه خوښ بکه م،  
دنیای پیشکه وتوو ببینم  
فهریده ی جوانه مهرگ  
دنیای مندالانیشی  
زور خوښ دهویست  
و هه همیشه چاوه ری  
دهرچوونی ده کرد له گهل  
نه وه ی که بو خوی  
مندال بوو، هوگریه کی  
سه ی ریشی بو کور په کان  
و منداله کانی دیکه هه بوو  
هه همیشه کاتیک مندالیک  
یان کور په یه کی دهدیت  
ده یه پنایه لای خوی و  
مندالانه ده یلاوانده وه  
و یاری له گهل ده کرد  
و له باوه شی ده کرد.  
نه وانیش فهریده ی  
خوین شیرینیان زور  
به دل بوو و له لای  
وی نارام ده بوون  
پار بوو که فهریده  
بو دیتنی زیدو  
شوینی دایک و بابی  
رویشته وه سهردهشت  
و له ویش سهردانی  
گونده کانی قوله سویر  
و فه قیسلیمانی کرد و  
ههوا ی پاکي سهردهشت  
و ناوچه که ی هه لمژی،

## دوو گورگ

- ئاخر من و تو  
هەردوو کمان گورگین،  
چون دەبی گورگ،  
گورگی بخوا.

- بۆچی نەبخوا؟  
ئەگەریش هەتا ئیستا  
نەبخواردوو هەتا دەست  
پێ دەکەم، تا لە داھاتوودا  
مندالەکانیشمان فیر بن.

- ئاخر گوشتی من  
بۆن ساردی لێ دێ.  
- مالت نەشیوی  
من خەریکە لە برسان  
ببھۆش دەبم تو دەلی  
گوشتی من بۆن ساردی  
لێ دێ.

- ھەر بە راستی  
دەتھەوی بھ خوئی؟  
- بەلێ، دەمھەئ ئەو  
کارە بکەم؟  
- کە وابوو تکایە کم  
ھەییە؟

- چ تکایە ک؟  
- راوەستە ھەتا  
دەمرم دوایی بمخۆ.  
- بە راستی تو ھەر  
چەند چاکەت لە گەل  
بکەن ھەر پێ نازانی من  
دەمھەوی بە زیندوویی  
بتخۆم ھەتا ھاوڕیپھەتی  
خۆمت پێ بسەلمینم  
مەگەر نازانی ئەگەر من  
تو نەخۆم دوای مردنت  
لاشەکەت ھەر وا لەسەر  
زەوی دەمینیتھەو و دال  
و سیسارکە کەچە لە دین  
و دەتخون؟ جگە لەو ھەش  
ئەگەر مردی بۆن دەکەئ  
و ناتوانم بتخۆم چونکە  
نەخۆش دەبم.

گورگی فیلباز ئەو  
قسەییە کرد و ھەر  
بە زیندوویی زگی  
ھاوڕیکەئ ھەلدەری و  
خواردی.

وەرگێران: پەيام

رسقی خۆم لە چنگی  
مروف دەربینم.  
- گورگی بێ ھیز  
ئەو قسەییە کرد و  
بەسەر زەوی داگەوت



و نەیتوانی ھەستیتھەو.  
ھاوڕیکەئ لە کەوتنی  
گورگەکە زۆر خوشحال  
بوو و بە دەورووبەری  
دا داھات و دەچوو و  
چەند جاریکیش قەپی پێ  
داگرت.

- بە راستی بێ چا  
و روویی  
- ئەدی ھاوڕیپھەتی بە  
کەلکی چی دێ، تو کە  
نەتھەوی خۆت فیدای  
من بکەئ؟

- چ فیداکارییە ک؟  
- تو کە خەریکە  
دەمری، کە وابوو لیم  
گەرئ با من بتخۆم ھەتا  
زیندوو بمینمەو.

- ئەمن بخوئی؟  
- بەلێ  
- ئاخر من و تو  
سالانیک دوور و درێژ  
ھاوڕیپھەتی، گیانی  
بووین.

- ھەر بۆیە دەلیم تو  
دەبی فیداکاری بکەئ.

بدزین و را بکەین.  
- وادیارە تو ئاقلت  
لە دەست داو. کئ بەو  
سەرمايە ئەو تەویلەییە  
بە جئ دەھیلی دلنایم

ھەبوو، نەبوو دوو  
گورگ بوون کە ھاوڕیپھەتی  
گیانی گیانی بوون و  
ھەر لە مندالیھەو پیکەو  
گەرە بوون و لە ناو  
ئەشکەوتیدا پیکەو  
دەژیان و ھەر کاتیکیش  
دەچوون بۆ راو ھەرچی  
کە راویان کردبا لە بەینی  
خۆیان دا دابەشیان  
دەکرد.

سالانیکان لە وەرزی  
زستان دا ھەوا زۆر،  
زۆر سارد بوو و  
ئەوندە بەفر باریبوو کە  
گورگەکان نەیتوانی  
بچن بۆ راو، ھەر بۆیەش  
تەواوی ئەو شتانەئ کە  
پیشتر راویان کردبوو  
خواردیان. ئەوان ھەروا  
چاوەرپێ بوون ھەتا  
ھەوا کەمیک خۆش بێ و  
بتوانن بچن بۆ دەرھو و  
شتیک پەیدا بکەن. چەند  
رۆژیک بە برسیتەئ  
مانەو چیتەر خۆیان پێ  
رانەگیرا ناچار بوون  
بەو سارد و سەرمايە  
بچنە دەرئ بۆ راو.

وتووێژی  
گورگەکان:  
- یەکیک  
گورگەکان کە چیتەر  
توانای ریگا رویشتنی  
نەمابوون بە ھاوڕیکەئ  
گوت:

چارمان نیە دەبی  
پەلاماری گوندیک بەدەین.  
-ھاوڕیکەئ گوتی  
ناتوانین ئەو کارە بکەین  
چونکە بە زیندوویی  
ناگەریننەو.

- وەرە با بچین بۆ ئەو  
تەویلەئ کە لە داوینتی  
کیتوھەئ و مەرئیکە

بە نامەردی بمرم،  
دەمھەوی ھەتا زیندووم  
بە سەر بەرزی بژیم و

## په سهولایگی پر له نه زور

میزووله که گوتی: زور سوپاست ده که م خودات لی رازی بی!!!  
میشه که میزووله که می هلگرت و بر دییه سر که ندووی هه نگوینه که و بوخوی رویشت...

میزووله که زور خو شحال بو و گوتی: ئه می له و هه مووه به خته و در ییه، ئه می له و هه موو هه نگوینه، ئه و بونه می چند خو شه! ئه و میزوولانه چند به دبختن که به و رزگار هه خه ریکی گه نم و جو کور دونه و هن و قهت جار یک هه نگوین ناخون.

میزووله که میکی ئه و به رو ئه و بهر کرد و هه نگوینی خوار د هه ر به ره و پشه وه در رویشت تاکوو گه یشته نیوه راستی که ندووه که، کاتیک که وه خو هاته وه دیتی دست لاقی له نیو هه نگوین حاسی بووه و ئیدی تانوانی رزگاری بی...  
هه چند هه ولی دا خو ی رزگار بکا هیچ فایده می نه بو. دیسان که وته هات و هاوار به لام ئه و جاره بووه می که رزگاری بکن:

پنویستیم به یارمه تی هه یه تکایه رزگارم بکن ئه گه ر خیر خوازیک بیت و رزگارم بکا ده نکیکی جو ده ده می!!!  
میزووله بالداره که که له سه فەر ده گه رایه وه دیتی زوری به زه می پیداهاته وه و یارمه تی دا تاکوو هاته وه در می و پی گوت: نامه و می سر کونه ت بکه م به لام ئیشتیا کردنی زور ده بیته هوی گرفتاری.. ئه و جاره به خت یارت بو ئه من لی ره وه تیپه ریم به لام له وه می به لاره ئاگات له خو ت بی پیش ئه وه می که تووشی گرفتاری بی گوی له قسه می هاو ریکانت رابگره و داوی یارمه تیش له میش مه که.

چونکه میش هاو دردی میزووله نیه و ناتوانی هاو رییه کی باش بی بو می.

ئا: دایکی نارین

ئه وه پاداشی خو ت و هر بگره ئه گینا زوری له سر مه رو لیم گه ری با کاری خو م بکه م، چونکه ئه من زور که یفم به نه سیحت و ئه و شتانه نایه!

میزووله بالداره که گوتی: له وانه یه ئیستا که سیک په یدا بی و تو به و سه ره بگه یه نی به لام ئه من به باشی نازانم بچی چونکه داهاتوویه کی باشی نابی بو یه ش یارمه تیت ناده م. - که واته له خو را خو ت ماندوو مه که، ئه من هه رچونیک بی ده بی ئه مر و خو م بگه یه نمه ئه و که ندووه.



میزووله بالداره که رویشت و میزووله که ش دیسان دهستی به هات و هاوار کرد:

ئه ری پیاوچاکیک په یدا ده بی ئه من بگه یه نیته ئه و سه ره. له و کاته دا می شیک به لای دا تیپه ری:

- ئه می فه قیره! هه نگوینت ده وی ناحهقت نیبه وه لا هه نگوین زور خو شه قه یناکا ئه من به و ئاواته ت ده گه یه نم...

میزووله یه ک خه ریکی کو کردنه وه می جو بو، به ریگادا در رویشت ورده ورده له که ندوویه ک نزیک ده بووه که پر بو له هه نگوین. ده می پر بو له ئا، به لام که ندووه که له سه ر به ردیکی زور به رز بو و هه رچی هه ولی ده دا دهستی نه ده گه یشتی و هه ر که ده بو یست و سه ره که وی هه لده خلیسکا. به لام زوری ئیشتیا چوو بووه ئه و هه نگوینه. دهستی کرد به هات و هاوار که هه ر که سیک یارمه تیم بداو ئه من به و هه نگوینه بگه یه نی ده نکیکی جو ده ده می.

له و کاته دا میزووله یه کی بالدار له وی تیپه ری. هه ر که گوی له هات و هاواری میزووله بو پی گوت نه که می بچی به لای ئه و که ندووه زور تر سناکه!

- ئه وه کیشی تو نیه بو خو م ده زانم چی بکه م!  
- ئه وی میش هه نگوینی لیته.

- ئه من له میش هه نگوین ناترسم هه رچونیک بی ده مه و می خو م بگه یه نمه ئه و هه نگوینه.

- هه نگوین به دست و لا قته وه دنووس می و رزگارت نابی.

- ئه گه ر ده ست و لاق تییدا گیری کردبا هیچ که سیک هه نگوینی نه ده خوار د!!!

- که یفی خو ته له سه ر من پی گوتن بو ئه گه ر به قسه می من ده که می واز له و ئیشتیا به بیته، ئه من بالدارم، ئه زمونم هه یه، به باشی نازانم بچی به لای ئه و که ندوویه وه چونکه خو ت تووشی گرفتاری ده که می...

- ئه گه ر ده توانی یارمه تیم بده می

## یه کبوون و هاورییه تی

ئاسک پووشی بۆ هیتنا  
 کهویش بناغهی دانا  
 سمۆره خواردن دینی  
 ورچ دای دهمه زینتی  
 به هاوکاری فیرا زوو  
 مانی په پوو ته و او پوو  
 وتیان فهرموو پیرۆزه  
 که ناری بۆت به سۆزه  
 که ناری به ههست و ورد  
 تاو زیکی پیشکلهش کرد  
 هاوری بن لهه تهوینه  
 ههتا مه زتان له ژینه  
 له پیتاو هاورییه تی  
 بکهن گیان فیدایه تی  
 تهوهی ته نیا و بن که لکه  
 داری بن لهق و په لکه  
 تهوهی هاوریی فوش تهوی  
 له ژینا سهه ته کهوی  
 دايم چه شنی برا بن  
 بۆ شهوی بهک پرا بن

ن: عهباس حهقبين

مناله کانی هاورییم  
 پیرۆکیکتان بۆ ته ئیم  
 باسی په پووسلیمانته  
 تهو مه له بهسته زمانه  
 ته کریا پوو.. پوو هه ژار  
 فرمیسکی ته ژایه خواری  
 زینده وهر به فیرا زوو  
 کۆ بوون له دهری په پوو  
 وتیان په پوو بۆ ته کری  
 فرمیسکی ههم دانه کری  
 وتی په پوو: هاورییان  
 دوینی شهو تاوه باران  
 فوشی له نافهم توران  
 خواردن وچل و مالم  
 ته پووون شیواوه مالم  
 ئیستاش بن فانه ولانه م  
 تامارهی تیری تانه م  
 ئینیا تووتی نازه نین  
 روو به هه نده و پیکه نین  
 وتی هیچ ههمی ناوی  
 دهستم له ناو دهست باوی  
 تارهی هاورییان فیرا  
 دهستی یارمه تیم کیرا



## چاوه شه کانی دنیای منداان! جیاوازییه کانی نیوان تهه دوو ویننه به ببینه وه





## شاری مندالان

دهبی کاریک بکهن بۆ رووناک. له یهک چرکه دا هه موویان بیریک به میتشکیاندا هات. بهر چاویان رووناک بۆوه. شهکه تی بالی به سهردا کیشابوون. بۆ ماوه یهک خهویان لی کهوت. سینه ری

فرۆکه خانه ی هه بی، هه ولی



ده روژ بوو پشووی هاوین دهستی پین کردبوو، منداله کان له سهر ئه و بریاره ی له قوتابخانه به یه کتریان دابوو، دهستیان کرد به سازکردنی شارۆچکه ی تازه دار و بهرد و خشت و کاشییان ئاماده کرد، خهنده کیان لیدا و بهردی بناخه یان دانا، روژ به روژ دیواریان برده سهری، له ئاخیردا کار گه یشته داره را و سه ربانه کانیان داپوشی، په نجه ره ی جوانیان بۆ دانا، درگا و دهروازه ی باشیان تیخست. هیوا ئه ندازیاری شار بوو، شه قامی پان و به رینی بۆ شار دانا. باخچه ی یاری و سهیرانگا، هه وزی مه له و باخچه ی ئاژه لان. باشترین کاری هیوا که بۆ شاره که ی کرد، ئه وه بوو قه فزه ی بۆ باخچه که دانه نابوو، هیه چ مالیک هه ساری نه بوو. ته نانه ت شاره که زیندانی تیدا نه بوو، له باتی زیندان چوار قوتابخانه و چه ند زانکۆی تیدا بوو، بۆ ئه وه ی روژی خۆی خویندکاران، به شه کانی پیشه سازی و هونه ر و ته کتۆلۆژی... بین، خزمه تی شاره که یان بکه ن.

هیلاکی له له شیان چوه ده ری. به یانی هیوا بهر له هه موویان هاته مه یدان و گۆره پانی شار، ئاوینه یه که ی به دهسته وه بوو، ئاوینه که ی روو به هه تاو راگرت و رووی کرده په نجه ره ی ماله که ی خۆی، قوتابیه کان هاتن سهیری هیوایان کرد. ئه وانیش چوون ئاوینه یان هینا، تیشکی خۆریان گرته ژووره کانیان.

شاره که نه کردبوو! له وانیه له



منداله خۆشه ویسته کان، جگه ر گۆشه کانم، ئیستا شاری زارۆکان رووناکه، هه موو ماله کان شه و و روژ رووناک لی نابریت.

شاری مندالان، جوان و

رازاره بوو، هه ر وه کوو به هار، وه کوو باخ و بیستانی هاوین. هه موو روژی بیریان ده کرده وه، زیاتر خزمه ت به شاره که یان بکه ن، هیلێ ئاسنی بۆ دامه زریتن، بیرێ چوو بی! ئه و شه وه که شاره که یان ئاوه دان کرده وه و منداله کان هه ر یه که و چوونه مالی خۆیان؛ به تاریکی دانیشتن. ئه و شه وه بیریان کرده وه.

سه لاح نیساری

## داره سحر او بیه که

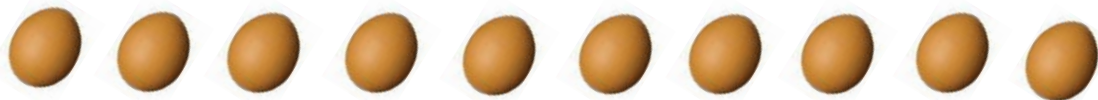
داره سحر او بیه که (داری ئازیز). هەر بهو وشهیه ناو داره که پووناک بووه و ریگایه که به دیار کهوت که منداله که یه دهگه یانده شوینیکی پر پر له یاری منداڵان و شیرینی و چوکلیت. منداله بچکوله که هه موو هاوړیکانی بانگه پششت کرد بو ناو داره سحر او بیه که و کاتیکی پر پر له خوشی و پیکه نینیان برده سهه. ههر له بهر ئه وه شه که خه لک هه میسه ده لاین:

( وشه ی تکایه و سوپاست ده که م وشه ی سحر او بیه )

وهر گپران له ئینگلیزی به وه: ترئ بوکان

مه جی و .... زور وشه ی تریش) به لام هیچ شتیک پرووی نه دا. منداله که شه کهت و ماندوو، خوی دا به زهوی و وتی: ( تکاده که م داری ئازیز) له نا کاو ده رگایه کی گه وره له ناو کوته لی داره که کرایه وه. منداله که له ده رگا که چوو ه ژوو ره وه، تاریکی هه موو ولاتی داگرتبوو، منداله که ته نیا دهی توانی ئه و نیشانه یه ببینیت که له سه ری نوو سرا بوو: ( بهه رده وام به وشه سحر او بیه کانت) ههر له و کاته دا منداله که وتی: ( سوپاست ده که م

له سالانیکی دوور و دریتز بهر له ئیستا، مندالیکی بچکولانه خه ریکی گه ران له ناو دارستاندا بوو. له ناوه راستی دارستانه که داریک هه بوو که له سه ری نوو سرا بوو ( من داریکی سحر او بیه، وشه ی سحر او بیه بلین و ببین) منداله که کهوته بیری دو زینه وه ی وشه سحر او بیه کان و وتی: ( بیبجی بابجی بوو و هه جی



## دۆزرانه وه ی مه ته لی مریشک و هیلکه؟!

چونکه به پنی ئه و لیکولینه وانه ی که کردوو یانه پیستی مریشک هه لگری توخمیکه به ناوی «ئۆفوسلیدی ۱۷» که ته نیا له جهسته ی مریشک دایه. به م پنیه، رژینه کانی ناوه وه ی مریشک ۲۴ کات ژمیر بهر له هیلکه کردن ئه و ماده یه درده دهن تاکوو پیستی هیلکه که ساز بکا. لیکوله ره وان له و بروایه دان به سه رنجدان به وه که ته نیا مریشک هه لگری ئه م توخمیه یه هیچ گومانی تینا نیه و نه ماوه که مریشک بهر له هیلکه هه بووه. که واته ئه و مه ته له یه شیان بو حه ل کردین که مریشک و هیلکه کامیان له پیندا بووه؟!



ئا: سهید جه لال سالحی

پیویست نا کا میشکی خوتانی پیوه خه ریک بکن. ئه ویش ئه وه یه که مریشک بهر له هیلکه هه بووه،

منداله خۆشه ویسته کان! وتاری زانستی ئه مجاره مان ته رخان ده که ین بو ئه و مه ته لو که ی که رهنگ بی زور جار وه ک مه ته ل له خۆشمانیان داهینابی و وه لامه که یمان نه زانیی یان به هه له شتیکمان گوتی، به لام ئه وه ی راستی بی زانایان به رده وام له هه ولی دو زینه وه ی ئه و جو ره پرسیار و شته زانستیانه ن دان بو ئیمه. هه ر بو یه ئه و مه ته لو که زانستییه شیان بو حه ل کردووین و ئیمه یان له و ده ردی سه رییه بزگار کرده، فه رموون با بزانیان چۆنیان بو چاره سه ر کردووین. به لی ئازیزه کان! زور له میژه له سه ر زار و زمانان هه یه و بو ته مه ته لیکی بی وه لام و ته نانه ت وه ک مه ته لو کیکیش دای دینن که مریشک و هیلکه کامیان پیشته بووه؟ به م دوایانه لیکوله ره وان ی بریتانیایی رایان گه یانده که وه لامی

# ولایت کهمان بناسین

## «ئیسلام ئابادی روژئاوا»



ههیه.

ژۆرینهی خه‌لکی ئەم ناوچهیه به کاری کشتوکال و ئاژه‌لداریهوه سه‌رقالن و بژێوی ژیانان بهم شیوهیه دابین ده‌که‌ن.

ئیسلام ئاباد له باری کشتوکال و باخداریهوه وهک ناوچهیهکی ده‌وله‌مندی کوردستان دینه‌ئه‌ژمار که سالانه به رێژهیه‌کی زۆر گه‌نم، جۆ، گوله‌دان، تۆک، گوێز، هه‌نجیر، سینۆ، تری، هه‌رمی و بادام له زه‌وییه کشتوکالییه‌کان و باخه‌کانی ئەم ناوچهیه به‌ره‌م ده‌هینریت. له باری کانگای ژێر زه‌وییه‌وه چه‌ندین کانگای به‌ردی «مه‌رمه‌ر» به‌ردی «دولمیت» و به‌ردی «مالۆن» له‌م ناوچهیه هه‌لکه‌وتوون.

هه‌روه‌ها بوونی چه‌ندین ئاسه‌واری میژوویی و شوینه‌واری سروشتی جوانی وهک: کوشکی ساسانی فیروزئاباد، قه‌لای شیان، ئاگرکه‌ده‌ی شیان، ته‌په‌ی چوغاگاوانه، ئاگرکه‌ده‌ی میل میلیگه‌ی سیاسی، کاروانسه‌رای ماهیده‌شت، سه‌راو هه‌رسم، سه‌راو شه‌ره‌ف ئاباد و سه‌راو شیان و.... بوونه‌ته ه‌وی ئه‌وه که ئەم ناوچهیه له باری تووریستییه‌وه گرینگییه‌کی تایبه‌تی هه‌بیت.

ئا: کانی وایان

شیعه مه‌زه‌هب و یارسانن. پیش ئیسلام ناوی ئەم شاره «مه‌نده‌لی» بووه و دوا‌ی داگیر کرانی کوردستان له لایه‌ن موسلمانه‌کانه‌وه و له کاتی ده‌سه‌لاتداریتی هاروون خه‌لیفه‌ی عه‌باسیدا ناوی ئەم شاره ده‌گۆردریت بۆ «هاروون ئاباد» و دواتر له‌ سالی ۱۳۰۹ هه‌تاوی و به



ئاگرکه‌ده‌ی شیان

فه‌رمانی ره‌زا شا ناوی ئەم شاره ده‌کریت به «شا ئاباد» و دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی شوێرشێ گه‌لانی ئێران و له‌ سالی ۱۳۵۷ هه‌تاوی ناوی ئەم شاره ده‌گۆردریت بۆ ئیسلام ئابادی روژئاوا.

شاری ئیسلام ئابادی روژئاوا ۱۳۵۰ مێتر له‌ ده‌ریا به‌رزتره و ئاو هه‌وایه‌کی گه‌رم و نیمه‌وشکی هه‌یه. له‌م ده‌قه‌ره دوو کێوی به‌رز «نوا کوی» (کێوی نوح)، و کێوی «نسه‌ر» هه‌لکه‌وتوون که بوونه‌ته سه‌رچاوه‌ی ئاوی چۆمه‌کانی «راوه‌ند»، «مریق» و «شامار» و چه‌ندین سه‌راوی گه‌وره‌و بچوک له‌م ناوچهیه.

رێژه‌ی بارانی سالانه له‌م ناوچهیه ۵۲۰ میلیمێتره، و ده‌شتی گه‌وره‌و به‌ پیت و به‌ره‌که‌تی «ماهیده‌شت» له‌م ناوچهیه هه‌لکه‌وتوه که له باری کشتوکاله‌وه گرینگییه‌کی تایبه‌تی

شارستانی ئیسلام ئابادی روژئاوا یه‌کیک له شارستانه‌کانی پارێزگای کرمانشانی سه‌ر به روژه‌لاتی کوردستانه که ده‌که‌وتیه ۶۰ کیلومێتری روژئاوای شاری کرمانشان.

ئەم شارستانه له باری هه‌لکه‌وته‌ی جوغرافیاییه‌وه له باکووره‌وه له گه‌ل شارستانی «دالاهۆ»، له باشووره‌وه له گه‌ل شارستانی «شیروان چه‌رداول»، له روژه‌لاته‌وه له گه‌ل «کرمانشان» و له روژ ئاواوه له گه‌ل شارستانی «گیلانی روژئاوا» سنووری هاوبه‌شی هه‌یه.

رووبه‌ری جوغرافیایی ئەم شارستانه ۲۱۰۰ کیلومێتری چوار گۆشه‌یه. ئەم شارستانه له دوو به‌خشی «حومه‌یل» و به‌خشی مه‌رکه‌زی ئیسلام ئاباد و حه‌وت گه‌وره‌ی (ده‌ستان) و ۲۰۴ گوند پێک هاتوه.

به‌ پێی ئاماره‌کان ئەم شارستانه ۱۵۵۰۰۰ که‌س حه‌شیمه‌تی هه‌یه، هه‌موو خه‌لکی ئەم شارستانه کوردن و به‌ زاراوه‌ی «که‌له‌وری»



دیمه‌نێک له ئیسلام ئابادی روژئاوا

قسه‌ ده‌که‌ن و له باری ئایینییه‌وه خه‌لکی ئەم ناوچهیه موسلمانن

وینده نه قاشیبه کانتان نه دنیای مندا لان دا



سارینا نیسانزاد



سۆما و سارینا فه تاجونلاهی



هیمن ره سوونی



مه تین عه زیززاده



هه شان قازی



ئهوین نازاد



کارو عه زیززاده



سایه و جهلال نیسانزاد



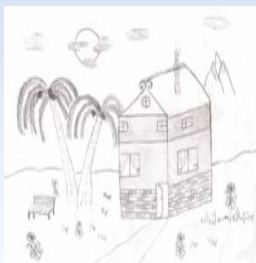
هاورن بلکامه



سیاوش قه زایی



تروسکه مزه فهر



پیتزمان ره سوون زاده



کانی نادریان



ناشنا حاسن



دیار دوستائی