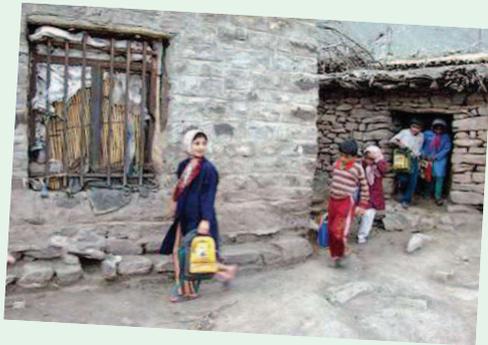




ۋە زىيان بە كەل ۋە پەلەكەلنى
قوتابفانە دەكە يەنەن. ھەموومان بە يەكەوۋە پاك ۋە خاۋىتىنى
قوتابفانە ۋە ھەموو شۈپتە كىشىكەلنى
مىن بۇقۇم بە چاۋى ۋە ۋىلاىت پىيارىتىن، رىئە لە مامۇستاكاتمان
قۇم دىتەم كە دىۋارە كاتىيان ۋە ھاورىكانمان بىگىرىن، كەل ۋە پەلەكەلنى
نوسىبىۋو، تەقتە پەشە ۋە
مىترو سەندە ئىكە كاتىيان
شكالىدوبو. بە راستى ئەو مىندالانەى كە بە ۋە
شۈپە ھەئسوكەۋت دەكەن بىر لە ۋە
ناكەنەۋە كە نە پاراستىنى پاك ۋە خاۋىتىنى
خۇيان ۋە ھاورى كاتىيان تۈۋشى نەقۇشى
دەكەت، بىر لە ۋە ناكەنەۋە كە قوتابفانە
بەكەلەن.

ۋەتەن ئەمبارەمان

مىندالە
كوردستان!
ئەم كاتە تان باش.
ماۋە يەكە دەركاى قوتابفانە كان
كراۋنە تەۋە سالى تازەى فۇئىدەن دەستى
پىنگردوۋە. مىندالە كان بە كورۋ تىنەۋە بەرە ۋە
قوتابفانە دەپن، بۇ ئەۋەى فۇئىرى زانىارى
بىن ۋە داھاتوۋىكى كەش بۇ ۋىلاىتە كەمان
داىىن بەن.
مىندالە ئازىزە كان! مىن لە ۋە رۇژانە دا
سەردانى يەكلىك لە قوتابفانە كانم كىر،
چەنر پۇلىكى قوتابفانەم چاۋلىنگىرۋو دواتر لە
كەل مامۇستاكاتمان ۋە بەرپۇبەرى قوتابفانە
كەۋىتتە قىسە كىردن . مامۇستاكاتمان بە
كىشى لە قوتابفانە كان رازى بوون، بەلام
لە ھەئسوكەۋت بە شىك لە مىندالە كان
رازى نە بوون، چۈنكە بە راستى ھەندىك
لە مىندالە كان زۇر بەر فەرى دەكەن ۋە
كۆى بۇ مامۇستاكاتمان، اناگىرن ۋە تەنانت
پاك ۋە خاۋىتىنى خۇيان ۋە قوتابفانە ناپىرتىن





شاهرام نازری

ناو دارانی گورد

یه که م فیستیقالی
مؤسیقا ی
کلاسیک (سنتی)
ئیرانی دا به
نیوی «باربود»
پله ی یه که می
ئیران به دست
دینی. دواتر له
ساله کانی ۱۳۵۷
تا ۱۳۶۰ هه تاوی
به هاوکاری
تیپی هونه ری
«شهیدا» و
تیپی هونه ری
«چا و ش»

ئه لبو و مه کانی
«۲،۳،۴،۷،۸» ی چاوش
به ره م دهینیت و
ئاوازه و ناوبانگی هونه ری
سنوره کان ده به زینیت و
وهک یه کیک له هه ره به
توانترین گورانییژه کانی
جیهان ده ناسریت.
پاشان له سالی ۱۳۶۰ تا
۱۳۶۴ هه تاوی به نیشانه ی
نارده زایه تی دهر برین به
که شی ناله باری سیاسی و
که لتووری ئیران چالاک ی
یه هونه ری یه کانی که م
ده کاته وه و روو له وانه
وتنه وه ی مؤسیقاو فیر
کردنی دهن گاکانی مؤسیقا
به ئوگرانی دونیای
مؤسیقاو گورانی ده کات.
شاهرام نازری له
ماوه ی کاری هونه ری دا
زیاتر له ۱۰۰ به ره می
هونه ری خولقاندوه که
هه ره موویان له باشترین
به ره مه هونه ری یه کان
به ئه ژمار دین.

شاهرام نازری بیجگه
له به ره مه فارسی
یه کانی، چه ندین به ره می

ئالفه رشید محه ممه دی

شاهرام نازری سالی
۱۳۲۹ ی هه تاوی له شاری
کرماشان له بنه ماله یه کی
هونه ره وهردا چاوی
بو ژیان هه لیتا. هه ره له
ته مهنی مندالییه وه و له
ژیر چاودیری باوکی
که هه م دهنگی خو ش و
هه م ژهنیاریکی به توانای
سیتاریش بووه ده ست
ده کات به گورانی گوتن.
که شی له باری هونه ری
نیو بنه ماله ی نازری
ده بیته هوی ئه وه ی که
ئه و له ته مهنی ۹ سالیدا
یه که م به رنامه ی هونه ری
خوی له رادیو کرماشان
به هاورییه تی له گه ل
ژهنیاری به توانای ئامیری
تار نه مر «ده رویشی» دا
پیشکەش بکات.

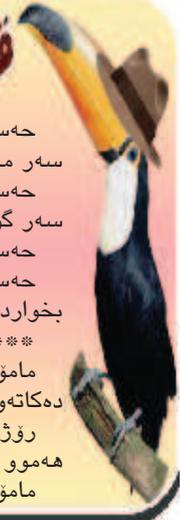
پاشان سالی ۱۳۴۵
هه تاوی بو زیاتر به رز
کردنه وه ی ئاستی زانستی
هونه ری خوی ده چیته
تاران وله لای ماموستایانی
پایه به رزی ئیرانی وهک
«عه بدوللاخان دیه وامی،
نورعه لی خان دی برومه ند،
عه بدولعه لی وه زیری،
ئه حمه د عیباده تیان و
جه لال زولفنون» و...
دریژه به خویندنی هونه ری
ده دات.

دواتر له سالی ۱۳۵۴
هه تاوی وله سه رپیشنیاری
«نورعه لی برومه ند» له
ده زگای رادیو ته له قزیون
داده مزرئ و یه که م
به رنامه ی هونه ری خوی
له گه ل تیپی هونه ری
«شهیدا» به سه ره پرشستی
«مه حمه د ره زا لوتقی»
پیشکەش به ئوگرانی
دهنگی خوی ده کات. دواتر
له سالی ۱۳۵۵ هه تاوی له

شاهرام نازری پاشان له
ته مهنی ۱۱ سالیدا له رادیو
ته له قزیونی ئیران چه ندین
گورانی تو مار ده کاو دواتر
بو به رز کردنه وه ی ئاستی
زانیاری خوی له سه ر
مؤسیقا و گورانی، ده چیته
لای کورپه مامی خوی
«که یخسره و پورنازری



قسهی خوێش بۆ پیکهین



دهگێرمهوه تو پیناکهنی.
 * * * * *
 روژیک له یهکیک دهپرسن بۆ به گۆرهویهوه
 نووستوی؟ ئهویش دهلی؟
 له بهر ئهوهی دوتنی شهو به کهوشهوه نووستم زۆر
 ناخۆش بوو.
 * * * * *
 مامۆستا له قوتابییهک دهپرسی: فهرانسه له ئیران
 نزیکتره یا تورکیه؟
 قوتابی دهلی: لهو شوینتهی که من لێی وهستاوم یا
 له لای تووه.

ههسودیک به ههسودیکی دیکه دهلی: خۆزگه سه
 سهر مهرم بوايه.
 ههسودهکهی دیکهش دهلی: خۆزگه منیش سه
 سهر گورگم بوايه.
 ههسودی یهکهم دهلی: سه سهر گورگت بۆ چیه؟
 ههسودی دوهم دهلی: بۆ ئهوهی مهڕهکانی تویان
 بخوردايه.
 * * * * *
 مامۆستایهک ههموو روژیک نمره له قوتابییهک کهم
 دهکاتهوه.
 روژیک قوتابییهکه له مامۆستا دهپرسی: مامۆستا بۆ
 ههموو روژیک له نمرهکانم کهم دهکهپتهوه؟
 مامۆستا دهلی: له بهر ئهوهی کاتیگ نووکته

فیدبوونی زمانی کوردی

به دلی خوێتان رهنگی بکهن



ئەلف و بێ

پیتیکی کوردی «ئه» یه
 دهنگیکی خوێشی ههیه
 «ئه» ئالای پێی دهنوسین
 ئالا هیمای ئیمهیه
 ئالاکه مان نهخشینه
 له لای ئیمه شیرینه
 ئالا و نیشتمانمان
 بیر و باوهڕ و دینه
 رهسوول سولتانی





چاوه پروانی

ئىستاش له بېريه تى كه مندال بوو پوژيكيان بابى به ماندوويه تى و تووره بيه وه هاته وه مالى. ئه ويش له بهر ده رگا راوه ستا بوو. وتى: بابيه پرسيارىكم لىت هه يه؟

بابى تووره بوو و وتى: ئه گهر له بهر ئه وهى ئه و پرسياره ت كرد كه ئه و پووله م لى وه بگرى و كه لوپه لىكى يارى پى بگرى زوو بچو ژووره كه ت و بير له وه بكه وه و بزانه كه چهند مندالىكى له خو رازيت و ته نيا بير له خوت ده كه يه وه بير له من ناكه يه وه كه به و ماندوويى و هيلاكىيه مه وه ناتوانم كات بو ئه و ره فتاره مندالانه يه ت دابنيم.

كووره كه وتى: بابيه بو ههر سه عاتىك كار كردن چهنده پوول وه رده گرى؟ باوكى وتى: بو ئه و پرسياره ده كه ي؟

كووره كه وتى: ههر ده مه هويت بزانه م. ئىستا پىم بلى بو ههر سه عاتىك كار كردن چهنده پوول وه رده گرى؟

باوكى وتى: باشه ئه گهر ده ته هويت بزانه پىت ده ليم. باوكى دانىشت و به

ده ستى خسته ژىر بالنجه كه يه وه و ۱۰۰۰ تمه نى ده ره ينا.

باوكى ديسان تووره بوو و وتى: ئه گهر پوولت هه بوو بو داواى پوولت له من ده كرد.

كووره كه وتى: بابيه گيان سه بينى سه عاتىك زووتر وه ره وه مالى و من ۲۰۰۰ تمه ن ده دم به تو به لام تو سه عاتى زووتر وه ره وه مالى و له گه ل ئيمه نان بخو.

و: هانا وريا

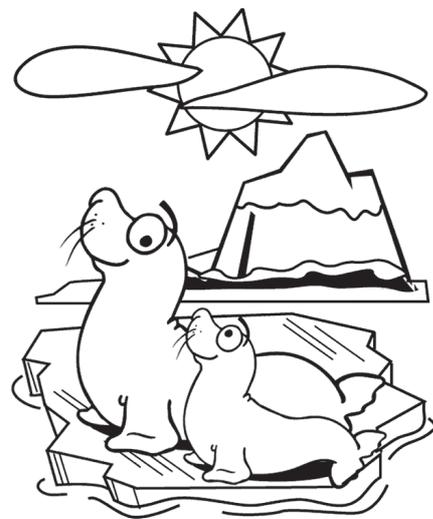
تووره بيه وه له بهر خو يه وه وتى: چون ده توائنت ته نيا بو وه رگرتنى ئه و پووله ئه و پرسياره له من بكات؟

دوواى سه عاتىك پيا وه كه بىرى له خو يى كرده وه هه ستى كرد كه زور به تووره بيه وه ره فتارى له گه ل كو ره كه ي كرده وه به تايبه تى كه ئه و كو ره ي زور به كه مى داواى پوولى لى ده كات.

بو يه پوولكه ي دا به كو ره كه ي. كو ره كه زور خو شحال بوو و وتى: سپاس.



به دلى خوتان بمره نگيند



ياو (تەب)

مندالە ئازىزەكان! ئەم كاتەتان باش دەزانن ئەم جارە باسى چى دەكەين؟ زۆر چاكە ھەر ئىستا با پىكەوھە بىخوئىنەوھە بزائىن ياو (تەب) چىيە و تا چەندە مەترسى ھەيە بۆ سەر مرۆف؟! بەر لە ھەموو شتىك دەبى ئەوھە بزائىن كە ياو، نە خوئى نىيە و نىشا نە نە خوئى يە، كە واتە كە سىك كە تاى لەشى چووه سەرئى حە تمە ن شوئىنىكى لەشى تووشى چلك و ھەو كردن بووھ بۆيە تاكەى بەرز بۆتەوھ. ئەگەر لە بىرتان بى لە ژمارەكانى پىشوودا باسى مىكروئىمان كرد، كە چەندە مەترسىدارەو تووشى نە خوئىمان دەكا. ئەو كاتەى كە مىكروئى چووه نىو جەستەمان ئەندامىكى لەشمان تووشى چلك دەكاو لە ئاكامىشدا دەبىتە ھۆى بەرز بوونەوھى تاى لەش.

مندالە خوئىشەوئىستەكان! دەزانم ئىوھوش رۆژىك كە تووشى ئەو حالەتە بوون ئەوھ

زۆرتان سەرما بووھ لەو جۆرە داپۆشرى و بە چەندىن بەتائىش و دەبى بە جىگای گەرمتان نابىتەوھ ئەوھ داپۆ شىنى بە ئەو كاتەيە كە مىكروئى چۆتە نىو



تووشى گەشكە دەكا. پلەى گەرمای لەشى مرۆف بە شىوھى سروسشتى لە بەيانىان دا ۳۷ پلەى سەنتىگرادەو، ئىوارانىش چونكە شت دەخوئىن و ھەلدەسورىئىن نىو پلە زیاد دەكا، و لەوھ زىاتر بەرز بىتەوھ لەشى گەرم دادى و تووشى تاو لەرزى دەكا بە تايبەتى لە تەمەنى كەم دا، واتە بۆ ئىوھى مندال زۆر مەترسىدارەو حەتمەن بە دايك و باوكىشتان بلىن و ئاگادارىان بكەنەوھ كە چەندە مە تر سىدارە و ئەگەر برا يان خوئىشكە چووكە تان پلەى گەرمای لەشى زۆر بەرز بۆوھ زۆر بە جوانى بە ئا و فىئىكى

بكەنەوھو ببىنەنە لای دوكتور تا دەرمانى پىن بىداو زوو چاك ببىتەوھ. مندالە چاوكەشەكان! ئەوھ بەرەو وەرزی سەرما دەچىن ئاگاتان لە خوئان بى كە تووشى نە خوئى نەبن.

ئا. سىد جەلال سالىھى

ئاوى شىلەتتىن يان بە پەرۆى تەر سەر و دەست و دەم و چاوى بۆ فىئىك بكرىتەوھ و ياوھكەى دابەزى. چونكە ئەگەر كارت پىنى نەبى و پشت گۆبى بخەى زۆر مەترسىدارە و تەنانەت ئەگەر زۆر بەرز بىتەوھ، نە خوئىشكە

لەشتان و بۆتە ھۆى چلك كردنى بەشىكى لەشتان كە واتە دەبى زۆر گرىنگى بە «تا»ى لەش بدەين و حەتمەن لە كاتى بەرز بوونەوھى دا نابى بە ھىچ شىوھى كەنەفەرەكە بە بەتانى و شتى

نهورۆزى نوپۇ

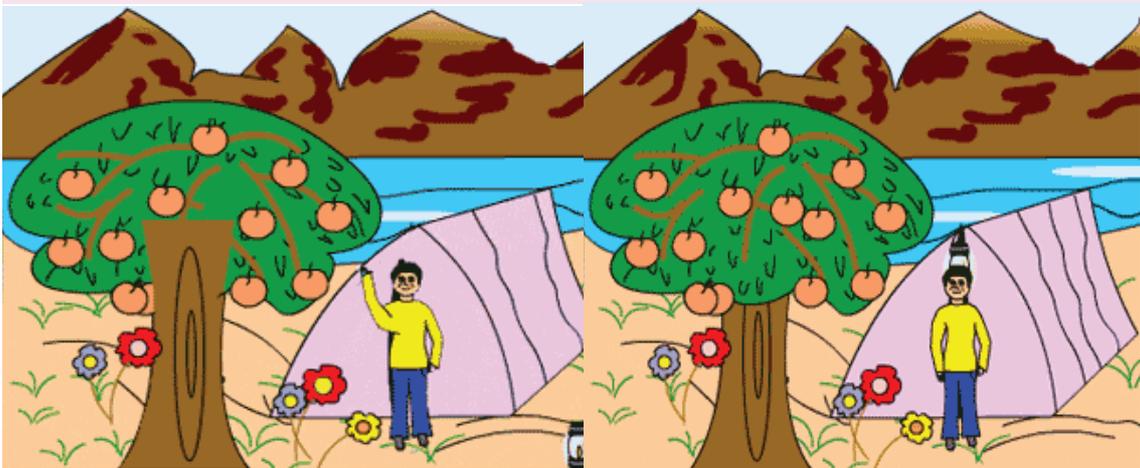
مندالانى ئەو دىي يە
 ئەو تاپاومان لى يە
 شەنگ و شوخ و ئال و والا
 دەست بە دارو بە ئالا
 لە سەر ئەو كرده بەرزە
 كە سەر بەرزە و چوار وەرزە

بە كېرى ئاگرى نهورۆز
 ئەلېن جە ئنتان پېرۆز
 جە ئنى نوپى سالى تازە
 ھەككىرى ھىواو رازە
 ھىواو رازى زارۆكان
 لە دياربەكەر لە بۆكان

لە كرماشان لە كەركووك
 شارو دىي، كەورە و بېووك
 لە قامبىشلى لە ھەولېر
 لە كوئىستانان لە زە نوپىر
 تازادى و سەربەستى يە
 بى سەربەستى ژيان چىيە!!

لە تىف فاتح فەرەج

جياوازىيەكانى نيوان ئەم وينا نە بىننەو





پینووسیکی به کار

ئەمن پینووسی روژینم. کاتیک که روژین هیدی هیدی ئەمی گیان ئەمرو له قوتابخانه پینووسیکی به کارم. ئەگەر ئەمن راستییە که تان دەوی ئەمن ئەوەندە عاشقی کاغەزم که هەموو روژی وینە جوانی له سەر دەکشیمه وه.

کاتیک روژین ئەمن به دەستەوه دەگرئ، ئەوەندە خۆشحال دەبم که هەر باسی ناکرئ! له دله خۆم دا دەلیم ئیستا روژین نه قاشییەکی جوان یا شیریکی خوشم پی دەنووسی.

هیندیک جار که هاوریکانی روژین بی تاقەت دەبن. روژین داریکی گەرەو چەند گولی جوان و چۆمیکی پر له ئاو یان دلیکی جوانیان بو دەکشیتەوه، به راستی له و کاتە دا له دلهوه خوشحال دەبم.

کاتیک که روژین هیدی هیدی ئەمن له سەر کاغەز دەجووڵینئ دەزانم ئەوه بیرو هۆشی له لای یهک دادەنی تاکوو وینەیهکی جوان له سەر کاغەز بکشیتەوه ئەمی خویە ئەمن چەندە هەست به گەرەویی دەکەم! به گەرەویی دەگرئ، ئەوەندە راوەستە برانم ئەوه چ روو دەدا؟ روژین تگایه ئەو خەتە جوانانه پاک مەکەوه! «پینووسه جوانه کهم ئاخر بو تیناگهی ئەگەر دایکم ئەو خەتانه له نیو دەفتەری بیرکاریه کهم دا ببینئ توورە دەبی و دەلی ئاخر کچه کهم بو تو دەفتەری وینەت نییه که ئاوا

زۆرتین دلخۆشی من ئەو کاتانهیه که روژین بیر دەکاتەوهو ئەمن به سەر کاغەزه که دا دینئ و وشەیهک دەنووسی و پاکی دەکاتەوه دیسان وشەیهک دەنووسی و پاکی دەکاتەوه ئەوەندە ئەو کاره دووباره دەکاتەوه تاکوو رستهیهکی جوان دەنووسی.

و: دایکی نارین



دەکەمی له و دەفتەرە!! ئەمرو به یانی روژین نووکی ئەمن و خوشک و براکانمی به قەلەم تراش تیژ کردو به ریک و پیکی له جی خوی خستینه وه. پینووسیکی به کارم.



ئایا دهزانن؟



ئایا دهزان ؟



که جاوینی زهنجهفیل دهبیته هوی له ناوچوونی ژانی ددان.



ئایا دهزانن ؟

که خواردنی نهعنا دهبیته هوی له ناوچوونی نزگهره و تهنگی ههناسه.



ئایا دهزانن ؟

که خواردنی زهیتوون دهبیته هوی چالاکتر بوونی میسک.



ئایا دهزانن ؟



که قه‌ل و دارکونکهره و هه‌لۆ زیرکترین بالندهکانن.

ئایا دهزانن ؟



ئه‌گهر ماسی سوور له ژووریکی تاریک دابنریت کهم کهم رهنگی سپی دهبیته‌وه.



ئایا دهزانن ؟

که قوولترین گۆلی جیهان، گۆلی (بایکال)ه که ۱۹۴۰ میتر قووله.

پۆپە سوور

رۆژى بوو رۆژى نەبوو، مریشکیکی سببی هەبوو، لە کۆخیک دا لە سەر هیلکەکانی هەلنیشتیوو و ماوهی ۲۱ رۆژان هیچ کەسێکی نەدەواند. رۆژى بیست و یەکەم کە خۆر دای لە سەر سەران و کۆخەکی رووناک کردووە، مریشکە سببی هەستی کرد شتیکی لە ژیری دا ئەجولیتەو، سەیری کرد جوجەلەیهکی خنجیلانە بوو، جریو جریوی دەکرد و دەیگوت: خواجه گیان ئێرە کوئیە، من چی دەکەم لێرە؟ مریشکە سببی گووتی: جوجەلەى خۆم ئێرە دنیایە و من دایکتەم. ئاگاداریت لێدەکەم و خواردنت بۆ پەیدا دەکەم. لەبەر ئەوەی یەکەم جوجەلەى منى و سەرى دەنوکت سوورە، ناوت لێدەنیم پۆپە سوور. پۆپە سوور زۆر شادمان بوو. لەلای دایکی



یاری دەکرد، کە جوجەلەکانی دیکەش لە هیلکە هاتنە دەر. پۆپە سوور چوو بۆلایان و ئەوەی دەیزانی پێی گووتن و پاشان لە گەلیان کەوتە یاری کردن. جار جارەش لە گەل دایکیان دەچوون بۆ پەیدا کردنی خواردن. رۆژیک

پشیلەیهکی رهشی ناشیرن چاوی له پۆپە سوور بوو کە بەتەنیا یاری دەکرد. پشیلەکه لێی نزیک بۆوه و گووتی: تو ناوت چییه؟ ئەویش گووتی: من ناوم پۆپە سوورە ئەى تو ناوت چییه؟ من ناوم مامە پشەیه، گۆرانی و یاری خۆش دەزانم، دەتەوێ فیزت بکەم؟ پۆپە سوور تەماشایهکی ددان و نینۆکە تیزهکانی مامە پشە دەکات و ئەترسی. لەو کاتەش دا دایکی و جوجەلەکانی دیکە لە ناو کۆخەکه دا نوستبوون بۆیه نەى دەتوانی ئاگاداریان بکاتەو. بێر

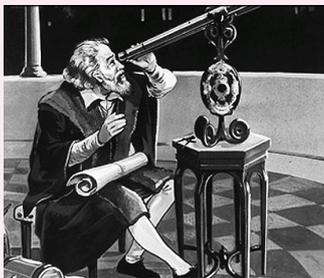
دەکات : یەک، دوو، سێ،..... لەم کاتەدا پۆپە سوور بە پەله دەچیتەو نێو کۆخەکه له بن بالی دایکی دا خۆی دەشاریتەو. دایکی کە دەبینی دەلی پۆپە سوور لە کوێ بووی، بۆ بەتەنیا چوویتە دەرەو. پۆپە سوور کە لە ترسان دەلەرزى جوجەلەکانی دیکەى بانگ کردو و تەواوی رووداوهکەى بۆ گێزانەو و بەلێنى به دایکی دا کە چیتر بەتەنیا له مال دوور نەکەوێتەو. پۆپە سوور بۆی دەرکەوت کە کە بەتەنیا رویشتن ئازایەتى نیه و پێویستە هەموو بەیهکەو به بن و له یەک دانەبرین.

مامە پشە کە زانی فیلی لیکراوه بەشەر مەزاری لەو شوێنە دوور کەوتەو.

ن: حەقبین

پشتگیری «کۆپرنیکۆس» گەردون نییه، قەشەکانیش ی کرد. گالیلە دواى لەهەله دا بوون. قەشەکانی لیکۆلینەو یهکی زۆر له کەنيسهش لهو قسه يه ی

گالیلۆ تورە بوون، بەلام له سالی ۱۸۲۲، سەدو ههشتا سال دواى مردنى گالیلۆ کەنيسه راي خۆی گۆری و راستی بیرورای قسهکانی گالیلەى بۆ دەرکەوت و وەری گرت.



و: تری بۆکانی

ئاكامدا بۆی دەرکەوت کە کۆپرنیکۆس راستی دەگوت: زهوى به دەوری خۆردا دەسوړیتەو. زهوى چه قی

نایا دەزانی گالیلە کی بوو؟

گالیلۆ (گالیلە) زانایهکی ئیتالیایی بوو کە له سالی ۱۶۰۹ (سەدهی حەفدههەم) تلیسکۆپی دروست کردو بەکاری هینا بۆ روانین و لیکۆلینەو یه ئهستیرهکان. گالیلە له سەرەتا دا دەستی کرد بە خویندنی پزیشکی، بەلام هۆگری بیرکاری و فیزیا بوو و خویندنهکەى خۆی گۆری. گالیلە بۆ ماوه یهکی درێژ مامۆستای زانکۆکانی (پیزا) و (پادوا)

دەرمانی چاو

داده بی، دهرانی که ده بی
 ئه ویش جله کانی بگوری
 و جلی شین له بهر بکا.
 بویه یهک دهست جلی
 شینی بو دینن. دوا بی
 گورینی جله کانی ده چیته
 لای پیاوه که داده نیشین
 و لی ده پرسسی که چاوی
 چاکبوته وه؟ پیاوه که ش
 زوری سو پاس دهکا
 و ده لی که چاوم چاک
 بوته وه به لام ئه وه
 گرانتترین دهرمان بووه
 که تا ئیستا به کارم
 هینا وه.

پزیشکیش به
 سه رسورمانه وه ده لی
 نه خیر به پیچه وانه ئه وه
 هه زانترین دهرمانه
 که تا ئیستا نووسیومه،
 تو ده توانی بو عیلاجی
 چاوه کانت ته نیا
 چاویلکه یهک بگری که
 شیشه کانی شین بی و
 پیویست نه بوو که ئه و
 هه موو خه رجه بکه ی.

شتیک که له و ماله وه بهر
 چاو ده که وت رهنگی
 شین بوو.
 دوا بی ماوه یهک
 چاوی ئه و پیاوه چاک
 ده بیته وه بریار ده دا که
 پزیشکه که بانگه یشت بکا

دوا بی گه رانه وه ی له و
 گونده به کاره که ره کانی
 ماله که ی وت که ته واوی
 ماله که ی به رهنگی
 شین دا پو شن، ههروه ها
 هه موو که رهسته کانی
 ماله وه بگورن و بیکن

روژیک پیاویکی
 دهوله مه ند ده بی، ئه و
 پیاوه دهوله مه ند چاوی
 دیشی و شه وانه له بهر
 ئازاری چاوه کانی
 خه وی لی ناکه وی. بو
 چاره سه ری ئازاری
 چاوه کانی هه موو جو ره
 دهرمانیک تاقی ده کاته وه
 به لام هیه سوو ویکی
 نابی.

ئه و پیاوه له
 چاکبونه وه ی چاوه کانی
 نائومید ده بی، تا روژیک
 به هه لکه وت ریگی
 ده که ویته گوندیکی
 چکوله و له وی سه ردانی
 پزیشکی ئه و گونده
 ده کا. ئه و پزیشکه دوا بی
 پشکنینی چاوه کانی پی
 ده لی که تا ماوه یهک جگه
 له رهنگی شین نابی چاو
 له هیه رهنگیکی دیکه
 بکا.
 کابرای دهوله مه ند



و: دایکی په پیام

به رهنگی شین، ته نانه ت
 جل و بهرگی هه موو
 ئه ندامانی ماله که ش کرا
 به رهنگی شین و هه ر

به رهنگی شین، ته نانه ت
 جل و بهرگی هه موو
 ئه ندامانی ماله که ش کرا
 به رهنگی شین و هه ر



مام ریوی که گو بی
 له مه بوو رای کرد.

که رویشکه خان
 وتی: مه گه ر تو نه توت
 ئه مپو روژی ئاشتیبه و
 هه موو ئازله که ن
 جه ژن ده گپرن، بوچی
 راده که ی؟

مام ریوی وتی: به لی
 ئه وه راسته، به لام
 ده لیم نه وه که ئه و دوو
 سه گه ئه و هه واله یان
 نه بیستی!

بی و به وردی سهیری ناو
 دارستانه که ی کرد.

مام ریوی وتی: ئه وه
 سهیری چی ده که ی؟
 که رویشکه خان وتی:



سه رچاوه: گو فاری نم نم

هیچ نییه، سهیری ئه و
 دوو سه گه ده که م که
 به ره و ئیره وه دین.

مام ریوهو که رویشکه خان

ئه مپو جه ژنی ئاشتی و
 پیکه وه ژیان بگپرن، بویه
 واباشه بییته
 خواره وه و
 ئیمه ش وهک
 دوو هاوری
 پیکه و ه
 قسه بکه یین.
 که رویشکه
 خان له فیله که ی

روژیک مام ریوی
 به که رویشکه
 خان که وت که له گه ل
 به چکه که یدا له سه ر
 به رزایهک وه ستابوون.
 مام ریوی وتی: هه واله
 تازه که ت نه بیستووه؟
 که رویشکه خان به سه ر
 سوورمانه وه وتی: نا کام
 هه وال؟

مام ریوی
 تیگه شت و زانی ئه وانه ی
 ده یانلیت راست نییه،
 هه ربویه هه ستایه سه ر

مام ریوی وتی:
 هه موو ئازله که کان پیکه وه
 بریاریان داوه که ریک
 بکه ون له سه ر ئه وه ی که

ولایت کهمان بناسین

«ئەودانان»

ئەودانان یەکیک لە شارستانەکانی پارێزگای ئیلامی سەر بە رۆژھەلاتی کوردستانە کە دەکەوتتە ۱۶۴ کیلۆمەتری باشووری رۆژھەلاتی شاری ئیلام. لە باری ھەلکەوتەیی جوغرافیایی یەوہ ئەودانان لە باکوورەوہ «سەرەو»، واتە لە گەڵ شارستانی «سەرئاو» بووہ کە دەپەشار و لە باشوورو رۆژئاواوە لە گەڵ شارستانی دیلۆران و کانی و سەرچاوەی ئەودانان لە گەڵ شارستانی ئەودانان سنووری ھاوبەشی ھەیە.



کۆلی دووانەیی سیبە گەو

ھەوایەکی خۆشی «گورگبۆر» شاری ھەبە. زۆربەیی خەلکی شارستانی ئەودانان بە کاری کشتوکال و ئاژەلداری یەوہ سەرقالن، لە زەوی یە کشتوکالییەکانی ئەم دەقەرە سالانە ریزەییەکی بەرچاو دانەوێڵەیی گەنم و جۆو برنج و نۆک و نیسک بەرھەم دەھێنرێت. ھەرۆھا ئەودانانیش وەک زۆربەیی شارستانەکانی دیکە ی ئیلام خاوەن سەرچاوەی نەوتی زۆرە.

ئنا: کانی وایان

گەلیک ئاسەواری کۆن و شۆینەواری میژوویی و سرووشتی جوان و دەگمەن لەم ناوچەییە بوونیان ھەبە وەک:

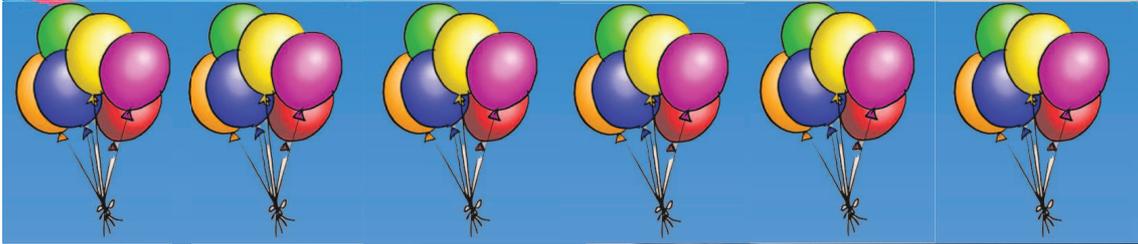
ئەودانان یەکیک لە شارستانەکانی پارێزگای ئیلامی سەر بە رۆژھەلاتی کوردستانە کە دەکەوتتە ۱۶۴ کیلۆمەتری باشووری رۆژھەلاتی شاری ئیلام. لە باری ھەلکەوتەیی جوغرافیایی یەوہ ئەودانان لە باکوورەوہ «سەرەو»، واتە لە گەڵ شارستانی «سەرئاو» بووہ کە دەپەشار و لە باشوورو رۆژئاواوە لە گەڵ شارستانی دیلۆران و کانی و سەرچاوەی ئەودانان لە گەڵ شارستانی ئەودانان سنووری ھاوبەشی ھەیە. شارستانی ئەودانان لە سێ بەخشی: سەرەو، کەلات و مەرکەزی ئەودانان باشووری رۆژئاواوە.



قەلای کوندی «بشت قەلا»

بە پێی ئامارەکان «کیقیز». ئەودانان بە شارستانی ئەودانان نزیکی ۸۰۰۰ ھەزار شاخەکانی «کیقیز» کەس حەشیمەتی ھەبە، و «دینار کۆی» وە

وینہو نہ قاشیہ کانتان نہ دنیای مندان دا



نہوین و ہیوا حسہن زادہ



پرورہ و پرورہ



نایلین سہقزی



سرشت رہشیدی



ستایش



پہیام مامہندی



سہروین فہتاجی