

کوردستان

نه‌مریکا، دانیشتوانی نه‌و ولاته‌ی

له‌ ناکامه‌کانی سه‌فه‌ر بو ئیران ناگادار کردوه

وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی نه‌مریکا له‌ به‌یاننامه‌یه‌ک دا نه‌مریکایی‌یه‌کانی له‌ ناکامه‌کانی سه‌فه‌ر بو ولاتی ئیران ناگادار کردوه. وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی نه‌مریکا له‌م به‌یاننامه‌یه‌دا نووسی: هاوولاتی نه‌مریکایی له‌وانه‌یه‌ کاتی سه‌فه‌ر بو ئیران یا له‌ ماوه‌ی مانه‌وه‌ له‌ ئیران دا بکه‌ونه‌ به‌ر ئازارو نه‌زییه‌تو ده‌ستبه‌سه‌ری. له‌ به‌یاننامه‌یه‌که‌دا گوته‌راوه: له‌م دوا‌یی‌یان‌ده‌دا به‌رپرسیانی ئیرانی ریگیان له‌وه‌ گرتوه ژماره‌یه‌ک هاوولاتی ئیرانی - نه‌مریکایی که‌ له‌به‌ر کاروباری شه‌خسی چوو بوونه‌وه ئیران، له‌م ولاته‌ بچه‌ ده‌رو، هیندی‌ک له‌وانیان به‌ تاوانی پرمه‌ترسیی وه‌ک جاسوسی خستۆته‌ زیندان.

ماله‌په‌ی: ایران امروز

ئیران، جه‌ه‌نه‌می‌ک بو ژنان

قادر وریا

ئه‌وه‌ دیمه‌نانه‌ی ماوه‌یه‌که‌ له‌ سایته ئینتێرنێتی‌یه‌کان و ته‌له‌فیزیۆنه فارسی زمانه‌کان به‌تایبه‌تی VOA دا له‌ باری ره‌فتاری هیزه‌کانی کۆماری ئیسلامی له‌گه‌ل ژنانی ئیران ده‌یان بینن، له‌ زۆر باره‌وه‌ جیگای سه‌رنج. روایه‌تی مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌سه‌لاتدارانی رژیمی ئیسلامی له‌ ژینای پهره‌پێدانی چاکه‌و گێڕانه‌وه‌ له‌ خرابه‌ " (امر به‌ معروف و نه‌ی از منکر) " پۆلیسی تاییه‌تی خۆیان له‌ گیانی ژنان به‌رداوه‌ تا له‌ خرابه‌ بیانگێڕنه‌وه‌ و ناچارین بکه‌ن " رێشوتنه‌کانی ئیسلام له‌ باره‌ی چۆنیه‌تی خۆ داپۆشین و ره‌فتارو هه‌لسوکه‌وتی دروست " بگرنه‌به‌ر. به‌لام ئه‌وه‌ دیمه‌نانه‌ی ده‌یان بینن شتیکی ته‌واو پێچه‌وانه‌مان پێشان ده‌ده‌ن. ئه‌وه‌ ژنانه‌ی به‌ تاوانی به‌حیجابی ده‌درینه‌ به‌ر لێدان و شه‌لالی خۆین ده‌کری، وه‌ک له‌ زۆر هه‌لشاهان و به‌گه‌ژدا هاتنه‌وه‌کانیان له‌گه‌ل سه‌رکۆتکه‌ران و په‌لاماردان را ده‌رده‌که‌وێت. نه‌ک فه‌سادو به‌ره‌للایی و بێ ره‌وشتی، به‌ لگوه‌ سه‌ره‌تاییه‌ترین مافی هه‌ر مۆفیک که‌ له‌به‌رکردنی جلوه‌یه‌ری دلخاوه‌و ریکخستنی روایه‌ت به‌ گوێره‌ی سه‌لیقه‌ی خۆیه‌تی، داوا ده‌کهن. ئه‌وان هه‌روا که‌ هیندیگیان له‌و په‌ری بوێری و بێزاری دا هاور ده‌کهن ئازادیان ده‌وێت، به‌لام سه‌ره‌سه‌ت بوون له‌ هه‌لبێژدانی جلو به‌رگو ریکخستنی قه‌زو خۆدایه‌شین دا، له‌قیگی چوک له‌و ئازادیانه‌یه‌ که‌ ژنانی ئیران له‌ هه‌موو بواره‌کان دا داوا ده‌کهن، ده‌سه‌لاتداران به‌ نه‌قسه‌ت ئه‌وه‌ داوا‌یه‌ی ئه‌وان له‌ پشتگۆی خستنی حیجابی ئیسلامی و به‌ گۆته‌ی خۆیان له‌ به‌ره‌للایی و بێره‌وشتی دا، ده‌نوێن. ئه‌م ژنانه‌ی له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان ده‌که‌ونه‌ به‌ر ده‌ستدرێژی پۆلیسی ده‌وله‌تی و له‌گه‌ل ئه‌وه‌ په‌ری وه‌حشیگه‌ری و سووکایه‌تی به‌ره‌و روو ده‌بن، به‌شیتی که‌م له‌ میلیۆنان ژنی ئیران که‌ سه‌ره‌رای هه‌موو کۆسپ و له‌مپه‌ریکی قانونی و کۆلتوریی دروستکراو له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌، توانویه‌انه‌ له‌ بواری جۆراوجۆردا خۆیان پێ‌که‌ینه‌ن، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وه‌ دیواره‌ به‌رزو ئه‌ستورانه‌ی به‌ ده‌وریان دا هه‌لچناره‌وه‌، له‌ باره‌ی په‌یڕدن به‌ مافو ئازادییه‌کانی خۆیان شانه‌شانی ژنانی دنیای ئازاد بچنه‌ پێش. هه‌ر شوێر بوونه‌یه‌ک به‌نیو به‌ره‌مه‌ هونهری و ته‌ده‌بی‌یه‌کانی ژنانی ئیران له‌ سه‌ر زامانی که‌ له‌ دا‌هینان و پێشکه‌وتنی ژنان له‌ بواره‌ جۆراوجۆره‌کانی تیکۆشانی ئه‌وان دا، پێمان ده‌لی ئه‌وان له‌ باری فکرو مه‌عریفه‌تو عه‌قل و هۆشو و بروا به‌خۆبوونه‌وه‌ زۆر له‌ وه‌گه‌وره‌ترن له‌و دۆزه‌خه‌ هه‌زار به‌هه‌زاره‌دا که‌ رژیمی ئیسلامی ئیران بۆی دروست کردوون، له‌ مۆفوقی خستون، باوینه‌وه‌وه‌، لێی بیده‌نگ بن. ئه‌م ئه‌رده‌یه‌ی پال به‌ ژنانی ئیرانه‌وه‌ ده‌نی به‌گه‌ژ پۆلیسی چکه‌ له‌ شان و گۆپال به‌ده‌ست دا بینه‌وه‌ و لێچکه‌ و روسه‌ری‌یه‌کانیان وه‌ک دیاری ئه‌م رژیمه‌ ئازادیکۆزه‌ به‌ به‌رچاوی کامیترانه‌وه‌ بچنه‌ ژێر پێ، بزووتنه‌وه‌یه‌کی ژنان به‌ پانایی ئیرانی له‌ پشته‌ که‌ داواکاره‌ هه‌رچی نایه‌کسانی و کۆتو به‌ندی قانونی و ناقانونی ئه‌م رژیمه‌ بو ژنان به‌ دیاری هیناوه‌، هه‌ل بوه‌شینه‌وه‌. ژنانی ئیران هه‌م له‌ باری تیکه‌بێستنه‌وه‌ به‌و ئاسته‌ که‌ بێستون که‌چی دیکه‌ حاشا کردن له‌ مۆفوق بوونی خۆیان ته‌حه‌مول نه‌کهن، هه‌م که‌ بێستونه‌ ئاستیک له‌ بێزاری و تووپی که‌ ریگایه‌کی دیکه‌ی بێجگه‌له‌ ته‌قینه‌وه‌ به‌ رووی دیکتاتۆری و کۆنه‌په‌رستییان دا بو نه‌ماوه‌ته‌وه‌. بیده‌نگ به‌بوون له‌م جینایه‌تو تاوانانه‌ی له‌ ئیران به‌ ده‌ژی ژنان ده‌کری، ئه‌رکی هه‌موومانه‌. ده‌سه‌لاتدارانیک که‌ بێرکده‌وه‌وه‌ روانینی دژبه‌ ژن و کۆنه‌په‌رستانه‌یان و سیاسه‌تو کرده‌وه‌کانیان، له‌ به‌رته‌ترین هه‌لومه‌رجی بو په‌ره‌گرتنی فه‌حشا و بێره‌وشتی و که‌لگی خرابه‌وه‌رگرتن له‌ ژنان و لیکه‌ له‌ هه‌لوه‌شانی بنه‌ماله‌کان له‌ کۆمه‌لی ئیران دا ره‌خسانده‌وه‌، چاری هه‌موو گنده‌ل بیری و گنده‌لکاری خۆیان له‌ سه‌رکۆتی ژنان دا دۆزیوه‌ته‌وه‌. ئه‌ویش له‌ سالی که‌ دا که‌ کۆمیسۆنی مافی مۆفوق به‌ ده‌نگی رژیمه‌ ده‌ژی ئینسانی‌یه‌کانی وه‌ک کۆماری ئیسلامی، ئه‌م رژیمه‌ی له‌ لیستی ولاتانی پێشیکه‌ری مافی مۆفوق ده‌رهاویشته‌وه‌! ده‌با له‌گه‌ل ئه‌وه‌ لێچکه‌ و روسه‌ری و جلوه‌یه‌ریگه‌ داسه‌پاوانه‌ی ژنان به‌ سه‌رو چاوی خۆیناوی‌یه‌وه‌ له‌ شه‌قامه‌کانی شه‌اره‌کانی ئیران، فریسان ده‌ده‌نه‌ به‌رپێیان، ده‌مام له‌سه‌ر کۆماری ئیسلامی و پشتیوانه‌کانی له‌ کۆپو کۆمه‌له‌ نیو نه‌ته‌وه‌یه‌ی‌یه‌کان دا، فری بده‌ین و نیوه‌رۆکی راسته‌قینه‌یان له‌ قاو بده‌ین. ئیران، له‌ سیه‌ری کۆماری ئیسلامی دا بووه‌ به‌ جه‌ه‌نه‌می‌ک بو هه‌موو دانیشتوانی، به‌لام ژنان له‌ ریزی پێشه‌وه‌ی قوربانی‌یه‌کانی ئه‌وه‌ دۆزه‌خه‌ دان. ئیستا که‌ ئه‌وان له‌ ریزی هه‌ره‌ پێشه‌وه‌ی که‌سانیک دان که‌له‌و دۆزه‌خه‌ راپه‌ریون، با ویکرا به‌ فریایانه‌وه‌ بچین.



جۆرج بوش داوا ئازادیی
نه‌مریکایی‌یه‌ به‌ره‌گه‌ز ئیرانی‌یه‌کانی کرد
سه‌رکۆماری نه‌مریکا داوا کرد ئه‌مریکایی به‌ ره‌گه‌ز ئیرانی‌یه‌کان که‌ له‌ لایه‌ن حکومه‌تی ئیرانه‌وه‌ ده‌ستبه‌سه‌ر کراون ئازاد بکری. له‌ به‌یاننامه‌یه‌که‌ دا، جۆرج بوش سه‌رکۆماری نه‌مریکا رای‌گه‌یاند: " ئیران ده‌بی هه‌رچی زووتر بێ هێچ مه‌رجیک ئه‌وه‌ چوار ئیرانی‌یه‌ نه‌مریکایی‌یه‌ که‌ به‌ تاوانی جاسوسی گرتوونی، ئازاد بکا و زانیاری پێویست له‌ باره‌ی مه‌موری پێشوی پۆلیسی فیدرالی نه‌مریکا (FBI) که‌ له‌ ئیران بێسه‌رو شوێن کراوه‌، بلاو بکاته‌وه‌." بوش گۆتی: " ده‌ستبه‌سه‌ر کردنی ئه‌وه‌ که‌ سانه‌ له‌ لایه‌ن کاربه‌دستانه‌ی ئیرانه‌وه‌ به‌ توندی مه‌حکوم ده‌کهن. ئه‌وه‌ که‌ سانه‌ خۆیان ته‌رخان کردوه‌ بو پیکه‌ینانی پێوه‌ندیی ئه‌وان خه‌لگی ئیران و نه‌مریکا ئه‌وه‌ش ئامانجیکه‌ که‌ ده‌وله‌تی ئیران ده‌لی پشینیانی لێ ده‌کا." ماله‌په‌ی: "اخبار روز"

جیژنی دوو جیژنی مندالانی نیو که‌مه‌کانی حیزب له‌ رۆژی جیهانیی مندالان دا



دوانیوه‌رۆی هه‌ینی ١ی ژۆنه‌ی ٢٠٠٧ (١١ جۆزه‌دانی ١٣٨٦) له‌ ساڵانی زیوره‌سه‌مه‌کان له‌ بنکه‌ی ده‌فتاری سیاسی زیوره‌سمیکی شاد به‌ به‌شداریی سه‌دان مندالان به‌ ئاماده‌ بوونی بنه‌ماله‌ حیزبی‌یه‌کان و ژماره‌یه‌ک میوان به‌رپۆه چوو. ئه‌مه‌سال له‌ رۆژی جیهانیی مندالان دا، شانه‌شانی ریزگرتن له‌ مندالان، تێپه‌رینی مه‌سال به‌سه‌ر ته‌مه‌نی پاشکۆی تاییه‌ت به‌ مندالانی رۆژنامه‌ی "کوردستان"، " دنیای مندالان" و ده‌رچوونی ٦٠ ژماره‌ی ئه‌م بلاو کراوه‌یان پشیکش کرد.

ریژیمی ئیران ده‌یه‌وی ده‌رچوونی
بریارنامه‌ی سیه‌می ئه‌نجومه‌نی ئاسایش دوا بخا
ئاماده‌یی ئیرانی بو ته‌حویلدانی سه‌رحه‌م زانیاری‌یه‌کانی پێوه‌ندیدار به‌ چالاکیه‌یه‌ ئه‌تومییه‌کانی ئیران به‌ ئازانسی نیونه‌ته‌وه‌یی وه‌ی ناوکی راکه‌یاندوه. هه‌والده‌ری ئاسوشیتدپرسی ئیران بو وه‌واخستنی بریارنامه‌ی سیه‌می ئه‌نجومه‌نی ئاسایش له‌ باره‌ی رۆژی هه‌ینی ١ی ژۆنه‌، ره‌تکردنه‌وه‌ی چالاکیه‌ی ناوکیه‌کانی رابردوو به‌ خالیک

- 11 ولاتی مالیزیی چۆن دیت
- 10 نه‌وه‌ی نوێ و واقعی هه‌نووه‌کیی فه‌زای سیاسی رۆژه‌لاتی کوردستان
- 9 هه‌مینایه‌تی عێراق له‌ کوئی ناوکیه‌کانی نیوان واشنگتون و تاران دایه‌؟
- 8 جوو‌لانه‌وه‌ی سا‌له‌کانی ٤٧ - ٤٦
- 5 وتووێژ له‌گه‌ل سه‌ر‌نووسه‌ری "دنیای مندالان"
- 4 وتاری ماموستا عه‌بدو‌للا حه‌سه‌ن زاده له‌ چل سا‌له‌ی راپه‌رینی ٤٧-١٤٤٦

هه‌ه‌وه‌اڵه‌کان

بوکان

ته‌قه‌ی هه‌یزه ئینتیزامی‌یه‌کان له چه‌ند ماشێن

– رۆژی هه‌ینی ٢٨ی با‌نه‌مه‌ڕ له جاده‌ی بوکان سه‌ق‌مه‌ئمو‌رانی به‌ ناو (مبارزه با مواد مخدر) ته‌قه‌ له ماشینیکی توپۆتای باره‌لگر ده‌که‌ن به‌لام گولله‌کان وه‌به‌ر ماشینیکی پراید ده‌که‌وێ‌و له‌ ئاکام دا ماشینه‌که وه‌رده‌گرێ‌و یه‌ کێک له‌ سه‌رنشینه‌کان ده‌کوژێ‌.

شایانی باسه هه‌یزه‌کانی ئینتیزامی له‌ شه‌قامی (شه‌دا)ش ته‌قه‌ له ماشینیکی "پژۆ" که‌ باری بێ‌زینی پێ‌ ده‌بێ‌ ده‌که‌ن‌و له ئاکام دا ماشینه‌که ئاگر ده‌گرێ‌ و ده‌بی‌تسه‌ خه‌لۆز و شۆفیره‌که‌ خۆی ده‌ریاز ده‌کا.

سنه

دوو ئەندامی بنه‌ماله‌یه‌ك به‌هۆی رووخانی ماله‌كه‌یان گیانیان له‌ده‌ست دا

رۆژی پێنج شه‌مه ٢٧ی با‌نه‌مه‌ڕ به‌ هۆی بارینی بارانیکی زۆر له‌ شاری سنه خانوو‌به‌ره‌یه‌کی كۆن له‌ گه‌ره‌کی ئاغ‌زه‌مانی ئه‌و شاره‌ تێك رووخا. له ئاكامی ئه‌و رووداوه‌دا ژنیك و كچیك گیانیان له‌ ده‌ست دا.

شایانی باسه له ئاكامی ئه‌و شه‌پۆلی باران بارینه‌دا له‌ شاره‌دی ئایسه‌ریش ئاو چۆته‌ نیۆ ژماره‌یه‌ك له‌ خانووه‌كانی ئه‌و شاره‌دییه‌و زیان و خه‌ساریکی زۆری به‌ دانیشتووان كه‌ یاندوه‌.

بوکان

به‌رپۆه‌چوونی ته‌رحی ئیرشاد

ماوه‌یه‌که‌ هه‌یزی ئینتیزامی له‌ شاری بوکان جموجۆلیکیان له‌ ژێر ناوی به‌رپۆه‌بردنی "طرح ارشاد" ده‌ست پێ‌ کردوه‌. ئه‌و هه‌یزانه‌ی که‌ ئهم ته‌رحه به‌رپۆه‌ ده‌به‌ن ناوی خۆیان ناوه‌ "پۆلیسی ئیرشاد". پۆلیسی ئیرشاد به‌ ماشێن به‌ نیۆ شه‌قامه‌کانی شاردا ده‌گه‌ڕێ‌ن و به‌ بیانووی جۆراوجۆر بۆ وێنه‌ "به‌دحجابی" لاره‌کان ده‌گرن‌و له‌ به‌رچاوی خه‌ك سووكایه‌تییان پێ‌ده‌که‌ن‌و ده‌یانبه‌ن بۆ پاسگا.

سنه : دووسال زیندان بۆ كه‌سه‌یكی سنه‌یی پڕایه‌وه‌
به‌ پێ‌ی هه‌وائێك كه‌ هه‌والده‌ریی موكریان ب‌لاوی كر‌دۆته‌وه‌، دادگای شۆرش‌ی ئیسلامیی سنه‌، كه‌سه‌یكی خه‌لكی ئه‌و شاره‌ی به‌ناوی محمه‌د ئارام نووسره‌تپوور (شوان) كو‌ری ئیره‌ج به‌ تاوانی هه‌نگاوان له‌ دژی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ولات به‌ دوو سال زیندان هه‌ككوم كر‌د.

ناوبراو كۆتایی‌یه‌كانی سالی رابردو، ماوه‌یه‌کی له‌ زیندان دا تێپه‌ڕ كر‌دو پاشان به‌ هۆی وه‌سیقه‌ ئازاد كرا، له‌ دادگای سه‌ره‌تایی‌دا به‌ حه‌وت سال حه‌سی ته‌عزیری هه‌ككوم كرا، به‌لام له‌ دادگای چاو پێ‌داخشانده‌وه‌دا بۆی كرا به‌ دوو سال زیندانی. پتۆیسته‌ بگوترێ‌ محمه‌د ئارام نووسره‌تپوور، موه‌ندیس‌ی عوم‌ران و ئەندامی پێش‌ووی تیمی میلیی شاخ‌و‌وانیی ئێرانه‌.

هه‌هه‌دان

رپۆره‌سمێك به‌ بۆنه‌ی كۆتایی هاتنی خولی یه‌كه‌می فێر‌کردنی زمان‌ی كوردی بۆ خ‌وێندكاره‌كان

رۆژی ٢ی چـۆزهدانی ١٢٨٦ به‌بۆنه‌ی كۆتایی هاتنی خولی یه‌كه‌می فێر‌کردنی زمان‌ی كوردی بـۆ خ‌وێندكارانی زانكۆی هه‌مه‌دان رـپۆره‌سمێکی ریزلێنسان له‌لایه‌ن ئەنجومه‌نی "به‌یان"ی زانكۆی

هه‌مه‌دان و ناوه‌ندی "ئه‌ده‌ب"ی بوكان له‌ سائۆنی سینه‌مای زانكۆ‌دا به‌رپۆه‌ چو‌و.

له‌م مه‌راسیمه‌دا ب‌روانامه‌ی فێر بوونی زمان‌ی كوردی له‌لایه‌ن ناوه‌ندی ئەده‌به‌وه‌ به‌سه‌ر ١٩ كـه‌س له‌ خ‌وێندكارانی زانكۆ‌دا دا‌به‌ش كرا. هه‌روه‌ها ریز له‌و خ‌وێندكاره‌ كوردانه‌ گه‌را كه‌ بۆ ده‌وره‌ی ماجسته‌ئیر (فوق لیسانس) ده‌رچوون‌و، خه‌لاتیان پێ‌درا. له‌و مه‌راسیمه‌دا مامۆستا‌یان

شه‌ریف حوسێن په‌ناهی و مسته‌فا ئیلخانی‌زاده و تاربان خ‌وێندوه‌. مامۆستا قاله‌مه‌په‌ش به‌ شمشال لێدان كۆپه‌كه‌ی رازانده‌وه‌. له‌ كاتی شمشال لێدان دا، مامه‌ قاله‌ چه‌ند جار سه‌روودی ئه‌ی ره‌قیبی به‌ شمشاله‌كه‌ی لێدا. پاشان گروپی موزیكی بوكان و گروپی هه‌لپه‌ركێی "خان"ی سنه‌ش به‌ گۆرانی و هه‌لپه‌ركێ‌ د‌ریژه‌یان به‌ به‌رنامه‌كه‌ دا.

پاش به‌رپۆه‌ چوونی به‌رنامه‌كه‌، له‌لایه‌ن به‌سیچ و هه‌راسه‌تی زانكۆه‌ به‌رپرسی ئەنجومه‌نی به‌یان، بانگ كراو هه‌په‌شه‌ی ئێ‌ كرا. له‌ كاتی به‌رپۆه‌چوونی رپۆره‌سمه‌كه‌دا، له‌ حاێك دا هه‌شتا به‌رنامه‌كه‌ تازه‌ نیوه‌ ببوو، هه‌راسه‌تی زانكۆی ناوبراو، به‌رقی ساڵۆنه‌كه‌ی كوژانده‌وه‌. پتۆیسته‌ بگوترێ‌ له‌ سائۆنی شوینی به‌رپۆه‌چوونی به‌رنامه‌كه‌ دا ئهم وته‌یه‌ی جان‌اتان راندا‌ل به‌ خه‌تێکی گه‌وره‌ نووسرابوو: " كرده‌ا تنها ملت‌ی هستند كه‌ در س‌رزمین خود بیگانه‌اند" (كوردان ته‌نیا نه‌ته‌وه‌یه‌كن كه‌ له‌ سه‌ر نیشتمانی خۆیان، به‌ بیگانه‌ داده‌نرێ‌).

پتۆیسته‌ بگوترێ‌ به‌ پێ‌ی ئاماری زانكۆی هه‌مه‌دان، زۆرینه‌ی خ‌وێندكاره‌كانی ئه‌و زانكۆیه‌ واته‌ نزیكه‌ی سه‌دی ٧٠ی خ‌وێندكاره‌كانی كوردن.

شنۆ

لاویکی زه‌حمه‌ت‌كێش به‌ هۆی ته‌قینه‌وه‌ی مین گیان‌ی له‌ده‌ست دا
رۆژی شه‌مه ٢٢/٣/١٣٨٦ لاویکی ته‌مه‌ن ١٥ ساڵه‌ به‌ناوی کامران چه‌هان‌دڵ کو‌ری محمه‌د خه‌لكی ئاوابی "پێگه‌له‌" که‌ له‌ گوندی "خانله‌ر" که‌له‌وان بوو، به‌هۆی ده‌ست تێوه‌ردانی مینێك که‌لافاو له‌ كۆنه‌ پایه‌گای خانله‌روه‌ له‌گه‌‌ل‌ خۆی هه‌نابووی، هه‌ردوو ده‌ست و چاویکی له‌ ده‌ست داو به‌هۆی سه‌ختی برینه‌کانی روه‌انه‌ی ورمێ‌ کرا، به‌لام به‌داخه‌وه‌ به‌هۆی قورسی برینه‌کانی له‌ یه‌کێک له‌ نه‌خۆشخانه‌کانی ورمێ‌ گیان‌ی له‌ده‌ست دا.

توندوتیژی له‌ دژی خراپ پۆشی "بدحجابی" له‌ سنه‌ هه‌روا به‌رده‌وامه‌

دوانیوه‌پۆی رۆژی چوارشه‌مه‌ دووی چۆزه‌ردان بۆ جارێکی دیکه‌ هه‌یزه‌کانی خه‌بات دژی (بدحجابی) هه‌رشیان کرده‌ سه‌ر لاوان و به‌تابه‌ت کچان.

ئهو توندوتیژیانه‌ له‌ سه‌ر له‌ به‌یانبه‌وه‌ ده‌ستی پێ‌کردو له‌ دوانیوه‌پۆ‌دا گه‌یشه‌ به‌رزترین ئاستی خۆی. به‌پێ‌ی ئه‌و هه‌واله‌ له‌ یه‌کێک له‌و هه‌لکوتانانه‌دا، هه‌یزه‌کانی رێژیم هه‌رشیان کرده‌ سه‌ر کچێک له‌ شه‌قامی شه‌شی به‌همه‌ن‌و به‌ زۆری به‌ شپۆه‌یه‌کی ناحه‌زو ته‌واو سووک کچه‌که‌یان سواری ماشێن کرد که‌ ئه‌و کرده‌وه‌یه‌ی هه‌یزه‌کانی رێژیم بوو به‌ هۆی ده‌برپینی ناره‌زایه‌تی له‌لایه‌ن لاوان و رێبوارانی ئه‌و شه‌قامه‌.

هه‌هاباد

ده‌رئه‌نجامه‌کانی گران بوونی

به‌نزین رێکه‌وته‌ی ٢٩/٢/٨٦ پاش راگه‌یاندنی گران بوونی به‌نزین له‌لایه‌ن ده‌وله‌ت‌و راگه‌یه‌نه‌ گشتیه‌کان‌و وه‌رگرتنی کارت‌ی ئه‌لکترۆنی "هوشمند" که‌ به‌ پێ‌ی ئه‌و کارته‌ هه‌ر ماشینیك مانگانه‌ حقه‌ی وه‌رگرتنی ته‌نیا ٩٠ لیت‌ر به‌نزینی هه‌یه‌، خه‌لکیکی زۆر که‌ به‌هۆی نه‌بوونی کارو پیشه‌ خه‌ریکی موسافه‌ر کێشه‌ین‌و تا ئیستا نه‌یانتوانیوه‌ کارت‌ی هوشمه‌ند وه‌رگرن، رزاونه‌ته‌ به‌نزینخانه‌کان‌و ده‌گه‌‌ل‌ به‌رپرسیانی به‌نزینخانه‌و ئیتلاعات‌و ئاگاه‌ی تووشی هه‌راو کیشه‌و پیک‌دادان بوون‌و بوون. هه‌ر دوانیوه‌پۆی رۆژی ٢٩/٢/٨٦ به‌نزینخانه‌ی "خاتوو جه‌عه‌ری" قه‌ره‌بالغترین رۆژی خۆی تیپه‌ر کرد که‌ خه‌لکی داماو و چاره‌ره‌ش دوا‌ی چه‌ندین کاتژمێر سه‌ره‌ گرتن‌و چاوه‌رییی بێ‌ ئه‌وه‌ی به‌نزین وه‌رگرن گه‌رانه‌وه‌ ماله‌کانیان.

دروست کردنی ناوچه‌ی قه‌ده‌غه‌کراو له‌ ناوچه‌کانی کوردستان

به‌ پێ‌ی راپۆرتێك كه‌ حه‌وته‌نامه‌ی هاوار ب‌لاوی كر‌دۆته‌وه‌ فه‌رمانده‌رانی هه‌یزی ئینتزامی پارێزگای ئازه‌ریابجانی رۆژئاوا رایانه‌گه‌یاندوه‌ ناوچه‌یه‌کی قه‌ده‌غه‌کراو له‌ سنووری پیرانشارو ماکو دروست ده‌ك‌رێ‌. كه‌رهمی فه‌رمانده‌ری هه‌یزی ئینتزامی ئازه‌ریابجانی رۆژئاوا له‌م پتۆه‌ندییه‌دا گوتوویه‌تی ئه‌مسال‌ سنووری ته‌مه‌رچیان به‌ دروست کردنی دیوارێکی بێتۆویی به‌رز که‌ چوارده‌ کیلومێتر درێژایی هه‌یه‌ ده‌به‌ست‌رێ‌.

ناوبراو هه‌روها گوتوویه‌تی له‌م گه‌‌لاه‌په‌دا که‌ مه‌به‌ست له‌و به‌ستنی سنووره‌کانی ئێران و تورکیه‌یه‌و به‌هاوکاریی به‌رپرسیانی ناوچه‌یی تورکیه‌ به‌رپۆه‌ده‌چێ‌ له‌ سیمی خاردار، بورجه‌كو‌ سیستمی ئیلکترۆنی‌و... که‌لك وهرده‌گیرێ‌. جگه‌ له‌وه‌ش له‌ ٢٧خالی دیکه‌ی سنووریش هه‌یز داده‌نرێ‌.

هه‌هاباد

به‌ هۆی ئاگر كه‌وتنه‌وه‌ لاویکی مه‌هابادی گیان‌ی له‌ده‌ست دا
شوی ٤ی چۆزه‌ردان، له‌ گه‌ره‌کی فه‌ره‌ه‌نگیان مه‌هاباد، لاویکی مه‌هابادی به‌ ناوی كه‌ریم لوتقی ئیلاهی له‌ كاتی به‌تا‌ل‌ کردنی به‌نزین له‌حه‌ساری ماله‌كه‌یان، به‌داخه‌وه‌ ئاگری تێ‌به‌رده‌وێ‌و ده‌سه‌بجێ‌ گیان‌ی له‌ده‌ست ده‌دا. خ‌یزانی ناوبراویش که‌ ویستوویه‌تی رزگاری بکات، ئاگری تێ‌به‌ربووه‌ و نزیکه‌ی له‌ سه‌دا ٩٠/ی جه‌سته‌ی سووتاوه‌و له‌ ورمێ‌ له‌ ژێر چاوه‌دیژی دوکتور دایه‌و له‌ ژبانی هیوا ب‌راو بوه‌.

سه‌قز

گروپی تیرۆریستی "جندالاسلام" هه‌په‌شه‌ی كوشتنیان له‌ هه‌نهرمه‌ندان و رووناکی‌ه‌ران کردوه‌

ماوه‌یه‌که‌ گروپیکی تیرۆریستی به‌ناوی "جندالاسلام" له‌ شاری سه‌قز له‌ رێگای ته‌له‌فون‌ه‌وه‌ هه‌په‌شه‌ی كوشتن له‌ هه‌نهرمه‌ندان و رووناکی‌ه‌رانی ئه‌و شاره‌ ده‌کا. به‌ پێ‌ی زانیارییه‌کان ئهم گرووپه‌ رۆژی ٦ی چۆزه‌ردان هه‌په‌شه‌ی كوشتنیان له‌ شاعه‌رو نووسه‌ر سه‌ید زاهید حوسینی کرده‌وه‌. شایانی باسه ئهم گرووپه‌ له‌ ژماره‌یه‌ك له‌ كه‌سانی بو‌یادگه‌رای ناوچه‌

كوردنشه‌نه‌كان پێك هاتوه‌و له‌لایه‌ن ئیداره‌ی ئیتلاعاتی رێژیمه‌وه‌ یارمه‌تییان پێ‌ده‌ك‌رێ‌و فه‌رمانیان پێ‌ده‌درێ‌.

سه‌رده‌شت

له‌ ئاكامی ته‌قه‌ی هه‌یزه ئینتیزامیه‌ییه‌كان دوو كه‌س بریندار بوون
له‌ گوندی دۆله‌تووی سه‌رده‌شت هه‌یزه ئینتیزامیه‌ییه‌كان ده‌ستیان به‌ سه‌ر باری ژماره‌یه‌ك كاسبكار داگرت. رێكه‌وته‌ی ٩ی چۆزه‌ردان له‌ كاتێك دا ژماره‌یه‌ك له‌ كاسبكاران نه‌وت‌و گازوئیلیان به‌ره‌و سنوور راده‌گوازت له‌ گوندی دۆله‌توو كه‌وتنه‌ كه‌مینی هه‌یزه ئینتیزامیه‌ییه‌كانه‌وه‌و ده‌ست به‌سه‌ر باره‌كانیان داگیرا. دوا‌ی ئه‌وه‌ی كه‌ كاسبكاران ناره‌زایه‌تییان له‌م كاره‌ی ئه‌و هه‌یزانه‌ ده‌رپێ‌ كه‌وتنه‌ به‌ر په‌لامارو له‌ ئاکام دا دوو كه‌س له‌ كاسبكاران به‌ هۆی ته‌قه‌و لێدان له‌لایه‌ن ئه‌و هه‌یزانه‌وه‌ بریندار بوون. ناوی برینداره‌كان بریتیه‌ له‌ ئاواره‌ کو‌ری سالحه‌ دۆله‌و جه‌لال خه‌لكی مه‌راوێ‌.

دیولان

دوو مه‌ئمووری هه‌یزه

ئینتیزامیه‌ییه‌کانی شاری دیولان كه‌وتنه‌ به‌ر په‌لاماری خه‌لك

دوو مه‌ئمووری هه‌یزه ئینتیزامیه‌ییه‌کانی شاری دیولان به‌ ناوه‌کانی "په‌روینی" و یه‌زدان فه‌ر" که‌ نیازی ده‌ستدریژی بۆ سه‌ر ژنیکیان هه‌بوو، که‌وتنه‌ به‌ر په‌لاماری خه‌لك‌و بریندار بوون، هه‌یزه ئینتیزامیه‌ییه‌کان فریای ئهم دوو كه‌سه‌ی خۆیان كه‌وتن‌و له‌ ده‌ست خه‌لك‌ ده‌ریان هه‌نانه‌و ره‌وانه‌ی نه‌خۆشخانه‌یان كردن. هه‌یزه ئینتیزامیه‌ییه‌کان شوینی رووداوه‌كه‌یان به‌جێ‌ هه‌شت. كۆمه‌لێك له‌ لاوانی شاری دیولان په‌لاماریان برده‌ سه‌ر بنكه‌ی هه‌یزه ئینتیزامیه‌ییه‌کان‌و به‌ر‌دبارانیان كردن. به‌لام زۆری نه‌خایاند كه‌ هه‌یزه‌كان به‌ره‌وویان بوونه‌وه‌و چه‌ند كه‌سیان لێ‌ ده‌ستبه‌سه‌ر كردن.

پتۆیسته‌ بگوترێ‌ ئه‌و دوو مه‌ئمووره‌ به‌ به‌لێنی جێ‌به‌جێ‌کردنی گرفت‌ی په‌روه‌نده‌ی مێ‌ردی ئه‌و ژنه‌ له‌ دادگای دیولان هه‌ول‌ ده‌ده‌ن كه‌لگی خراپ‌ی جینسی له‌و ژنه‌ وه‌رگرن، به‌لام نیازه‌كه‌یان به‌ر له‌ جیه‌بجیوون ئاشكرا ده‌بێ‌و خه‌لكی تووره‌ هه‌ر له‌ به‌ر ده‌رگای مالی ئه‌و ژنه‌، په‌لاماریان ده‌به‌نه‌ سه‌رو برینداریان ده‌که‌ن.

گیان له‌ ده‌ست دانی كه‌سه‌یك به‌

هۆی وی‌هرگه‌رانی ماشێن

رۆژی هه‌ینی، ٤ی چۆزه‌ردان كه‌سه‌یك به‌ ناوی ته‌ها رۆسته‌می‌وه‌ند خه‌لكی سیوچ سه‌ر به‌ ناوچه‌ی مه‌یدانانی بانه‌ به‌ هۆی وه‌رگه‌رانی ماشینه‌كه‌ی له‌ كوێستانه‌كانی پشتی مه‌نجه‌لان گیان‌ی له‌ ده‌ست دا. ناوبراو مرۆفیک‌سی باش‌و خۆشه‌ویستی خه‌لكی ناوچه‌که‌ بوو.

به‌م بۆنه‌وه‌یه‌وه‌ سه‌ره‌خۆشی له‌ بنه‌ماله‌و كه‌سو‌کاری ته‌ها رۆسته‌می وه‌ند ده‌که‌ین.

شنۆ

خه‌لكی شنۆ گالته‌یان به‌ هه‌یزی

به‌سییج و به‌كرێگه‌راوه‌کانی کرد

رۆژی شه‌مه ٣/٣/٨٢ که‌ به‌ ناوی "رۆژی ئازادسازی خۆره‌مسه‌هر" ناودێر کراوه‌، به‌سییج و خ‌ق فرۆشه‌کانی شاری شنۆو ده‌وره‌به‌ری به‌ چه‌ندین ماشین له‌ ناو شاردا ماتو‌ریان داو به‌ خه‌یالی خۆیان هه‌یزو توانای خۆیان به‌ خه‌لك‌ نیشان دا، به‌لام خه‌لك‌ دایانته‌ به‌ر جو‌ین‌و گالته‌یان پێ‌ ك‌ردن‌و نیشانیان دا، كه‌ به‌كرێگه‌راوان هه‌یزه‌ دژی گه‌ل‌یه‌کانی سه‌ر به‌ رێژیم، وه‌ك‌ كۆماری ئیسلامی نه‌ك هه‌ر هه‌ج ریزو پێگه‌یه‌کیان له‌ نیۆ خه‌لك‌ دانیه‌، به‌لكو زۆریش سووك‌و بێزراون.

سنه : دوکتورعه‌لی روخزادی کۆچی دوا‌یی کرد

رێکه‌وته‌ی ٢٧ی با‌نه‌مه‌ڕ دوکتورعه‌لی روخزادی به‌هۆی نه‌خۆشی کۆچی دوا‌یی کرد. دوکتور روخزادی مامۆستا‌ی زانکۆ دوکتورای له‌ زمان‌و ئەده‌بیاتی فارسی‌دا هه‌بوو جگه‌ له‌وه‌ش پسپۆری له‌سه‌ر زمان‌ی زگماکیی خۆی هه‌بوو. ناوبراو چه‌ند به‌ره‌می له‌سه‌ر زمان‌و فونوتیکی زمان‌ی کوردی پێشکێش به‌ کتێبخانه‌ی کوردی کرده‌و له‌م دوابیانه‌ش دا کتێبکی دیکه‌ی ئاماده‌ی چاپ بوو.

کۆچی دوا‌یی ئهم خزمه‌تگوزاره‌ی زمان‌و ویژه‌ی کوردی ئه‌و كه‌سایه‌تییه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی بۆته‌ مایه‌ی خه‌م‌و كه‌سه‌ری خه‌لك‌ی سنه‌و كۆمه‌لگه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی‌و رووناکی‌ه‌ری کوردستان. به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ خۆمان به‌ هاوبه‌شی خه‌می بنه‌ماله‌و دۆستانی ده‌زانین.

شنۆ : کۆچی دوا‌یی مرۆفیک‌ی حه‌یزب دۆست‌و نیشتمانپه‌روه‌ر

رۆژی سێ‌شه‌مه ٢٥ی با‌نه‌مه‌ڕ، مام كه‌ریم ئەرجومه‌ندی خه‌لك‌ی شپۆه‌ سماك، ئەندامی حه‌یزبی دیموكرات، له‌ ته‌مه‌نی ٨٠ سالی‌دا كۆچی دوا‌یی کرد.

مام كه‌ریم مرۆفیک‌ی دلسۆز، نیشتمانپه‌روه‌رو حه‌یزب دۆست بوو. جگه‌ له‌وه‌ی بۆخۆی له‌ هه‌ج چه‌شنه‌ هاوکارییه‌ك له‌گه‌‌ل‌ تێكۆشه‌رانی حه‌یزب درێغی نه‌ده‌کرد، براهه‌و كو‌رێكیشی له‌ ریزه‌کانی حه‌یزب دا، سالا‌نێکی زۆر خزمه‌تی بزوتنه‌وه‌ی ئازادبخوازه‌نی گه‌ل‌ کوردیان کرد که‌ براه‌کی، به‌ ناوی عب‌دوللا ئەرجومه‌ندی گیانی له‌ پێناوی ئامانجه‌کانی حه‌یزب دا به‌خشی‌و شه‌هید بوو. مام كه‌ریم سالی ١٣٦٤ به‌ تاوانی پتۆه‌ندی له‌گه‌‌ل‌ حه‌یزبی دیموكرات بۆ ماوه‌ی ٦ مانگ كه‌وته‌ به‌ندیخانه‌و زۆر گه‌یرو گرفت‌ی دیكه‌شی سه‌باره‌ت به‌ ئەندامه‌تی له‌م حه‌یزبه‌دا، له‌لایه‌ن رێژیمه‌وه‌ بۆ دروست كرا. به‌لام شانازی به‌ قوربانیدان له‌ پێناوی حه‌یزبی دیموكرات‌و گه‌ل‌ی كورد دا ده‌کرد.

"كوردستان" به‌رێژه‌وه‌ یاد‌ی ئهم كه‌سایه‌تی‌یه‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌ ده‌كاته‌وه‌و به‌بۆنه‌ی كۆچی دوا‌یی ئه‌و، به‌ گه‌رمی سه‌ره‌خۆشی له‌ بنه‌ماله‌و كه‌سو‌کاری ده‌كا.

سه‌رده‌شت : کۆچی دوا‌یی مرۆفیک‌ی نیشتمانپه‌روه‌ر

رێکه‌وته‌ی ١١ی چۆزه‌ردان نیشتمابه‌روه‌رێك به‌ناوی مام حوسین ئەحمه‌دزاده‌ ناسراو به‌ حوسینی حه‌مه‌ كۆتر خه‌لك‌ی ئاوابی "دۆله‌ گه‌رم" له‌ ته‌مه‌نی ٧٠ سالی‌دا كۆچی دوا‌یی کرد. مام حوسین كه‌ یه‌كێک له‌ دلسۆزان‌و ئۆگرانی له‌ مێژینه‌ی حه‌یزبی دیموكراتی كوردستان‌و بزوتنه‌وه‌ی كوردستان بوو، به‌رده‌وام هاوکاری هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی کرده‌وه‌. به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ سه‌ره‌خۆشی له‌ بنه‌ماله‌كه‌ی ده‌که‌ین.

كۆچی دوا‌یی حه‌سه‌نی مه‌لا با‌یز نیشتمانپه‌روه‌ری ناسراوی

ناوچه‌ی ره‌به‌ت

رۆژی ٧ی چۆزه‌ردان كه‌سایه‌تی ناسراو نیشتمانپه‌روه‌ری ناوچه‌ی ره‌به‌ت به‌هۆی نه‌خۆشی كۆچی دوا‌یی کرد. حاجی حه‌سه‌ن دۆستیکی نزیك‌و به‌ئمه‌گی حه‌یزبی دیموكراتی كوردستان‌و هه‌میشه‌ هاوکارو یارمه‌تیده‌ری هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی كوردستان بوو، ناوبراو جیگای باوه‌ر‌ی خه‌لك‌ی ناوچه‌که‌ بووه‌و هه‌میشه‌ به‌ دلسۆزییه‌وه‌ هه‌ولی بۆ چاره‌سه‌ری كێشه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناوچه‌که‌یان داوه‌. به‌بۆنه‌ی كۆچی دوا‌یی حاجی حه‌سه‌نی مه‌لا با‌یز سه‌ره‌خۆشی له‌ بنه‌ماله‌و كه‌سو‌ کاری ناوبراوو هه‌موو خه‌لك‌ی ناوچه‌ی ره‌به‌ت ده‌كا.

هه‌هاباد : کۆچی دوا‌یی دایکی شه‌هیدایکی حه‌یزب

سه‌رله‌به‌یانی رۆژی ٢٩ی با‌نه‌مه‌ر‌ی ١٣٨٦، دایکه‌ رابی ساره‌بانی دایکی شه‌هید محمه‌د زه‌ندش له‌ سه‌رچنار كۆچی دوا‌یی کرد.

رابیی ساره‌بانی سالی ١٣٢٠ی هه‌تاوی له‌ سه‌رچنار (كه‌له‌زه‌راخان) له‌ دایك‌ بووه‌. رابی ساره‌بانی دایکی شه‌هید محمه‌دی زه‌نده‌ش (محمه‌د بێكه‌سه‌)ه‌.

رابی ساره‌بانی به‌رله‌وه‌ی محمه‌دی كو‌ری له‌ دایك‌ بێی‌ هاوسه‌ره‌كه‌ی له‌ده‌ست ده‌دا. به‌لام سه‌ره‌ر‌ای هه‌ژاری نه‌داری، محمه‌د ده‌نیته‌به‌ر خ‌وێندن‌و محمه‌دی كو‌ری به‌هۆی زه‌یه‌کی‌یه‌وه‌ هه‌‌ل‌ ده‌بژێردرێ‌ بۆ دانش سه‌رای شه‌بانه‌روزی و پاش ته‌واو کردنی ده‌رس ده‌بیته‌ مامۆستا‌و ده‌نێردرێته‌ ئاوابی زه‌رشۆرانی ناوچه‌ی هه‌وشارو له‌وئ مامۆستا‌یته‌ی ده‌كا. پاشان ده‌بیته‌ مو‌دیرو مامۆستا‌ی گوندی نه‌بی‌کانی‌و سالی ١٣٦٢ پاش كوشتاره‌کانی ناوچه‌ی چۆمی‌مه‌جیدخان ده‌بیته‌ پێشمه‌رگه‌و له‌ رێکه‌وته‌ی ٢٦/٣/١٣٦٢دا شه‌هید ده‌بێ‌و پووره‌ رابی محمه‌دی تاقانه‌ی له‌ ده‌ست ده‌داو له‌گه‌‌ل‌ كچه‌كه‌ی له‌ ئاوابی كه‌له‌ب‌ره‌زاخان ده‌مینێته‌وه‌و سه‌ره‌نجام کاتژمێر ٧ی به‌یانی رۆژی ٢٩ی با‌نه‌مه‌ر‌ی٨٦ی هه‌تاوی دل‌ی له‌ لێدان كه‌وت.

سنه : مردنی ژنیك‌ سێ‌ حه‌وتوو دوا‌ی خۆسووتاندن

ژنیك‌ له‌ رۆژی هه‌ینی ٢٤ی خاكه‌لیوه‌ كه‌ له‌حه‌ساری ماله‌كه‌ی خۆی، ئاوری له‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌ر دابوو به‌ دوا‌ی تێپه‌ربوونی نزیك‌ به‌ سێ‌ حه‌وتوو، رێکه‌وته‌ی ١٤ی با‌نه‌مه‌ڕ گیان‌ی له‌ ده‌ست دا.

ئهو ژنه‌ كه‌ ناوی فه‌مه‌یه‌ ٢٨ سالی ته‌مه‌نه‌و له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ ژێر چاوه‌دی‌ری وردی پزیشکی دابوو. به‌لام هه‌وله‌كان بۆ رزگار کردنی ئه‌و بێ‌ ئاکام مایه‌وه‌. هه‌تا ئیستا له‌ هۆیه‌کانی خۆسووتاندنی ئه‌و ژنه‌ زانیارییه‌ك له‌ ده‌ست دانیه‌.

سه‌رده‌شت : ژنیك‌ خۆی سووتاند

رێکه‌وته‌ی ٢٠ی با‌نه‌مه‌ڕ له‌ گوندی ئاغه‌لانی سه‌رده‌شت ژنیك‌ ئاگری له‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌ردا. به‌ پێ‌ی زانیارییه‌كان ئه‌و ژنه‌ كه‌ ناوی نه‌جیه‌ سۆفی‌زاده‌یه‌ به‌م هۆیه‌وه‌ تووشی سووتانیکی زۆر بووه‌و بۆ نه‌خۆشخانه‌ی ورمێ‌ راگو‌یزراوه‌ به‌لام دوا‌ی حه‌وتوویه‌ك‌ گیان‌ی له‌ ده‌ست داوه‌. هۆكاری خۆسووتاندنی ئه‌و ژنه‌ به‌ دروستی روون نه‌بۆته‌وه‌.

مه‌هاباد : كچی ئاگری له‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌ردا

سه‌رله‌به‌یانی رۆژی ٨ی چۆزه‌ردان له‌ گه‌ره‌کی پشت سیلۆی مه‌هاباد كچی به‌ناوی سه‌کینه‌ ره‌سوولزاده‌ ئاگری له‌ جه‌سته‌ی خۆی به‌ردا‌و گیان‌ی له‌ده‌ست دا. ده‌گوترێ‌ كه‌ هۆكاری ئهم خۆکوژییه‌ دژایه‌تی بنه‌ماله‌كه‌ی له‌گه‌‌ل‌ پێگه‌ینانی ژبانی هاوبه‌شی ناوبراو له‌گه‌‌ل‌ خۆشه‌ویسته‌كه‌ی دا بووه‌.

"دنیاى مندالان" وهك ئورگان و ناوه‌ندیكى مندالپاریزی جوولآوته‌وه

له ١١ جۆزه‌ردانی ئەمسال (٢٠٠٧)دا، "دنیاى مندالان" پاشكۆى مانگانەى رۆژنامەى "كوردستان" پىئى نایە شه‌شمین سالى تەمەنى خۆى. به‌ بۆنه‌ى تىپەر بوونى ٥ سال له تەمەنى ئەو پاشكۆیه‌ى بۆلۆبونه‌وه‌ى شه‌سته‌مین ژمارەى، "كوردستان" ئەم چاپىكە‌وتنه‌ى له‌گە‌ڵ به‌رپزعه‌ى بداغى سه‌رنووسه‌رى "دنیاى مندالان" و ئەندامى ده‌سته‌ى نووسه‌رانى رۆژنامەى "كوردستان" پىك هه‌ينا:

□ دنياى مندالان چۆن له‌دايك بوو؟

عه‌لى بداغى: به‌ره‌به‌رى رۆژى جيهانىى مندالان، ١١ ژوئینی ٢٠٠٢ (١١ جۆزه‌ردانی ١٣٨١ هه‌تاوى) بوو. رۆژنامەى كوردستان پىئى‌خۆش بوو به‌بۆنه‌ى ئەم جۆنه‌وه‌ ديارى‌يه‌ك پىئىكيشى مندالانى كوردستان بكا. بىرۆكەى ده‌ركردنى پاشكۆيه‌كى تاييه‌ت به‌ مندالان كه له‌لایه‌ن كاك قادر ورياو هاتبۆه‌ گۆرئ، له‌گە‌ڵ پىشوازی كۆمه‌لێك له‌ ئەندامانى ده‌سته‌ى نووسه‌رانى "كوردستان" به‌ره‌وه‌بوو بوو. به‌مجۆره‌ "دنیاى مندالان" وهك پاشكۆى رۆژنامەى كوردستانى ژماره ٢٤٢، تاييه‌ت به‌ بۆنه‌ى رۆژى جيهانىى مندالان‌وه‌ ئاماده‌و چاپ‌و بۆلۆبۆه‌. ده‌ركردنى ئەم تاييه‌تنامه‌يه‌ له‌گە‌ڵ پىشوازی گه‌رمى خوينه‌ران و به‌تاييه‌ت مندالانى كه‌مپه‌كانى حيزبى ديموكرات به‌ره‌و بوو بوو. ئەوه‌ش واى كرد كه كۆميسیۆنى چاپه‌مەنىى حيزب سوور بئ له‌سه‌ر ده‌ركردنى "دنیاى مندالان" به‌شپۆه‌يه‌كى پىك و پىك مانگانە. ٥ سال له‌وه‌رۆه‌ پاده‌بىر و ده‌بىنين كه ئەم‌ۆكە "دنیاى مندالان" ٥ سالی تەمەنى خۆى جیژن ده‌گه‌رئ و شه‌سته‌مین ژماره‌ى خۆى وهك ديارى رۆژى جيهانىى مندالان پىئىكيشى مندالانى كوردستان ده‌كا.

□ خوينه‌رانى ئەم بۆلۆكراوه‌يه كێن؟ واته "دنیاى مندالان" له‌ كوێ و چۆن بۆلۆ ده‌بیتته‌وه‌؟

— خوينه‌ران و به‌ره‌ده‌نگه‌كانى "دنیاى مندالان" له‌ پله‌ى يه‌كەم دا مندالانى كه‌مپه‌كانى حيزبى ديموكرات و مندالانى كوردى رۆژه‌لات نيشته‌جێى باشوورى كوردستانن. هه‌لبه‌ت بۆلۆكه‌كه‌مان وى‌راى بۆلۆكه‌ ته‌بليغى‌يه‌كانى حيزب بۆ نيوخۆى رۆژه‌لاتى كوردستانيش رۆژه‌لاتيش ده‌نێدریتته‌وه‌ له‌ شاره‌كانى باشوورى كوردستانيش له‌ پىگه‌ى كه‌سايه‌ت‌يه‌ سياسى و ئەده‌بى و پوناكی‌بى‌يه‌كان كه رۆژنامەى "كوردستان" يان بۆ ده‌چن، ده‌كه‌وتنه‌ به‌ر ده‌سته‌ى به‌شپىكى ديكه له‌ مندالان.

دياره "دنیاى مندالان" له‌ سايتى ناوه‌ندى حيزبى ديموكراتى كوردستانيش دا لينك ده‌كه‌رئ و له‌سه‌ر تۆپى ئىنترنېت دا بۆلۆ ده‌بیتته‌وه‌ و به‌مجۆره‌ به‌شپىكى زۆر له‌ مندالانى كوردى نيشته‌جێى ده‌ره‌وه‌ى و لات و نيوخۆى و لاتيش ده‌توانن له‌ پىگه‌ى ئىنترنېت‌وه‌ چاويان به‌ "دنیاى مندالان" بگه‌وئ.

پىم خۆشه‌ ئەوه‌شى لى‌زىاد بکه‌م كه خوينه‌رانى "دنیاى مندالان" ته‌نيا مندالان نين، گه‌وره‌كانيش ده‌بىنين و ده‌بخویننه‌وه‌ و بۆ ئەوانيش سه‌رنج راكيش و جه‌زابه‌. ئەوه‌ بۆيه‌ ده‌لێم كه ژماره‌ نيه‌ دواى ده‌رچوونى "دنیاى مندالان" له‌ لایه‌ن گه‌وره‌كانيشه‌وه‌ نامه‌ و باب‌ه‌تمان پى‌نه‌گا‌و پتر هان نه‌درين.

لایه‌م بۆلۆكراوه‌يه مندالان ده‌رى ده‌كەن يا گه‌وره‌كان؟ هاوكاربان به‌ چ شپۆه‌يه‌كه‌؟



— به‌ راشكاوى‌يه‌وه‌ ده‌لێم كه شوين په‌نجەى مندالان به‌سه‌ر زۆر له‌ باب‌ه‌ت و لاپه‌ره‌كانى هه‌ر كام له‌ ژماره‌كانى دنياى مندالان‌وه‌ دياره. به‌لام تا ئىستاش وهك بۆخۆت ده‌لێى ئەوه‌ گه‌وره‌كانن كه سه‌ره‌رشتى ده‌رچوونى گۆشاره‌كه‌ ده‌كەن. هه‌لبه‌ت به‌رپۆه‌به‌رى "دنیاى مندالان" له‌ ماوه‌ى ٥ سالى رابردوودا توانيوه‌تەى كۆمه‌لێك قه‌له‌م و تواناى باشى مندالان له‌ بواره‌كانى نووسين و وه‌رگى‌ران دا بدۆزیتته‌وه‌ و په‌روه‌ده‌يان بكا. ده‌بىنين كه وا نيزك به‌ ٢ ساله "دنیاى مندالان" له‌ ژێر چاوه‌دێرى ده‌سته‌ى نووسه‌رانى خۆى دا ئاماده‌ى چاپ و بۆلۆبونه‌وه‌ ده‌بئ كه جگه‌ له‌ سه‌رنووسه‌رو هاو‌پىيه‌كى ديكه، هه‌ر هه‌موو ئەندامانى ده‌سته‌ى نووسه‌رانه‌كه‌ى مندالان خوينان. جيا له‌ ستافى نووسه‌رانى دنياى مندالان، مندالانى ديكه‌ش له‌ نيو كه‌مپه‌كانى حيزب راسته‌وخۆ له‌ شوينه‌ جياجياكانى كوردستانيش له‌ پىگه‌ى نامه‌ و ته‌نانه‌ت مندالانى كوردى نيشته‌جێى ده‌ره‌وه‌ى و لاتيش له‌ پىگه‌ى ئىمه‌يله‌وه‌ باب‌ه‌ت بۆ دنياى مندالان ده‌نێرن و هاوكارى بۆلۆكى خۆشه‌ويستى خوينان ده‌كەن.

□ ده‌كه‌رئ باسێك له‌ نيوه‌رۆكى ئەم بۆلۆكراوه‌يه‌مان بۆ بگه‌؟ واته له‌ هه‌ر ژماره‌يه‌ك دا چ باب‌ه‌تێك بۆلۆ ده‌بیتته‌وه‌؟

دنیاى مندالانمان تاييه‌ت به‌ قۆناغىكەى تەمەنى يان پىزى‌به‌ندى تەمەنى مندالان نه‌كردۆته‌وه‌، به‌لكو هه‌ولمان داوه‌ تا "دنیاى مندالان" به‌ جۆرێك ئاوێنه‌ى ويستى و خۆزى‌اى هه‌موو مندالان بئ. ئیتمه‌ هه‌ولمان داوه‌ له‌ هه‌ر ژماره‌يه‌كى دنياى مندالان دا كۆمه‌لێك شیعەر، چیرۆكى وینە‌ی، باب‌ه‌تى زانستى، هه‌وال، راپۆرت، قسه‌ى خۆش، مه‌ته‌ل، باب‌ه‌تى سوودبه‌خشى هه‌مه‌رهنگ و خشته‌و

هه‌ولێشمان داوه‌ هه‌لبه‌ژاردنى باب‌ه‌ته‌كانى "دنیاى مندالان" به‌جۆرێ كه هه‌ر كام له‌وان ته‌عبیر له‌ دنياى پاك و بىگه‌ردى ئەوان بگه‌ن. "دنیاى مندالان" به‌رده‌وام چه‌نده‌ها گۆشه‌ى سايبىتى بووه‌ كه ئەم گۆشانه‌ بۆ ناساندنى جوگرافى‌او مێژووى كورد و ناساندنى كه‌سايه‌ت‌يه‌ مێژووسازه‌كانى نه‌ته‌وه‌كه‌مان و هه‌روه‌ها خسته‌نه‌ به‌ر باسى كۆمه‌لێك پرسى په‌روه‌ده‌یى له‌گە‌ڵ گه‌وره‌كان ته‌رخان كراون.

هه‌روه‌ها گۆشه‌يه‌كى هه‌یه‌ تاييه‌ت به‌ نووسينى مندالان خۆيان (ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر بپێكيش كچ و كال بن).

□ دنياى مندالان گه‌لێك كارى فەرهنگى دیکه‌ى له‌ پۆه‌ندى گه‌ل مندالان دا كردون، ده‌كه‌رئ باسى ئەو كارانه‌مان بۆ بگه‌؟

له‌ پىئش دا با ئەو پوونكرده‌وه‌يه‌م هه‌بئ به‌پى ئايين نامه‌ "دنیاى مندالان" پاشكۆيه‌كى ٨ لاپه‌ره‌بى رۆژنامەى كوردستان، ئورگانى حيزبى ديموكراتى كوردستانه‌، به‌لام قه‌ت خۆى له‌ چوارچۆيه‌ى ئەم ئايين نامه‌يه‌دا به‌رته‌سك نه‌كردۆته‌وه‌ و

به‌له‌به‌رچاوتنى كارو كارنامه‌ى ٥ ساله‌ى "دنیاى مندالان" ده‌توانين بلىين وهك ئورگان و ناوه‌ندیكى مندالپاریزی جوولآوته‌وه‌.

"دنیاى مندالان" جيا له‌ په‌روه‌ده‌كردنى كۆمه‌لێك قه‌له‌م و مندالى به‌توانا له‌ بواری نووسين و وه‌رگى‌ران دا كه سه‌رمایه‌ى مه‌عنه‌وى ئەستۆنده‌كى بۆلۆكه‌كه‌ن، توانيوه‌تەى يه‌كەم فيستيفالى مندالانى رۆژه‌لاتى كوردستان (تاراوگه‌) له‌ پىگه‌وتى ١٦ تا ١٩ خه‌رمانى ١٣٨٢ هه‌تاوى دا به‌رپۆه‌ ببات كه ئەم فيستيفاله‌ هه‌مه‌رهنگەى وه‌رزشى، هونه‌رى، ئەده‌بى و موسيقى‌يه‌ پتر له‌ ٥٢ بگه‌ى هونه‌رى: شاقو، هه‌لبه‌پكئ، سوود، گۆرانى و پىئى‌بى‌پكئى زانىارى و هه‌ره‌كاتى نمايشى وه‌رزشى و پىئى‌بى‌پكئى خواردى له‌خۆگرته‌بوو. فيستيفاله‌كانى دووه‌م و سێهه‌مى مندالانى كوردستانيش كه له‌ خه‌رمانى ساله‌كانى ٨٤ و ٨٥ هه‌تاوى دا به‌رپۆه‌ چوون نوينگه‌ى ده‌ره‌كه‌وتن و سه‌رکه‌وتنى باشى دنياى مندالان له‌ هاندان و په‌روه‌ده‌ كردنى مندالان دا بوون. له‌ هه‌ر كام له‌ فيستيفالانه‌ش دا پتر له‌ ٦٠ تابلۆ بگه‌ى چالاكى مندالان پيشان دراون كه له‌ هه‌ر كام له‌و تابلۆيانه‌دا مندالان به‌ باشترين شپۆه‌ دورى خۆيان

به‌به‌رچاوتنى كارو كارنامه‌ى ٥ ساله‌ى "دنیاى مندالان" ده‌توانين بلىين وهك ئورگان و ناوه‌ندیكى مندالپاریزی جوولآوته‌وه‌.

"دنیاى مندالان" جيا له‌ په‌روه‌ده‌كردنى كۆمه‌لێك قه‌له‌م و مندالى به‌توانا له‌ بواری نووسين و وه‌رگى‌ران دا كه سه‌رمایه‌ى مه‌عنه‌وى ئەستۆنده‌كى بۆلۆكه‌كه‌ن، توانيوه‌تەى يه‌كەم فيستيفالى مندالانى رۆژه‌لاتى كوردستان (تاراوگه‌) له‌ پىگه‌وتى ١٦ تا ١٩ خه‌رمانى ١٣٨٢ هه‌تاوى دا به‌رپۆه‌ ببات كه ئەم فيستيفاله‌ هه‌مه‌رهنگەى وه‌رزشى، هونه‌رى، ئەده‌بى و موسيقى‌يه‌ پتر له‌ ٥٢ بگه‌ى هونه‌رى: شاقو، هه‌لبه‌پكئ، سوود، گۆرانى و پىئى‌بى‌پكئى زانىارى و هه‌ره‌كاتى نمايشى وه‌رزشى و پىئى‌بى‌پكئى خواردى له‌خۆگرته‌بوو. فيستيفاله‌كانى دووه‌م و سێهه‌مى مندالانى كوردستانيش كه له‌ خه‌رمانى ساله‌كانى ٨٤ و ٨٥ هه‌تاوى دا به‌رپۆه‌ چوون نوينگه‌ى ده‌ره‌كه‌وتن و سه‌رکه‌وتنى باشى دنياى مندالان له‌ هاندان و په‌روه‌ده‌ كردنى مندالان دا بوون. له‌ هه‌ر كام له‌و تابلۆ بگه‌ى چالاكى مندالان پيشان دراون كه له‌ هه‌ر كام له‌و تابلۆيانه‌دا مندالان به‌ باشترين شپۆه‌ دورى خۆيان

گى‌راوه‌ و كارێكى سه‌رکه‌وتوويان پىئىكيشى به‌شداران و ئاماده‌بووان كردوه‌ كه هه‌ر هه‌مووشيان تۆمار كراون. جيا له‌وه‌ش "دنیاى مندالان" نيوه‌ نيوه‌ پيشانگای نه‌ققاشى وینە‌ى بۆ مندالانى به‌هره‌مند پىك هه‌تاوه‌ كۆپى شیعرى بۆ مندالانى شاعیر به‌رپۆه‌بردوه‌. فيستيفالى نيوه‌ى سالى خۆيندىنى ٨٥ - ٨٤ يش كه كۆمه‌لێك چالاكى و پىئى‌بى‌پكئى وه‌رزشى و ئەده‌بى و كرانه‌وه‌ى پيشانگای نه‌ققاشى له‌خۆه‌ گرته‌بو، به‌شپىكى ديكه‌يه‌ له‌ كارنامه‌ى دنياى مندالان سالى رابردووش "دنیاى مندالان" ه‌ كتيبخانه‌يه‌كى تاييه‌ت بۆ مندالانى كه‌مپه‌كانى حيزبى ديموكرات كردوه‌ كه پتر له‌ ٨٠٠ كتيب و بۆلۆكراوه‌ى تاييه‌ت به‌ مندالانى له‌خۆ گرتوه‌.

هه‌روه‌ها "دنیاى مندالان" سالانه‌ به‌بۆنه‌ى رۆژى جيهانىى مندالان و له‌ يادى ده‌رچوونى بۆلۆكه‌كه‌ رپۆره‌سمى جیژنى به‌رپۆه‌بردوه‌ كه له‌ هه‌ر كاميان دا كۆمه‌لێك چالاكى تاييه‌ت پىئىكيش كراون. ئەوه‌ش زىاد بکه‌م كه به‌رپۆه‌به‌رى "دنیاى مندالان" له‌سه‌ر

بانگه‌يشتى ناوه‌نده‌كانى مندالپاریزی باشوورى كوردستان زۆرجار به‌شدارى فيستيفال و رپۆره‌سمه‌كانى ئەو ناوه‌ندانه‌ بوون و په‌يام و چالاكيان له‌و بۆنه‌ و رپۆره‌سمانه‌دا بووه‌.

□ به‌رپۆه‌به‌ران و به‌رپرسان و به‌گفتى ستافى ئەم بۆلۆكراوه‌يه‌ له‌ ٥ ساله‌دا چ كه‌سانێك بوون؟ با ئۆگراوى ئەم بۆلۆكراوه‌يه‌ بزانن قه‌رزدارى چ كه‌سانێك؟

هه‌روه‌ك پىئىشتر باسم كرد بىرۆكه‌ى ده‌ركردنى دنياى مندالان بۆ يه‌كه‌مجار له‌لایه‌ن كاك قادر وريا هاته‌ گۆرئ و دواى ساغ بوونه‌وه‌ له‌سه‌ر ده‌ركردنى به‌رده‌وام و رپۆپكئى دنياى مندالان وهك مانگانمه‌يه‌ك، كاك برايم جهانگىرى وهك يه‌كەم به‌رپرس و سه‌رنووسه‌رى دنياى مندالان ديارى كرا. له‌ ژماره‌ ٥ى دنياى مندالان راپاش رۆيشتنى كاك برايم جهانگىرى بۆ ده‌ره‌وه‌ى و لات، ئەركى به‌رپرسايه‌تى و سه‌رنووسه‌رى "دنیاى مندالان" بۆ ماوه‌ى ٢ سال كه‌وته‌ ئەستۆى من. بۆ ماوه‌ى سالىكيش كاك ناسره‌فه‌تخى به‌رپرسى "دنیاى مندالان" بوو، دواتر جارێكى ديكه‌ ئەركى سه‌رنووسه‌رى و به‌رپرسايه‌تى "دنیاى مندالان" كه‌وته‌وه‌ سه‌رشانى من. "دنیاى مندالان" كۆمه‌لێك هاوكارى بووه‌ كه له‌ چوارچۆيه‌ى ستافى ئەم بۆلۆكه‌دا كاربان كردوه‌، وهك ره‌ئوف خه‌تیبى، ئاسكه‌ عوسمانى، گيابه‌ند نستانى، هانا وريا، هانا ناسرى، ژيلا مورته‌زازاده‌ و ره‌سوļ سولتانى.

ئهمه‌كناسى پىم ده‌لئ كه يادى ٢ هاوړپى هاوكارى دنياى مندالان بکه‌م كه له‌ سه‌ره‌تاكانى پىگرتنى "دنیاى مندالان" دا يارمه‌تيده‌رى بوون. كاك عومەر باله‌كى، خانوو سووه‌يلا قه‌وى‌په‌نجه‌ و كاك ئەحمه‌د سالى.

□ رۆلى "دنیاى مندالان" له‌ پيشاندانى تواناو داواو خه‌ون و

قه‌زاه‌ته‌كه‌ى به‌ گه‌وره‌كان و مندالان خۆيان ده‌سپيتم.

□ زۆر رىكخه‌راوه‌ و دامه‌زراوى ده‌وله‌تى و ناده‌وله‌تى تاييه‌ت به‌ مندالان له‌ كوردستان و ده‌ره‌وه‌ى و لات هه‌ن. ئايا تا ئىستا هه‌چ هاوكارى‌يه‌كيان كردون؟

- ئیتمه‌ كه له‌ هه‌رىمى كوردستان نيشته‌جیين، هه‌ولمان داوه‌ له‌گە‌ڵ زۆربه‌ى ئەو رىكخه‌راوه‌ و NGOيانه‌ى مندالپاریزی ئیتره‌ پىوه‌نديمان هه‌بئ و هه‌شمانه‌، به‌لام جيا له‌ سه‌ردان و گۆرپه‌وه‌ى بۆلۆكه‌كان يارمه‌ت‌يه‌كى ئەوتومان له‌وان وه‌رنه‌گرتوه‌. هۆيه‌كه‌شى بۆ ئەوه‌ ده‌گه‌رپته‌وه‌ كه دنياى مندالان وهك پاشكۆى رۆژنامەى "كوردستان" پىناسه‌ ده‌كرئ، نه‌ك ناوه‌ند و رىكخه‌را و يان ئۆرگانىكئى مندالپاریزی. به‌ قسه‌ى ئەم دامه‌زرا و رىكخه‌راوانه‌ش مه‌رچى وه‌رگرتنى يارمه‌تى و هاوكارى له‌وان بوونه‌ رىكخه‌را و يان دامه‌زراوه‌ بوونى "دنیاى مندالان" وهك خۆيه‌تى. ئەگينا پىوه‌ندى گه‌رموگورمان له‌گە‌ڵ ناوه‌نده‌كانى مندالپاریزی و به‌رپۆه‌به‌رايه‌تى رۆشنى‌بىرى مندالانى هه‌رىمى كوردستان هه‌به‌.

□ به‌رنامه‌تان بۆ دامه‌تووى ئەم بۆلۆكراوه‌يه‌ چیه‌؟

ئیتمه‌ به‌رده‌وام له‌ پىنا و خولقاندن و ده‌سته‌به‌رکردنى كه‌شپىكئى ئارام و شياوى كه‌سپىتى مندالان هه‌نگاو داوێژين و به‌ پىئى ئىمكانات و ئاليه‌تى به‌رده‌ستمان بۆ دۆزینه‌وه‌ و گه‌شه‌پىدانى تواناو ئىستيعداده‌ شاراهه‌كانى مندالان تیده‌كۆشپن و هه‌ول ده‌ده‌ين دنياى مندالان پتر له‌ جاربان نوينگه‌ى ويست و خه‌ونه‌كانى مندالان به‌ ته‌واو مانا ئاویتته‌ى دنياى بىگه‌رى مندالان بئ.

□ دوا و ته‌ت بۆ خوينه‌رانى



"كوردستان" يان هه‌ر لاپه‌نێكى دى له‌ رپگه‌ى "كوردستان" هه‌وه‌:

له‌ پىئش دا سوپاس بۆ كوردستان كه وهك داىك كۆرپه‌ى خۆى به‌سه‌ركردوه‌ و دوا و ته‌شم ئەوه‌يه‌ كه مندالان شياوى ژيانىكئى ئارام و پرپه‌خته‌وه‌رين. دنياى مندالان، دنيايه‌كى پاك و بئ‌غ‌ه‌ل و غه‌شو ساكاره‌. مندالان ئەو جۆره‌ په‌روه‌ده‌ ده‌بن كه فێرده‌كرين و ئیتمه‌ گه‌وره‌كان بۆمان نيه‌ ئەوان له‌ دنياى تاييه‌ت به‌ خۆيان بگه‌ين. با لئ‌گه‌رپين تا تام له‌ ژيانى مندالى خۆيان وه‌رگرن، با به‌ هه‌موو لايه‌ك هه‌ولى ده‌سته‌به‌رکردنى ژيانى پىناسووده‌بى و ته‌ناهى بۆ مندالان، وهك وه‌چە‌ى دامه‌توو و گه‌وره‌كانى پاشه‌روژى كۆمه‌لگا‌كه‌مان بده‌ين. با به‌ هانای مندالانى كه‌مه‌ندام و به‌د خۆراك و خاوه‌ن كيشه‌ كۆمه‌لايه‌تى‌به‌كانه‌وه‌. بچين. دنياى سه‌وز و دامه‌تووى گه‌شى كۆمه‌لگا‌ له‌ گه‌ره‌ى گرینگى پىدان و خه‌ملاندنى ئەوه‌رۆى مندالان دايه‌.

خۆزىاكانى مندالان و پىك ناساندنيان چ بووه‌؟

- باشترين وه‌لام بۆ ئەم پرسپاره‌ هه‌ر لاپه‌ره‌كانى "دنیاى مندالان" و تابلۆكانى چالاكىى مندالان له‌ بۆنه‌رپۆره‌سم و فستيفاله‌كانى دنياى مندالان. به‌ر له‌ هه‌موو شتێك "دنیاى مندالان" توانيوه‌تەى جیئى خۆى له‌ نيو دلى مندالان دا بگاته‌وه‌، تا بتوانئ ئەوان له‌ ده‌ورى خۆى كۆبگاته‌وه‌ و رپكئيان بخا. سه‌رکه‌وتنى مندالان له‌ بواره‌كانى وه‌رزشى، نواندن، نووسين و ده‌ره‌كه‌وتن و لات به‌بۆنه‌ى مندالان له‌ دا به‌شپىكئى زۆرى به‌ره‌سمى خۆدیتنه‌ويان له‌ چوارچۆيه‌ى "دنیاى مندالان" دا بووه‌. "دنیاى مندالان" توانيوه‌تەى هه‌ستى پشت به‌خۆبه‌ستن و متمانه‌ به‌ خۆبوون له‌ نيو مندالان دا به‌هه‌ز بگا‌و سه‌رکه‌وتن و به‌ره‌و پىئىچوونى ناستى چالاكىى مندالان سه‌لمیته‌رى ئەم راستى‌يه‌ن. له‌ هه‌مان كاتيش دا دنياى مندالان هه‌ولى داوه‌ لاپه‌ر و كارو چالاكى‌يه‌كانى ئاوینە‌ى ده‌ربىر هه‌ست و خولياكانى مندالان بئ و چه‌نده‌ش سه‌رکه‌وتوو بووه‌،

ئەو خونچانەى پيش پشكوتن ھەل ۆھرىن



ھوسىن فەتھوللايى

رۆژى ٢٣ جۆزەردانى ١٣٧٣ لە سەر سنوورى رۆژھەلاتى كوردستان و خاكى ھەرىم، لە ناوچەى بەرىنەى پيرانشار دەستەىكەى ٦ كەسى لە كادەركانى حىزبى ديموكرات كەوتنە نىسو كەمىنى ھىزە جىنايەتكارەكانى كۆمارى نىسلامى و بەداخوھە ھەر ھەموويان شەھىد بوون. ھەمووى ئەو پۆلە كادەردە، لە رۆلە بەبىروباوەر، شۆرشگىر و خۆشەويستەكانى حىزبى ديموكرات بوون. شتىك كە ئەوانى لىك جيا دەكردەو، دەست بە قەلەمى و تىكەلارى لەگەڵ نووسىن و نۆگرى بە كارى ئەدەبى و ھونەرى ھىندىكيان بوو. ھوسىن فەتھوللايى، مەھمۇد نىسماعىلى و سىامەك نىزامى لەو تىپە مرۆفانەى نىسو ئەم پۆلە شەھىدە بوون. ھوسىن فەتھوللايى، كادەرى كومىتەى شارستانى مەھاباد بوو. گوروكالى كاروبارى ھونەرى و نووسىنى لە چالاكىيە فەرھەنگىيەكانى نىسو بنكەى پىشەرگە بۆ وىتە دەركردنى رۆژنامەى دىيارى و نامادەكردنى شانۆ و سرود و پەخشان لە بۆنە و رۆژنامەى حىزبىيەكان دا، دەست پىكرد. كاتىك گۆشارى "لاوان" لە سالى ١٣٦٧ ھەتارى دا دەستى بە پلاوونەردە كرد، ھوسىن بو بە نۆگرى ئەو گۆفارە، ئەو رووداو بەسەرھاتانەى لە ژيانى پىشەرگەگەتەى رەوتى خەباتى خۆبىنارى و شۆرشگىرانەى نەتەوگەمان لە رۆژھەلاتى كوردستان بۆ خۆى تىيان دا بەشدار بوو يا لە نۆكەو دىتەوونى، دەپكردن بە ھەوتى نووسىنى وتار و بىرەو دەرى بۆ "لاوان"ى دەناردن. بە ھۆى پىنوستى حىزب بەو كادەردە لە بەشى تەشكىلاتى و دوور بوونى لە ناوئەدەكانى نووسىن لە نىسو حىزب دا، بەداخوھە ئەم ھەلەى بۆ نەردەخسا لەم بارەدا پەروەردە پىو بەو جۆرە كە نارەزووى بوو، بىئى بە قەلەمىكى ديار. بەلام قەلەم و نووسىن تەننەت لە دوا ساتەكانى ژيانىش دا، ھەر ھاووتى بوون.

دەمەنى دەستەملانى بوونى قەلەم و كاغەز و دوا ھەناسەكانى شۆرشگىرەكى زامدار، ھەر ئەو كات لای پىشەرگەى ئەدەب، ھاووتى "ناگرى" بوو بە ھەوتى شىعرى "بەرخودان" بەم پىشەرگەىيەو:

..... شەھىد ھوسىن فەتھوللايى بە برىندارى كەوتە ناو گەمارۆى ھىزەكانى رۆژىم تا دوا گوللە شەرى كرد. بۆ سەبەبى كاتىك تەرمەكەى لەلایەن ھاووتىيەو دەزرايەو، ئەو دىرە شىعرەى بە فارسى نووسىبوو و لە پەنا خۆى دەبن بەردىكى نابوو:

"تن من لاشەى فقر است، زندانى زورم
آه مردن!! حقيقت كرد مجبورم"

ئەم شىعرەى خواریو بە ئەم يادە نووسراو:

تا كات پتر تىدەپەرى	دەبەخشی بە كوردستان و
كەلەپچەى گەمارۆش پتر	ھەتا دوا كات
لە مەتەرىز توند دەكۆرى	دەجەنگى بۆ كوردستان و
" دەست ھەلنايە !! "	ھەتا دواكات
ئاسمان شاھەتەى حالته	دەوونوسى بۆ كوردستان
شاخ شاھەتەى خۆراگرىت	دەست ھەلنايە
مەتەرىزىش بۆ نەبەزىت	گوللە گوللە سىنگى دوژمن
" دەست ھەلنايە !! "	دەپىكەت و
دەست ھەلنايە	دوايىن گوللەش لە دەفەى
لە ناو گەرووى گەمارۆى تەنگ	سىنگى خۆت داىە
یەكئ قەلەمى گرتوو و ئەوى	دەست ھەلنايە
تريان ماشەى تەفەنگ	سەرت بەرزە
جاسووس بەرەو سىنگى دوژمن	وەكوو دوندى قەندىل واىە
لە گەرداىە	دەست ھەلنايە
دەست ھەلنايە	چلۆن ھەلنايە؟!
دلت ھىندە ناوئەلايە	لە سەبەبى ئەمپۆكەدا
بە بالای ھەموو دنيايە	سەر ھەلنايە

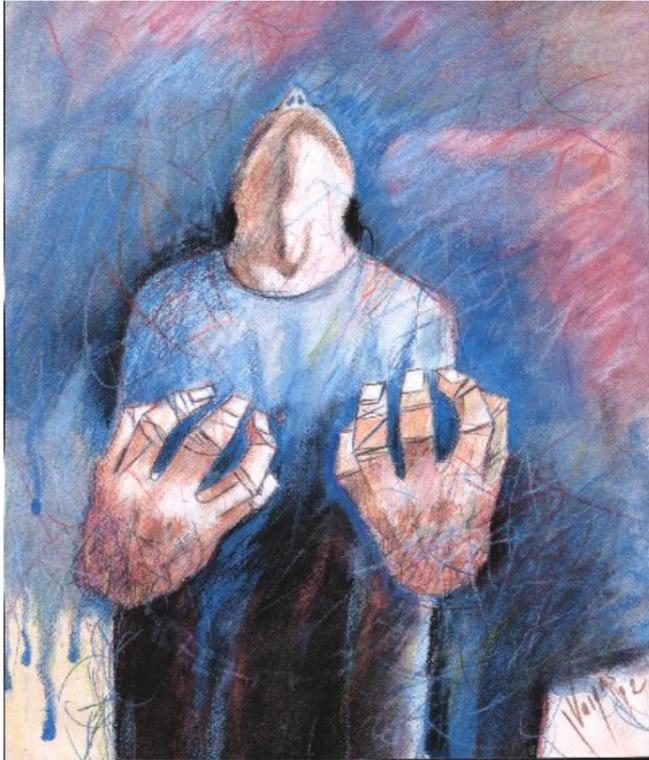
كۆيە ١/٤/١٣٧٣

خوینى دوو قاچى پىكراوت

باوكى ...

رەسوول سولتانى

ئەو بەيانىيەى بۆ يەكەمجار بىرى لەو كەلەپچەى كەردەو كە دەستەكانى شەتەك دابوو، تەمەنى كەمتر لە ھەوت سالان بوو. تازە خووى پىو گرتبوو. پىو وانە بوو ئەم كەلەپچەى دەگەلى گەورە دەبىو تا مردن لىى نابىتەو. دوايىن كچى مالى بوو، خوشكە گەورەكانى مېردىيان كەردبوو نەيدەزانى ئەوانىش كەلەپچەيان لە دەست دابوە يان نا. خوشكە گەورەكەى ھىچ كات وەلامى ئەو پەرسىارەى نەدابوو. باوكى پىو گوتبوو: "كچم كچى بابى: نامھەوى وەك خوشكەكانى دىكەت چارەرەش بى ئەو كەلەپچە نىە گوى مەدە قەسى خەلگى." ئەو وىش باوكى لە ھەموو كەس زىاتر خۆش دەويست تەننەت لە داىكەشى. ھەركات خەك لىيان دەبىرسى ئەو كەلەپچانە چىن؟ ئەو لەبەر ئەوئەى نەكا دلى باوكى لىبىشى نىوچاوانى تىك دەناو دەىگوت: نەخىر ئەوانە كەلەپچە نىن جووتى بازنەى بەختەو ەرىن. ئىواران كە لەبن دارەكەى بەرمالىيان دادەنىشت باسى ئەو كچانەى بۆ سروەى دەستە خوشكى دەگىرايەو كە بى قەسى باوكيان كەردو و جنۆى بەو پىرە پىاوەى ئاواى دەدا كە نەىھىشتوە باوكان كەلەپچەى خۆشەختى لە دەستى كچەكانيان بكن. دەىگوت: كەس نىە بەو پىرە پىاوە بلى: مندالى خەك بەدەخت مەكە. ئەو باوەرەى بەو ھىنابوو كە ئەو كچۆلانەى بى ئىزنى باوكيان دەستيان دەكەنەو چارەرەش. ئەو قەسىيەى باوكى كەردبوە گوارەى گوى كە وتبووى: كچى خۆم، كچى بابى، نىگەران مەبە قەول بى باشترىن كورى دونيات بۆ ھەلەبۆرەم كلىلى ئەو كەلەپچانەى پىدەدەم. دەبى كورپك بى من شانازى پىو بەكەم. ئەو پىو ەو باشترىن كورى دونيا ئەو كورپە بابى بۆى ھەل دەبۆرى. "باوكى خۆم باش دەناسم بەس ئەو دەتوانى بەختەو ەرم بكا. ئىو ھەمووتان درۆزن و..." راستى دەكرد، ديارە باوكى خواھەلناگرى يەكەم كچى بەبى ھىچ گىرەو كىشەىەك بە مېرد دا. بۆ كچەكانى دىكەى ھىندى مىنگەمىنگى كەردو ئەوانىشى بەمېرد دان. دواى مېرد كەردنى ئەوان بوو كە ئەو كەلەپچەى كەردە دەستى كچە چكۆلەكەى و سوپىندى خوارد ھەتا باشترىن كورى دونياى بەدلى خۆى بۆ ھەل نەبۆرىو ئەو كلىلانەى نەداتى، ئىزن نەدا كەس دەستى بكاتەو. ئەو، رۆزى كەلەپچە كرانەكەى وەك خەونىك بەبىر دادەھات، كە گەورەش بوو ھىچ كات بىرى لەو نەكردەو داوا لە كەسك بكات دەستى لەو كەلەپچەى دەبىتتى. پىو ەو نابى بەبى ئىزنى باوكى كارى وەبكرى. زۆرجاران كلىلەكان لە گىرفانى باوكىو كەوتبوونە بەردەستى دەىگوت: نا، كارى واناكەم نابى دلى بابم لەخۆم بەكەم ... " لە ئىوارەى چوارشەمەىەكى بانەمەپ دابوو كە شىعرى شاعىرىكى خۆبىندەو، پىيان وتبوو ئەو شاعىرە گەنجە لە ھەموو شىعرەكانى دا دژى دەست بەستراوى و كۆت و زنجىر دەدوى و بىزارە لە دىلتى. لەو ئىوارەىەو كچى دىل، كچى كەلەپچە، كچى باوكى رقى ئەو دونيايەى لەو شاعىرە بوو. ھەزى نەدەكرد ناوى بىسى. شاعىر ئەوئەندەى شىعرى چاوبە فرمىسك بۆ ھۆندەو تا دلى نەرم كەرد بەلام دىسانىش ئەو ھەر وا كەلەپچەى نەك ھەر لە شاعىر بەلكو لە ھەموو كەس خۆشتر دەويست ژيان لە نىو كەلەپچەدا ژيان لە بازنەى ھىواكانى باوكى دا بۆ ئەو ئازادى بوو: ئەو ئىوارەى شاعىرەكە چى پىاو ماقول و دەمراستى ئاودەدانى بوون ناردنى بۆ وەرگرتنى ئەو كلىلە، باوكى وتبووى: رۆلە، ئەمەن ئەو كلىلانە دەدەم بەو كەسەى خۆم ھەزى لىبەتەى نەك تۆ، دەبى كەسك بى من خۆشم بوئ نەك تۆ ئەم ھەل بزاردى نەك تۆ. تۆ وەك ئەوانى دىكە ھەلەبۆرى و نامھەوى وەك ئەوانى دىكە بى، كچە لە زمانى باوكىو دەىگوت ئەوان بەختەو ەرنىن ديارە لە ھىچيان كەم نىە بەس قەسى بابمىيان شكاندو: شاعىر تادەسالىش لە شىعرە چاوبە فرمىسكەكانى دا باسى لە كچىكى سەپرو سەمەرە دەكرد كە بە كەلەپچەى دەستى دەنازىو بە ئازادى ناگۆرپتەو. كچە گالتهى بە ھەرچى گريان و دلناسكىتتى و شىعرى چىرۆك و ئازادى ھاتبوو، بە تەشەرەو گوتبووى: بابم لە خۆرايى ئەوانەى نەكردتە دەستم بابم دەلى ئافرەت پىرچى درىزەو عەقلى كورتە، تەننەت ئەوكاتەى باوكى دەگەل كەبراىەكى پىرى سووركارە ھاتەو و كەلەپچەكانى لە دەستى دەرھىناو زنجىرىكى ئالتوونى كەردە مىلى ئەو كەبرا سووركارەكەى بە فرىشتەى رىزگارىدەرزانى و گوتى: بەس دلى بابم لى ئەيەشى



قەيناكا. تا ئەو كاتەش ئەو ھەروا گالتهى بە ئازادى ھەموو شتىك دەھات. لەو ساتەدا بىرم لە نووسىنى چىرۆكەك دەكردەو كە باسى كچىكى چاوكراوئەى بىزار لە كەلەپچە بكا. وتيان لىرە كچ نىە كەلەپچەى لە ماچ خۆشتر نەوى و ھەزى لە زنجىرى ئالتوون نەبى. گوتم: كەواى با چىرۆكى نىشتمانى كچانى كەلەپچە بنوسمەو: ئاخەر ئەمەن:

ئەسىرى بسكى ئالۆزى كچە كوردىكى نەشمىل
تەماشە كەن چ سەرىكە بەدەستى دىلەو دىلم

گرىان

ھۆزان

ئەتق ناوت فرمىسكە، بۆيە من ھەزم لە گریانە

دوئەشەو كە دلى من بەكۆل و ژانەو گرىا

ئەستىرە بە زام و ھەمى ئاسمانەو گرىا

شەو مەست بوو لە سەر تەرمى ھەتاو چۆپى دەكچىشا

مانگ رۆبى بە سەر ھەسەرتى كۆوانەو گرىا

دىلتى ئەبارى لە بزەى كىزى ولانم

ئازادى بە شوورەى رەشى زىندانەو گرىا

ئەسرىن كە وەكوو تافگە لە دىدەى وشە دەپژا

دەريا بە ھەنىسكى دلى بارانەو گرىا

كانىلە سەرى وردە شەپۆلى كە لە ھەش نا

دل پى بە بنارى چەمى كۆپستانەو گرىا

ئەنقالى بزەى كر دووم كۆچى لە نەكاوت

لووتكەو رەوئەى شاخم بە جىژوانەو گرىا

گەوزىوہ لە خوینى دلى خۆى عەشقى شەھىدم

خاكىش بە زمانى ھەموو عاشقانەو گرىا

دوئەشەو كە چپاندم ھەمى ئەو عەشقى بەگوىدا

زىيان بە ھەناسەى سىرى زستانەو گرىا



لەسەرپاوە بزێو

فەرھاد سالحی

مەستەم خومارم سەرخۆشم، کەس...

دەزانی بۆچی خۆشم دەویی؟ لە بەر ئەوەی تۆش وەک من قوولئێ... قوولئێ... قوولئێ... قوولئێ... ئەم دێرانەشم تەنیا لەبەر دلتێ تۆ نووسیبو، لە خۆت دەرنەچی! من قەت خۆم سانسۆر ناکەم. دەزانی چی؟ نا..

خۆیان گالته جارن.. لێیان گەڕن.. نا... من دەبێ بزام بەچی پێدەکەن؟! فەشە... خۆت ھەلەمە شیرینە.. ھیچت بۆچی بەجی نابێ.

ھەستە بەشان..

ھا...ھا...ھا.

ماچەکەت بە دل بوو؟ بەو ھیواوەی شتی باشتری بە دواوە بێ. سپاست دەکەم.. دەلێی چی دوونیاکە یە ئیدی!

بە سەری مارگاریت دۆراس دەبێ ئەوەی پێم خۆش بێ پێی بگەم. بەیانی زوو ھەستە لە خەو، زۆر تەمبەل بوری، دەبێ شەغردەیک چیرۆک و شتی وا بچوینێنەو. جگەرەکەت فری دەو ئەوەندەش مەچۆ جگەری گۆشت. دەردەندەیی دێنێ. لەسەر شایبێ و مایبێ زۆر چاوەچاوە مەکە، لەلایەن مەنەو لە ھەوت مەملەکەت نازادی بە کەیفی خۆت چار برسێ و شتی وا فریو بدە.

ئەڕێ ئەو ھەموو شتی وایە و منی وایەت لە چیبە. کۆرە چی بگەم، ئەو بەناو نووسەرە خۆ ھیچیان بۆ نەھێشتوونێنەو قەسە لەسەر بکەین، ھێندەشیان شت سەقەت کردو بە ئەبۆلفەزیش راست ناییتەو، نینسانیش ھەوسەلە یە ئەو ھەموو شتە سەقەتە لەسەرپاوە بزێنیتەو.



بۆت بوونە بار گرانی ناباب، ئەو قسانە چیبە؟ تا ئەو جینگایە پیت دەکۆن بە وردی گۆن لە قسەکانم رابگرە، باش، ھەول دەدەم!!

ھەلەدەستم دەڕۆم ھا! ئەو ھاتوو چۆبەت لە چیبە؟ ئەو بۆ دەلێی منت لێ گۆم بوو؟! دانیشە فلستیک ناھیتی!

بالانەسە کەت تەواو بوو؟ نا... دەبیا چیبە، ھیچ!!

بۆ ئەوەی چاکە خەلکی پێیان وایە من... ئێ... ئێ...

وا چاکە و ناسوودەتری.

گۆن شلکە با گۆرانیکت بۆتێ ھەلکەم: ئای نیشام بۆخۆم نیشام... لێ گۆھەرێ گیان گۆھەرێ.. سینگت کرماشان شاری لە دووری تۆیە رەشپۆشم

ماچیک بۆ ئەم شەو

کوێستان
عومەر زادە



دەرگاگان بخە سەر پشت
تا بۆنی سیوھەکانی عەشق

رەت بێ
پەردەکان لادە

دەمھەوئ

لە پەنجەرە غەریبترین ئیوارەو

بدویم

ماچیک ببەخشم
بە گۆرەیی

بە نامی پاكیزەیی

دەمھەوئ

بۆم بیت بە ھەموو شتیك
شەرمی كچینیم بشكینیت

ترسی تەنیا ییم ھەلگرت
ماچیک بۆ ئەم شەو

تەرم کا لە گۆرانیدا
لە خەندە با

ماچئ

بەلئ تارمایی شەوم بەرئ
پریم کا لە تابلۆ

رەشو سپی
بالی ئالتیرین کازیووم

بگری



ئەي نیشتمانی

ئەنفال و زیندە بە چال و ویرانم..



پیران قادرزادە

ئەي نیشتمانی ئەنفال و زیندە بە چال و ویرانم... ئەي نیشتمانی بریندار و خەونە نەزۆکەکان.. تۆ پێناسە ی برون و بەردەوامی.. تۆ دایک و ھەناسە داھاتومی.. تۆیەك سالتەھایە کیم لە برینت دەچۆریت، ھەنگاو بە ھەنگاو ناخەزانت پەرە کانت ھەلەدەقچین.

بەلام تۆی بە ھیزتر لە قورسای، پیرۆزتر لە مەلۆتکە یەکی باوک نەدیو.. توانیویەتی لە باوھشی پر لە میھرت ھەمدەم بە نارامی رازە کاغان ھەشاردە ی.. ئای نیشتمام!!

تیر بە سیە کانت ھەناسە نازادیت ھەلەمە مژ، ئەژدەھاکانی دژبە عەشق و مەرقایەتی، بەرلەسەو سەر خەوینك بشکینتی لە فەزای ئەم ھەموو سەر بە خۆیەتدا.. برینیک گەورەیان لە دلە مەزنە کەت کرد، برینیک بازارەکانی بەقەدەر ئەنفال و ھاوکارەکانی تۆش بەقەدەر دایکانی شەھید و منالانی ئاوارە. ئای نیشتمام!!

کۆشت و بەردەباران کردنی (دوعا) نیک پر لە عەشق و پاکێ.. کچە کوردیکێ بیتازو پەپولە ناسا.. لە نامی تۆی پیرە دایک، ویزدانی ھەموومانێ ھەژاند.. تۆی گەرە و مال و گەشە و جۆلەمان... دیت ھیشتا لیمان.. لە مەرقایەتیمان لە دەرندەیی و بیدەنگیمان.

ھۆ نیشتمام..

تیمە بیدەنگ نابین تا ئەو کاتە ی جەلادەکانی عەشق و پاکێ، نویتێ (دوعا) لە سەر پرچەکانی تۆی نیشتمام نەکەن...

(دوعا) گیان تۆش دروشمی خۆشەویستی و نەمری.. تۆ مەدالیای تێستا و تایندە ی میللەتیک بە پیت و بێ خەزانی... تۆ جوانترین بەھار و متفەرکی عاشقانی...

وشە

وشەکان ریگا نادەن / لە دەریای قوولئێ ھەلبەست دا / کەسێک بخنکینم / ئارەزووی خنکاندنێ نەبێ / دەمھەوئ / لە کانگای دووری / بیرو ئاوات / نەوا یەك بنوینم / گەرم و گور / دلنەزین / لاقی رویشتن شکاوە / لیوی گوتن بەستراوە / ھەموو نادیارن / لە دوورەو / بۆنی



"ژن لە سینەمای ئێران دا"

نووسینی: ناسر رەسوئی
رۆلی ژن لە سینەمای ئێران دا لە سەرەتاوە (دختر ل) تا سالتەکانی ٧٧-٧٨ بەم شیوہ یە بوە دایک، نەنک، زپدایک، کچە ی تەنیا ، بیوہ ژنی تەنیا، کچە دەولەمندی عاشق، کچە فەقیری عاشق، بەسیجی عاشق،... و لەشفرۆش "

یانی چوارچێوہ ی رۆلی ژن لە سینەمای ئێران دا نیشاندەری زەحمەتکێش بوون و زەعیف بوون و تووژی دۆراوی کۆمەلگا بووہ. بۆ وینە رۆلی بیتا (فاعقە آتشین، گوگوش) لە فیلمی بیتا (١٣٥٤) دا نوینەرو نیشان دەری ئەو کچانە یە کە لە مالتو ھەل دین تەنیا و ھەست دەکەن توانایی ھەموو شتیکیان ھە یە بەلام لە کۆتایی دا بینەر وا ھەست دەکا کە ئەو کچە زیاتر لە قسە ھیجکی ی پێنێ، یانی لە راستی دا کۆمەلگا لەمپەرە لەبەردەم تواناکانی دا. ئەو شیوہ فیلمانە تا سالتەکانی ٧٧ و ٧٨ لە سینەمای ئێران نەبیراوە تا دوا ی ھاتنە سەرکاری دەولەتی خاتەمی و وەرگەرانیوہ ی شەپۆلی نوئی سینەمای ئێران کە ئینجا دەستی دەرھینەرەکان ئاوە لێ تر بوون و ئەو کەرەت ژنان لە سینەما دا توانیان لە قالبە کلیشەییەکیان بێنەدەر و تەنانەت رۆلی (جاسوس، دز، کانگستر...) وەخۆبگرن.

ھەرۆھا زمانی دیالوگی ژن لە سینەما دا کە پێشتر لە ئارام بوون یان زمانی خیابانی زیاتر ھیج دیکە نەبوو بەلام ئیستا شیوانی زمانی پیاوان ھاوسەنگ دەرھاتوو و تەنانەت کردوہ یان تا رادە یە کیش چ لە بواری دەرھینان (تەمینە میلانی) (رخشان بنی اعتماد) و چ لە کاری ئەکتەری دا (ھدیە تەھرانئ- بھناز جعفری) زۆر بە توانا تر لە پیاوکان دەنوینن، ھەرۆھا روپۆشی ژن ئەمڕۆکە ئەگەرچی وەك سەردەمی فیلمی فارسی (زەمانی شا) ئازاد نیە، بەلام تا رادە یە ک لە چاوە سالتەکانی ٦٠ و ٧٠ باشترە (بچەهای بد، سربازان جمعە، خوابگاہ دختران، غوغا...) نمونە ی ئەو فیلمانە کە ئەکتەرە ژنەکان تێیدا سەریان روت کردوہ یا گۆرانی دەلێن. لە راستی دا لە باری تەکنیکی یەوہ کاتیک فیلمیک ئەوھا سکانسیکی بێ، زیاتر چ بۆ بینەرانی تاییەت (مخاطب) و چ بۆ کەسانە ی کە بۆ رابواردن چاوە سینەما دەکەن باشتر و راحت تر دەتوانن قسە ی خۆی بگە یئێ. لە سەردەمی فیلمی فارسی دا ئەگەر فیلمیکێ دراماتیکی ھۆکاری سەرکەوتنەکی لە نامیز گرتنی ژنو پیاوو یان بلێین سکانسە (١٨-)کان بوو، ئیستا کە بە زمانی فیزیکی بەستراوە ئەوہ زمانی دیالوگە کە ئەو بۆشاییانە پر دەکاتوہو لە راستی دا وەھا سینەمایە ک سالم ترە. ژن لە سینەمای ئەمڕۆکە ی ئێران دا بە راستی بەتەواوی توانیویتی غەیبەتی چەن سالتە ی خۆی پریکاتوہ، ھەر بۆیە ش بەرپای من سینەمای ئێران (سینەمای ژن) ئەمڕۆکە زۆر سینەمایەکی سەرکەوتوہ.



خوینیان لیوہ دئ / لە تاریکانیک / دەنگیک دەبیسیم / تەم و مژ / چوار دەورە ی گرتووم / وینە یەکی خویناوی / لە پیش چاوانی / ھاتە دەر / بەلئ / بالئ وشە یان شکاندو / تک تک خوین / بەسەر دەریای / ھەلبەستم دا دەچۆریتەوہ

قادر قادری



جوولانهوهی ساڵهکانی ٤٧-٤٦



مستەفا شەلماشی

ئامریکا و ئوروپاوه راستهوخۆ بیلۆ دهپۆوه. له کاتیگ دا هیچ وهخت باسی وهزعی زیندانیانی سیاسی، مافی مرقۆ، وهزعی نتهوه ژێردهستهکانی ئێران یا جوولانهوه رزگاربخوان، وهک جوولانهوهی کوردستان نهدهکرا.

له نیوخۆی ئێرانیش دا جوولانهوهی کوردستان هیچ پشینیوانیکی نهبوو. دهنگو باسی ئهوه جوولانهوهیه له رینگای دامو دهزگا دهولهتی بهکانهوه بلاموه کرایهوه، که به چهته و رینگیان ناو دهبردن و بۆ چاو ترسین کردنی خهک تهرمی کادرو

"شۆرشى سپى شای" به مهبهستی پهیدا کردنی بنکەى کۆمه‌لایه‌تی بۆخۆی، هه‌ینابوو گۆڤی له به‌هێزترین سه‌رده‌مه‌کانی ژيانى خۆیدا بوو. ده‌زگای جاسوسى رێژیم که له ژێر چاوه‌دێرى پسه‌پۆره‌کانى سیاى ئه‌مریکا و موسادى ئیسرائیل دا ده‌گه‌را، لانی که‌م له بارى ته‌بلیغاتی و ترساندنى خه‌لکه‌وه ژۆر به‌هێز بوو. هه‌موو که‌س وای ده‌زانى که له نێو دیواره‌کانى ماله‌که‌ى دا ده‌زگایه‌کى کۆنترۆلى ساواک هه‌یه. هه‌یزى نيزامى رێژیم له به‌رچاوى کۆمه‌لانی خه‌لکى

مستەفا شەلماشی

هه‌لومه‌رج له‌بار نه‌بوو. له راده‌ى کوردستانى گه‌وره‌دا به‌گشتى جوولانه‌وى گه‌لى کورد له ژێر نفوزى جوولانه‌وه‌ى کوردستانى ژێر ده‌سه‌لاتى عێراق دا بوو. ئه‌ویش نه‌ک ته‌نیا نه‌ى ده‌توانى يارمه‌تى به‌ جوولانه‌وه‌ى کوردستانى ژێر ده‌سه‌لاتى ئێران بکا، به‌لکه‌وه‌ هه‌روه‌ک له به‌شه‌کانى پيشوودا باسمان کرد، له‌به‌ر گه‌يرو گه‌رفتى له راده‌به‌ده‌رى خۆى په‌وه‌ندييه‌کانى له‌گه‌ل رێژيمى پاشايه‌تى به‌ جۆرێک پته‌و بوو که به‌کرده‌وه مه‌جبوبو، له دژى



پێشمه‌رگه شه‌هیده‌کانیان به‌ ناوى ياغى و رێگر به‌ شاره‌کانى ئێران دا ده‌گه‌یژا.

به داخه‌کى گرانه‌وه له‌و سه‌رده‌مدا، رێکخراوى دیکه‌ى سياسى که له نيوخۆى ئێران نفوزى هه‌بێ، نه‌بوو تا دژگای دامو ده‌زگای ساواک له قاو بیدا. رێکخراوى که ناویکی گه‌وره‌و شارێکی وێرانى به‌ده‌سته‌وه بوو، حیزبى توده‌ بوو. ئه‌ویش له جياتى ئه‌وه‌ى لانی که‌م له ده‌روه‌و پشینیوانی له جوولانه‌وه بکا، خۆى لێکردبوو به باپیریکی ته‌سلیم ته‌له‌ب، که فرمیسکی بۆ نه‌وه‌که‌ى هه‌ل ده‌پشت و داوی ته‌سلیمی لێده‌کرد یا ئامۆژگاری ده‌کرد به‌ناو پێوه‌ندى بگه‌یژ به رێکخراوه‌کانى ئه‌وه‌وه له نيوخۆى ولات. رێکخراوى که به‌ هیچ جۆر وجودی نه‌بوو. له ده‌روه‌ى ولات رێکخراوى کسى خۆیندکاران هه‌بوو که جارو بار هه‌لوئیسیتیکی ده‌گه‌رت. کۆنفدراسیۆنى خۆیندکارانى ئێران ئه‌وه‌نده‌ى من بیهستیم، چه‌ند پۆسته‌ریکی له شه‌هیده‌کان بیلۆ کردبووه‌و له يه‌ک دوو جیگا خۆپیشاندان و رێپێوانی کردبوو. هه‌روه‌ها هه‌ولیان دا‌بوو رێکخراوی رووناکبیرانى کورد له ده‌روه‌وه کوردستانى ژێرده‌سه‌لاتى عێراق رازی بکه‌ن که له دژى ئه‌وه‌ جوولانه‌وه‌یه رانه‌وه‌ستن، به‌لام ئه‌وه رێکخراوانه‌ له بارى دیپلوماسی‌یه‌وه ژۆر لاواز بوون و نه‌یان ده‌توانى شوین له‌سه‌ر سیاسه‌تى ئه‌و ولاتانه‌ى که تێیدا ده‌زبان دا بنین یا ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر هه‌یزى سه‌ره‌کى سیاسى ئه‌وه‌و سه‌رده‌مى کوردستانیش. جگه له‌وانه‌ نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کانى دیکه‌ى ئێران هیچ جموجۆلیکیان نه‌بوو.

ئێران ئه‌وه‌نده ترسینه‌رو به‌سام بوو، که ئیستوریکى ژاندارمه‌رى حوکمى ناوچه‌یه‌کى پان و به‌رینى ده‌کردو ته‌نانه‌ت بۆخۆی سه‌له‌ته‌نى ناوچه‌یى هه‌بوو.

جگه له کوردستان که سوننه‌تى دژایه‌تى له‌گه‌ل رێژیم و دژبانه‌دانى خه‌باتى نه‌ته‌وه‌یى تیدا بوو، له ناوچه‌کانى دیکه‌ى ئێران رێژیم توانیبوو تا راده‌یه‌ک بنکەى کۆمه‌لایه‌تیش بۆخۆی پێک بێنێ، به‌رێوه‌بردنى ریفۆرمیکی نیوه‌چلێ زه‌وى و زارو به‌ سه‌رگه‌رم کردنى بوورژوازی میلیسى به‌ کاروبارى بازرگانى و پوول ده‌ره‌ینانه‌وه، نفوزیکی هه‌ر چه‌ند که‌مى له نێو وتووێژى نه‌خۆینده‌وارى گوندنشین و بازرگانى شارى دا بۆ خۆى پێک هه‌ینا بوو.

جوولانه‌وه‌ى ٤٧-٤٦ راوه‌ستن. له کوردستانى ژێر ده‌سه‌لاتى ئێرانیش خۆدى حیزبى دیموکرات به‌ دووبه‌ش، دا‌به‌ش ببوو. به‌شیکى پاسیفیست که حازر نه‌بوو به‌شدارى له جوولانه‌وه‌ دا بکا و چاوه‌پووان بوو داوى سه‌رکه‌وتنى کوردستانى ژێر ده‌سه‌لاتى عێراق، تۆره‌ى ئه‌ویش بێ. به‌شه‌که‌ى تریشى که دياره پێکهێننه‌رى جوولانه‌وه‌ى ٤٧-٤٦ بوو.

جوولانه‌وه‌ش بۆ خۆى ته‌نیا له ناوه‌ندى کوردستانى ژێر ده‌سه‌لاتى ئێران، په‌ره‌ى سه‌ندبوو. له باکوورى کوردستان ژۆر لاواز بوو، له باشوورى کوردستانیش که به‌شى ده‌وله‌مه‌ندو پر دانیشتووى کوردستانى ده‌گه‌رتوه، به‌ ناوه‌ندى فه‌ره‌نگى گه‌وره‌و شارى ژۆر پر حه‌شیمه‌ته‌وه، ژۆر به‌ که‌مى له‌م جوولانه‌وه‌یه‌دا به‌شدار بوو. رووناکبیرانى کوردستان ژۆر به‌ که‌مى به‌شداریبیان تیدا ده‌کرد، یا ئه‌گه‌ر به‌شداریش بوونایه، له سه‌ره‌تایى ترین پله‌ى به‌رپرسایه‌تى دا ده‌مانه‌وه‌و حازر نه‌بوون بۆ بردنه‌ پێشى جوولانه‌وه ده‌ست له ژيانى ئاسایى خۆیان هه‌لگه‌رن. هه‌لبه‌ت ده‌بێ ئه‌وه‌شمان له‌به‌رچاوى بێ که به‌شى ژۆرى خه‌ک، به رووناکبیرو نه‌خۆینده‌وارو چاوه‌پووانى ئه‌نجامى شۆرشى کوردستانى ژێر ده‌سه‌لاتى عێراق بوون.

جوولانه‌وه‌ى ٤٦-٤٧ له به‌ر هۆیه‌کانى سه‌ره‌وه نه‌ى ده‌توانى به‌ لوتکه‌ى سه‌رکه‌وتن بگا. به‌لام رێبه‌رانى ئه‌وه جوولانه‌وه‌یه ئه‌وه‌نده بۆ مه‌سه‌له‌ى کورد دلسۆز بوون، که بیریان له سه‌رکه‌وتنى يه‌کجارى نه‌ده‌کرده‌وه. به‌ کورتى ئه‌وان حازر بوون گیانى خۆیان به‌خت بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ى نه‌هه‌یژن ئاگرى خه‌باتى رزگاربخوازی گه‌لى کورد له

کوردستانى ژێر ده‌سه‌لاتى ئێران بکوژینه‌وه. هه‌ر وه‌ک به‌شى هه‌ره زۆرشیان له‌و پێناوه‌دا گیانى خۆیان به‌خت کرد.

به‌شى ژۆرى وینه‌و ناوى ئه‌وه شه‌هیدانه له کتێبێک ده‌ره‌پنراوه به‌ناوى "شه‌هیدانى نه‌مرى حیزبو گه‌ل" که له لایه‌ن (ح.د.ک.ئ. رێبه‌رایه‌تى شۆرشگه‌یته‌وه بیلۆ کراوه‌ته‌وه:

سمایلی شه‌ریف زاده، عه‌ولا گه‌وێ، مه‌لا ئه‌حمه‌د شه‌لماشى (مه‌لا ئاواره)، مه‌لا سمایل فه‌قێ بیسى، سوله‌یمانى موعینى، عه‌ولا موعینى، ناجى، باپیر شکاک (نخۆ)، فه‌یروز (بیراى نخۆ)، مام رها، مامى سه‌ید فه‌تاح نيزامى، سه‌ید فه‌تاح نيزامى، میرزا مه‌مه‌د شادمانى، مه‌لا ره‌حیم (میرزا ئه‌حمه‌د)، حوسین ره‌حمان رابى، مه‌لا مه‌حمود زه‌نگه‌نه، عه‌لى عه‌ولا گه‌وێ، خه‌لیل مسته‌فاپور (شه‌وباش)، مینه شه‌م، مه‌مه‌د ده‌رویش ئه‌حمه‌دى، حه‌سه‌ن خۆپخوره‌بى، برايمه‌ سوور، مه‌مه‌د ره‌سووه مه‌ره، عه‌لى ره‌حیم گه‌وێ ره‌ش، ده‌رویش عوسمان، حوسین چل کۆچ، قاده‌ر شه‌ل، عه‌لی‌یه گه‌له، قاده‌ر په‌نیره، حاجى حه‌سه‌نه سوور، ره‌حمان وه‌تمان چاوشین، حه‌مه‌ده‌مین شه‌یرێژ، سلیمان که‌رکه‌شان، ره‌سوول پیران، عه‌ولای بايزنجه‌ى، سالح عه‌ولا فه‌قێ، حه‌مه‌سوورى دۆله‌توى، مراد شه‌یرێژ، سه‌ید په‌قووبى باوه‌له‌ى، ئه‌حمه‌د عه‌لى عه‌جه‌م، ره‌شید یاوه‌رى، مه‌مه‌د هه‌مزه ریتالى، نیکو کرماشانى، وسین هه‌مزه ریتالى، به‌هه‌من ئه‌حمه‌دى ره‌شید بگ، حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د توفیق به‌گ، حه‌مه‌ده‌مین سالح فه‌تاحى، حاجى نيازى، مه‌مه‌د مه‌نگور، عه‌ولا کورپى مه‌لا نه‌جه‌دین، عه‌بدول مه‌جید ئه‌میرزاده ئالوره‌تان، مه‌مه‌د حاجى سوورى، مه‌حمود کورپى عه‌زیز کویخا، برايم ديبوکرى مه‌حمودى، سالح لاجانى، مه‌لا که‌چه.

هه‌ر وه‌ک له پێشه‌وه باس کرا، جوولانه‌وه‌ى ساڵه‌کانى ٤٧-٤٦، بوو به‌ ده‌سته‌چیه‌لى خه‌باتى دواوژۆ سینه‌رى تیکۆشانی سه‌رده‌مى کۆماری دیموکراتیکى کوردستانى هه‌لگه‌رت. حیزبى دیموکراتى کوردستانى به‌ زیندووبى راگه‌رتو ریشه‌ى ئه‌وه حیزبه‌ى له نێو کۆمه‌لانی خه‌لکى کوردستان دا زیندوو کرده‌وه. هه‌رچه‌ند ژۆربه‌ى رێبه‌رانى جوولانه‌وه شه‌هید بوون و هه‌رچه‌ند پاشماوه‌ى کادرو پێشمه‌رگه‌کان مه‌جبوبوون ديسان کوردستانى ژێرده‌سه‌لاتى ئێران به‌جێ‌بێژان و ئاواره بن، به‌لام خه‌بات و تیکۆشان درێژه‌ى کیشاو شانه‌و رێکخراوه‌کان هه‌ل نه‌وه‌شان.

ئهو کادرو پێشمه‌رگانه‌ى ئاواره‌ى کوردستانى ژێر ده‌سه‌لاتى عێراق ببوون، هه‌ر به‌ شێوه‌ى ته‌شکیلاتى له‌گه‌ل يه‌کتەر په‌وه‌ندييان هه‌بوو. سه‌ره‌رای که‌ندو کۆسپى له راده به‌ده‌رى ژيان و له‌گه‌ل گه‌لێک گه‌یژوگه‌رفتى سياسى که له هه‌موو لایه‌که‌وه بۆیان ده‌هاته‌ پێش، ديسانیش خه‌باتى سياسیيان درێژه ده‌دا. له به‌ر ئه‌وه‌ى هه‌یندیک له‌و پێشمه‌رگانه‌ى که داوى تیشکانى جوولانه‌وه‌ى کوردستانى ژێر ده‌سه‌لاتى ئێران، په‌نايان بردبوو بۆ شۆرشى کورد، ئه‌وانیش به‌داخه‌کى گرانه‌وه، چه‌ند که‌سێکیان ته‌حویلی رێژيمى پاشايه‌تییى ئێران داوه‌وه، وه‌ک: (سالح لاجانى، عه‌لى گه‌یژه‌ه‌ش...) که له سێداره‌ دران. ده‌سته‌یه‌ک له کادرو پێشمه‌رگه‌کان که له شاره‌کان و گونده‌کانى کوردستانى عێراق دا بیلۆ بوونه‌وه جگه له‌و دوو ده‌سته پێشمه‌رگه‌و کادراوه، ژماره‌یه‌کى ژۆر کادری حیزبى، هه‌ر له جوولانه‌وه‌ى

چه‌کادری دا به‌شدار نه‌بوون و له‌گه‌ل شۆرشى کوردستانى عێراق کاربان ده‌کرد یا له ولاتانى ئوروپایى بوون. کادرو پێشمه‌رگه ئاواره‌کان، ديسان چه‌ند کاره‌ساتى دانه‌زینى دیکه‌یان به‌ سه‌ره‌ات. کاک هاشمى حه‌ق ته‌له‌ب که به‌ قاده‌ر شه‌ریف به‌ناوبه‌نگ بوو، به‌ ده‌ستى ساواک و به‌ هاوکارى تۆکه‌رانى ساواک له نێو کوردستان عێراق دا له مزگه‌وتیکی شارى سلیمانى نامه‌ردانه‌ که‌وته به‌ر هه‌یرشى نارنجۆک شه‌هید کرا. هه‌روه‌ها "کاوه" (مه‌لا حوسینى ماره‌غانى) له نێو مه‌قارى خۆیدا به‌ ده‌ستى ساواک که وه‌ک عامیلی نفوزى نادریوبوه نێو پێشمه‌رگه‌کان، به‌ناوى "مه‌مه‌د ئه‌مین جوانمردى" خه‌لکى ناوچه‌ى سه‌قز له شه‌رب خه‌ودا که‌وته به‌رده‌سه‌رێژۆ شه‌هید کرا. ئه‌وه جینایه‌ته‌ له شارى قه‌لادزى رووى داو به‌داخه‌وه ئه‌وه جینایه‌تکاره گۆيا به‌ هاوکارى تۆکه‌رانى ساواک له کوردستانى عێراق به‌ هاسانى توانى بگاته‌وه ئێران. ئه‌وه خۆفرۆشه (مه‌مه‌د ئه‌مین جه‌وانمردى) که گۆيا له نێو حوجز قه‌یطان را هاتبووه نێو مه‌قارى پێشمه‌رگه ئینسانیکى ژۆر خه‌ترو خۆرێکخه‌ر بوو. له پێشدا به‌ شێوه‌یه‌کى گه‌لێک شاره‌زایانه خۆى له‌گه‌ل پێشمه‌رگه‌کان رێکخه‌ستبوو، کارێکی وای کردبوو که هه‌موویان متمانه‌یان پێ بێ، ته‌نانه‌ت "کاوه" که ئه‌وه کاتى به‌رپرسی ئه‌وه پێشمه‌رگانه بوو، به‌ جۆرێک باوه‌رى به‌و ئینسانه‌ فیلبازه‌ کردبوو، که کردبووه ئیشکه‌هه‌رى سه‌ر سه‌رى خۆى. ئه‌وه کابرایه‌ داوى شۆرشى گه‌لانى ئێران و رووخانى رێژيمى پاشايه‌تى خۆى ون کردو ئیستاش ده‌ستى عه‌داله‌تى نه‌گه‌پوه‌تو به‌ سزای کرده‌وه‌ى خۆى نه‌گه‌یشتوه. دياره ئه‌ركى سه‌رشانى هه‌موو شۆرشگه‌یژانى رینگای کوردایه‌تیه‌ که ئه‌وه خائینه‌ بۆژنه‌وه‌وه به‌ سزای کرده‌وه‌و خیانه‌ته‌کانى بگه‌یه‌ن.

سه‌ره‌پای ئه‌وه زه‌ربه‌یه‌ش کادرو پێشمه‌رگه‌کان لێک بیلۆ نه‌بوون و درێژه‌یان به‌ کارى حیزبى دا. سالی ١٣٤٨ ده‌سته‌یه‌ک له کادره هه‌لکه‌وتوه‌وه‌ حیزبو له پێش هه‌موویانه‌وه شه‌هید وکتور قاسملو له‌گه‌ل ئه‌وه کادرو پێشمه‌رگانه‌ى که له کوردستانى ژێر ده‌سه‌لاتى عێراق بوون، چ ئه‌وانه‌ى له نێو شاره‌کان بوون و چ ئه‌وانه‌ى له ده‌روه‌ه‌ بوون، په‌پوه‌ندييان گه‌رتو توانیان به‌شى ژۆرى ئه‌وان له ده‌ورى يه‌ک کۆیکه‌نه‌وه‌وه ته‌کانیک به‌ ته‌شکیلات بده‌ن و حیزبى دیموکرات به‌ره‌و قوناغیکی تازه رێبه‌رى بکه‌ن. ئه‌وه يه‌کگه‌رتنه‌وه‌یه ده‌کری به‌ به‌ردى بناغه‌ى رێکخه‌ستنه‌وه‌ى ته‌شکیلاتى حیزبى دیموکرات له قه‌له‌م بدری. به‌تایبه‌ت کاتیک و تویژ له نێوان شۆرشى کوردستانى عێراق به‌ سه‌رکایه‌تییى بارزانى ده‌وله‌تى عێراق ده‌ستى پێکرد، هه‌لێکى باش رێکوت که ژۆربه‌ى کادرو پێشمه‌رگه ئاواره‌کان له ده‌ورى يه‌کتەر کۆ بته‌وه. ئه‌وه لێک خرپونه‌وه‌یه بوو به‌ هۆى پێک هه‌ینانى کۆنفه‌رانسى سیه‌مى حیزبى دیموکرات که له‌وێ دا به‌رنامه‌ و پیره‌وى نيوخۆى ئه‌وه حیزبه‌ به‌ شێوه‌یه‌کى زانسته‌پانه دارێژراو په‌سه‌ند کرا. پاشان له ماوه‌یه‌کى کورت داوى کۆنفه‌رانسى سیه‌م، کۆنگره‌ى سیه‌م پێک هات که ئه‌ویش به‌ تۆره‌ى خۆى له ته‌واو کردنى تۆرگانه‌کانى رێبه‌رى حیزبى و پێک هه‌ینانى ته‌شکیلاتى تازه‌دا، نه‌خشیکى ژۆر گه‌وره‌ى هه‌بوو.

به‌ره‌مى ئه‌وه ته‌کانه‌ تازه‌یه ئه‌وه بوو، که رۆژنامه‌ى "کوردستان"

هیمنایه تیی عیراق له کوئی ناکوکییه کانی نیوان واشینگتن و تاران دایه؟

عهوللا بههرامی



دوو بریارنامه ی نهجومه نی هیمنایه تیی رووبه رووی ئیران بوونه ته وه ته نانه ت نه گه ری دهرچوونی بریارنامه به کی توندتریش سه باره ت به خو بواردنی ئیران له ولامدانه وه ی خواستی کومه لگه ی نیونه ته وه یی (دهست هه لگرتن له پیتاندنی یورانپوم) هه یه . بۆچوونی دووه م نه وه یه که نامانجی نه مریکا له وتووێژ له گه ل ئیران خستنه رووی به لگه کانی دهستپوهردانی، ریژی می تاران له کارو باری نیوخو یی عیراق و یارمه تییه دارایی و لوجستیکیه کانی به گروپه توند ره وه شیعه و سوننییه کانی عیراقه له پیناوی زهمین گیر کردنی سوپای نه مریکا له عیراق . دیاره دهسه لانداران ئیرانیش و له سه رووی هه موویانه وه ریبه رو سه روک کوماری ریژی می ئیسلامی بۆ پاساودانی وتووێژ له گه ل نه مریکا، که هه میشه به کاریکی ناره وایان داناوه، وایان نواندوه که نه وان به پیداکری نه مریکا له سه داوای ده ولته تی عیراق ملیان بۆ نه م وتووێژانه راکتیشاوه و له وان دا بهرپر سایه تییه کانی نه مریکا له بهرانبه هیمنایه تیی عیراق وه بیر نه مریکاییه کان دیننه وه...

نیوان نه وه دوو ولاتهش هۆکاریکی دیکی مملاتی ئیران له گه ل نه مریکا له عیراق پیک دینن . لیره دا نه م پرسیاره دیته گوپۆی نه گه نه م وتووێژانه ئاکامی دلخواری نه مریکاییه کانی ئی نه که ویتنه وه پرس ی دهستپوهردانی ئیران له کاروباری عیراق و یارمه تی ئیران به گروپه تیرو ریستییه کان چ روگه یه که به خو یه وه ده گه رن؟ چونکه وه ک دیاره نه مریکاییه کان هه م پیتش دهسته بهر کردنی پینج کس له نه نامانی سوپای قودس له هه ولپرو هه میش دابه دوی نه م رووداوه گه لیک به لگه یان له سه ر دهوری تیکده رانه ی ریژی می ئیسلامی له کاروباری عیراق و یارمه تی نه م ولاته به خو ش بوونی ئاگری توندوتیژییه کان به دهسته وه یه . دیاره رهنگه ولام دانه وه به م پرسیاره هه روا سانا نه بن، به لام ده بی نه وه مان له بهر چا و بی که نه مریکاییه کان ناکرئ پیتشینی ئاکامیکی نه وتویان نه کردی بۆیه ژور ویده چئ نه گه ر ریژی می تاران دریزه به م سیاسه تی خوی له عیراق بدا ره ندیکی دیکه به شتواری ریگه گرتن له دهستپوهردانی ئیران بگره بهر . دوویش نیه ده ولته تی عیراق ناچار ی هه م به مه بهستی کۆتایی هیتان به توندوتیژی وه هه میش به قازانجی دابین بوونی بهرزه وهندییه کانی نه مریکا له عیراق ناچار بی (هه رچه ند شیعه کان له ودا ژورینه ن و به شتی ل له وان له ژورکار تییکه ری ریژی می تاران دان و یارمه تی جۆراوجۆری ئی ورده گرن) به پتوه ندیه کانی له گه ل ریژی می ئیسلامی دا بچیتنه وه به شتی وه یه کی راکشاوانه تر دهوری تیکده رانه ی نه م ریژی مه له قا و بدا .

پاشماوه ی لاپه ری ١

جیژنی دوو جیژنی مندالانی نیو که مپه کانی حیزب له روژی جیهانی

مندالان دا

دواتر کاک عه لی بداغی سه رنووسه ری "دنبا ی مندالان" په یامی به ریوه به ری "دنبا ی مندالان" ی خو ینده وه . هه ر له وه به شه ی بهرنامه که دا په یامی مندالانی نیو که مپه کانی حیزب له لایه ن ئاکام قادری خو یندرا یه وه . بره ه هونه ری و شاده کانی نه م ریوره سمه بریتی بوون له گۆرانی په کانی "مندال" و "گول"، دوو پیتشبرکی خواردن له نیوان مندالان له دوو قو ناغی ته مه نی جیاوازدا، شاقوی "مندالانی سه رشه قام"، شیعر خو ینده وه له لایه ن چه ند مندالی که م ته مه نه وه . پاشان نه مام خوسره وی چیرۆکی "سۆلان و بووکه له کانی" له نووسینی هانا وریای خو ینده وه . له دریزه ی نه م به شه له بهرنامه که ش دا، دیاری "دنبا ی مندالان" پیتشکیش به "سۆلان" کرا که له بهر به ری نه ورژندا ماله که یان سو تیندرا . له ریوره سمی جیژنی مندالان دا دوو تپیی هه لپه رکیی مندالانی که مپه کانی حیزب، تپیه کانی هه نارو موکریان کومه لیک هه لپه رکیی جوانی کوردییان پیتشکیش کرد . له بره گه یه کی ریوره سمی روژی جیهانی مندالان دا، به ریوه به ری بلا و کراوه ی "دنبا ی مندالان" خه لاتی خوی پیتشکیش به ژماره یه که له هاوکاره هه میشه یی و چالا که کانی "دنبا ی مندالان" کرد . هه ر له م بهرنامه یه دا، گلارا ئوستاد ره حمانی چوو ه سه ر شاقو چه ندین نوکته ی خو شی بۆ مندالانی به شدار گتیا وه . پاشان کیژوله ی وه رزشدۆست هاوژین عه باسی چه ندین هه ره که ته ژیمناستیکی نه نجام دا . دوا بره گه ی بهرنامه کانی جیژن، سروودی "خوا یه وه ته ن ئاوا که ی" بوو که ده یان مندال له کۆرسیکی ره نگا وه رنگو جوان دا پیتشکیشیان کرد . به دوی کۆتایی هاتنی نه م مه راسیمه که نزیک به ٢ سه عاتی خایاند، به شداران پیکه وه چوو نه سه ردانی پیتشانگه ی نه ققاشی په کانی مندالان که له سالۆنی یه کیه تیی لاوانی دیموکراتی کوردستانی ئیران، کرابوو ه . پیویسته بگوتری به ریوه به ری بهرنامه کانی ریوره سمی تاییه ت به ای ژو نه ن کیژوله ی خاوه ن به رهه چریکا مه عزووری بوو . جیژنی نه مسالی مندالانی نیو که مپه کانی حیزب، له نیو شادی و خو شی مندالان له ئاکامی دیتنی کومه لیک بهرنامه ی هونه ری شاد دا که به ره مه ی به رهه و توانا وه ولدانی خویان بوو، کۆتایی پت هات .

هه وه لاین که سانی ک بوو، که بۆ به ریوه بردنی نه م نه رکه گرنگه، ناماده یی خوی را که یاند . دوی کۆنگره که له وی دا به نه نامی کۆمیته ی ناوه ندی هه لپژیردرا، به خوی تیمیکی سی که سی یه وه، به ره و نیوخوی کوردستان وه ری که وت . به داخیکی گرانه وه نه م کادره هه لکه وتوه له وه سه فه ره پر مه ترسییه نه گه راپیه وه . له شاری بانه که وته نیو داوی جاسووس و چه کداره کانی ریژی می پاشایه تی یه وه له شه ریکی قاره مانانه دا، که به ته نیا ده مانچه یه که تا فیشه کی ناخری شه ری کردو سه ر نه نجام شه هید کرا . هه ر له وه شه رده لاویکی هه لکه وتوی دیکه به ناوی مه ممه د سه دیق به برینداری گتیا، که دوا یی له شاری سنه تیره باران کراو به دهستی ریژی می پاشایه تی شه هید کرا . هه ر له وه پتوه ندیه دا مسته فا عه ریززاده و مه ممه د ره مزانی، نه نامانی حیزب له نیوخوی شاری بانه گیران و دوی چه ند مانگ له سنه تیره باران کران . جگه له وه هیندیک نه نامی ژور چالاکو به که لکی حیزبی مه جبوور بوون ولات به جئ بلین و ئاواره بن . به کورتی حیزبی دیموکرات به شتی وه یه کی ژورگانیک ریخراو بوو و ناماده یی نه وه ی هه بوو که له ئالوگۆریکی میژوی گرینگ دا، وه شوپشه که ی سالی ١٣٥٧، نه خشی شیای خوی ببینی و له کوردستانی ژیر دهسه لاتی ئیران نه خشی به ریوه به ری جوولانه وه یه کی به رینتر وه نه ستو بگری که دیاره له قو ناخی تازه ی جوولانه وه ی رزگارخو ازنی کوردستانی ژیر دهسه لاتی ئیران دا گه وره ترین نه خشی وه نه ستو گرت .

کۆمیته ی ناوه ندی هه بوو که به زه حمه ت و تیکوشان ژبانی روژانه ی خوی دابین ده کرد . هیندیک له کادرو پیتشمه رگه کان له ناوچه کانی قه لاندز و رانیه له کوردستانی ژیر دهسه لاتی عیراق ژوربه یان مه جبوور بوون کۆلکیشی بکه ن روژ تا ئیواره ئاره ق بریزن، ئیواره شه که گه رانه وه کۆبوونه وه ی حیزبی بکه ن و یان چه ند روژ وه دوی مه ثورییه تی حیزبی بکه ون . له نیوخوی کوردستانی ژیر دهسه لاتی ئیرانیش دا، تا راده یه که چالاکی هه بوو . به تاییه ت کادرو پیتشمه رگه کان به نه پنی، له دهسته ی چوار پینج که سی دا سه ریان له نیوخوی ولات ده داو له گه ل نه نامانی حیزب په یوه ندییان ده گرت، بلا و کراوه کانی حیزبی یان به وان ده گه یاند که له نیو کۆری ژور بچووی روونا کبیری دا ده خو یندرا نه وه . به کی ک له کادره هه ره چالا که کانی نه م سه رده مه، شه هیدی پایه به رز نه نامی کۆمیته ی ناوه ندی شه هید مه لا قادری و یردی بوو . شه هید مه لا قادر به شتی وه یه که دلسوژی ریگای کوردایه تی بوو، که سه ره رای که ندو کۆسپی ژور خه ته ری بهرچاوی نه م سه رده مه، هچ کاتی که له سه فه ر بۆ نیوخوی ولات سلنی نه کردوه . شه هید مه لا قادر که له بته ماله یه کی حیزبی له دایک بووه کوری شه هیدی پایه به رز، نه نامی کۆمیته ی ناوه ندی، مه لا ره حم و یردی بوو، ته واوی دام و ده زگای جاسووسی و نیزامی ریژی می پاشایه تی به هچ ده زانی و بۆ کاری حیزبی، هه تا قو لاوی کوردستان ده رو یی . سالی ١٣٥٢، دوی پیکه اتنی کۆنگره ی سییه م، که له وی دا پیداکرابوو له سه ر گرنگی چالاکی سیاسی له نیوخوی کوردستانی ژیر دهسه لاتی ئیران دا، شه هید و یردی له

دریژه ی جوولانه وه ی ساله کانی ٤٧-٤٦

ژورگانی کۆمیته ی ناوه ندی حیزبی دیموکراتی کوردستان به شتی وه یه کی ریک و پیک دهستی به بلا و کردنه وه کرد . روژنامه ی "کوردستان" نه ک بلا و کراوه یه کی سیاسی ریک و پیک بوو له کوردستان، به لکوو سه رچاوه یه کی به نرخیش بوو بۆ گه شه پیدانی زمان و فه ره نگی کوردی . ته نانه ت نه خشی باشی هه بوو، له جیگیر بوونی نووسینی کوردی دا به تاییه ت به زاراوه ی سۆرانی، که نه م سه رده می به هوی پرۆسه ی ناشستی یه وه له کوردستانی ژیر دهسه لاتی عیراق نه خشیکی ژور گه وره ی هه بوو . له روژنامه ی کوردستانی نه م سه رده می دا ژور و تباری سیاسی، ئابووری، زمانه وان، هونه ری، ته شکیلاتی و ریخراوه یی به نرخ بلا و ده بوونه وه . به تاییه ت به هه لسه نگاندنی شه هید دوکتور قاسملوو له باری سیاسی و ئابوورییه وه، به نووسینه پر نیوه روکته کانی مامۆستا عه بدولا حه سه ن زاده که به زمانیکی کوردی پاراو ده ینووسی، به شیعه و وتاره هونه ری و فه ره نگیه کانی مامۆستا هیمن و ژور نووسه ری دیکی وه ک کاک که ریم حیسامی و هیتر ببوو به روژنامه یه کی ده وله مند ی کوردی و خزمه تیکی باشی به فه ره نگه نه ته وه یی ده کرد . له باری چالاکی سیاسی ته شکیلاتی شه وه نه حیزبه پتی نایه نیو قو ناغیک که پر بوو له پتوه ندی گرنتی دیلو ماسی و چالاکی

نه‌وه‌ی نوێ و واقعی هه‌نووکه‌یی فه‌زای سیاسی رۆژه‌لاتی کوردستان

زاهید حه‌نبه‌لی

په‌ر کردنه‌وه‌ی ئەم بۆشایی‌یه‌ی نێوان
حیزبو ناوڤۆی کۆمه‌لگا ده‌کەن.

ره‌وتی رێفۆرمی حیزبی دیموکراتی
کوردستان بۆ چاکسازی پێکهاتەیی و
بوارێ هزری و سیاسیی ئەو حیزبه
داده‌مه‌زری، به‌لام به‌شیکێ زۆری
وزه‌ی خۆی ته‌رخان ده‌کا بۆ
به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی کیشه‌ی ناوڤۆیی
حیزب که به‌رده‌وام وه‌ک کارتیکی
خه‌یالی به‌خش جگه‌ له‌وه‌ی که
به‌شیکێ به‌رچاوی هیز و توانای ئەم
حیزبه بۆ ئەم مەملانییه‌ سەرف ده‌کا،
بوارێکی زیاتر بۆ گه‌شه‌ی ئەم که‌لێن و
له‌م فه‌زای گۆرانکارییه‌ خه‌یالی جیهانی
و ناوچه‌یی و نێوخۆیی‌یه‌ش دا به‌ زیانی
جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌بیت.

ئەم ره‌وته له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی به‌رده‌وام
به‌ گه‌لاله و پلاتفۆرمی رێفۆرمی خۆی
له‌ ئاست کیشه‌کان هه‌لۆیستی ده‌گرت
به‌لام دیتمان که به‌رده‌وام بوون و
قوولبوونه‌وه‌ی کیشه‌کان ئەو ئاکامه
نه‌خواراوه‌ی لێ که‌وته‌وه‌ که‌هیچ کات
نه‌ به‌ دلێ ئەم ره‌وته‌ بوو نه‌ سه‌رجه‌م
دلسۆزانی ئەم حیزبه.

ئاکامێک که دووبالی (تۆرینه و
که‌مینه‌ی کومیتە‌ی ناوه‌ندی) ئەو کات
ده‌یان توانی به‌ری بگرن به‌ تابه‌تی
تۆرینه‌ی کومیتە‌ی ناوه‌ندی که له‌گه‌ڵ
هاتنه‌ سه‌رکاری به‌ موټیۆل کردنی
هه‌موو تۆرگان و ناوه‌نده‌کانی بیراردان
و دارشتنی سیاسه‌تی حیزب، ئە‌ساسی
مەملانییه‌کی نا به‌رامبه‌رتەر و
نالۆژیکی‌تری دارشت. تۆرینه‌یه‌ک که
هه‌ر هه‌نگاوێکی ره‌خنه‌یی بالی
به‌رانبه‌ر یا خود ته‌نانه‌ت ره‌وتی
رێفۆرمی‌یه‌ی به‌ ده‌سیسه و بۆسه‌ی
سیاسی له‌ سه‌ر خۆی ده‌زانێ.

به‌ دوا‌یی دوو که‌رت بوونی ئەم
حیزبه ره‌وتی رێفۆر له‌
راگه‌یاندراویکدا ئەم واقعه‌ مه‌حکوم
ده‌کات، به‌لام به‌ هه‌ست به‌و
به‌رپرسیاره‌تییه‌ی له‌ سه‌ر شانی ئەم
تویژه‌یه‌ دیسانه‌وه له‌ گه‌ڵ هه‌ر دوک
بال(حیزب)دا به‌ جیا کۆده‌بیته‌وه
به‌رنامه و میتۆدی رێفۆرمیستی خۆی
ناراسته‌ کردن که هه‌ر وه‌ک رای گشتی
لێنی ئاگاداره به‌ هۆی ده‌فرايه‌تی
(ظرفیت) لایه‌نی که‌مینه‌ی کومیتە‌ی
ناوه‌ندی پێشوو بۆ رێفۆرم له‌ هه‌ناوی
خۆی دا و ئەو به‌رنامه رێفۆرمی‌یه‌ی که
له‌ بلۆکراوه‌یه‌ک دا به‌ ناوی "هێله‌
گشتی‌یه‌کانی رێیازی ئیلم" خسته‌
به‌ر چاوی رای گشتی و جۆری
پێشوازی لایه‌نه‌کان له‌ گه‌لاله‌ و
پلاتفۆرمی ره‌وت سه‌ره‌نجام به‌
کرده‌وه ریزی حیزبی دیموکراتی
کوردستانی بۆ درێژه‌دان به‌ خه‌بات
هه‌لبژارد.

کورتە‌ی باسه‌که ئەوه‌یه‌ که
سه‌ره‌پای دۆخی ناله‌باری
تۆپۆزیسیۆنی کوردی رۆژه‌لاتی
کوردستان ئه‌ریکی زیاتر ده‌که‌وێته
سه‌رشانی ئەم نه‌وه‌ نوێیه‌ی کۆمه‌لگا
به‌ ئاماده‌بوون بۆ خولقاندنی که‌ش و
هه‌وايه‌کی ره‌خنه‌یی له‌ ئاست
رێکخواه‌کان و چالاک بوونی ئەو
تویژه‌ی که روو ده‌کەنه‌ حیزبه‌کان به
شکاندنی ئەو تلیسه‌ی که گه‌نج بوون
به‌ جه‌سته‌ وێنا ده‌کەن و بیر و هزری
گه‌نجی به‌ ته‌سلیم بوون به
واقعه‌کان، و هه‌رچه‌ش نه‌وانین و
بیریکێ نوێش له‌ لایه‌ن ئەم تویژه‌وه‌ به
ده‌سیسه و بۆسه‌ی سیاسی و
ده‌ستکرد ده‌زانن.

خه‌ک و رابردووی خۆیناوی و پێر
قوربانی و به‌ جۆریک پێشنگدار له
ئارادا نیه، که‌وابوو نه‌وه‌ی نوێ پێش
ئه‌وه‌ی به‌ ئۆمیدی نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی
حیزب و سازمانه‌ سیاسییه‌کان و
هاوته‌ریب کردنی له‌ گه‌ڵ فه‌زای
نێوخۆیی کۆمه‌لگا و به‌ کرده‌وه
په‌رکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشایی‌یه‌ی که
هه‌نووک کورد زبانی لێ ده‌بینیت
وه‌خۆده‌که‌وێ.

له‌ وه‌ها دۆخێک دایه‌ که‌ چوونه
سه‌ری ئاستی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی
کۆمه‌لگا به‌ هۆی زیاد بوونی راده‌ی
خۆینده‌واری و ژسانی شارۆمه‌ندی و
دزهی ماس میدیاکان بۆ نێو مالی
کورد پێویستی‌یه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ری
خه‌مه‌تکردنی فیکری حیزبه‌کان نیشان
ده‌دا.

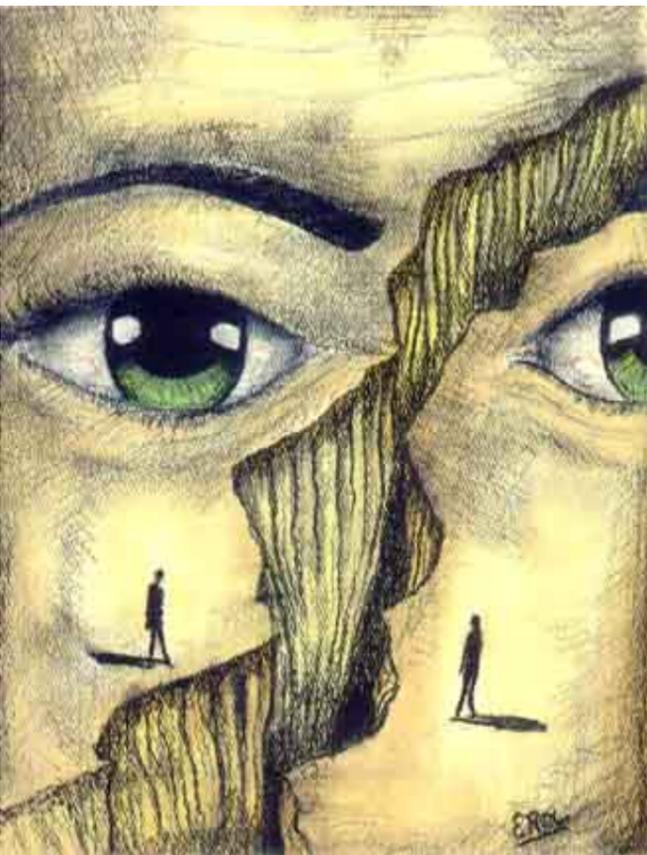
به‌رچاوترین وێنه‌ی ئەم
ئاماده‌بوونه‌ی لاوان و جیا‌بیرانمان له
هه‌ناوی رێکخواه‌کانی رۆژه‌لاتی
کوردستان له‌ ناو به‌ نه‌موونترین و
خاوه‌ن متمانه‌ترین حیزبی ئەم به‌شه‌ی
کوردستان واته‌ حیزبی دیموکراتی
کوردستانی ئێران (پێش له‌ تبوونی)
به‌دی ده‌کرێ.

جگه‌ له‌ و فاکته‌رانه‌ی که‌ پێشتر
وه‌ک هۆکاری بۆشایی نێوان کۆمه‌لگا و
حیزبه‌کان باس کرا، هه‌مووان ئاگادارین
که ئەم حیزبه له‌ قونای دوا‌ی شه‌ری
چه‌کداری و گیرسانه‌وه‌ی هه‌موو
هیزه‌کانی له‌ باشووری کوردستان
تووشی مەملانییه‌کی نێوخۆیی ده‌بیت
که رۆژ به‌ رۆژ زیاتر به‌ره‌و کیشه‌یه‌کی
ره‌هانه‌کراوی رێکخواه‌ی ده‌با.

مەملانییه‌که له‌ سه‌ر ئە‌ساسی
نامه‌عریفی و نالۆژیکی، هه‌رچه‌ند له‌
یه‌ک، دوو سالی پێش له‌تبوونی
کیشه‌کان ناراسته‌یه‌کی مه‌عریفی و
فیکری له‌ پله‌ی دووه‌م دا به‌ خۆوه
ده‌گریت.

هه‌ر بۆیه‌ سالانه به‌رده‌وام
رێژه‌یه‌کی زۆری گه‌نج بۆ چه‌رکده‌نه‌وه‌ی
هیز و توانای حیزب و درێژه‌دان به
رێبازی ئەم حیزبه‌ رویان له‌ بنکه‌ و
باره‌گاکانی حیزب ده‌کەن به‌لام له‌گه‌ڵ
ئەم واقعه‌ رووبه‌رپوو ده‌بوون که‌ یان
تووشی دلساردی و تۆران و
به‌جێهێشتنی ده‌بوون یان ئاویته‌ی
کیشه‌کان و ته‌سلیمی ئەو واقعه‌ و
هه‌ست و سۆزی تاراده‌یه‌ک کێچ‌وکالیان
ده‌بووه‌ خۆراکی ئەم عه‌قله‌ نه‌خۆشه.

سه‌مبولانه‌ی که‌ ده‌خوازیت میتۆدیکی
ته‌قلیدی رووت له‌و بگریته‌ به‌ر. ئە‌گه‌ر
ئەم ده‌یه‌یه‌ی رابردوو که‌ تێیدا
که‌سایه‌تی و شۆناسی ئەم نه‌وه‌یه‌ شکل
ده‌گرێ و له‌ودا ئەم نه‌وه‌یه‌ بۆ به
ده‌سته‌وه‌ گرنتی ئە‌رکه‌ کۆمه‌لایه‌تی و
سیاسیه‌یه‌کان دێته‌ مه‌یدان، بێ‌نێن و
به‌راوردی رێکخواه‌ سیاسییه‌کان له
لایه‌ک و کۆمه‌لگای رۆژه‌لات له‌ لایه‌کی



تر بکه‌ین ده‌رده‌که‌وێ که‌ رێکخواه
سیاسیه‌کان شه‌ری چه‌کداری به‌ جێ
دیلان یان ناتوانن لێی به‌رده‌وام بن و به
شێوه‌ی که‌مپ نشینی هیزی خۆیان له
باشووری کوردستان راده‌گرن (ئەو
هیزه‌ تۆقره‌ نه‌گرتوو و شاخ گه‌ره) به
کرده‌وه ده‌چنه‌ ناو قوناییکێ جیاواز له
پێشوو که ئەم جاره‌یان هیزیکی زۆر و
هیاوی زۆری خه‌ک به‌لام بێ توانای
شه‌ری چه‌کداری و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی له
خه‌ک و به‌و حاله‌ش نه‌گۆرینی شیواز و
میتۆدی سیاسی و فیکری بۆ به‌ره‌نگار
بوونه‌وه‌ی واقه‌ و جۆریک له‌ دالیزمی
فیکری ل‌ه‌م به‌ینه‌دا، راشکاوانه
بۆشاییه‌ک له‌ نێوان ئەمان و کۆمه‌لگا
ساز ده‌بێ.

له‌م ماوه‌یه‌دا که‌سایه‌تی نه‌وه‌یه‌ک
شکل ده‌گرێ که‌ نه‌ وونی خه‌باتگێران و
پێشمه‌رگه‌ی ئاگاها‌نه‌ هه‌ست
پێنه‌کردوه به‌لکوو زیاتر چه‌رۆک و
رامان و که‌سایه‌تییه‌کانی وه‌ک
سه‌مبولیکێ پێرۆز له‌ کۆمه‌لگا
وه‌رگرتوه. ئەم نه‌وه‌یه‌ له‌گه‌ڵ واقه‌یک
رووبه‌روو ده‌بێ که‌ حوکی داسه‌پاوی
بۆ ئەو هه‌یه، واقه‌یک که‌ له‌ سه‌ر بیر و
عه‌قلی نه‌وه‌ی کۆن یان پێش خۆی
دانراوه و ئاماده‌ش نیه‌ رێ بۆ روانین و
هزری نوێ بکاته‌وه، لێره‌ دایه‌ که‌ جۆریک
کۆنتاکتی نالۆژیکی ده‌ست پێ ده‌کات.
له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئالترناتیفیکێ
دی غه‌یری تیکۆشان له‌ نێو حیزبه‌کانی
رۆژه‌لات به‌ هۆی نفوز و متمانه‌ی

به‌ قازانجی ئەم بزوتنه‌وه
حه‌ق‌خازانه‌یه‌ به‌لکوو به‌ زیانی
ده‌شکێته‌وه.
رێکخواه‌ سیاسییه‌کانی رۆژه‌لاتی
کوردستان که‌ به‌ره‌مه‌ی ره‌نج و
تیکۆشان و رزانی خۆینی چه‌ندین
نه‌وه‌ی کۆمه‌لگای کوردی ئەم
پارچه‌یه‌ن له‌ دۆخێک دا پێشوازی له
نه‌وه‌ی نوێ بۆ هاتنه‌ نێو شۆرش له

ده‌روانیته‌ ئاسۆی کیشه‌ سیاسی و
کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانی کۆمه‌لگای خۆی.
مەملانییه‌ی ئەم دوو هیزه‌ زۆر جارار
تۆران و به‌جێهێشتنی له‌ دوا‌یه‌ و گه‌لی
جاریش له‌ ئاست هیندی کیشه‌
(نێوخۆیی و ده‌ره‌کسی) یه‌کریزی و
ته‌بابی، که‌ له‌م حاله‌ته‌ی دوا‌یش دا
جۆریکی تابه‌ت له‌ مەملانییه‌ ورد و
پێویست و نا راده‌یه‌ک موخافیزه‌کارانه
له‌ ئارادا ده‌بیت. دیاره‌ ئامانجی هه‌ر
کامیان ئێرا ده‌یه‌کی هاوبه‌شه‌ بۆ ره‌وتی
پێشقه‌چوونی کۆمه‌لگا (به‌لام به‌ پێی
خواست و خۆیندنه‌وه‌ی تابه‌تی خۆیان
بۆ کۆی واقعه‌کان).
گه‌وره‌ترین کیشه‌ی هاوبه‌ش که‌ زۆر
جارار ته‌واوی مەملانییه‌ی یا خۆد
نه‌هامه‌تیه‌کانی کۆمه‌لگاشی پێ
پاساوده‌دری کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی یان
شۆناسی کورد بوونی کۆمه‌لگایه‌ که
هه‌ر ده‌م به‌رینی به‌ هه‌موو چین و
تویژیکێ کۆمه‌لگای کوردی به‌ هه‌موو
نه‌وه‌کانیه‌وه‌ گرته‌وه. نه‌وه‌کانی
کۆمه‌لگای ئیلمه‌ش هه‌ر کام به‌ پێی
ئاستی هۆشیاری و تێگه‌یشتویی خۆی
هه‌لۆیستی وه‌رگرتوه. به‌تابه‌ت له‌ گه‌ڵ
دزهی مۆدێرنیته‌ بۆ ناو کۆمه‌لگای
کوردی و کز بوونی ئەو ستایله‌ باوانه‌ی
خه‌باتی عه‌شه‌ره‌تی و چه‌رچه‌ر بوونی
شۆرشه‌کان توانی کۆده‌نگیه‌ک و
رێگایه‌کی هاوبه‌ش بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه
له‌ گه‌ڵ ئەم واقعه‌ له‌ زنی گونجاندنی
هیز و پتانسیه‌لی خۆی له‌ چوارچێوه‌ی
گروپ و رێکخوا و حیزبی مۆدێرن دا
هه‌موار بکات.

له‌ ماوه‌ زه‌مه‌نییه‌کی دژوار دا و له
نێو ئالۆژی ئایدیۆلۆژیا و رێوشوێنه
سیاسی و نێزامیه‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان دا
کوردیش خه‌باتی ئازادیخوازه‌نی خۆی
له‌ چوارچێوه‌ی حیزبه‌کان دا سازمان
داو به‌ جۆریک له‌ نێو چه‌مه‌سه‌ره
ئالۆزه‌کانی دوا‌ی شه‌ری دووه‌می
جیهانی درێژه‌ی به‌ خه‌باتی خۆی دا و
گه‌لێک حیکایه‌ت و حه‌ماسه‌تی بۆ
نه‌ته‌وه‌که‌ی تۆمار کرد به‌و حاله‌،
ئێستا‌ش نه‌یتوانی خه‌ونه‌کانی خۆی
بێنێته‌ دی به‌لام هه‌ر ده‌لێن ئاسۆی
سه‌رکه‌وتن نزیکه.

راستی‌یه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره‌ که
کاراکته‌ری سه‌ره‌کی ناو گۆره‌پانی
سیاسی کورد به‌گشتی و رۆژه‌لاتی
کوردستان (که‌ مه‌به‌ستی ئەم وتاره‌یه‌
و له‌وه‌ودا باسه‌که‌مان به‌و ته‌رخانه‌)
به‌تابه‌تی حیزب و رێکخواه
سیاسی‌یه‌کان که‌ هه‌ر کام به‌ نۆره‌ی
خۆی زۆر یا که‌م به‌شی به‌ سه‌ر ره‌وتی
روو له‌ پێش‌ی ئەو خه‌باته‌
ئازادیخوازه‌یه‌وه‌ هه‌بووه. به‌لام مخابن
حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان دوا‌ی
ئەو هه‌موو به‌رخودان و موباره‌زه‌یه‌
هیشتا له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی ئەم
پارچه‌یه‌ن و له‌ تۆپۆزیسیۆن دان.
هه‌ر له‌م دۆخه‌ دایه‌ که‌ حیزب و
رێکخوا‌ی دی له‌ دایک ده‌بن و یان
حیزبه‌ خاوه‌ن رابردووه‌کان به‌ هۆی
کیشه‌ و مەملانییه‌ نێوخۆییان (به‌شیک
زۆری ئەو کیشه‌انه‌ له‌ سه‌ر ئە‌ساسی
نامه‌عریفیه‌) تووشی له‌ت بوون یان
جیا‌بوونه‌وه‌ ده‌بن که‌ دیاره‌ زۆرتر نه‌ک

ده‌روانیته‌ ئاسۆی کیشه‌ سیاسی و
کۆمه‌لایه‌تی‌یه‌کانی کۆمه‌لگای خۆی.
مەملانییه‌ی ئەم دوو هیزه‌ زۆر جارار
تۆران و به‌جێهێشتنی له‌ دوا‌یه‌ و گه‌لی
جاریش له‌ ئاست هیندی کیشه‌
(نێوخۆیی و ده‌ره‌کسی) یه‌کریزی و
ته‌بابی، که‌ له‌م حاله‌ته‌ی دوا‌یش دا
جۆریکی تابه‌ت له‌ مەملانییه‌ ورد و
پێویست و نا راده‌یه‌ک موخافیزه‌کارانه
له‌ ئارادا ده‌بیت. دیاره‌ ئامانجی هه‌ر
کامیان ئێرا ده‌یه‌کی هاوبه‌شه‌ بۆ ره‌وتی
پێشقه‌چوونی کۆمه‌لگا (به‌لام به‌ پێی
خواست و خۆیندنه‌وه‌ی تابه‌تی خۆیان
بۆ کۆی واقعه‌کان).

گه‌وره‌ترین کیشه‌ی هاوبه‌ش که‌ زۆر
جارار ته‌واوی مەملانییه‌ی یا خۆد
نه‌هامه‌تیه‌کانی کۆمه‌لگاشی پێ
پاساوده‌دری کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی یان
شۆناسی کورد بوونی کۆمه‌لگایه‌ که
هه‌ر ده‌م به‌رینی به‌ هه‌موو چین و
تویژیکێ کۆمه‌لگای کوردی به‌ هه‌موو
نه‌وه‌کانیه‌وه‌ گرته‌وه. نه‌وه‌کانی
کۆمه‌لگای ئیلمه‌ش هه‌ر کام به‌ پێی
ئاستی هۆشیاری و تێگه‌یشتویی خۆی
هه‌لۆیستی وه‌رگرتوه. به‌تابه‌ت له‌ گه‌ڵ
دزهی مۆدێرنیته‌ بۆ ناو کۆمه‌لگای
کوردی و کز بوونی ئەو ستایله‌ باوانه‌ی
خه‌باتی عه‌شه‌ره‌تی و چه‌رچه‌ر بوونی
شۆرشه‌کان توانی کۆده‌نگیه‌ک و
رێگایه‌کی هاوبه‌ش بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه
له‌ گه‌ڵ ئەم واقعه‌ له‌ زنی گونجاندنی
هیز و پتانسیه‌لی خۆی له‌ چوارچێوه‌ی
گروپ و رێکخوا و حیزبی مۆدێرن دا
هه‌موار بکات.

له‌ ماوه‌ زه‌مه‌نییه‌کی دژوار دا و له
نێو ئالۆژی ئایدیۆلۆژیا و رێوشوێنه
سیاسی و نێزامیه‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان دا
کوردیش خه‌باتی ئازادیخوازه‌نی خۆی
له‌ چوارچێوه‌ی حیزبه‌کان دا سازمان
داو به‌ جۆریک له‌ نێو چه‌مه‌سه‌ره
ئالۆزه‌کانی دوا‌ی شه‌ری دووه‌می
جیهانی درێژه‌ی به‌ خه‌باتی خۆی دا و
گه‌لێک حیکایه‌ت و حه‌ماسه‌تی بۆ
نه‌ته‌وه‌که‌ی تۆمار کرد به‌و حاله‌،
ئێستا‌ش نه‌یتوانی خه‌ونه‌کانی خۆی
بێنێته‌ دی به‌لام هه‌ر ده‌لێن ئاسۆی
سه‌رکه‌وتن نزیکه.

راستی‌یه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره‌ که
کاراکته‌ری سه‌ره‌کی ناو گۆره‌پانی
سیاسی کورد به‌گشتی و رۆژه‌لاتی
کوردستان (که‌ مه‌به‌ستی ئەم وتاره‌یه‌
و له‌وه‌ودا باسه‌که‌مان به‌و ته‌رخانه‌)
به‌تابه‌تی حیزب و رێکخواه
سیاسی‌یه‌کان که‌ هه‌ر کام به‌ نۆره‌ی
خۆی زۆر یا که‌م به‌شی به‌ سه‌ر ره‌وتی
روو له‌ پێش‌ی ئەو خه‌باته‌
ئازادیخوازه‌یه‌وه‌ هه‌بووه. به‌لام مخابن
حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان دوا‌ی
ئەو هه‌موو به‌رخودان و موباره‌زه‌یه‌
هیشتا له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی ئەم
پارچه‌یه‌ن و له‌ تۆپۆزیسیۆن دان.
هه‌ر له‌م دۆخه‌ دایه‌ که‌ حیزب و
رێکخوا‌ی دی له‌ دایک ده‌بن و یان
حیزبه‌ خاوه‌ن رابردووه‌کان به‌ هۆی
کیشه‌ و مەملانییه‌ نێوخۆییان (به‌شیک
زۆری ئەو کیشه‌انه‌ له‌ سه‌ر ئە‌ساسی
نامه‌عریفیه‌) تووشی له‌ت بوون یان
جیا‌بوونه‌وه‌ ده‌بن که‌ دیاره‌ زۆرتر نه‌ک

"لاپه‌ره‌ی نازاد" ده‌رتانیته‌ که‌ بز
هاتنه‌گۆری به‌روای جیاواز له‌ به‌ری
مه‌سه‌له‌ جۆراوجۆره‌کان له‌ "کوردستان" دا.
"کوردستان" ته‌نیا وه‌ک مه‌یدانمان به
بۆچوونی جیاواز و ریزلی‌گرتنیان ئەم
ده‌ره‌تانه‌ی پێک هیناوه، نه‌گینا نووسه‌ران
خۆیان له‌ نێوه‌زۆکی نه‌ر و بۆچوونانه‌ی له‌م
لاپه‌ره‌یه‌دا بلۆده‌بنه‌وه، به‌رپرسیارن.

واقه‌ واتای هه‌فرکییه‌کی به‌رده‌وامی
دوو هیز، دوو لایه‌ن یان دوو جۆر
عه‌قلانیته‌ی گه‌لی جار ناته‌با و دژ به‌یه‌ک
یان نالۆژیکی ده‌گه‌یه‌نیت.

واقه‌ ده‌سکردي‌ بیر و هزری و هیزی
تاکێک، کۆمه‌لێک یان کۆمه‌لگایه‌که‌ که
بۆ تاک، کۆمه‌ل یان کۆمه‌لگایه‌کی تر
ئه‌مریکێ داسه‌پاوه. یه‌که‌میان له
هه‌ولێ راگرتن و پاراستن و پته‌و کردنی
له‌ رێگای هیز و ئێرا ده‌ی بالا ده‌ست
بوونیه‌وه، دووه‌میان له‌ هه‌ولێ گومان
خسته‌ سه‌ر و تیکدان و شێوان دایه.
سروشتی یه‌که‌میان گشتخواز و دوگم
بوو و موخافیزه‌کاره، دووه‌میان
رادیکال و حه‌قخواز و تۆقره‌ نه‌گرتوه.
گوتاری یه‌که‌میان حاشاکردن و گه‌لی
جار سه‌رینه‌وه‌ و هیزه‌رانه‌یه‌،
دووه‌میان مانه‌وه‌ و به‌رگری کردنه.

وینای ئەم هه‌فرکییه‌ له‌ هه‌موو
کۆمه‌لگایه‌ک و له‌ ئاسته
جۆراوجۆره‌کان و به‌ تابه‌ته‌نندی
خۆیه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت و وه‌کوو ره‌وتیک
به‌رده‌وامی هه‌یه. هیزی دووه‌می ئەم
هه‌فرکییه‌ش که‌ له‌ هه‌ولێ تیکدان و
شێواندنی ئەم واقعه‌ داسه‌پاوه‌ دایه،
مه‌به‌ستی بێنا کردن و سه‌پاندنی
واقه‌یکێ دیکه‌یه‌ له‌ سه‌ر ئە‌ساسی بیر و
هزری و هیزی خۆی،.....

له‌ کۆمه‌لگای کورده‌واریش دا وینای
ئەم هه‌فره‌کییه‌نه‌مان له‌ ئاسته‌ سیاسی
و کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری‌یه‌کان و
هتد... دا زۆرن. کۆنتاکتی نه‌وه‌کان له
کۆمه‌لگای کوردی دا به‌شیکێ زۆر له
پانتابی ئەم هه‌فره‌کییه‌ پێک دینیت.

وینا کردنیکی گشتی بۆ واقعه
کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌کانی کۆمه‌لگای
کوردی له‌ لایه‌کو، پێوه‌ندی نه‌وه‌ی
نوێ له‌ گه‌ڵ ئەم واقعه‌ له‌ لایه‌کی تر
ئەو نه‌نجامه‌ ده‌دات ده‌ست که
مکانیزمه‌گه‌لی ئەم مەملانه‌ و هه‌فره‌کییه
له‌ گه‌ڵ ئالۆزی و شێواوییه‌کی بێ وینه‌دا
به‌ره‌وپوویه.

له‌ لایه‌ک کۆمه‌لگای کوردی
کۆمه‌لگایه‌کی ئاسۆیی‌یه‌ و ئاماده
نابیت ده‌ست له‌و نه‌ریت و ئاکاره
سه‌له‌فیانه‌ی به‌ردا و به‌رده‌وام
بانگه‌شه‌ی به‌ها و تۆرمه‌ نه‌ریتییه‌کانی
وه‌ک واجیبیکێ کولتوری و شۆناسی
تاکه‌کان ده‌کات و هه‌رمان بوونی خۆی
له‌ ده‌ست به‌ر نه‌دان له‌ کۆی هێله‌کانی
ئەم عه‌قله‌ سه‌له‌فییه‌ ده‌بینیت. له
لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ تویژیکێ وه‌ک گه‌نج
یان نه‌وه‌ی نوێ، تیکه‌ل به‌ ژبانی
مه‌ده‌نی شار و خۆینده‌وار و هاوکات
ژبان له‌گه‌ڵ دزه‌یی شۆرش‌ی
ئینفۆرماتیک بۆ نێو کۆمه‌لگای کوردی،
خۆیندنه‌وه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازی له
ویستی ئەویدی بۆ کیشه‌ و شۆناسی
خۆی و ته‌نانه‌ت به‌ها و تۆرمه
کولتورییه‌کانی کۆمه‌لگا هه‌یه. ئەم
هیزه‌ نوێیه‌ به‌شیک له‌ ده‌قه‌ کۆنه‌کانی
کۆمه‌لگا که‌ ولامده‌ری پێویستییه‌کانی
ئەمۆ نین به‌ مێژوو ده‌سه‌پێری و به
رۆحیکسی بویر و رادیکالانه‌ و به
پشته‌ستن به‌ میتۆدگه‌لی ئە‌رووی

ولاتی مالیزیم چوں دیت!

هادی سؤفی زاده

هه لکه وتوهو به هه ره هه مووی شاردا دهروانئ، موزه خانه ی میلی، بازاره گرنگه کانی شاری کوالالمپور وه بی بی پلازا، بازار ی چینیه کان، بازار ی هیندییه کان، مه عبه دی هیندییه کان، پارکی تافگه، گینتینگ هایلاند که جیگایه کی دلرفین و له ناو دلی کیو دایه و، زور جیگای دیکه له شوینه خوشه کانی نه و ولاته ن. ریسستورانه جوراوجوره کانی نه و ولاته جوانی یه کی تاییه تیان داوه به و ولاته.



سئ نه ته وه ی مالایی، چینی و هیندی پیکه پنه ری سهره کی نه و ولاته. جگه له زمانی مالایی هه مووی خه لگ به زمانی ئینگلیز قسه ده کن. خه لگی نه و ولاته خه لگین که باش کار ده کن و باش ده ژین. گرنگترین شت که میشکی منی به خویوه مه ژول کرد پیکه وه ژیان سئ نه ته وه به سئ مه زه بی جیاوازه وه، له ناو یه کتردا بوو که کومه لگایه کی یه کسان و بی جیاوازیان پیک هیناوه. هه وه که له سهره وه ناماژم پیندا بو من پیکهاته ی نه ته وه بی و قواره ی کومه لگا گرنگی خوی هیه، له م به شه له ناسیا دوو شتی جیاوازه هیه. یه کم له ولاتی نه ندونزی، مه سه له ی سهره خوی تیموری روزه لات، دوهم ته ندراوی نه ته وه کانی مالزی که ده کرئ بلیم پیکه وه ژیانکی بی وینه یان هیه که له ئوروپاش دا وینه ی نه. مه سه له ی تیموری روزه لات له ناستی کیشه جیهانییه کان دایه و نه ته وه یه کگر توه کان و ولاتی ئوروپایی ده خاله تی تیدا ده کن به لام به نیسبت تیگه لئی نه ته وه کانی مالزی تا ئیستا که متر ئاوی لداوه ته وه، هه بویه ده کرئ وه ک ئولگوویه که سه بری بکرئ و ده کرئ بلیم که ته نیا ده ولته تیگی مافه روه ری وه ک مالزی ده توانئ کومه لگایه کی ئاوا یه کسان دروست بکات.



به ئاسانی خه لکیان فریو ده دا، به لام له م ولاته به بی هه لگرتنی دروشم و ته نیا له کمرده وه دا کومه لگایه کی مه دهنی و ئینسانیان دروست کردوه. یا بیرم له ژماره یه که نه ناو چه په کانی ئیران ده کرده وه که ده لئین عره به کانی ئیران له سه ر کیشه ی عه شیره یی ١٢٠ سال به له ئیستا هاتوونه ته ولاتی مالزی و هیندییه کان ٢٥٪ که نه انیش که میک دوی چینیه کان چوونه ته نه و ولاته. هیندییه کان هه بیه تی نه ته وه بی خویان، نه که به مانای فاسله گرتن له کومه لگه پاراستوه.

دیساره نه ته وه ی دیکه شه وه که به نگلادیشی و تایلندی له وی ده ژین له م ولاته دا هیچ نیشانه یه که له جیاوازی له نیو نه ته وه کان دا نیه و نه وه نه ته وه یه بووه به هیندی کاربگر بو به ره و پیش بردنی کومه لگا بو نمونه مزگوتی هیندییه کان به یه کیک له شوینه گرنگو دیاره کانی نه و ولاته ده ژمیردی که له نیو په راستی شاری کوالالمپور هه لکه وتوه. نه م دیمه نه وه ی بیر خسته وه که زیاتر له یه ک میلیون سوننی له تارانی پیته ختی ئیران مافی هه بوونی مزگه وتیکان پی نادرئ. له م سه فهرده که وتمه به راوردی دوو مه سه له ی نه و ولاته له گه ل ئیران. وتم میله ته کانی نیو ئیران که میژوویه کی دورو درئیان هیه و کچه ریش نین و ولاته که هی خویانه، نه وه هه موو جیاوازی و ناعه داله تی به ده ژیان په بره وه ده کرئ، باشه نه گه ر وه ک چینی و هیندی یه کانی مالزی کچه ر بوونایه، ده بوو حالیان چوں بوایه !!! هه روه ها بیرم له دروشمه نه زان خه له تینه کانی خاته می وه ک کومه لگای مه دهنی، و توویژی شارستانی یه کانی ده کرده وه که چوں

هه لکه وتوه. به کورتی بو که سانیک که بیان هه یی له شیوازی پیکه وه ژیان به یه کسان تی بگه ن پیویسته نه م ولاته ببین. بو ئیمه نه ته وه کانی نیو ئیران نه گه ر نیوه ی نه و مافانه ی که نه ته وه کانی نه وئ هه یانسه، هه مانویه، بی گومان به پیکه وه ژیان دلگه رم ده بووین. به لام مه زینخوازی نه ته وه ی بالاده ست له ئیران بیرته سکی حاکمانی ولاتی ئیمه ریگای پیکه وه ژیانیان نه هیشته وه.

عه ره بییه بو لای خوی. واته به و راده یه که ولاتانی ئوروپایی پیشگری له هاتنی عره به کان ده کن، مالزی ئاسانکاریان بو ده کا و ته نانه تابلوی نیو شاره کان به عه ره بیش نووسرون. به ره می نه م کاره نه وه یه که سه رمایه یه کی زور رووی کردوته نه و ولاته. لایه نیکی دیکه ی به رچا و ئاسانکاری له هاتوچوی نیوان دانیشتونانی ولاتانی دراوستی نه و ولاته یه که به ئاسانی هاتوچوی ولاتی یه کتر ده کن، شتیک که له روزه ولاتی نیوه راست دا تا ئیستا جئ

نه م راستییه به و قه ناعه تی هه یاندم که ده بی نزامیکی به هیزی سیاسی کومه لایه تی حاکم بی که بتوانئ کومه لگایه کی ئاوا دروست بکا. لایه نه گرنگه کانی نه و ولاته لای من، به شداری یه کساننی ژنان له پانتایی ئابوری و کومه لایه تی دا، نه زمی کومه لگه، پاک و خاوتنی، ریزی له راده به دهری کارمهنانی ده ولته تی و نا ده ولته تی، سیستمی دابه شکردنی گونجا و توری راگه یاندن و بلا و کردنه وه ی زانیاری ورد بوو. یه که له سیاسیته دروسته کانی نه و ولاته راکیشانی سه رنجی ولاتانی

له قاموسی فیمینیزم دا

(٣٢)

وه که یه که لگه ل ژنایان له په روه رده کردنی مندالان دا ده که وینه سه ر شان، ژنان ده توان بچنه نیو میژو (Dinnerstein, 1976). به بوچوونی ناسی چودورا پیکهاته کانی که سایه تی ژنان و پیوان به هوی نه م دکرده وانه وه دروست ده بی که نه وان به رامبه ر به دایک وه که چاوه دیری سه ره کی نیشانی ده دن. کوران له م ریگایه وه فیتری سه ره خوی ده بن که دایک - په روه رده کا ر نه بی. چودورا، دابرا نیکی ئاگایانه له سیکی "دایکایه تی" داو دابه شینی دووباره ی نه رکی چاوه دیری کردنی مندالان به پیویسته ده زانانی (Chodorow, 1978). سه ره پای روانگه جیاوازه کان له بیردزی فیمینستی و، جیاوازییه کانی نه زمونه کانی خودی ژنان له بواری چاوه دیری کردنی مندالان، نه م بابه ته خالی سه ره کی پیوه ندی نیوان بیردزی فیمینستی و سیاسیته فیمینستی یه. سه رچاوه: کتیبی "فرنگ نقریه های فیمینستی"، نویسنی مه کی هام و سارا که میل وه رگتیران بۆ فارسی: فیروزه مهاجر، نوشین احمدی خراسانی و فرخ قره داغی، لاپه ره کانی ٧٤، ٧٥، ٧٦

گه وره کردنیان ده بی وه که به دلیک بو کار له پیناوی هه قده ست دا پرواین. شیژی ئورتنیر پی له سه ر نه وه داده گرئ که نه وه پیوه ندی جیهانداگری ژنان له گه ل منداله به ری و نه رکی بنه ماله یی یه که یارمه تی به پیوه ندی نه وان له گه ل سروشت ده کاو ده بیته هوی سپینه وه ی به هاکان له وان (Ortner, 1974). ساندرا بیتم به م جوره به لگه دینتیته وه که پرسی توانای به ره مه پتانی مندال (به دنیا هینانی ساوا) که تاییه ته به ژنان، نه و کاته له بازنه ی ژنان دپته دهر که مرۆقه کان له باری رۆحی و جهسته یی یه وه بن به دوو جینسی (ئاندرۆژینی)، چونکه له م حاله ته دا پیوه ندی ژن له گه ل پرسی منداله به ری شیوه یه کی هه لپژاردنی ئازادو به دلخواز وه ده گرئ (Bem, 1976). "دورۆتی دینتیرستان" ده لئ سچاردن به برپرسایه تی چاوه دیری کردنی مندال ته نیا به ژنان، یه کیک له هوی گه وره کانی گروگرفته کانی مرۆقه. چاوه دیری ژنان به سه ر پیوان له سه رده می مندالیان دا، پیوان به ره و سه یاندنی ده سه لاتی خویان به سه ر ژنان له ته مه نیک دا که گه وره ده بن، پال پیوه ده نئ. ته نیا نه و کاته پیوان پشکیکی



ب. هانا لاردنی به برپرسایه تی جهسته یی و رۆحی ژنان له کاری به ره مه پتانه وه به کومه لایه تی کردنی چاوه دیری مندالان ده کرئ به سه ر دئواری به جهسته یی یه کانی سه رچاوه گرتو له م کاره دا سه ر بکه وین (Fireston, 1970).

چاوه دیری کردنی مندال childcare
خزمه ته کانی پیوه ندیدار به یارمه تیکردنی مندال له بریتانیا به دوی شه ری دووه می جیهانی دا، له سه ر گرنگی مانه وه ی مندال له ماله وه لای دایک پینان داگرت. نه م هه لوئسته ده دامه زراوییه، له ژیر کاریگه ری کتیبی جان بالبی، "چاوه دیری کردنی مندال و بوژاندنه وه ی خۆشه ویستی" (١٩٥٢) له باره ی بیبه شیی منداله وه له دایک بوو. تیورداری ژانی فیمینست هیرشیان برده سه ر ئایدۆلۆژیای فه رمی. چونکه نه م بوچوونه ی به هیژ ده کرد که ته نیا دایک ده بی به برپرسی چاوه دیری له مندال بی. به برپرسی ده ولته تی له نه مریکاش، روانگه یه کی هاوشیوه ی نه م بوچوونه یان هیه که ده لئ چاوه دیری کردنی مندال له پله ی یه کم دا له نه ستوی بنه ماله یه. بزوتنه وه ی زرگاریی ژنان به به رده وای

بهر له مالاوایی

ژيانیکي شایان و شیاو

بو مندالان به بی هیج هه لاواردنیك

(په یامی بهرپهوهی "دنیاى مندالان"

بو رپوره سمی رۆژی جیهانی مندالان)

عملى بداعی

بهریزان! میوانانی خۆشهویست!

منداله چاوه شهکانی کوردستان!

منداله دل پرله هیواکانی به شدار له م رپوره سمه دا!

زۆر به خیر بین بۆ رپوره سمی یادی سهالهی "دنیاى مندالان" و ای

ژوئه، رۆژی جیهانی مندالان، زۆر به خیر بین!

مندالان زۆر باشتر له گه وره کان ده توانن تهعبیر له دنیاى پاک و

بێگهرد و دلی پر له هیوا و خۆزیایان بکن، کاتیك به کایه و قوماران و

تریقهی پیکه نینیان جوانی سروشت سهه نه وهنده دلگیرتر دهکن، به لام

گه وره کان شهربان بۆ به دیاری دینن، کاتیك وه بهر کاریان ده نین و نهوانی

شلک و ساوا به پروکانه وهیان پیمان ده لێن که ناتوانن نا... کاتیك

ده زانین پاشه رۆژی کۆمه لگان و له خۆیندنیان ده گێرنه وه له وان که ته نیا

فرمیسلک و نیگای ماته مینی پر ته مایانی ده بینن، کاتیك ده لێن ئیمه

پیکه وه جوانین لیکمان مهکن، به لام لیکیان دهکن، بۆ خۆشیان لیمان

وه دهنگ دین و ده لێن که توندوتیژی به سه، جیاوازیانان به سه، هه لاواردن

به سه، لیدان به سه، پشت گوی خستن و به هیند نه گرتن به سه،

سووکایه تی به سه، تاکهنگی ده بی بچین بنیشت و ده سمال کاغه زی

بفرۆشین، تا کهنگی ده بی شه قام به ته نیا شوینی ژیان و مانه وه بزانی?

هه ژاری و نه داری که ی ده بریتیه وه؟ ترسو دل راوکی کهنگی کۆتایی

دئ... به سه نه وه مو ته قینه وه به رۆژ نیه لاق و ده ستمان نه پهری و

گه وره کانی هه دروشم و ژیان هه دروشم بۆ ئیمه ش دنیاى مندالی هه

خه ون و خه یال!

مندالان شیواى ژیانیکى پر له ئاسووده یی و به خته وه رین، ئاسایش و

ئه منیه ت و باشتر بوونی دۆخی ژیان و گوزه رانیان مافی هه مو مندالانی

جیهانه، به لام زۆر به داخه وه ئیمه له کاتیك دا رۆژی جیهانی مندالان جێن

ده گرین که دۆخی مندالان ناله بارو ترسناکتر له سهاله کانی رابردوشه.

به سه دان مندال کیکاری کارخانه بچووک و گه وره کان ئه ویش له

ناله بارترین دۆخی کارو ئه منیه ت دا. رێژهی مندالانی سه ره شه قام هه ر وا

له زیاد بوون دایه، نه داری و برسیتی، نه خۆشی و نازاردانی جهسته یی

برستی لئ بریون و ئیعتیاد و قاچاغ و ساتوسه و دای بازریگانی به مندالان وه ک

مۆته که ریه ک، سینه یی به سه ر مندالان دا بلاو کردۆته وه.

وه زعی مندالانی کورد له کوردستان به ده ره له مندالانی جیهان نیه و

بگره ناله بارتر و پتر جیی داخ و که سه ره. ئیستاش مندالانی کورد جگه له

باشووری کوردستان له خۆیندن به زمانی زگمکی خویان بیهه شن. وێرای

گه وره کانیان ده چه وسینه وه و مافه کانیان ژیر پئ ده نرئ. هه ره ئه وه ی که

مندالانی کورد له رۆژه لاتى کوردستان ناتوانن له خۆشی و شادمانی

جێژه کانی تاییه ت به خویان به ره مه مند بن، به لگه ی ئه وه ن که چه نده

مندالانی کورد له مافه کانیان بێگانه و دور له هه ره چه شنه ژیانیکى شیواو

گونجای خویان.

"دنیاى مندالان" بیده نگیی له به رانه ر ژیانى پرله که سه ره و ناله بارى

مندالان به تاییه ت مندالانی کورد به تاوان ده زانی و هه ره چه شنه بئ مافی و

توندوتیژی یه که ده ره ق به مندالان به په له ی شووره یی به ته ویلی

مروفايه تی یه وه ی ده بینن. "دنیاى مندالان" خوازیاری ژیانیکى شایان و

شیواو بۆ مندالان به بی هیج جیاوازی و هه لاواردنیك.

خۆشهویستان!

ئه مرۆ له جیژنی رۆژی جیهانی مندالان دا، جیژنی سهاله ی دنیاى

مندالانیش ده گرین. سهال له وه بیشت راست به م بۆنه یه وه بوینه میوانی

مندالانی کوردستان و به لێنمان پئ دان به پئی ئیمکان و توانا له خزمه تیان

داین.

ئیستاش به خۆمان ده نازین که له و ماوه یه دا توانیومان به ده ر کردنی

6۰ ژماره ی "دنیاى مندالان" و به رپه وه برینی سی فستیقایى هه مه رهنگی

سهالانه، فستیقایى کانی وه رزشی و نیوه ی سال، کردنه وه ی پێشانگای

جۆراوجۆر کۆره شیعر و به پئی ئیمکان ئاوپیکمان دابیته وه و بزه یه کمان

خستبیته سه ر لیوانیان.

هه ره له م جیژنی دوو جیژنه ش دا له گه ل مندالانی کوردستان به لێن

دوویات ده که یه وه که هه روا جیی متمانه و هاوپیی هاوسۆزیان بین.

مندالانی خۆشهویست!

لێتان پرۆژ بئ رۆژی خۆتان.

به هیواى شادی و به خته وه رى و تابلی هه رمانی پیکه نین و قاقاتان.

Dalampar

دالامپەر

چیاکانی کوردستان



له ۴۴ / ۴۷ په درێژیی، بهرزایی ۳۷/۱۵ ده ره جه. دالامپه ره له ترۆپیکیک پیک نه هاتوه، به لکوو کۆمه لیک ترۆپیکى گه رده نکه شى سروشتیکى به ته وای و وحشى و ده ست پئ رانه گه یشتوو ده گرتیه وه. له بهرزایی یه کانی نزیک به م چیایه ده توانین "چل مه ر شه هیدان" و بۆزی سینا ناو بیهین.

دالامپه ره له بارى نیرامى و ستراتیکه وه گرنگی تاییه ت به خۆی هه یه. له ترۆپیکى ئه م چیایه وه چیاى "توروس" ی کوردستانی تورکیه و چیاى "کله شین" ی شنق دیارن. گونده کانی "کۆله بی" و "سووره دووکه ل" له باشووری رۆژئاواى ئه م چیایه، چیاى "بۆزی سینا" به ۳۴۸۰ مېتر بهرزایی یه وه، له باشووری دالامپه ره لکه وتوون.

یه کیک له تاییه ته ندی یه بئ وینه کانی دالامپه ره، هه بوونی گۆل یا ده ریاچه سروشتی یه کانن. "مامه شیخ"، گه ل زێرین، بنچۆل، دیمک و هند له م گۆلانه ن. دالامپه ره، خاوه نی یه خچالی سروشتی و هه میشه یی و گۆلای جۆراوجۆر یه کجار زۆر. چۆمه کانی

گورگ، ریی، که رویشک، ورچی قاوه یی، مار، هه لۆ، که و، قازوو هند له گرنگترین گیانه به ره کانی ئه م چیایه ن. گوینی، به لالووک، بادامی کئی که رووبه ری گیایی تاییه ت به زنجیره چیاکانی زاگروسن، له دالامپه ره زۆر زه وه ندن.

سه ره که وتن له چیاى دالامپه ره ۸ کاتر میتر ده خایه نیئ. سه رچاوه: "جلوه های طبیعی کوردستان، دفتر اول: کوهها" نووسین و ناما ده کردنی: ئه کبه ر وه له به یگی

پیناسه ی "جیهانی سیهه م"!

ده وه ی دوکتورا، پرسیاریکى هینایه گۆرئ: مامۆستا! ئیوه که له جیهانی سیهه م هه وه هاتوون پیم نالئی جیهانی سیهه م کوئی هه؟ به ته نیا چه ند چرتکه ی بۆ ته واو بوونی کاتی وانه خۆیندن مابوو. من له ولام دا ده موده ست شتیکم گوت که تا دئ رۆژ به رۆژ زیاتر برۆای پئ دینم. به و خۆیندکاره م گوت: جیهانی سیهه م ئه و جیگایه یه که هه ره که س بیهه وئ ولاته که ی ئاوه دان بکاته وه، مالى خۆی خراپ ده بۆ، هه ره که س بیهه وئ مالى خۆی ئاوه دان بئ، ده بی بۆ وێرانیی مه مله که ته که ی هه ول بدا.



پۆل دوا کاته کانی سه عاتی خۆیندنی تیپه ره کرد که خۆیندکاریکى نورویژی

پرۆفیسور مه محمود حیسابى

فستیقایى تاییه ت به مندالان له هه ولیر



سه ره له به یانی رۆژی ۶/۱ / ۲۰۰۷ له ئه نتیکه خانه ی هه ولیر، رپوره سمی کرانه وه ی یه که مین فستیقایى جیهانی مندالان له کوردستان، به به شداریی ۱۵۰ مندالی به هره مه ندی کورد و غه یری کورد به رپه وه چو. یه که مین برگی فستیقاله که به مارشیک له لایه ن گرووی زه یتوونه وه ده ستی پئ کرد. برگی دووه م، نمایشی وه رزشی ته کواندۆ بوو که له لایه ن گرووی زه یتوونه وه به رپه وه چوو. برگی سه یه م نمایشی هه لپه رکئی هیمایى و فۆلکلوری کۆریا بوو که له لایه ن گرووی زه یتوونه وه به رپه وه چوو. شایانی باسه ئه م فستیقاله یه که مین فستیقایى جیهانی مندالانه که له هه ریمی کوردستان به رپه وه ده چئ. ئه و چالاکیانه ی که مندالان له سه رتاسه ری کوردستان و عیراق و چه ند ولاتی بیانی دیکه شه وه به شدارییان تیداکردوه، بریتین له پێشانگای شیوه کاری، فۆتوگراف و کۆلاره، ئاههنگی مۆسیقا و گۆرانی، نمایشی فیلم، ئۆپه ریت و شانۆگه ری. دوا یین برگی چالاکیه کانی ئه م فستیقاله دابه شکردنی خه لات به سه ر سه رکه وتووانی فستیقاله که یه. گرووی هه لپه رکئی "هه نار" که له مندالانی سه ر به حیزبی دیموکراتی کوردستان پیک هاتوه و له سه ر بانگه یشتی به رپه وه به ری فستیقاله که، له م فستیقاله جیهانی یه دا به شداره. ماله پری: خۆره لات نیوز

لیسته ی سه ره وه ری (۵)

ژماره یه کی زۆر له دلسۆزانی کورد و دۆستان و ئوگرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان وه لامی داخواری حیزبیان بۆ دانى یارمه تی سه خاوه ته ندانه داوه ته وه و جوامیری و دلاوایی خویان نیشان داوه. ئه و به ریزانه هه م له رۆژه لاتى کوردستان و هه م له به شه کانی دیکه ی کوردستان وه حیزبی دیموکراتیان به سه رکردۆته وه. له هه ر ژماره یه کی "کوردستان" ناوی به شیك له و به ریزانه بلاوده که یه وه. له و باره یه وه روونکردنه وه ی دوو شت پئویسته:

۱. له بهر هیندئ تئ بیانی ناوی ئه و دۆستانه نانووسین و ته نیا به چه ند پیتی ناوه کانیان ناماژه یان پئ ده که ین.
۲. ئه وانیه ی پوولی غه یری ته نیان داوه دراوه که یان هه رچی بووه به دۆلار به راورد کراوه و بۆ ئاسان کردنه وه، دۆلاریش به تۆسه د تمه ن قه بلێندراوه.
۱. ه. م. نه وه د هه زار (۹۰/۰۰۰) تمه ن
۲. د. ب. و چل و پینچ هه زار (۴۵/۰۰۰) تمه ن
۳. س. ه. ئا دووسه دو هه فتا هه زار (۲۷۰/۰۰۰) تمه ن
۴. م. م. ق. سه دو هه شتا هه زار (۱۸۰/۰۰۰) تمه ن
۵. ش. م. س. سه دوسی هه زار (۱۰۳/۰۰۰) تمه ن
۶. ئا. ژ. خ. چوار ملیۆن و پینسه د هه زار (۴/۵۰۰۰۰) تمه ن
۷. ر. خ. ع. تۆسه د هه زار (۹۰۰/۰۰۰) تمه ن
۸. ع. خ. ع. سی سه دو شه ست هه زار (۳۶۰/۰۰۰) تمه ن
۹. ک. ئا. ح. تۆسه د هه زار (۹۰۰/۰۰۰) تمه ن
۱۰. ش. ک. ی. ملیۆنیک و هه شتسه د هه زار (۱/۸۰۰/۰۰۰) تمه ن
۱۱. ک. خ. غ. چوارسه دو په نجا هه زار (۴۵۰/۰۰۰) تمه ن
۱۲. د. م. ع. پینسه دو چل هه زار (۵۴۰/۰۰۰) تمه ن
۱۳. ن. ئ. ک. شه شه سه دو سی هه زار (۶۳۰/۰۰۰) تمه ن
۱۴. م. ک. د. یه ک ملیۆن و هه شت سه د هه زار (۱۸۰۰/۰۰۰) تمه ن
۱۵. ی. س. ک. نه وه د هه زار (۹۰/۰۰۰) تمه ن

مرواری ده ریای وشه

ئه گه ر ده ته وی پێش بیانی داها توو بکه ی، بچوو رابردوو بچوینه وه. [له م دنیا یه دا] تا قه شتیکی باش هه یه، ئه ویش زانسته. ته نیا یه ک شتی خراپیش هه یه، ئه ویش نه زانی یه. (سوقرات) ته نیا پالپشتی زانست، هه ره حه قیقه ت نیه، به لکوو هه له کانی پالپشتی زانستن. (گۆته) هه ولدان بۆ به ده سه ته یانی زانست، یه که مین و تا قانه کۆله که ی به رزی یه. (ئه سپینوزا) مایه ی مه زنی، به بی ئیراده ی مه زنبوون پیک نایه. (بالزاک)