

1

حیزبی دیموکراتی کوردستان
۱۵ ای سه‌ماهه‌نی ۱۳۸۶ ای مه‌تاری
(۶) دیسامبری ۲۰۰۷

هۆفەر ئازاد کرا.
بە تۆمەتى بەزاندى مەرزى
دەرىای ئیران لە نوامبرى
سالى ٢٠٠٥ ماسىگەریكى
ئالمانى بە ناوى دۆنالد كلاين
لە لايەن ئیرانە وە گىرا.

ئۆسپارى ئىسلامى ئیرانە و
يېزىمى ئیران نەك هەر بۇ
سادر كەدنى شۇرۇشى ئىسلامى
كەلکى ليوهەرگەرتەوە و لە^٣
وبناندا رىشەي نەمامى
ئۆسپارىكى ترى ئىسلامى پى

دوبهاره نیز ران داواي
ئازادكىرنى كازمى دارابى
دهكىرد. كلاين ۱۵ مانگ لە
زىندان دا راگىرا.

نۆمانگ دواى بپیارى دادگا
بە ئاورىلى ۱۹۹۷ بازگانىيکى
المانى لە ئېرەن بە ناوى
عىلاموت ھۆفەر بە تۆمەتى
كەبۇنى پېۋەندى جنسى لە
كەل كچىكى داشجۇوو ئېراني
ھەگىرەرئى، لە سەرتا دا بە
يەدام لە رىيگەنى
ەردبارانكىرنەوە مەحكوم
دەكىرىت و پاشان بە دانى
بۈلۈكى زۆر مەحكوم دەكىرىت و
ەدمەدا بە ھەممە جاسىمىسىم

نه قلکرنی زیندانیه کانی
خارجی دوای ۱۵ سال کیشانی
زیندانی له ولاته ئالمان بو
ولاته کهی خوی ده تواني ببیت،
بوئه وهی له ولاته کهی خویان
دا پاشماوهی زیندانه که به سه
بهرن، به لام به هیچ شیوه یه ک
مه جبور نیه ئهم کاره بکری.
دادگا له حومه کهی خویدا
دهنوسی توانی کازمی دارابی

دیزی، بسوی چسوسی و
وباره شکایه تی لیده کریت و
دوای ئه وهش به ته و هینکردن
ه کارمهندانی حومه تی
تاوانبار ده کری.
ریشمی کوماری ئیسلامی له
نه واوی و ختنا ده یویست که
ه گهله دارابی بیگوریت وه،
ه لام کاربده ده ستانی
حومه تی ئالمان ئهم کاره یان
ه دده کرد وه و سرهنجام له
سال ۲۰۰۰ دا نامه، هناموت



پیمان خوش له داهاتوودا
ریزه کانمنان يهك بخهينهوه. ئېمە
ئەو هاروييانە پېشۈومان نەك بە
دۇزمەن تەنانەت بە رەقىبى خوشمان
نمازىن. ھەول دەدەين لە
چوارچىيە كى گەورەتر، بەرىنتر
لە حىزبىك دا پېكە وە كار بکەين و
هاوپەيمان بىن.
رامان گېياندو لە بۇنىەي
جىچراوجۇردا پیمان لەسەر
ئىستاش رادەگەيەنин
كە ئەگەر لەگەل ئەو هاروييانە
پېشۈومان نەمان توانىيوه پېكە وە
لە حىزبىك دا درىژە بە خەبات و
تىتكۈشان بەدەين ئامادەين لە دوو
حىزب دا پېكە وە دۆست و تەنانەت
هاوكار بىن و لەوهش ھەۋازىتىر

بۆنەی ساڵرۆژی لەتیوونی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران

ولاتي ئالمان زور بى ئاسانى تىرۇرىستەكان بىرەللا دەك

لە ئالمانیيە وە بو کوردى: مەھمەدی فەقى عەلی

هزگای هه والگری نه هیینی
یران "واواک" و له حیزبوللای
و بنان.

سه رجهه م به بونههی ئمه
جنایه تهه و ٤ كهه مه حکوم
ون و لهوانه کازمی دارابی
خه لکی ئیران و عباس راعل
خه لکی لو بنان به زیندانی
به بد حکوم دران.

سیاسه توانانی کورد له
ناراوگه بونهته قوربانی
ستی تیرقری ریزیمی نیران،
پونکه ریبهری شورشی
یسلامی نیران ئایه توللا
خومهینی ههره له سالی ۱۹۷۹
جهادی به دژی کورده کان
اگهه یاند. ههره له و کاته دا
حیزبی دیمۆکراتی وەک حیزبی
نەھیتان له قەلەم دا و کارو
ئیکوشانی ئەم حیزبەی
له دەغە کرد.

کیربودلی نوبان دهست
مهبو لهو ترورهدا، چونکه به
یی وته کانی دادگای بیرلین
که ده لئی: "حیزبوللا ده ستکرد
هه رووهدا رونوسیکی ریتیمی

کوردستان د. شاداقی
شهره فکه ندی، نوینه ری ئەم
حیزبە له ئورپا فەتاج
عبدولی و نوینه ری حیزب له
ئالمان ھومایون ئەردەلان
وھەروھا راویتکار و دۆستیان
نورولاھ مەممەد پور
دەھ کوردى دەبنە قوربانى
دەستى ئەم جنایەتە و له
بېرلین له ریستورانى
میکونوس گیان له دەست
دەدەن.

هر لهم جنایه‌ته دا خاوهن
ره ستورانه که و میوانیکیش
بریندار ده بن.
ئهم جنایه‌تکارانه له

کاتیکا حومه کیهان به
لانکیکه می ۲۳ سال زیندانی به
هوی قورسی سزاکه یانه وه بو
ده برد ریته وه، به لام قه راره له
هه شتی مانگی دیسامبر دوای
۱۵ سال زیندانی دک هم زد

سَلَانْ رِيدَانْ بَوْكَهْ بَرْ
أَزَادِي پِيشْوَهْ خَتْ وَنَازَادْ
بَكْرِيَنْ .

ئَهْوَهْ كَهْ ئَهْمَهْ تَرْزُوكْى
رِيزْيَيمِي شِيرَانْ بَوْوَ دَارِيَرَهَانْ

لہ سالی ۱۹۹۲ دھستنیہ کی کومنڈوی مہرگ و تیرور خویان دھکھن بے ریستورانی میکونوسدا، لہ ئاکامدا ۴ کاس دھکوڑرین، جنایتکارہ کان دھگیرین و لانیکھمی حومی زیندانیان بے هوئی قورس سزاکھیانہ وہ ۲۳ سال دیاری دھکرئی. نیستا دھبی لہ دیسامبر دواں ۱۵ سال زیندان ئازاد بکرین.

سہری ۵۵ دھدھن۔
بہم شیوه یہ لہ نئیوارہ ۱۷
سپتامبری ۱۹۹۲ سکرتیری
گشتی حیزبی دیموکراتی

دریوهی

ولاتی ئالمان زور به ئاسانی تیروپرسته کان بەرهەللا دەگا

تاوانیکی زور دری مرۆشایه تیه و بە تاوانیکی زور قورس دەزپیردری. دادگا دەنوسی: "کازمی دارابی بەم کارهی زیانی ئەمروقی پاکردوتە وەو هەروهە نیشانی دا کە بە خواستی خۆی خزمەتگوزاریکی حاکمانی تیرانە. لە تەواوی ئەم دانیشتنانە دادگادا بەچ يەک لە ئەندامانی سەنای دادگا نەیان دیت ئەم کابارا يە تۆرقاپلیک ھەستى پەشیمانی يان بە داخ بۇون لەم کارهی لە خۆی نیشان بەت، كە دەنیوانی لانیکەم تیشكیک بخاتە سەرشەخسیەتى ئەم کابارا يە تا ئەپرۆش دارابى نە بېپى بەم کردەوەيە دانا و نە توسلالیک بەدابخونی خۆی راگەياند يان لە بۇ دانی خەساریک بە كەس و کارى ئەم قوربانیانە لە بارتەقاي ئەم کارهی ئامادەي رابگەینى.

سەرکردەي ئەم گروپە ترۆریستیه عبدولەحمان بنیاشمشی دواي پاکردنی بۇ ئیران بە ماشینیکی بىنلى ۲۰ تەشوبیق کراو لە ناوهندىيکی گەورەو پەرەرامەتى بازگانى واریداتىشدا بەشدار کراوه.

خال گرنیگو شایانی سه رنجه.
یه که م ئوهی که فیرکردن و
ئاشناکردنی تاکه کانی کومەلچ
ژن، چ پیاو به مافی مرۆڤ و
بهرامبهری ماف، بهردی بناغه‌ی
رووهوه یه کسانی چ وون و
نه هیشتني توندو تیزیه. ئوه
گرینگه که پیاو اپیش ئوه بزانن
که بونی توندو تیزی له کورپی
خیزان دا کاریگه‌ری نه رینیی
له سه چونییه‌تی ته اویه‌تی
شان خیزان داده زن.

گوپینی ئەم ياساگله دەبى
بەچەشىنى بى كە ئىنى لىيەداو و
توندوتىزى لەگەل كراو بىوانى
سکالا خۆى لاي ياسا بەر ز
بكتاوه، لايەنئەنجامدەرى
توندوتىزى بەگىتن بداو بەرەپۈوو
سىزايى ياساىي بكتاوه.
ژنان دەبى ئەم راستىيەش
بىزانى كە "ھېز" فاكتەرى
سەرەتكىي هەر چەشىن كۈپانتىكە و
بەھىزبۇونى ئەوانىش لە سەرەخۇ
بۇونى ئابورى، چۈونە سەپى
ھېزى ئەوان لە رووى حقوقىقى و
ياساىي و گوپينى تورمە
كۆمەللايەتىيەكان بە قازانچى
يەكسانىخوازى و ھەرودەلە
يەكەنگى و ھاپىتوەندى ياندا خۆى
دەبىنتىزى وە

ریگه چاره‌ی نه‌هیشتی توندوتیری دژی ژنان تیکدانی بالانسی هیزه

(به یونهی ۲۵ ای نوامبر، روزی چیهانی سرینه‌وهی توند و تیزی دشی زنان)

عہلی پداغی



به مافی سروشتبی پیاو ده زانی و
یاساکانی حکومه تیش که
هه لینجراء له دهقه ئائینی به کان،
له مباره وه ویشکو له به رژه وندی
پیاوان و زور به ئاسته ریفقرم و
گوچان به خویانه وه ده بین.
دووهه م ئوهی له نه بونی
ریکراوه ئازادو ناحکومییه کانی
به پرسیاردا ناوهندو داموده زگا
حکومییه کان تا ئیستاش ئه م
کیشیه یهیان وه ک قهیرانیکی قوولی
کوچمه لایه تی به هیند و هرنگرتوه و
هه ریویه ش هیچ چه شنه یارمه تی و
پشتیوانیه کو ئیمکاناتیک بق ئه و
که سانه له به رچاو نه گراوه که
توندو تیزیان له گه ل ده کری و له
بواری فیزکردن و وشیاری
گشتیش دا هه ولیکی ئه توو
شايانی ئه م باسه بق به رچاو پرونی
بیرپارای گشتی نه درواه.
سیمه م ئوهی که به روهردهی

نه گه رچی مه نشوری جبهانی
مافی مرؤف و هه مو په یماننامه
په سندکرانی جا پنامه گه ردوونی
مافی مرؤف لس هر یه کسانی
حقوقوقی هه مو مرؤف کان بئ
به برچاو گرتنی جوری ره گه زیان
په لیکلگیریان کردوه، به لام له
مه دیدانی کردوه دا ئیستاش ژنان
هه مو شوینی دنیادا به شیوه هی
جورا جو چه ده دست ره گه زی
بر ام به ره ده چه و سیتیه و
مافه کانیان پیشیل ده کری و
توندو تیزیان پی رهوا ده بینی.
ریخ راوی نه ته و
که گر تووه کان دوابه دوابی
په سندکرنی په یماننامه
جهانی سپینه و هی هر چه شنه
توندو تیزیه که دزی ژنان "رۇزى
نومبریش" ۲۵ و هک رۇزى
جهانی خه بات بقە هيشتني
توندو تیزی دزی ژنان ناودیر کرد.
توندو تیزی دزی ژنان له سی
بی اشی بنه مالله، کزمە لگاو
ده ساه لاتداره تی حکومه تی دا
پولین ده کری. بزوونتنه و هی
کزمە لایه تی و به تاییه ت
بزوونتنه و هی فیمینیستی له ولا تانی
بزرگوار باه دانانی پلان و بہر نامه و
کارکردنی جیددی له هرسی
بی اشی نامازه پیکراودا توانیویه تی
خه ساره کانی ئهم دیارد ده يه تا
نزمتین ئاسقی گونجاو کم
بکاتاه و ه. له بی اشی حکومه تی دا
توانیویانه گهلى یاسا له دزی
نواندی توندو تیزی و به رگری له و
کرد و هی به بچه سپیتن، له بی اشی
کزمە لایه تی دا زور کورسی
تاییه تی ناوه نده کانی خویندنی بالا
بـقـ لـیـکـلـیـنـهـ وـهـ لـهـ سـرـ

هـ وـ الـ هـ كـ اـ

ئەم سىمینارە سەرە تا لە^١
لەپىز مىستەفا ئاگۇين لە^٢
لەنىسىتىتىو بولتسمان بۇ^٣
سافى مروق بە ناساندىنیكى^٤
لۇرتى ھېئەتى بەپىوه بەر و^٥
اسىك لە سەر چۆنۈھەتى و^٦
لۇشكىلاتى گونجان لە ولاتى^٧
لەپىز دەرتىكى^٨

کاوات و هدیه‌یان نام و نهادند.
به پریزان قادری په سولیان و
دوكتور عهله‌ی مازوچی
ئهندامانی را ویژگاری کومیته
و کاک خدری هه مزه نژاد
به رپرسی کومیته و کورشی
 حاجی عهیزی و محه‌مهدی
فهقی عهله‌ی ئهندامانی
کومیته له و کونفرانسه دا

پاشان نیرنسنست فوله
نهندامی ئهنجومه‌نی شورای
ساری و بیهه‌ن و لیپرسراوی
ههشی کولتوورو گونجان له
شورای ئهتم شارهدا باسیکی له
مهه رکینگی خوگونجاندن له
ساو کومه‌لگای شوینی زیانی
رروف کردو به تاییه‌تی

لهم دانیشتنه دا ئەم بابه تانه
کە وتنە بە رباس: لە تبۇونى
حىزب، روانگە نەتە وھىيە كانى
حىزب، كۈنگەرە ئاي حىزب،
ھەرە شەكانتى توركىيە و...
پىويسىتە بگۇرى كە ھەردۇو
لايەن پشتىوانى خۆيان بۇ
زىاتر بە يەكەوه كار كىردن بۇ
بەره و پېشچۇنى مەسىلە
پىوه نىدارە كانى گەلى كورد
لە چوارچىيە كە كى
دىمۆكراٰتكى وله سەر بناغانەتى
پاراستنى رېزو حورمەتى
ھەممە لايەنە كرد و پىداگریان
لە سەر ئەوه كىرده وھە كە تەنبا
يەكگەرتەن دەتوانى ھە ويىنى
سەركەوتەن بىت .

سوئىد

سەردانى كۆمىسيونى
پەيوەندىيە كانى حىزب

بە شدار بۇون .
ئۇتريش:
سەردانى شاندى
كومىتەتى حىزب لە
كۆمەلەتى
كوردستانى (فايىقۇم)
ھەيە ئەتىكى كۆمىتەتى
لۇتريشى حىزبى ديمۆكراٰتى
كوردستان كە پىكەتابوو لە^{بە}
رېزان قادرى رەسولپىان و
محەممەدى فەقى عەل و
پەھمانى ئەمینى بۆزى پىنج
شەممە ۲۹/۱۱/۲۰۰۷ سەردانى
كۆمەلەتى كوردستانى (فايىقۇم)
يان لە شارى ويىھەن كرد .
ھەيە ئەتى حىزب لە لايەن
بەرېزان ھەقال عوسمان
لەندامى ليژنە بەرپرسىيارى
نەيەكۇم و ھەقال ئەرداد و
ھەقال رېدار پېشوازيان لېكرا .

سوئیڈ سہردانی کوٽمیسیونی پہنچانے والے

فہفال ریڈار پیسواریاں لیکر۔

هـ ردوولا باسیان لـه
هـ روداده کانی ئـم دوایانه
کوردستان و ناوچه کـه کـرد و
ئـال و گـوری بـیرپـایان کـرد و
جهـختیان لـه سـهـر گـرینـگـی
هاـکـارـیـی هـیـزـه سـیـاسـیـهـ کـانـی
کـورـدـسـتـانـ کـرـدـهـ وـهـ .
شـانـدـیـ حـیـزـ بـهـ پـاشـکـاوـی
هـهـ رـهـ شـهـ کـانـیـ تـورـکـیـهـیـ
سـهـ بـارـهـتـ بـهـ تـهـمـایـ بـهـ زـانـدـنـیـ
سـنـوـورـیـ هـرـیـمـیـ کـورـدـسـتـانـ
مـهـ حـکـومـ کـرـدـوـ سـوـورـبـونـیـ
حـیـزـبـیـانـ لـهـمـ رـگـرـتـنـهـ بـهـ رـیـ
سـیـاسـهـتـیـ تـاـ تـئـیـسـتـایـ حـیـزـبـ
سـهـ بـارـهـتـ بـهـ پـارـاستـنـ وـهـ
بـهـ رـگـرـیـ لـهـ دـهـسـکـهـ وـتـهـ کـانـیـ
حـکـومـهـتـیـ هـرـیـمـیـ کـورـدـسـتـانـ
دـوـوـپـیـاتـ کـرـدـهـ وـهـ .

لە نوینە را یە تىيى
حکومەتى ھە رىمى
كوردستان

لهم دانیشته‌دا ئەم بابه‌تانه
کە وتنە بە رباس: لە تبۇونى
حىزب، روانگە نەتە وھېيە کانى
حىزب، كۆنگرەئى^٤ اى حىزب،
ھەرەشە کانى توركىيە و ...
پىويسىتە بگۇرى كە ھەردۇو
لايەن پشتىوانى خۆيان بۇ
زياتر بە يەكمەد كار كىردىن بۇ
بەره و پېشچۈنى مەسىلە
پىوه نىدارە کانى گەلى كورد
لە چوارچىيە وھەكى
دىمۆكراطيكى وله سەر بىناغەي
پاراستنى پىزۇ حورمەتى
ھەمە لايەنە كرد و پىداگريان
لە سەر ئەمە كرده وھە كە تەنبا
يەكگىرتىن دەتowanى ھە ويىنى
سەركەوتىن بىت .

بە شدار بۇون .
ئۇتريش:
سەردانى شاندى
كومىتەئى حىزب لە
كۆمەلەي
كوردستانى (فايىقۇم)
ھەيەتىكى كومىتەئى
لۇتريشى حىزبى دىمۆكراتى
كوردستان كە پىكھاتىبو لە
بەریزان قادرى رەسوليان و
محەممەدى فەقى عەل و
پەھمانى ئەمېنى رۆزى پىنج
شەممە ٢٠٠٧/١١/٢٩ سەردانى
كۆمەلەئى كوردستانى (فايىقۇم)
يان لە شارى ويىھەن كرد .

سوئیڈ سہردانی کوٽمیسیونی پہنچانے والے

فہفال ریڈار پیسواریاں لیکر۔

بىرق

رسوول سوولتانى



گولەکەم تاكو بزەت لىرە نەزاکاوه بىرق
كوشكى هيام لە هەموو لايەوە پۈوخاوه بىرق
خوا نەكا خەم لە نىگاي تاسەت بىنىشى دلەكەم
تاسەرى بە دلە پېرىمەنتە خەفلاوه بىرق
بەردى شەو لىرە دلى تىشكۈ گىزىنگ دەشكىنى
تا بە پىلان و دەھق خۆريش نەكۈزراوه بىرق
كۈپى ئەستىرە لە سەرتەرمى ھەيىف رەشپۇشنى
خەم لە جىئۇان و ھەوار خېۋەتى ھەلداوه بىرق
بەوه دلخۇشم كە تو خۇينەرى ھەلېستى منى
ئىستە پرچى غەزەلم بەو خەمە شىتىواوه بىرق
لىرە دلدارى گۇناھىتكە كە لىي خۆش نابىن
بە شەويىكى رەشى وەك زىنم بە شاراوه بىرق
تازە فرمىسىكى پىۋا نايەتەوە نىۋ دىدەم
جىيت لە نىتو چاوى غەزەل خالىيە تا ماوه بىرق
دىن لە سەر گۈپى عەشق ھەلەپېپن بۆيە دەلىم
گولەکەم تاكو بزەت لىرە نەزاکاوه بىرق

كى دەتوانى بە چىڭى ئەو تىقل درووانە
گۇنای نىگا گەشە كانمان بپۇوشىتى؟
ئەو ھناسەيەى كە لە ناخا ھەلە قولى
گۈركانىيىكى بىئارامە، ناخە جىمىتى
پندۇوى باخەلى چىبايە
رۇزىكە هەر دىت ھەرەس بىتىنى.
ئەو فرمىسىكە دل ناسكەى وا
لە باوهشى
كولمەيەك دا وەندۇز ئەدا
لە دەروونا،
شەپۆلىكى رق ئەستۇورە
هاكا ھات بىيانخنىتى.
كى دەتوانى، دەست لە ئاسۇى
ئەو حەزانە بوجەشىتى.
سەرقافلەي ئەم کاروانە، توپشۇرى عەشقە
كى دەتوانى... مەلى حەزمان بتارىتى؟
دەپىم بلىنى! كى دەتوانى؟...

سەرما

خۆزگەم بە بەختى سەرما كات
كە ئەمېز لە سەر شەقاما
بە ئاشكرا
ماچى كىدى و نەشت قىزاند
حاشا مەكە
سەر كۈلمى سورى ھەلگەپاوت
جى لىرى سەرمائى پېۋەيە...
ئالە شىن بۈكەنلى



لەم سەرددەمە و لاتەدا، دل و دلدار
گەر بتانھەۋى، مەلى حەزىيان
بە نىگايەك، لە بەستىنى زەريايەكدا
ئۆقرە بگرى
نىڭاكانىيان بە تىقل دروو ھەلەپېچن.
ھەناسەيان گەر باوهش بە ھەناسە داكات
قورپىك و زاريان دەئاخنن.
فرمىسىك، بىتى و رازى ژانىك
بەگۈيى كولمەدا بىرىتىنى
بە چىمەنتقى قىنى پەشىاند
چاوجى گلىتنەي و يىشك دەكەن.
بەلام كاتىك، دلمان ئاۋىنەي يەكتەرە
دەپىم بلىنى...

ئەو خونچانەي پېش پشکوتىن ھەلۋەرىن



قادر وریا دەپەپەسى

سامال (ئەبوبەر ئىسماعىل زادە)

لە مالەوە ھەلدانەوەي لەپەرەكانى ئىمارە كۆنەكانى گۇشارى "لەوان" و
چاوخشاندەنەو بە ئەلبۇمىي وېنەكانى سالانى پېرلە رووداوى دەپەي ۱۰ و
نېۋەي يەكەمى دەپەي ۷۰ ئىھتايى داو، لە بەرەدرگاى مالەوەشمان، لىيۇي
۱۰ سال بىز لى تاراوى "مۇنېرە" ئىھاوسەرى، چاوانى پېرلە خەم و پرسىيارى
"سارق" و "سۇران" ئى جەركۈشەي، كە دراوسىيى دەرك بە دەركى يەكتىن،
ھەموو رۇزى "سامال" م دىننەوە ياد.

لە سەر كاتىي جانداران و لە نىتو بىنكە و خېۋەتگەي كۆميتەي بەپىوه بەرى
گشتىي يەكىتىي لاوانى ديمۇكراتى كوردىستانى ئېرمان دابوو كە بۆ يەكم جار
لە هاۋىنى ۱۳۶۲ ئىھتايى دا ناسىم. ئەگەر چى ناوه راستەقىنە كەشيان
(ئەبوبەر ئىسماعىل زادە) پى گوتبۇوم، بەلام ناوه كوردى و
پىشىمەرگا يەكەيم بە لەو خۇشەۋىستىر بۇو. ئەو ھېشىتا ھەر
دیار بۇو لە كادره كان بە بىشترۇ خۇشەۋىستىر. ئاڭايى سىاسى و گشتىشى
لە كادره كان كەمتر نەبۇو. سادە و بى فىز، يەكەنگو يەكپۇو، بى ھېچ پېچ و
پەنا، ھەقبىزۇ راستىگۇ بۇو. پەيكەرەيەك بۇو لە راپەر و ھەست كردن بە
بەپرپسايەتى و دلسۇزى. ھەموو كات ورە بەخىش و ھېۋادەر بۇو و گەشىپىنى
دەبەشىيەوە. بەم تايىبەتمەندىيەنەوە، بە جۇرەك لە رۇزە تاللۇ سەختە كان و لە
مەئۇرۇيەتە دىۋارو پېرە تەرسىيە كانى ئەو كاتىي يەكىتىي لاوانى ديمۇكرات
دا درەشاۋىھە كە بەرەبەر جىگاى خۇرى لە ئاستە بەزەكەنلى يەكىتىي
لاوان دا كەرەدەوە و لە كۆميتەي بەپىوه بەرىي گشتىي ئەو يەكىتىيەدا خۇرى
دەتەوە.

سامال، پاش چەند ساللۇ فيئر بۇون و خۆپىگە ياندىن و ھەر لەو كاتەدا قىئىر
كىردىن و پىنگە ياندىنلىا و تازەلاوانى ديمۇكرات، مالاوايى لە بەپىوه بەرى
گشتىي يەكىتىي لاوانى ديمۇكراتى كوردىستانى ئېرمان خواستو لە ناوه چەرى
رەبەت مەھابادو لە رىزى كادرو پىشىمەرگە قارەمانە كانى ئە و ناچانەدا
درىزەي بە تىكىزىشان داو، بۇو بە يەكىكە لە بەپرپسايى سەرەتكەن و تۇرى
ئىنم ناوجانە. لەگەل ئەودش دا، لە يەكىتىي لاوانى ديمۇكرات و ئورگانى ئەو
يەكىتىي، گۇشارى "لەوان"، ھەر دانەپرا. "سامال"، ھاوكارىتى نىزىكى
دەستەي نۇرسەرانى "لەوان" بۇو، لە ھەر گەشت و گەپانىتى سىاسى،
تەشکلاتى و نىزامىي خۇرى ھاپرپىانى دا، كە رووداۋىك سەرنجى راکىشىباو
كارى تى كىدبا، دەيىرەد بە ھەۋىتى نۇرسىنى بىزەرەرەي، بۆ "لەوان"
ئامادەي دەكەد. ھېتىدىك جارىش بە ناردىنى وتار، ھاوكارىي ئە و گۇشارە
خۇشەۋىستەي خۇرى دەكەد.

"سامال"، لە سەرەتاي دەپەي ۷۰ ئىھتايى دا، لەگەل خاتۇو مۇنېرە
رسوولىزادە ژيانى ھاۋىبەشى پېنگەتىن. كاتىك لە ۱۷ ئى سەرمەۋەزى دا، گىانىان ئىھەستىندا،
لەگەل پۇلەك لە ھاپرپىانى بەۋەجى حىزىنى ديمۇكرات بۇو. ئەو كات "سارق"
بەپرپسى كۆميتەي شارستانى بانەي حىزىنى ديمۇكرات بۇو. دايىكى رووسۇورو خۇزراڭى ئەم دوو
يادگارەي "سامال"، دە سالە شانى داۋەتە بەرقورپىسى خەمېتىكى جەركىپو،
لە ھېچ ھەولەك بۆ پېرەنەوەي بۇشايى خۇشەۋىستى باوک بۆ مەندالە كانى
درىغى نەكەدەوە. "سارق" و "سۇران" لە ئاكامى ھەولى دلسۇزانە كۆسپە كانى ژيان
بەرەكەتى تىكەيەتلىك خەرەپەنەيەنەن. بە حالەش، خەمى بەناھەق بىبەش
دەبنى و لېپەپاوانە خەرەپەنەيەنەن. بە حالەش، خەمى بەناھەق بىبەش
كەنلەن لە سۆز و خۇشەۋىستىي ھاپەرىتىكى بەۋەقا باوكىتى دلسۇزو مېھرەبان،
ھېچ كات بە جى ئەھىشتۇن، ھەروا كە خەمى كارەساتى لە دەستىدانى
شەھىدانى ۱۷ ئى سەرمەۋەزى دا، لە دلى حىزىبەكەيان و نەتەوە كەيان دا
ماۋەتەوە ھەر دەمەتىنى.

لە ۱۰ سالە شەھىد كارانى "سامال" ئى خۇشەۋىستى ھاپرپىانى نەمە
مەنسۇرە تەتەجى، سەيد مەنسۇر ئاسىرى، رەفعەت حۆسەينى و يەدۇللا شېرىن
سۆخەن دا، بەپىزەوە يادىيان دەكەنەوە ھاۋەدەردىي قوقۇلمان لە گەل
ئازىزان، جىڭر گۇشە كان و كەسوکاريان دۇپەت دەكەنەوە.
ئاۋات بۆ ئۇ دەھخۇزم كە ئاۋاتە كانىيان دىتە دى و، پېشىنگى ئازادى
نەتەوە و نىشتەمانە كەيان لە رۇزەلەتلى كوردىستان دەكەنەوە و، بەم جۇرە بزەي
تارا و بۆ سەر لىيۇ ئازىزان و جەركۈشە يادگارە كانىيان دەگەرتەوە.

کام عهقل و لوثیکی سالم ئوه
قبوول ده کا که تو بالادهست بى و
منیش ڏيئر دهست. زمان، گلتوور،
شوناس، ئهقل! و دهسلاٽی! تو
دهسلاٽ بى و منیش ماف ئوهدم
نهبى به زمانی خۆم بنووسم و بخویتم
و وەك خۆم بېرى؟!
کوابوو ده گەينه ئە و ئاكامەی کە
هرکە سیلک يان هر گروپیک که بو
و ھدیهینانی ماف بى ئەملائە ولای
خۆی، که خەلک و زانیان و خاوهن
رايان دان به مەشروع بسوونی دا
دهنین، ھول دهداو تەناتەت لەگەل
کسان، گروپ، دهولەت
حکومەتگەلیکی سەرەرۆ و بى لۆزیک
خەبات و موبارزە بکا، به هیچ
شیوەدیک به تیرقرست نازەد ناکری.
چونکه جیا لهوها حالەتیکا، نولم،
نه زانی، و سەرەرۆبی مەشروعەتیان
بـ پـ دـ دـ.

پی بزرگ
به هیوای دونیا یه کی دور له
زولم، سه ره رقی، نه زانی و هاتنه دی
نه و روژه دی که هه مو خالک به دور
له ناخوشی و هه ژاری پیکوه بثین.
و هرن بو گه یشن به و روژانه پیکوه
یه گکرتوو بین و تا سه رکروتن دریژه
به خه بات بدھین.

هه مو شوينيکي ئەم دونيا يە
(هه رچەند كە بىچۇنى موسوئمانە كان
دروستىش بى، كە وانىي ئەم كارانەي
ئەلقاءيدەيان پى هەلە و نا ئەقلانىيە.
كە وابوو بە روونى ديارە كە
ئەلقاءيدە تالىپيان دوو گۈوبى
تىيىرىدىستىن. عەمەلىيات و كىرددەوهى
(شەھادەت خوازانە)، بۆمب دانانە و
لە شوينىڭ كشتىيەكان، راشكاوانە
كىرددەوهى گەلەتكى تىيىرىدىستىن. چونكى
كىرددەوهى شەھادەت خوازانە !
تەنانەت ئەگەر گىانى كەسانى
بىتتاۋىنىش نەخاتە مەترىسييە، لە
بەر ئۇوهى تەواوى زانايان ھەرروھە
زۇرىيە خەلک رەتى دەكەنوه، لە بەر
ئۇوهى كەرەوهى يەكى شىيتانە و لە رووى
بېر كەرنەوهى يەكى ھەلەوهى، ئاشكرا
كىرددەوهى يەكى تىيىرىدىستى يە. هه رچەند
لەوانىيە كىرددەوهى خۇ كۈزى بۇ
ئاپمان و ئامانجىك بى كە بەلاى
زۇرىيە خەلکەو قبۇل و پەسەند
نەمى و خەلکى بى تاوان تىيدا زەرەر و
زىيان نەبىنن، نەكىرى وەك
كىرددەوهى يەكى تىيىرىدىستى نازەد
بىكىرى، بەلايم دىسان جىيى شەك و
گومانە. سەبارەت بە گۈپە لوبنانى و
فەلەستىنى يەكانى وەك حەماس و
حىزبۇللاش ئەم مەسىلەلەيە لە ئارادا يە.

بیکردنیه و هی سانی ناگلیان قیوو
نی و ته نیا له گله هین دیک
بیکردنیه و هی رادیکال و توندربه وانه بو
گهیشتن به ئامانگه لیک شه پرده کهن
که له وانه یه تاهه تایه ئاکامیتکی
تاییه تی جیا له قوریانی بیونی خه لکی
بی تاوان و دواکه وتنی به دواوه نه بی،
دکری ئه وانیش به تیقوریست ناوزه د
بکری.

سپای پاسدارانی شورشی
ئیسلامیی ئیران و گروپه کانی سه
بهم ریکخراوه (وهک به سیچ، سپای
قدوس، ئه نساری حیز الله، گروپی
سدر له عیراق و...) ایش و هزیعه تیکی
هاوشیوه هیه.

دکری سپای پاسداران وهک
نمونهه "تیقوریزمی دهوله تی" ناوزه د
بکهین. سپای پاسداران و گروپه کانی
سه بهم ریکخراوه یه، به ئاشکرا
تیکی له عهمه لیات کانیان به شیوه هی
نهیئنی و له ئاکا به بریوه ده بن که
نمونهه کانیان زون، له رفاندنی
کسانی جوراوجزی کومه لگاوه بگره
که ئیستا نمونهه بەرچاویان هیه،
تا سرینه و هی نه یاران له ریگای

هرگز پانی، سماں شہر وہ
کوابو بہ پیشہ سه رہو
تیغ رویست (تاک، گروپ یا ز
لہت) سی تایبہ تمدنی بہ رچاوی
بے: ۱) خاکی بیتاوان و سفیل
خنه مهترسی یہ وہ رووبه رووی
دو زیان دینہ وہ.
۲) لہریگاں لہ ناکاو و بہ پیشہ
سانی ترس و وہ حشمت (زورتر لہ
و کسانی بیتاوان) بہ شیوه
دو تیزانہ ڈامنچہ کے خوی
بیکی.
۳) ٹو ٹامانچ و مہستانہ کے
خہباتی بو دھکا، ریکھ و تونی توڑی
لک و بہ تایبہ ت زانیان و خاون
دران و بیرمہندانی پیووندیداری لہ
رن نیہ.
تیستا بہم پیشہ یہ سه رہو،

ههندی ناوه راسنه
سنه هر تا سه رنجم ده چیته سه
پی نه لقاعیده. نه م گروپه
انهت سه رهه تایی ترین هسل، و اته
هینان له خه لکی بی توانیش له
چاچو ناگری و ئاماده يه بۆ گیشتە
ئاماجه کانی خۆی خه لکی بی
نیش رهه کوشی بکا. کاوبو له
زوریستی يه. له لایه کی دیکه و
هر چهند گروپی ئەلقاعیده
روروها گروپی تالبان، گروپی کی
راون، بەلام زوری پی
لیاته کانیان، ج به شیوهی تاکه
سی، ج به شیوهی گروپی شاراوه
تاكاو تیکەل به پیکه نیانی ترس و
دودویشی يه و له هه مووی گرینگتە
بەدیه که، ته اوی خه لکی دونیا
تەنیا خاوهن رایان) کرده و کانی
م گروپه يان بە لاهو قەبۇول و
سەند نیه و له نیو خه لک دا هی
کە کیان نیه. بوا تایه ک ئەگە
قاعیده ب پی خویندنە و هە خۆی
ئىسلام شەر دەکات نه بۆ رقدیه
ولەمانان، زانیان و خاوهن رایان له

کی تیروریستہ؟!

بەشی دووهەم و کۆتاپی

وہر گیرانی ، سماں شہر دھی

نووسینی : ی. نیلامی - نیلام

نه یکی بدرابر دهه‌ایی که نیوی
به رئیسی که اگرکه ری بی لوزیک
خه بات بکات و له ههولی سپینه وه
تابودی دابی؛ تیزوریست نیه. پیم
وانیه که سیک هبی نه م بوچونه رهت
یکاته وه. هیتانی دهسته واژه گله
تیزوریستی باش" و "تیزوریستی

ئه و نمونه و پيئناسه و و تارانه ي
سـرهـوه، چـهـندـنمـونـهـيـهـكـنـلـهـوـ
نوـسوـسيـهـ بـيـئـهـ زـهـارـانـهـيـ كـهـ لـهـمـ
پـيوـهـدـنـيـداـ نـوـسـوـرـاـونـ.ـ نـيـسـتاـ
بـهـ سـهـرـجـدانـ بـهـ پـيـئـنـاسـهـيـ سـهـرـهـوهـ،ـ
پـيـئـنـاسـهـيـهـ كـيـ نـوـيـ لـهـ تـيـرـرـوـ تـيـرـرـيـزـمـ
پـيـشـكـهـشـ دـكـهـمـ.ـ هـلـبـلـهـتـ لـهـ وـاهـيـهـ
نـاـتـهـ اوـبـيـ:ـ تـيـرـرـوـ بـهـ كـرـدـهـوـهـيـهـكـ
دـهـ كـوـتـرـىـ كـهـ تـاـكـ يـا~ كـروـوـپـيـكـ بـهـ مـقـوىـ
يـاـنـ بـهـ هـوـكـهـلـيـكـ،ـ زـرـ جـارـ بـهـ شـيـوهـيـ
لـهـ نـاكـاـوـ رـانـهـگـهـنـدـراـوـ وـ نـهـيـنـيـ،ـ هـوـلـ
دـهـدـهـنـ تـاـكـ يـاـنـ كـروـوـپـيـكـ دـيـكـهـ لـهـ
رـيـگـاـيـ جـوـرـاـجـوـرـهـوـ (ـ زـنـجـارـ
لـهـرـيـگـاـيـ تـوـنـدـوـتـيـرـيـهـوـ)ـ بـسـرـنـهـوـهـ يـاـنـ
بـيـ سـهـرـوـ شـوـتـيـنـيـانـ بـكـانـ.
لـهـ وـاهـيـهـ تـيـگـهـ يـشـتـنـمانـ لـهـمـ
پـيـئـنـاسـهـيـ ئـهـوـهـ بـيـ كـهـ شـرـپـيشـ جـوـرـيـكـ
تـتـرـهـاـ!ـ هـلـامـ نـاـ،ـ حـوـكـهـ شـهـ،ـ



بیناسه‌ی خواره و باشتر بی:
تیزوریست یان گروپی تیزوریستی،
که سیک یان گروپیکه که کرده و هدی
تیزوری له سه رهه و باسکراو، بی هیچ
له لیل یان دوکارگه لیکی له لوثیکی و
له لگه‌مند، به ریوه بیات که هؤکار یان
مؤکاره کان ریکه و تنی هه موان و به
تاییت زانایان و خاوند زایانیان بتو
نه و شته که که سیک یان گروپیک
خباتی بتو دهکات، له سه رهه نهی، ثُو
که سه تیزوریسته و ئَو گروپیه
گروپیکی تیزوریستیه. (هه لبهت
هه روک پیشتریش باس کرا ، به ریوه
بردنی کرده و تیزوریستی به
مه رشیویه که له سه رهه کسانی بی
زاون، بی ئَهملوا ئَهلا مه حکومه.
که واپو ئَه م پیناسه‌یه تاییه‌ت به
شیوه‌کانی دیکه له تیزور که
گروپیکان و که سانی دیکه به
سامانجیکی تاییه‌ت وه دهستیان
تیزاییه، وهک ولاتانی جوراوجۆر،
که سان و گروپی جیاوان.



مهترسی یانه له گشت کومه‌لیکدا
نهن به بى جیاوازی پیازی
سیاسی. تؤیژیت‌هه و کانی
کومه‌لناسی ئاشکارایان كردوه كه
مه‌زن ترین يه ک شیوازی بچوون
له ناو تاقمی بازركانی كه رتى
تاييەت بهدى دەكرىت. بەلام وەك
سوسيال ديموکرات كه بچوونى
بنەره تيان ئەمە كە ئازادىي
تاك دەبى لە رېگىاي ئەو
کومه‌لگا يە كە تاك ئەندامىيەتى
دابىن بکرىت، لە پەيوەندى لە
گەن شیواز مەترسىدارە کانى
سیستەمى ھەرە وەزى
(Collectivism) دەبى وريا بىن.
جىگە لە ووش ئىمە دەبى قەت لە

بیر نه کهین که دابین کردنی
ئازادی بُوگشت لایه که هله بت
پیویستی به هاوسمنگی بی
پسانه و لـه نـیـانـ وـانـ
به رژه و نـدـیـهـ کـانـهـ تـاقـمـهـ
جـیـاـجـیـاـکـانـ وـتـاـکـهـ کـانـدـاـ هـمـیـهـ،
بـهـ لـامـ ئـهـ ئـازـادـیـیـهـ هـرـگـیـزـ
نـاتـوانـیـ رـیـگـاـ بـهـ سـارـشـ کـرـدنـ لـهـ
سـهـرـ دـاخـواـزـیـیـهـ بـنـهـرهـتـیـیـهـ کـانـ
بـوـئـازـادـیـ وـ مـافـیـ مـرـوـفـ وـ
هـهـرـوـهـاـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ سـیـاسـیـ
بـدـاتـ.

تازادی له لایهن سبسته میکی
هه رهوده زی به هئو تیثبینی يه که
تئیبه وه کئندامانی کومه لگا
پیویستی دوو لايه نهeman به
یه کتر هئیه و ده بی ههندیک
یاسای دیاری کراو په یره و بکهین،
ناکه ویته مهترسی يه وه له
لایه کی ترهوه تازادی له لایه ن
هه موو جوړه بنچه ګه ری يه ک
(fundamentalism) له بواری
دینی و سیاسی و ئابوری يه وه
هه ره شهی لیده کریت. بنچه ګه ری
ده کری وه ک روانګه يه ک و هسف
بکریت که ری بازی ئه و تاقمه يه کی
که مرؤف ئهندامیه تی به ګویزه دی
ههندیک ئه رکی مه زنتر و
پیشنه کی بریاردارو که له لایه ن
خودا، میززو یا خود بازاره وه
دیاری کراوه دروسته.

ریگای دروست بیت، دیتر هیچ
هویه ک نیه که ئه، روانگه هی
خه لکی تر که بوجونی جیاوازیان
هه بیه له به ر چاو بگریت. به
پیچه وانه له پیتاو بهر زه وندی
خویان و له به ر بهر زه وندی
گشتی، گرنگه که ئه وان ده رفته تی
ده ربینی بیروبا وره هله کانیان
پی نه دریت.

پروانگه و بُچوونه جیاوازه‌کان،
ئاماده‌بى گوى گرتىن به رېزه‌وه و
ئالولگۇر كردنى بُچوونه‌كان له بُ
گەيشتن به باشترين رىيگا چاره‌ى
هاوبه‌ش يەكىك له شەرتە
پىويىستەكاني گشت
جوولانه‌وه بەكى ديمۆكراتىك و
كۆمەللىيە. ئەوه بە هەمان
ئەندازه داخوازىيەكە كە دەبى
ئاراستەتى گشت ھاولاتانى
كۆمەلگايەكى ديمۆكراتىك بىرىت.

بەھاکانی سوسيال ديموكراسي:

لہکسانی

داخوازی یه کسانی یه کیک له
داخوازه سره کی یه کانی
سوسیالیزمه. له همان کاتدا
ئه وه داوایه که که زورجار به
هه له لیکراوه ته وه، ئه ویش نه ک
ته نیا له لایهن نه یارانی یه وه.
زورجار داوای یه کسانی له
به رهی کونسیرفاتیو کانه وه به

سوسیال دیموکراسی چیہ؟

(پہشی سپریم)

وهرگیران له ئىنگلizىيەوە: كەمال حەسەنپۇور

به مه‌بهسته پوپولیسم بیرونی جذب و جذب له باره‌ی سوسیالیزم و سوسیال دیموکراسی داو هه روه‌ها مژدیل و نه زمونه کانی سیوسیالیزم له ولاستان دا، "کوردستان" و هرگز در او کتیبه‌ک له زمانی نینکلایزیه و له باره‌ی سوسیالیزم دا له تیز ناوی "سوسیال دیموکراسی چیه؟" دا به شیوه‌ی زنجیره‌یی بالو ده کاته‌وه. نه کتیبه له نووسینی نینکفار کارلسون و ثان ماری لیندکرینه.

ئەپیان لى بىتىپەرى كىدۇھ
بەلام لە راستىدا پېشىتىوانىي
كىردىن لە بىزۇوتتەنەوە كانى مافخوازى و
يە كىسانىخوازىنى ئافەرەتان لە
بەشە كانى دىكەي كوردىستان واتە
رۇزىھە لات و باكۇرۇ رۇقۇشاوا بە هۆى
نە بىوونى ئازادى و هە بىوونى
حکومەتگەلىكى دىكتاتۇرۇ دىزە
ئازادى مەحالاھ. كەوابۇو،
سەرەھەل دانى ئەمچۈرە بىزۇوتتەنەۋەنە
دامە زانى رىكھراوو ناۋەندگەلى
تايىھەت بە ئىزمان وەك
رىكھراوگەلىكى مەدەنلىكى مەدەنلىكى
پېسىتىيان بە كەشۈرەۋى ئازادو
دىمۇكراٰتىك ھە يە. نابى ئە وەشمان
لە بىر بچى كە تەننیا بە دامە زانى
رىكھراوو ناۋەندگەلى لەم چەشىن،
ئەم ويسىتە داخوازىيانە وەدى
نایەن، بەلكۇ پېسىتە لە
بېنەپەتتە سەرچاواهە كانى خوينىدىن
لە قوتاپاخانە كان كە بارگاولىن بە
روانىنى نېرسالارانە لەسەر
بېنەمایەكى نۇرى دارىزىتىپە و كە
تېبىاد ئەم جياوازىيە بە و زەقىيە
ئىستا ھە يە ھەست پىنەكى. لە
چىرۇكە كانى نىپۆكتىپى قوتاپاخانە دا
ھەميشە قارەمانى چىرۇك كورپە.
كۇرپىكى پالەوانى چاونە ترس كە
ھەزىيە دەكۈزۈ و شىئىر كەپۈل دەكاو
لە بەحرۇ بىر دەپە رىتىپە و



روده امان و رو بینی یه ک دواهی مافه
ئینسانیه کانی بکات.
ئمن پیم واخه زن نابی باسی
ما فی زن بکا چونکه له و ها
حاله تیکدا دایرانیکی قوولو و بی جی
دروست ده کاله گوتاری
ما خوازانه خوی دا. به لکوو ئه گر
زن دواهی ما فی ئینسانی خوی بکا
ئه و کاته ده تواني دواهی ته و اوی
ئه و مافو ئیمکاناتانه بکا که پیاو
وه کوو مرؤقیک دهستی پییان
راده گکا، به لام ته نیا و ته نیا
ده هنندی ماساوی سیاوسالارنه

ره فادار بی و خوشیشی بوی.
ئه گگه رسمه رنجی هیندی
دهسته واژه هی سه رازو زمانانی
تیان بدهین و لییان وردینه وه
له و همان زیاتر بق ده ردکه وی.
گلکی جاران له ئافره تی کومه لگکی
خومان بیستو که ده لین: "جا ئه و
پیاووه و هیچی لئی عهیب نیه و...
نه و پیاووه له دهستی دی".

سەرئىكى ئەم پاشكۆيە "قىن
ھەلگىتن" و سەرەكەي دىكەي
"زۇرىيىتىنى جىدىي" يە كە لە رۇوى
خۇشەويىستى و بەدۇور لە رق و
كىنەيە. ۋىنان لە كاتى تۇر و تىنى
جىدىي دا، لە جىياتى ئەوهى لە
بارەخى خۇيانەوە بىر بىكەنەوە،
گومان و سەرسامىي خۇيان
دەربىپىن و دەلىنايى بە دەست بېتىن و
زانىيارىي خۇيان لە بارەخى ئەوانى
دىكە بەرە و ژۇور بېن، غەبىيەتى
كەسانى دىكە دەكەن." (5, p.5
Spacks 1986.)

سپرچاوه: فرهنگ نظریه‌های
فمینیستی (قamosویی بیردزه
فیمینیستی‌یه‌کان)، نوسینی:
مه‌گی هام و سارا گه‌مبل
و درگیرانی بقو فارسی: فیروزه
مهاجر، فرخ قره‌داغی، نوشینی
احمدی خراسانی لایه‌پره‌کانی ۱۹۱ و
۱۹۲

بیردوزه‌ی به پیشه‌کردنی یکولینه‌وهی دهرونینیان ناو ناوه
نقدرویژی، چونکه ئم بیردوزه‌یه
میکانیزمیکه بو ئاشت کردنیوه تاک
ه‌گله بشه دابراوه‌کانی خوی
نقدرویژی لایه‌نه نامؤکره‌کانی ژیانی
زنان ده‌گیه‌ئیته لانیکم 1994
.Orbach ،

پاتریشا میهیر سپاکس چهندین
دهسته له جوره‌کانی نقد ویژی
خسته ژیرلیکولینه‌وهو، له
کتیبه‌که‌ی خوی‌دا، نقدرویژی به

ئافرهەت و پىناسەي مافەكانى

رہسروں سولتانی

لە قامووسى فېمېنېزم دا

۱۰۷



گوتار"ی ژنانه یه (Coates & comeron 1989)،
له کاتی نقدویزشی دا هم
بیرونواه پی خویان ده رد هبرن، هم
پالاشتیک بسو پیره کانی خویان
خوش ویستی یه و. ئەمەش لە
حاللیک دایه که وتوبیزه کانی پیاوان
له بارهی شتمه که ومه. زمانن اسان
ده لین رزویزی یه کیلک له فورمه
تالوزه کانی "ماودلا نه بونی

نامانه ده کولنه وه که "پین له قسه ری راست و درق" ، بوقئه وه لی براره هی دوستایه کان و کوپرو کوبونه و ناره سمی یه کانی ژنان پتر برزان. بونمونه، میزشوی بزوونه وه مافی دهنگدانی ژنان، گرنگیه ئه و روئله هی زور بلیسی له بیرکه کی خوشکایه تبی جیهانی دا ه بیوو، ئاشکرای باری کومه لا یاتیبی وه، دزی سیستم و هستاوه ته وه، هر بؤیه بسو نمونه، "ژنانی دهم شری ده کوتنه ژیر راوه دوونان. له ئنگلستانی سده دی هه قده دیم زور ویزی له براره ره فتاره جنسیی یه کان، توانی ره فتاری ژنان دیکه بدوزن وه. زمانناسانی فیمینیست له ریگای راشه کردنی تایبه تمدندیه کانی زور ویزی، ده ری دهخن که زور گونتی ژنان له زیر کونتول (1989, Clark). میزونو ووسانی فیمینیست له و

