

رەشيدىنلىرىنىڭ دەرىجىسىنىڭ ئەم سالى يازىدۇچىم

45

- بنگاری که لانی یزدان با یکتُونی بیژنیمه به گشتنی ...
 - بنه ماکانی هه بلزاردنی ژازاد له دینای دیمُوکراتیک دا
 - هه بلزاردن، دیمُوکراسی، ژازادی
 - حیزبه کان و هه بلزاردن له یزدان دا
 - ژاپونک له خه باتی پاپلمانی و یاسایی له کورستان دا
 - گهنه له په تایه کي کوشنده
 - زمانی زگماکی، شوناسی نه توهی
 - توتویز ده گله لئه محمد عه زنی
 - بیبراهیم یبونسی،
 - ناسینده روی شوناس و میژنروی نه توهی کورد





په‌یامی هاویشی یه‌کیتی ژنافی دیموکراتی کوردستان و یه‌کیتی لوانی دیموکراتی رۆژه‌لaci کوردستان به بونه‌ی ۲۱ پیشنهادان سالپوشی دامهزارنی کۆماری کوردستان

پیشکوهون خوازی لاوان و زنانی کورد بیرونی و هانیان بدانه له مهیدان دا خویان نیشان بدنهن و توانا کانیان بخنه گهه ره که گله کورد به همه مهود چین و توشیز کانه و سدر که تووه و گله بوو که زنان و لاوانی کورد هاتنه مهیدان و سه امدادیان ده ریاضت که کوماری کوردستان تاییه به چینیک نیه و همه مهود به شدارن. پلیخ دان به لاوان و زنان له لایکن کوماری کوردستانه و دنگانه ویه کی به سسودی بف گله کورد همه بوو و پیشکوه خوازی گله کوردی بو ولانانی دهور و پار نیشان دهدا. آئینست که ۶۶ سال تکه درین به ساره و روزه میزویه دار و دسکوه کانی کومار نه ک ههر له یار نه کراون به لکوو له همه مهود به شده کانی کوردستان گرینگی تاییه به خوی پیشراوه و روز به روز باره و پیشتر ده چی پیکه تی زنان دیشو کراتی کوردستان و پیکه تی لاوانی دیشو کراتی روزه له لاتی کوردستان به حزوریان له مهیدان دا گهه راسته یان سه امداده.

وو دیکخراوه لهو سمهه دا توانی ههستی نه ته و آیدتی و

۱۳۹۱ به راپور به ۳۲/اثانویه / ۱۰۰-۱۲

کونفرانسی نہ تدوہی لوانی هدر چوار پارچه کرداستان

تنه نه ت
لایلیتی په کالنیش،
لواز کارنده و پرسیار خولقنیانه
پیکاهه ای ریباری و به ها کومه لايهه په کان له چوار چیو می
بهره درود بینه و. به نسبه ت شه خلاقی کومه لايهه تی،
سزو زد و بی زدی و متراتی چیخه ده رو چونه نشو قو لایه و

فَيْدَى
زِمَارَه

هَلْكَهُ الْجَانَهُ لِهِ لَيْلَهُ

الْمُؤْمِنُونَ لِهِ لَيْلَهُ



بَلْ وَيُرِيدُ كَمْ كَمْ شَارِذٌ هَدَانِي لَهُ أَنْ يُرِيدُ رَانِدا

له و مه جلیسه له سالی ۱۳۲۸ ای هه تاوی
به تندامه شی ۶- که سیان پیکهات. لمم
ژماره بیه ۳- که سیان پاسته خور له
لاین شاودو ۳- که سسکه که دیکه ش

کودتہ پیڑووی هلبزار ندہ کانی: بے رله هاتھ نہ سسہ رکاری کوماری
ئیسلامی تا سالی ۱۳۹۱ ہے تاوی
بے سسہ رجام ۳۱ کے ہرہ دخانکے لے
تیزان دا چونو ته سہر سندوو قہ کانی
دنه گدان و دنگان دا وہ هلبزار دن
لے ۲۵ سال کہ متر نہ بسو.
جو تیارو خاون مو لکھ کان دبوو
خاون ملکیک بن کہ بائی ہزار تھن
سے ۱۳۹۱ یاسای ہلبزار نہ کانی مہ جلیسی
کردن و دنگان دانیان نہ بسو.
پیٹی پیدا چوونو دیک کے لہ ماددہ
سے ۱۳۹۱ ہے تاوی، ۶ سال بسو. دیارہ بے
کر، ماوہ نوئنہ رایتی لے ۶ سالہ و
دابے نالہ دیکو تی ۳۳، ۳۴، ۳۵ ۱۳۹۱ ہے تاوی
دوو ہم یاسای ہلبزار دن ناسراو
بے ہلبزار دنی دوو پلے پی لہ ریکھو تو
ای پو و شپ ری ۱۲۸۱ ہے تاوی
دار پیڑا. لہو یاسایہ دا، ہلبزار نہ کان
لہ سینی پیوہ بتو دوو پلے پی، یسلاخ
ہارو کات و پیٹکو و لہ بوزیک دا
ہلبزار نہ کان دا رہ خساند. چونکے
شودو ری میلی گہشت و پیٹی بگئی
ای ماددہ ۶ و ہر وہا بگئی ای
مالدہ ۹۱ ہم یاسایہ، دھبی تھمنی
ھل بیڑ دان و ھل بیڑ تووان بڑیز
لانی کم ۵۰ سال و ۴ سالی تھوا
کمی و پیٹی ماددہ ۱۔ اش ہم و
جتنان: دا تیانہ ھالا ایش ادا

پاش سه کم هم بیش از ده کیلوگرم است. این کیلوگرم را می‌توان به شکل زیر تجزیه کرد:

عَلَيْكُمْ سَلَامٌ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَّهُ

هله لپر زدنه کانی مه جلیسی خبیره کان
نه بزرگ آنکه بزرگ نباشد
نه بزرگ آنکه بزرگ نباشد
نه بزرگ آنکه بزرگ نباشد
نه بزرگ آنکه بزرگ نباشد

له سالی مشکنی" بوروه، پاش مهرگی نوبر او به ۱۳۶۶ هـ تو ای هدایت او دا لله سه ده شانی "علی کس را کیهاندوه. سه درو کایاتی هم مه جلیسه له کاتی دامه زرانی له سالی بنیاده، ژماره خبیره گانی ۸۷ هـ تو ای ثابین نامه نیو خوشبی هم جلیسی خبیره گانیش له مادرده

عَلَيْكُمْ سَلَامٌ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَّهُ

هله لپر زدنه کانی مه جلیسی خبیره کان
هله لبزارده کانی مه جلیسی خبیره کان
نیزه و ده چی، بدرینه له:
مه جایسی خبیره کان

له سالی مشکنی "بوروه، پاش مهرگانی نوبر او را به ۱۳۶۶ هـ شاوی دارا و به ۱۳۶۷ هـ شوی خبره کنیش له مادرده بنبیاته دا، زماره خبره که ای ۸۷ کس را که یاند و سه روز کایا تی ثم مه جلیسه له کاتی دامه زرانی له سالی ۱۳۶۱ هـ شاوی دا لله سه ده شافعی "علی

نیسلامی، جزو لانه و هدی تازادی
تیران و جو لانه و هدی موسوی مانانی
شور شکر بیش به شداری بیان له
په رله مان دا کرد. له م رو و وه یه که م
خواهی په رله مان جوز او جوز روی
فکری سیاسی تیندا بسون به لام
لوه کاته و تا نیستنا شنتی له جوزه
رووی نه داوه که نوینه رانی چند
جذب بده کوه پاره مان بر پریه بدن.

۱۴۷۶۱ که س
له هله بزاردن دا: ۲۰۱۵۳۶۴ که س
به شدار بیوانی هله بزاردن: ۵۰٪
نیونجی به شدار بیوان: ۷۲٪ ۹٪
ریکه و تی دهست به کار بیونی پاره مان:
ای جوز در دانی ۱۳۶۱ هه تساوی.
نیونجی به شدار بیوان: ۵۰٪ ۲۱٪
سه رکی پاره مان: مه هدی که بر روی
ریکه و تی دهست به کار بیونی پاره مان:
ای جوز در دانی ۱۳۶۱ هه تساوی.
سه رکی پاره مان: دکتور
ای جوز در دانی ۱۳۶۱ هه تساوی.
سه رکی پاره مان: دادی عادل

باورمنافی (مجلس شوادی اسلامی) یک‌گم: ریاست و تنسی به بیرون چوونسی هله لبزارنه کان: ۴۲۱ دشمه‌هی اوی. پارلیمانی پیونجهم: پارلیمانی پیونجهم: نینوچی بشدابروان: ۰۵٪ ریاست و تنسی به بیرون چوونسی هله لبزارنه کان: ۴۲۱ دشمه‌هی اوی. پارلیمانی پیونجهم: سه‌رکی پارلیمان: علی لاریجانی

هـ اـشـمـمـیـ رـهـسـسـهـ نـجـهـانـیـ ۱۳۷۵ـ اـیـ جـزـرـدـانـیـ ۱۳۷۰ـ هـ تـاوـیـ
دـهـکـهـ وـتـیـ دـهـمـسـتـ بـهـ کـارـبـوـنـیـ پـاـلـهـ مـانـ: ۰۹ / ۱ / ۰ـ نـیـونـجـیـ بـهـ شـدـارـبـوـونـ: ۴۸۶۲۲۶۴۲ـ سـ

به شداربوانی هله بشاردن: ۱۵۶۰۷۳۰/۶%
نیونجی به شداربوان: ۶/۴/۶%
ریشه و تی دهست به کاربریونی پلاره مان:
به شداربوانی هله بشاردن: ۸/۱۳۷۱/۸
اوی. سوورا اکتی (بچو مه) پیشترمی
شارو گوندکه کان له لایین "سید عده واحد
موسسوی لاری" و زیری کشیو هر،
به پیوه چوونی هله بشاردن کانی شارو
دنهاته کان رسمندته پیهدا کرد.

فَلَمْ يَرْجِعُونَ

لہ نیز اموی کوہ ماری نیسلامی دا



له لیزاردن گرینگتربین پایه و مه ساسی
دینمو کراسی به، و آنے بؤه و دینمو کراسی
به مانای راسته قبیه خو بکه و نیته
له سندوقی دنهک دان دینه دهه،
له پیچه و آنے هله لیزاردن شهانه سهار
له سندوقی دنهک دان دینه دهه،
له پیچه و آنے نین که خاک دنهکی بی داون
باشت سیستمی هله لیزاردن به تایلهت
کاتیک به شیاو بزنان بور شه و پونست
شوان به شیاو بزنان بور شه و پونست
که لک له هله لیزاردن و خوپیاوتندا
که خله لک له هله لیزاردن و خوپیاوتندا

لله و هله لسنه نگاندنه را هه ول ددهدين
دانه ردي نيزامي کو ماري ئسلامين و
ئيسلامي که به روال است قانون
تاينه تي هيلزاردىن مه جليس شوراي
دالىت و ئامون دانان.
با بىرىتى ٩٥ بىند لوتى
دەللەلات و ئامون دانان.
تايىبەت (شۇرۇرى ئىكابازلىق
خۇ خەلەك سەغىير يىان هەتىۋەتى
سە خەمى نىن كە خۇيان تۈزۈرۈنى
بەرژە وەندىي خۇيان دىيارى بکە
شوراي ئىكابازلىق كە خۇ

زور به کورتی ئاماژه بە چەند خالیکی شەسماست، و حەوھەنی نىپو بەندو

بُوْرْ مَهْ وَ پُوتْسَتْهِ دِيَارِيْ كُوْراَنْ وَ خَلَكْ لَهْ دِيَارِيْ كُونْدِيَانَا هَيْقَنْ نَهْ خَشْ بُولَيَانْ نَهْ بُوْرْ. بَادْشَتْ بَهْ سَتْنَ بَهْ نَاوَهْنَهْ دَهْسَلَاتْ وَ يَاسَائِيْ هَلْبِزَارَدانْ هَهْرَكَسْ لَهْ رَوَانَكَهْ خُونَيَاهَهْ وَهْ بَيْانَ باشْ نَهْ بُوْرْ دَهْ دَهْ سَلَهْ لَهْ حَيَّهْتِيْ دَهْكَهْنَهْ وَهْ تَايِهْتْ بَهْ كَلَكْ وَهْرَكَتْنَ لَهْ دَوْرْ بَهْنَدِيْ مَادَهْ دَهْ ۲۸ لَهْ يَاسَائِيْ هَلْبِزَارَدنِيْ مَهْ جَلِيسْ زَورْ كَلَكْ وَهْرَدَهْگَرْنْ بَا بَزَانِينْ مَادَهْ دَهْ ۲۸ لَهْ يَاسَائِيْ هَلْبِزَارَدنِيْ مَهْ جَلِيسْ جَزْنَ بَاسَ لَهْ تَايِهْتَمَهْنَهْ شَهْ وَ كَهْ سَانَهْ دَهْكَهْ كَهْ دَهْيَانْ هَهْوَيْ نَاوَنَوَسَيْ بَكَهْ بَنْ خُونَيَاهَهْ وَهْكَ فُونَيَهْرَنِيْ مَهْ جَلِيسْ كَهْ كَلَكْ دَهْنَكَانْ بَيْ بَلَدِنْ مَادَهْ دَهْ ۸/ تَهْ وَانَهْ هَلْ دَهْزِيرَدِرِينْ لَهْ كَاتِيْ نَاوَنَوَسِيْ دَا دَهْبَيْ خَاوَهْنِيْ بَهْنَدِيْ ۱) بَابَهْرَوْ بَابَهْنَدِبُونِيْ كَرَدَهْ بَهْ تَسَالَامْ وَ نَيزَامِيْ پَيْرَزُويْ تَسَالَامِيْ. بَهْنَدِيْ ۲) دَهْرَبِرِينِيْ وَفَهْدارِيْ بَهْ يَاسَائِيْ بَنَهْرَهْتِيْ تَيَرانْ دَهْسَلَى پَيْشَكَهْ وَتَورَى وَهَلَاهَتِيْ موَلَهَقَهْ قَهْقَهِهْ. تَهْ وَ دَوْرْ بَرَگَهْ لَهْ ۷ بَرَگَهْ تَهْ وَ مَادَهْ قَانَوَنِيَهْ كَهْ لَهْ مَاوَهْ تَهْمَهْنِيْ كَومَارِيْ تَسَالَامِيْ دَا وَ لَهْ هَمَوْ هَلْلَازَرَنَهْ كَانَدا كَارَى بَيْ كَراَوْ بَيْ تَهْ وَهْ كَهْ يَاسَانَهْ رَسَدَنْجِيْ دَاهِيَهْ تَيَرانْ لَهْ رَوَانَكَهْ تَأَيِّنِيْ وَ مَهْزَهْهَيْ بَيْ وَهْ تَهْ وَهْ دَرَوْنَ وَ تَاشَكَرِيْهْ كَهْ تَيَرانْ وَلَهْتَيْ فَرَهَنَتَهْ وَهْ

تَهُوَ وَالْأَتِيهِ وَنُونِيَّنِ رَاهِيَّتِيْ هَمْدُوْ جَبِين
وَ تَوْيِيْذَهُ كَانِيْ كَوْمَهَا دَهْ كَا. تَهْ كَيْدِي
بَاسَادَانِهَر لَهُ وَ مَادَدَهْ بَدَهَا لَهُ وَهَا

بِذَكْرِي كَهْلَانِي تَبَرَّانِي
بِأَيْكُونِي بِتَرْيِيمِه بِهَشْتِي نَهْكِ هَهْلِبْزَادِه دَنِي پِهْلَمانِ



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



بُو هُو (نَعْمَةِ دِينِي) سَمْدَى
لِكُرَابَهُ وَنَعْمَةِ مَالِهِ كَهُو (كَتَبَتْ لِهِ بِيُونَدَهِي بِهِ وَهَادَهِ سَبَّتْ
هِينَانِي ئَزَادَى وَمَافِي بِيُوكَسَانِي،
نَاهِزَاتِي دَاهِبَرَى ٩ وَ لِهِ ئَكَامَدا
كَوْتَهُ بِهِهِدَرَشُ ٩ بَنْدَعْكَرَدنُ،
دَادَسَتْهُ هَاوَكَارِى بُو ئَاسَيسَشِى
نَدْبَونَهُ تَهُوَهِي ٩ نَعْمَانَتْ
دَاوَى فُو تَئِهَقَهُكَانَدَنى
هِيلَنِي نِيزَامِى نَازَوشُ بَكَا،
كَهُو دَهَكَرَى بِشَتَّىوَانِي ٩
كَهُو دَهَكَرَى شَهَشَكَنَدانِي ٩

و وزه به خشی شورشکیاران بی.
شکوهی تائیسنا با سهمنان کرد
پیوستی ده زانم به هرگز شهودی که
به شنی هر راه زور که لاذی میزان
ثایین و ثایینیش لهم پیوندییده دا
مه رک و پیونیتی خوی همیه، ثمازه
به چند بنمه مایله کی ثایینی بکه.

ثایینی همیه و بگذاشوند و هدی
حاکمی نزوردار (جلیر) له که و هر ترین
جهاد دشنه شهزادار، "أفضل الجهاد
عند الله كلمه حق عند سلطان جلیر"
و اته که و در ترین جهاد لای خوای
که و ره بالستی کان و بربره کانی
دنسه لاتداری سنه مکه رو زالمه.

بنه ماکانی هه گلزار دنی ٿازاد
له دنیا دینمۇ گر اتیکدا



ମୁଦ୍ରଣ ଶ୍ଵରିଫୀ

دادیه روهرانه دوون، چه مکی تازاده دوون کرینگی یکی کی زیارتی هه یه، چونکه له نه بیرونی تازادی دا دادیه دو درانه دوون بی مانا یه. له راستی دا تازاده دوونی هه بلژیک دن شامازه به تازادی یه بنه ده تی یه کان ده کا که له به اکه کانی نیونه ته و هی و هک، جارنامه که در دوونی ماقی مرؤث (۱۸۹۱)، دیک که وتن نامه دیک که وتن نامه نیونه ته و هی و ماقی مده دنی و سیاسی دا (۱۹۶۱) و... هند، له به رچاو کیزراون بریتیشن له: سازادی راده در پیین (بتو دنه گه دران، کاندیدا کان، راگه بیاندنه کان و...، سازادی له بیشدا ریسی بیزرسه) بنه رته یه کان که له و به اکانه دا سبه رچاو گیزراون بریتیشن له: سازادی راده در پیین (بتو دنه گه دران، کاندیدا کان، راگه بیاندنه کان و...، سازادی له بیشدا ریسی بیزرسه)

Lawan No: 45 March 2012

دیمکت اسی
بازادی

باشیان لی نه که و توتنه و هو هندیک جار
ل ه راس تى دا ديموكرا سى
تندیش يان تايدیولوچي
په پیچه و اوه له راستای بارزه هندی
تاقبکی تایبه (که مینه يا زوربینه)
و چه و ساندنه و هی جمهواه (يان
په شیک له خاک) به ناشایسته ترین
شیوازه کانی خویده به کارهاتونه هه
پویه ش لای زوریک له بیرمدان و
فهیله سورو فانی سیاسی تیستانی جیهان
به تایبته لیبد الکان شه و باوره
در وست بوده که بوز دسته به رکدنی
کومه اکایه کی تهندروست و به ختنه ور
نیمکر اسی ده تواني مه جنک پیښتني
گرینگ بن، به لام قدت ناتوانی به تهنا
به بی بواری یارمه تیده در مارجیک
کافی و تهواری پارمه تیده در مارجیک
شیخی ب داده سرتیه بکری

هیزه کالاسکه کان همه لویستی سیاسی جیهان به ثایلهت ده خولیته و هو کاری پس ده کا.
نهزه خینی و برهگری لیده کا. هه تا چندین کلشی جیبدی له ده درونی خویدا هه که کرینگترنیان له به رجاونه گرتني مافی کمهنه و نه
نمودنی هه زه به رجاوی کنشای ئیم واتای حکومه (نويه رانی) زورینه
وهک باشترین شیوازی حکومه
نهزه خینی و برهگری لیده کا. هه تا
ئهم روانگه سوئته بی دیموکراسی
ئیمتساش روانگه به شینی زور له
هه لویستی سیاسی جیهان به ثایلهت

سپه بارہت
لے چو اچیو وی شم ته عبیره
چو اچیو وی کمه دیموکراسی
کامی پیرو سه
هه لب زارندنی کی
یاسایی لے
هه دوی نهم
لے بیتی ویه



٦٢٦ (۵۵)

گرینگترین چهارمک هر
دیموکراسی به که همه بسازند.
به و اتالیه کی دیکه هله لبزاردن به
کوله که سه رهکی دیموکراسی به کان
ده مریدری. له راستی دا دیموکراسی
نه ندنشه يان ثایدیه لوزی یکی تاییه تی
سیاسی و کومه لایه تی بو به پنجه دردنی
کومه لکانیه. به لکو و برله هه مو و شتیک
شیواریکی حکومه تی و بستنی
دهرفت دخستنی که تیاراده گشتی
کومه لکا له کانالی نوینه ره کانی
لدریتی هه بل بشاردن وه راسته و خو
یان ناراسته و خو چارنه نووسی
خوی به دسته وه بگری. به دریاشی
میزو و پینسا سه و ته عیبری

جُواوِرْ جُورْ لَهْ چِمْكِي
دِيمُوكْراسِي كِراوِه وْ هَهْر
لَهْ سَادِه مَهْمِي يُونَانِي
بَاسْتَانَه وَهْ تَا ٹَهْ مَهْرَ بَه
پَيْنِي زَهْمَانْ وَ لَهْ كَوْمَهْكَه
جيَاوازْه كَانَدا بَهْ دَهْيَانْ
جُورْرِي دِيمُوكْراسِي
لَهْ بَانْتَابِي سِيَاسِي
پَيْكَاهَه جِياوازْه كَانَى
دَنْشِيَادَا تَسَاقِي
كِراوِه تَهْ شِيُوهِي
جُورْرِي وَهْ
بَهْ خَنْقِيَّه وَهْ
بَيْنِيُوهْ كَهْ چَي
خَالَى هَاوِبَشِي
هَهْمُورِيانْ لَهْ هَهْوَيَنْ هَهْلِيزَارِدانْ

و بشهزاده‌ی سیاسی جهاد و لرستانی به دینه‌ی ایرانی
لله‌ی دنیونی به دینه‌ی ایرانی
ولات‌دا خوی دوزیوه‌تنه‌وه. به‌لام
بنده‌که اسد‌هه کان هامشنه
شاكام.



٠ تحرير لام انتخابات، وفقن بسوی دمه، ۱

مودیدین دا ناو هندیتی
باو اینیش له تاکمه و سره چالاد ده گردن. شتر له بدمتی
به هر پیشی مروقایاتی و شیان له
دو نای مروق دا، ته وله پیشی تازادی
به سه ر دیپو کراسی دا شتیکی حاشا
هال نگر و ته وهش نه ته دنیا له با یه خی
دینو کراسی و هک به سرتیکی هال گردن
که م ناکاتوه، به لکو رو ویکی جوان
و گونجا و تریشی پی ده بخشنی.
به گشتی له ته او ویسی تی خویدا
له شداری کردن له هه لبزادن له
چوار چیزی پنهانه کی زاده و پابند
به دینو کراسی سونته تی و هک یئراندا،
و هرن گری. ٹوپوزیسیونیکی شیر به
نه تهنا، ته، تکنک، هله و هلت، میون،
لهم، تکنک، ا قمه سرتانه له دینه که است.

چیز به کان و هدایت برآردن له پیتراندا

卷之三



ناسراوه کان شازادن، به و مدرجهی ردون نیه. هیندیک "دهسه‌لاتاریه‌تی شاوه‌لایه له ره زامنه‌ندی دهربین یان دزایه‌تی کردن له گهل دامنه‌زدنی حیزب و گروپ و دیکخراویک یان به دیووه‌بری به ته‌واهتی دستیان که له‌کهل بنه‌ماکانی ساریبه خوبی، بن‌سنودری ظاخونده‌کان (و هلایه‌تی موته‌قهی فهقیه) به بنه‌ما و بنه‌ردتی

یاساغ کردن و هلهلو هشاذنه و هیان
به مردمی تیمام خومه پیشی و
پیکهاتی شورای چاودیری (شورای
نگهبان)، بازنه بیانو پیگرته کافی
کو میسینو بهندی ۱۰ له حیزب کان را
گل پیشته تاکه کان، به گونه اندی
چاودیری پسند کردن، پیویست بیو
و که شایسته بی و شیاوی کاندیدا کافی
هه لبزارین بهاره پسند کردن و
دهنگی خه لک، له پالوینه و چاوی
شوورای چاودیریش تی پیویز بی.
که شئی سیداسی سسنو دردار و
بی به دبه ره کانی تیران دوای
همه ای اردنه کانه، دهوره ددهم،

درسته بیرونی حزب سیاسی کانی.
شام پیکهاته به جیا له دهیکی
مه شروعه داو له نیوان ساله کانی
۱۳۲۰ تاکو و ۱۳۳۲ پاله پهسته
حسنه سهار کومه لگای نیران و
بتوه هوکاری لاوازی له پیوهندی
راسته خوی نیوان دامه زراوه کان و
جه ماوه ری خله. له لایه کی دیکوه
حیزبه کانی شیران به چاپو شنی له
کارکردی مهربانی یان نهربانی کانی
خویان به هوی سهار کوتی سیسته می
دهسه لاتخواز قه نهیان تو اینوه
بینه حیزبی پارله مانی و یاسایی:
حیزب سیاسی کانی خویان پاراسته ده
چوار چیزوی هاوه یمانی گهیکی
و هک سه زرده خود را گردی، سه زرده
حیزب سیاسی لس سه زرده می

شُرُّق‌کارانی سایسی دهیان
ک به باده‌امی ۹ خواکری
نیستادو ساده‌بی سایسی،
کوشن نکردنی چندکان ۶
کوهی یزدان ل گلپوش
پشت نیسته ب داشت، نه بونی
کاردنی داهانی نه و ت، نه بونی
کلت‌وی دینمودکاریک ل
کوهانکارا، دهولتی بونی
هزینه سایسی دیکان به شنید
ل هوكا‌هکانی سایر کوئندی
مدربنگاران ل گلپراندا

تس و بین دنگی دوای کودتای ۱۸۴۳
که لاویزیش بود به همین پیشک هاتنی
ریکخراوه نهیتی یه سیاسی یه کان.
جیزی کوماری تیسلامی یاکم
تازه مونی برپرسانی دوولتی تازه
له دامنه زراندی جیزب بود، بالام شم
که دهسه لات خوی له خوی دا لای
دامه زرنده ران و برپرسان دابهش
کراپو، هله له شایاهه و ریکخراوه کان
و کومله نهیتی یه جورا جوزره کانی
که درای شتربرش دهستیان به
چالاکی کردبوو، له دهیه شهست
دا یهک له دوای یهک سارکوت کران.
له گل شه و دش دا چاوه دیران دهیان
که بوشایی جیزبه سیاسی یه کان له
نه و گونجانه تیدا نیه که دهسه لات

سنه رفک کوماری له جاران دا خراو تره و دوو حیزبی گه و دوو ناسراوی ریفورم خواز و اته "جه به بهی موشاره که شی یسلا می و دیکخراوی مجاهدینی یسلا می" هله لو هشاوه را گه یه دنراون زیندانان دان و دینیه ده کانیان لے زیندانان دان

سالهی دوایی هست پی نکاروه. پشتیوانان له به شداری کردن له هه لبزارنه کانی دهوره نویه می هه لبزاردن ده گرد وهک رینکا یان کوئده مه جلیسی شورورای یسلامی تیران: رینکا یک باره دنیوکار اسی، هنونو که له سپرهتسای هه لبزارنه کانی دهوره نویه می مه جلیسی شورورای بیاس له باکوتی هه لبزاردن ده گهن و گیمشن به "دمکراسی حلقی" به کوزرانکاری له یاسای بنه برخی یسلامی جیا له به برد سنته بنماکان، به پیکهاتهی ته رایی لینک دهدنه وه. به بشی دهست رویشنوی دهسته لات و پیکهاتهی ته رایی لینک دهدنه وه.

چالاکی سازادو به پر سانه‌ی حیزب‌ه کان و راگه‌یدن کان، به یه کیک له باشترین و کاریگه‌رتبین ثامرازه‌کانی چاودیری کردن له سهر کرده‌وه دهوله‌ت و حکومه‌ته کان داده‌فری. ئه‌م چاودیری به واثی هد و شه و رو خاندن نهی، به لکو له زور بواردا لایه‌نی هاریکاری و پاراستنیشی هه‌یه. بلا م پیکه‌تاهی سپه‌سی ناؤه‌ندخواز له سپه‌رکی تربین هفکاری

پیشستی یه کانی هایلزارنیکی ژازاد و
دادپرورانه له خوی نیشان نهداوه.
له و مارجانه که پیش مه رج گالیکی
وهک دهست را که پیشتنی ژازادی
هاو ولاتبان به زانیاری یه کان یان
زانیاری گه یاندنی دور لاینه و ژازادی
شهوان به حیز به کان و گروپه کان، مافی
هل بژیدرانی ته اوی هاو ولاتبان،
دهسته لاتسی دادوری سهار به خو

هه بیزادن له نیزان داو چواشه کردنی دیمۆکراسی

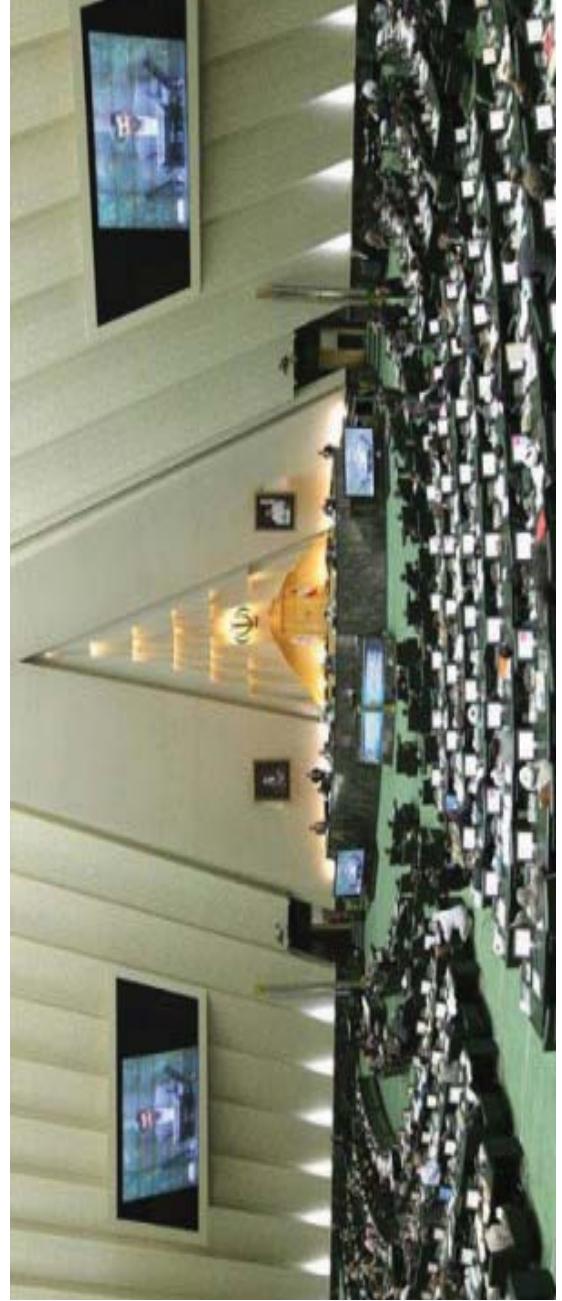
100

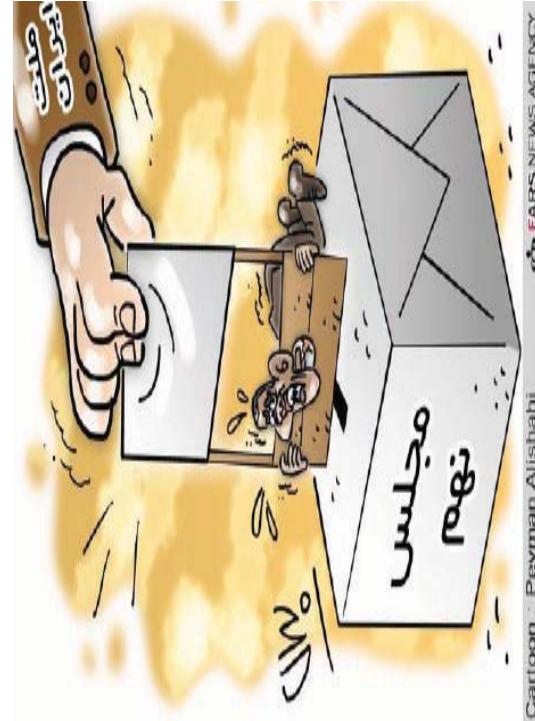


لشیعه اوک یتیوه
الله شیعه اوک یتیوه
که تو میه که هی .
هدر لد دریزه هی
پرپیاگ ننده
کو ماری یسیلامی
که ته او سه ر
هه زارو یه ک ملوبین
هه بیه ، یستاش
د هکری بلیثین به
نیوده ولیتیشه و به شداری کردن
ل هه سبز از دن کاریکی نز به
تا که کانی کو مالکایه و له بو اکه
نیوده ولیتیشه و به شداری کردن
هه ساخته کاری کراوه ،
د هتوانی مه ترسیدار بی و مه ترسی
شیرینی که ورده بیته شاراوه و تیران
زیارت پرده به بر نامه هه تو می یه که
تم لا هلا کراوه ،
ب لام حکم نه که که
شیوه حکم نه که که

لله نشیماند کدا که همه مسو و ریگانان به درین ته حريم و بایکوت کردوه. تا ایده که ولادماد بسو، به لام له سردهم خانمه بندی دا که پیشناهاری

هه گوشه هه یه ک سه باره ت به هه گیزادرنه کافی مه جلیسی نویم





ریزیمه و راده‌گهی نزین و وک به‌اگه و
بیوهری بشداری خلهک بیان هنینه وه.
شک و گومانه کان له بشاره
به شداری راسته قنه خلهک لهو بهناو
له بیزارنداد، کاتک زیارت خونه‌نویی
که کوئاری ئیسلامی نیز به بنیانه
سده خو و غیره کومه په کان نادا
له باره هه بیزارندوه راپرسی په کی
سده ده خو به ریسوهه دن و یان
چاودیری پسسه رهوتی به بیوچوون
و شماردنسی دهنگه کاندا بکه.
رهخنه کرانی حکومه تی زیزان له
کارانه وه به ئاماره کانی دهوله تی
هاتونه سه رهندوقه کانی دهندان و
دهسه لاهات له هه بیزارنده کاندا
پیشتر بزنانمه بوز دنکدانی
خلهک دارشته و به شیوه کی
به ره نامه بوز داریزراو به
خوی کاره کانی سده روبه ره کردوه.
ماله بر که لمه له راپر تیدکا له
باره بیشداری نه کردن خلهک له
هه بیزارندی مه جلیس و ئاماری دژ و
و ناراشکاوی له پیشانی زانیاری به
خه اک سوز جاوه دمگری پیشان دهدا
به شیوه کی پوشکو بشداری لهو
دهنگه که بیان دریز کربو وها شه
تمارانه ش که دهسه لاتارانی ریزیمه
تیز به شکو پیشاندنسی هه بیزارند

شانوی به ناؤ هه بیزار دن له کوماری نیسلامی دا



ତୁମ୍ହା ପଦିମ୍ବ

هاتن و به هله لبزاردن دیاری کراون و همو
دیمودکراسی به و زوربه روتو
لاینه تازادی خوازو دیمودکراتکه کانیان
کی به رکنی پیوپاگه ندانه که ده نیو
باشه کانی دهسه لات دا سازکار او همه مو
شانو در الاه سازی دهسه لات بوه
خافالاندو بـ دهه ای پـه و کـدنـی
کـولـهـ کـهـ کـانـیـ دـهـسـهـ لـاـتـیـ خـوـیـانـ دـاـ
دهستیان کـرـدـ بـهـ وـهـ لـاـنـ زـاـ دـاـ دـوـنـانـیـ
هـنـهـ نـدـاـمـانـ وـهـ لـایـهـ نـگـرانـیـ شـهـ وـهـ دـوـنـانـهـ
سـیـسـتـمـیـ نـائـشـنـانـ کـوـمـارـیـ ئـیـسـلـامـیـ
کـهـ هـهـرـ لـهـ نـسـاـجـوـ نـیـوـهـرـکـیـ خـوـیـ دـاـ
دهـگـهـلـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـهـ بـهـهـ نـوـیـهـ
مرـقـیـهـ کـانـ پـاـرـادـوـکـسـیـ جـهـ وـهـهـرـیـ
هـدـهـهـ،ـ بـهـ دـهـهـلـمـکـ جـهـهـانـ پـسـنـدـوـ
بـهـرـیـوـهـرـدـنـیـ روـهـلـتـیـ وـهـ فـوـرـالـیـتـیـ بـیـ
بـنـهـ مـاـکـانـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ جـیـهـانـیـ
نـهـرـهـوـشـیـ خـافـالـانـدوـ شـهـوـهـ زـیـنـانـیـکـیـ
سـیـسـتـمـیـ دـهـدـهـیـهـ تـیـزـانـیـ کـرـدـهـ بـهـ زـیـنـانـیـکـیـ
بـهـ بـرـهـرـیـشـ بـوـ خـهـکـیـ تـیـزـانـیـ کـلـانـیـ تـیـزـانـیـ
کـوـمـارـیـ ئـیـسـلـامـیـ لـهـ مـاـوـهـ
تـهـمـهـنـیـ خـوـیـ دـاـ زـیـاـتـرـ بـهـ شـانـقـوـ
هـهـبـیـزـارـدـنـ مـهـشـرـوـعـیـهـتـیـ خـوـیـ بـهـ وـهـ
رـهـوـتـ وـهـ لـایـهـنـاـهـ دـهـکـیـانـ لـهـ دـرـیـ
سـیـسـتـمـیـ سـکـدـهـ نـاـقـشـیـ وـهـ دـوـاـکـهـ وـتـوـوـیـ
تـاـخـوـنـهـ کـانـ هـلـبـیـوـهـ دـهـفـرـشـیـ وـهـ
بـهـهـنـانـیـ خـهـکـ بـوـ سـهـرـ سـنـدـوـقـهـ کـانـیـ
دـهـنـکـدانـ لـهـ بـهـرـنـبـهـ دـنـیـاـ دـهـرـهـوـهـاـ
لـاـقـیـ پـیـشـتـیـوـنـیـ هـهـ مـهـلـیـاـنـهـ وـهـ
کـهـ دـزـایـهـتـیـ دـهـکـلـ هـهـمـوـ پـیـنـهـرـهـ کـانـیـ
هـهـبـیـزـارـدـنـیـکـیـ تـازـادـوـ دـیـمـوـکـرـاسـیـیـانـهـ
هـهـیـهـ،ـ هـهـهـارـ لـهـ نـاـنـوـوـسـیـ پـالـیـوـرـاـوـانـهـ وـهـ
رـوـهـنـیـ کـهـنـدـهـلـهـ کـهـ لـیـ دـهـدـهـاـ
تـاـ چـوـونـیـ نـوـنـهـرـانـ بـوـ پـارـهـ مـانـ
دـهـنـیـوـهـ کـهـنـدـهـلـهـ کـهـ بـوـ شـهـهـوـهـیـ
کـهـنـدـهـلـهـ کـهـ بـوـ شـهـهـوـهـیـ
هـهـلـیـزـارـدـنـیـکـیـ تـازـادـوـ دـیـمـوـکـرـاسـیـیـانـهـ
هـهـیـهـ،ـ هـهـهـارـ لـهـ نـاـنـوـوـسـیـ پـالـیـوـرـاـوـانـهـ وـهـ
رـوـهـنـیـ کـهـنـدـهـلـهـ کـهـ بـوـ شـهـهـوـهـیـ
دـهـنـیـوـهـ کـهـنـدـهـلـهـ کـهـ بـوـ شـهـهـوـهـیـ
هـهـلـیـزـارـدـنـیـکـیـ تـازـادـوـ دـیـمـوـکـرـاسـیـیـانـهـ
هـهـیـهـ،ـ هـهـهـارـ لـهـ نـاـنـوـوـسـیـ پـالـیـوـرـاـوـانـهـ وـهـ
رـوـهـنـیـ کـهـنـدـهـلـهـ کـهـ بـوـ شـهـهـوـهـیـ
دـهـنـیـوـهـ کـهـنـدـهـلـهـ کـهـ بـوـ شـهـهـوـهـیـ

مەلۇمۇنىڭ ئىچىسىن دەنگىزلىقىنىڭ
دەنگىزلىقىنىڭ ئىچىسىن دەنگىزلىقىنىڭ



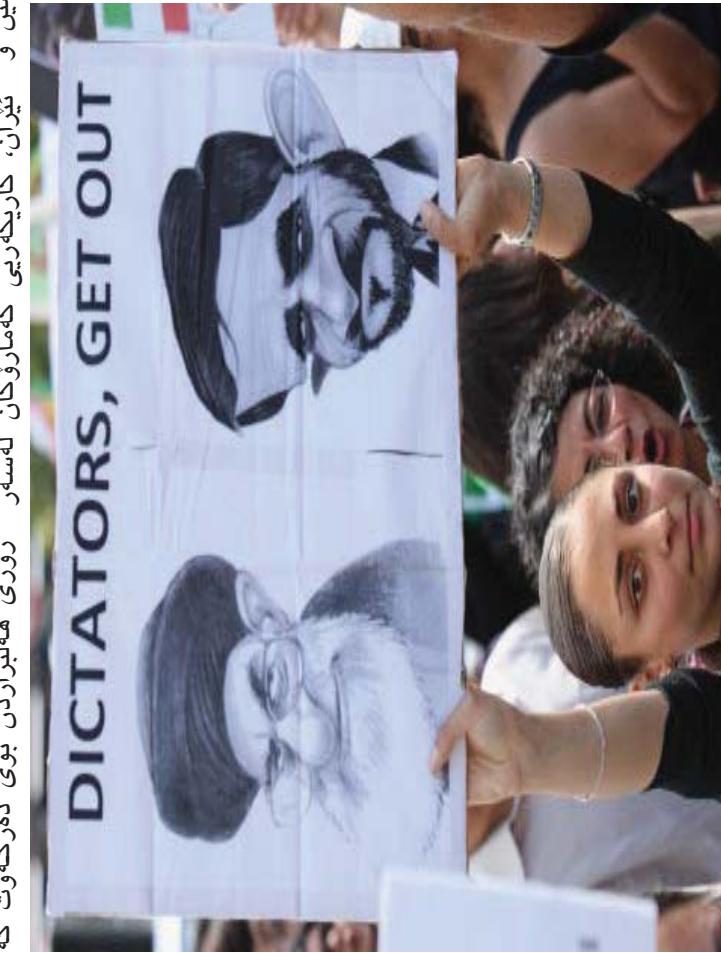
به و پی به بودنی مه جلیسیک
یه کترنو یه کدنه ست و ته واو گوی
له مستنی ریبه ربی دیزیم یه کیک له
پیویستی یانه بو و که ده بوا شانوگه دری
ده بزارنه کانی بو و هری بخیری و به
سده ایله حملک و به له خشته بردنی
سه رمه ایله حملک و به له خشته بردنی
نه لک له هه مه و بیکه کانی ها دانان و
ده کهن. تار استه قسکه کانی خامنه بی و



ସାହିତ୍ୟ

هلهلزارنه کانی توییمهین دهورهی
مجهلیسی شووراای ئیسلامی له نیوان
رکه باری نیورخونی توسوولوکه راکانی
دېشیزم، نهنا بالى دهسه لاتدار له
ملماننی هلهلزارنه کان به قازانچى
بن بالى خامنېي و كەمى هيٺانى بن
بالي ئەھەدى نژاد كوتايى پئى هات.
پېتىك دەڭەل يەرۋەندىيەكاني
خەلک دەڭەل يەرۋەندىيەكاني
نیزامى كومارى ئىسلامى شىتىك نىيە
كە له ئىستادا كەس بىلۈرى حاشاى
لى بىكا. ويپسىتى خەلک، داولى خەلک،
قىسى خەلک لە شوپىنى كارەكىنائى، لە
بازار و مالەكانىنان، لە نیورماشىن و
جىلازارىدانان و هەلاؤاردنە ئاپىنى،
نەتەوھى و دەگەزىيەكان لە ئىزبان،
پېرسى كەندەلىي هەوھاسارچىراو له
رۇزى هلهلزاردن بۇيى دەركە و تە
مەبەستە كىربىبو، تا دوانىوھەرۇ
ئەمكانت و تواناكانى تەرخانى ئەم

www.lawan.com



السورة خاتمة قسم (رسالة تبره)

تَقْلِيلَوْبَ] وَ مُوهَدَنِيسِيَ كُرْدِيَ
هَمَكَى دَهْنَكَهْ دَهْرَانْ تَهْوَهَ لَى كَوْتَهَوَه
تَا بَهْيَانِي رَوْزِي هَلْبَرَادَهَ كَانْ نَيْدِيَا
بَكِينْ كَه سَهْرَوَه لَه سَهْدَا ٦٠٢١ خَاوَهَنْ
سَهْرَهَ كَانْ بَهْشَارِيَانْ يَانْ
لَه هَلْبَرَادَهَ كَانْ دَا كَرْدَهَوَه
بَهْ لَامْ لَيزَهَهَ دَاهَنْ بَهْ جَهَنْ بَهْ سَهْيَارِيَكْ
لَه سَهْرَ بَرَسَهَ سَيَاسَهَ وَ تَهْهَهَ وَهِيَهَ كَانْ
وَ زَورَتِينْ مَانَفَرِيَانْ لَه سَهْرَ كَيْنَشَهَيِ
بَيْكَارِي وَ بَيْزِيَهَ وَ اَدَهَ وَ بَهْلَهَهَ كَانْ
بَوْ كَوْرِيَيِنْ تَهْهَهَ بَارَدَوَخَهَ بَوَهَ، بَهْ لَامْ
هَلْهَهَ دَهْسَتِيَ دَيْرَيَيِنْ كَوْهَارِيَيِنْ إِسْلَامِيَيِنْ
بَهْ بَهْشَارِيَانْ لَه هَلْبَرَادَهَ كَانْ دَا
بَهْ شَهَادَهَ دَاهَنْ بَهْ جَهَنْ بَهْ سَهْيَارِيَكْ
لَه وَ كَه سَهَانَهَ لَه جَهَنْ خَرْوَهَ دَاهَنْ بَهْيِ
دَهْسَتِيَ دَيْرَيَيِنْ كَوْهَارِيَيِنْ إِسْلَامِيَيِنْ
بَهْ شَهَادَهَ دَاهَنْ بَهْ جَهَنْ بَهْ سَهْيَارِيَكْ

کارمندی پیدا کان و وریا کردن و هدی
ئه و هدی که روزی دوای هه لیزارت دن کان
د همی ب شو تاسما و له سه ر شویتی
کاره کانیان حازر بین، ناردنی نامه
بتو دالیک و با وکه کان که له ئگه کری
ب زنگنه داشت اینها مند الله کاشن، له

و کومه لایتی یانه بگوری که هر دشنه
له کومه لانه خه لکی تیران ده کهن؟
شایا شه و خه اکانه که نه به مانا
ته بیدکردن و سه ملادنی سیاسته کانی
بیکتر و همه رو هم زیارت چالاک
بیرون له که مهی هه بیزادن کان و
ده کارکردنی تاکتکی شیاو ده کرنی له
بیمه هک تاشن شه و همه بسته
که همیشنه ای، باشیت که نه طلاق
که همیشنه ای، باشیت که نه طلاق

تُورک لَه و شارو ناچانه پیکهاته‌ی دوو نه ته و هدی بیان تیدا نیبه، زهق کردن‌وهی کنشه‌ی مه‌زهه بیی نیوان شیعه و سوونتی لَه و شارو ناچانه جورا و جوربی ٹایینی بیان تیدا بارچا و، هر رها سره رقال کردن خالکی به بایه‌تی شارکه رابی لَه و ناچانه بی دوو شار بیان سی شار نوئنه ریکیان ده بی اوک شنت و نه غرد، سه قز و بانه، سه دردهشت و پیرانشان، دیوانان و قورده و، هه مو و ئه وانه ده گل دزیشکردن‌وهی مالوی ده نکان بی مساوه ۵ سه عات تا ۱۱ شه و [مه بیست، ده بیست شاه الاسبان، بیه

دنه سنه الاتى کوئ ماری یسلاٽی ایک
نا وادھے وہ دو قازانچی لئے وہ ده گرن؟
خالیکی دیکھ کر گرینے کے لئے وہ
پیوں ہندی یہ دا بے کار ہنڑانی
ٹائیوری لے لاین کوئ ماری یسلاٽی و
دن بونی ٹھو فاکٹوری لے ہالوئیستی
بایکوتی هلبرارڈ نہ کان لے لاین
تو پوزیسیون برو قورس ای کارکردنی
تو پوزیسیون بے ثابیت تو پوزیسیون نی
کورد لے گے ملے هلبرارڈ نہ کان و
سیاسیتی بایکوت دا پیدا کری لہ سه ر
پرسنے سیلسی و ماف و نازاری یہ کانی
تاك و کومل برو بلام له و تروی
شاشک اے طلبہ او ایضا

له روزی ههینی دیکه وشی ۱۲ بده شمه ۹۰-۱۳۹۱ هه تاوی نویه مین خولی هه لبزاردنی مه جلیسی شوروبای نیسلامی هه لبزاردنی مه جلیسی شوروبای خولی هه لبزاردنی مه جلیسی شوروبای له نیزان گریکی تایبه ته هه بیرون چونکه؛ ۱- بیه که مین هه لبزاردنی دواج چوزه ردانی سالی ۱۲۸۸ بیو که کویتتا له دنه که کانی خه لكانی نیشو سندووو قه کان به پیچه وانی نیزان کراو ده گکه کان به پیچه وانی شه حدادی نژاد خویندران ووه. ته و فیله له لایه بیتی دیپاری و سپای پاسداران سازمان درابرو. ۲- له ماوه پتر له دو ساله کنشه سووده شه حدادی نیژادی بیسکر له نیوان بنازو کان (اصولا کرایان) پهیدا کومارکراوه، ده گکه بلیتی ریزه دی و ته نانه ده گکه خودی ریزه دی له لایه و ده گکه مه جلیسی شوروبای نیسلامی و شوروبای نیکابان، له لایه کی دیکه، مه لانی ده کا به پیش یاسای بنه رهتی کوماری نیسلامی. لوکته بنه مه لانی ۱۱ بور مانکرتنی ۳- کاریگه ری له سکر ده سه لات همه مه لانی له ولاشی سووری دیکاتاوره کان هه مه لانی له ولاشی سوپای قوس پاچه رینتکی خوینداوی نزیکه سالیکه له ژار ادایه به تایبه ته سوپای قوس بیو وو پیشیوانی له و دیارده دزیوه که هه ولی تیزیو و گیره شیویتی له ولاشی ده دروبه ری نیزان دهدا. نیو راست و بیشک له قاره دی فرقا، هاواکات ده گکه بلورده امی روزانی سرافی مرفوق، نیعدامی زیندانی به سیاسی یه کان، گرتنی روزنامه نووسان و چه لكانی مدهنی و رینکه بیو هه نیوزیاری کردنی ریپر نیزی شوروبای مافی مردقش - شه حداد شه هدید- له سکر نیزان؛ ده سه لاتارانی ریزیمی بده دهست هینانی چه گکه خویناوی و مال و دنکه که بینین له؛ ۱- و ده دهست هینانی چه گکه شه شه برو تیکه لاه چوونیکی زور کرده که بیو نه هه نیکه رانی له شه برو تیکه لاه چوونیکی زور ناوکی و له ریزی پیشانی بیاره که و بیه که نیو نه وهی یه کان له و بسواره دا. ۲- تیزیو زیزمی دهوله ته که به له شه برو تیکه لاه چوونیکی زور کرده که بیه که نیو نه وهی یه کان له و بسواره دا. ۳- پاش گه و دکر دنه وهی "هوتی لاری" به شیوه دیک باسی هه لبزاردنی سرکوماری له لایه مه جلیسی

هه لبزاردنی نویه مین خولی مه جلیسی شوروبای نیسلامی و ئاکاده کانی

خوی ده رختست و دوازه له ولاتانی
تلنه، گورجستان و... هاته شاروه.
۳- پیشنهاد کاری مافق مردوف که بیزن
به شه محمد شاه هبند نهادرا بچینه تیزان
و اپورتی خوی له موحالیانی رسیم
و ظازچیشونه کانی نیو زنده آنیه کان
و هر ده گردنی. شه که در شه و اپورتیش
و هر ده شرمنی به شورداری آئمنیتی دیگران او
بدرنی به شورداری آئمنیتی دیگران او

نهنهه و یا کگر تو و هکان، کیشنهی نزور
جیشیدی بتو
دیشیمی یئران
دروست ده کا.
بسویی
دده سله لاتدارانی

بـهـشـدـارـيـ بـكـهـنـ. زـمـارـهـيـهـ کـيـ زـورـ
زـيـانـيـانـ بـهـسـتـرـاـوـهـيـ بـهـ "کـوـمـيـتـهـ"
بـيـمـادـاـ تـيـهـامـ هـهـيـهـ. بـيـهـزـيـسـتـيـ وـبـنـاهـهـ
جـوـرـهـ کـافـيـ دـكـهـ، بـهـ تـرسـ وـهـيـرـنـانـ

ئاودىنک لە خەباتى پارلەمانى و ياسايى لە كوردىستاندا



سیاسی خه باتی یاسایی له باکوری کوردستان(کوردستانی تورکیا) و تواني له ماویه کی که مدا هنگاوی که وره بهاویزی و ده سکه وته باش به ده سبب بینی پارتی شاهستی و دینو کراسی به دوو ملین هندامه وه پینی نایه کوره بانی خه باتی یاسایی له تورکیا و له ماویه کی کورتدا تواني بیننه جنگ و دیه کی باش بو پارتی قده غه کراوی کومه الکای دینو کراتیک و له هعل بزاردن که کانی پارلمانی سالی را بزردودا سه مردای همودر ماسته نگاهان ۳۶ کورسی پارلمانی به ده سرت هینا و به گرتنه باری هندیک هملویستی بو زیانه وه که با یکوت کردنه رئو و رسمنی سوئندخواردنی پارلمانی تورکیا، کاریگه ربی خوی و هک پارتی نوینه ری کورده کان له و میدانی خه باتی تو نیویورک شناس خوازی باکور به دی بینی که له ماویه کی زمه منی نزور کورتدا شوندیتی نزور ده سکه وته بو بیزاقی تواندیتی نزور ده سکه وته بو بیزاقی که کریکاری کوردستان(پ.ک.ک) پارتی که کاری که کاری دا، بزاقی کوردی باکور نهی تو نیویورک پینی بکا. ههر چهند ته وه به واثای حاشا کردن له رویی بالی چه کاری بزاق نیه، بهلام دوزینه وه درفه ته یاسایی یه کان و قوزتنه وهی ئه ده رفه تانه له و چهند سالله دا وه دیته ئه زمار که سمالندو ویته له پرسه خه باتنی فرمده هنددا پرسه خه باتنی که که و در بیکری. خه باتی پارلمانی ده کری له ئامرازگه لی جوز او جوز وه کهک و دیکار و میکانیزمانیه که له پاکوری ولات تا تیستا به شیوازیکی پارلمانی تورکیا له هه دوو ده زیوه چووه.

هـل سـهـنـگـانـدـنـ وـ لـیـکـدـانـهـوـهـ تـالـوـكـوـرـهـ کـانـیـ رـوـزـهـ لـاـقـیـ نـیـوـهـ اـسـتـ وـ بـاـکـوـرـیـ نـاـفـرـیـقاـ،ـ کـارـیـکـهـرـ خـوـپـیـشـانـذـانـهـ کـانـیـ خـمـلـکـیـ نـیـشـانـانـ لـهـ دـوـایـ هـلـبـلـزـارـدـنـهـ کـانـیـ خـوـلـیـ دـهـیدـمـیـ سـهـرـوـکـ کـوـمـارـیـ لـهـ سـهـرـ تـالـوـکـوـرـهـ کـانـیـ لـاـقـانـیـ عـهـدـبـیـ،ـ نـهـمـزـمـوـنـیـ کـوـمـارـیـ نـیـسـلـامـیـ نـیـزـانـوـ لـهـ گـهـرـیـ دـوـوـپـاتـ بـوـنـوـهـیـ نـیـوـرـیـ کـوـمـارـیـ نـیـسـلـامـیـ لـهـ لـاـقـانـیـ تـالـوـکـوـرـ بـهـ سـهـرـهـاـنـوـبـیـ نـاـوـچـهـ کـهـ،ـ بـیـوـنـدـیـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـ چـهـمـکـیـ هـلـبـلـزـارـدـنـهـ کـانـیـ خـوـلـیـ نـیـوـهـمـیـ مـهـ جـلـیـسـیـ شـوـرـاـیـ نـیـسـلـامـیـ نـیـرانـ وـ .ـ لـهـ وـتـوـرـیـکـیـ تـایـبـهـ دـهـگـلـ (ـهـدـهـمـدـ عـدـزـیـزـیـ)ـ چـاوـدـیـرـیـ سـیـاسـیـ.

ناؤچه که دا چند لهو هونکارانهن که
یارمه تیان داوه تمه نه دیکتاتوره کانی
لهم ناؤچه دا دریزتر بیعنی پیویستی به
کوپان و لاچونی دیکتاتوره کان له
ناؤچه که دا دیارده که نیه که هیچ
کام له لاثان له ناؤچه که دا بتولان
بتو دریز خاینه خروی لسی بیویزن.
پرسیا هیندیک کے سس له سار
شہ و باوره ن که پایه بینی دونیا
عهده تا راهیده ک لژیز که درگیری
پایه بینی خله کی سیران بے دوای
ئاکامی هلبزارنه کانی سالی ۲۰۱۳
بوو، رای جهناپنان لهم باره و چیه؟
سنه رهه لانی،
و لام: سی گومان

A photograph of a man in a dark suit and tie standing at a podium, smiling and holding a small trophy or award. He is positioned in front of a red curtain and a banner for the Democratic Unionist Party (DUP). A framed painting hangs on the wall to his left.

چیازی پیوه که هر راه به رجاوی دیکه
شده و یه که له تیزان سیستمی سیاسی
دوای شورشی ۱۹۷۹ اذی زاینی لمسه
بنه مای به ته اوی ٹائینی ٹوه ویش لایه نی
شیعه و هلایه تی فرقه به بیرون چووند.
اویان شیعه هزینکی برچاونی یه و
سیستمی هلایه تی له سه رنه مای فقیه
شیعه ناتوانی پیک بنی لایه نی سونه
له یه سلامدا که له م ولاداندا نفووزیان
زوره و له تونس و میسردا زورینه
کورسیه کافی پارلمانیان هه بنه ناتوانی و
بوق شیان له و قه ناعه دا نین که بیز
له هصر ولاشک له ته که و لاشکی
دیکه دا جهاواز. به شیونه دیکی گشتی
شیان بکه نزو، جگه لمهش ته زمزونی
تیزان ته زمزونی کی سه رکه و تو
نه بوده و بوق خوی له قه دیان و لمسه
بسه ته کوران دا قه راری گرتوود.
که نفووزو بر رژه و هندی نزوری له
ناوچه دا هه دا که بار به
دوپیات برونه وی مودیلی تیزان
ته ناته له لایه نی سونه کانیشه و
بکره. که و بیو و دوپیات برونه وی
تازمونی تیزان نه له بواری ٹائینی،
نه له بواری ته رکیبی کومه لایه تی و
نه ته ناته له لایه نی سونه کانیشه و
بکره. که و بیو و دوپیات برونه وی
تازمونی تیزان نه له بواری ٹائینی،
به بیتی ته رکیبی خه لک و بار دوچ له
کومال دا شیوازی تایلهت به خوی
هه بی. فرمومی هه لبرزادن گه ره که

کو مه لایه تیکه کان، هله و مه رجی سیاسی
و کو مه لایه تی و نفووزی لایه نی
ئیسلامی له روتوی گوران و ده سهه الاتی
نونه سیاسی له ولتانی جوز به جوز
له روزهه لاتی نیوده است دا یه کد هست
نهه و حسنا (از) نهه ده سمهه من

تو ندتره. جاه و هر ری شم کینشیه ش
له و دادیه که مودیلی **ئیسلامی سیاسی**
له کل روتو پیشک و قنی کو مه لا یه تی
و مودیز نیته و دینو کراسی له ته ک
یه کتردا ته با نین. شم کیشنه نیو خوبه
کات، خوا) له مسندخه تنشی را (و دادا له
خه لکه و بنشه از) لر تک (ک) و هک
ئیسلامیزه کدنی دسهه لاتی سیاسی
له فغانستان، ئیران و تارادیه ک
له فاکه ستین و لوبنان يارمه تی
به وه نادا که مودیلی دسهه لاتداری
ئیسلامیه کان له لا یعن کو مه لاتی
خه لکه و بنشه از) لر تک (ک) و هک

شوروپای رُزْنَاؤ مودلینکی سه رکه و شو جنکدر بی.
له کوتایی سدده پویسیا: ل پیوهندی له گاه سسوریه
له ظنجو و منی ثاسایشی نه توه باد اووه ۱۷ ای زایشی

ب) **لیپیات**
پژوهستی سویزیریت و
ب) **تریتوور**، **پیشیو** و **روزوستی**
ان **نیشانی**
دیسموزکراسی که
دههات زیاتر جیگیر
عمره بیان کرد، چ هونکاریک بوته هنری
نهادهای **گایین**
بی تهک دممه لاتی
سوننثی **ئائینی**
مه سیحجهت که له
ریکای **کالیسکانه** و
تسا رادیسه کے
زور **خساون**
گشتی بلوکی سه ر به
کونن **داناه** شرک او. ه.
له گهکرچ، **بلوک**
ل) **لیسلام**
ل) **لیدنیت** و
ل) **تسبابی** **سساسه** و

هلهل و مه رجی یئستای روزه له لاتی
تیران و سورویه ده نگیان بور دهداری
سسورویه ییک له و لاتانه یه که هتا
یئستاش ههر له بهره به رانه ر به
روزش ادا ماده و هو له مه سله هی
یئسرا ایل و فله سستین، مه سله هی
ل بنان و جزبل الادرار قل به ذری بردی
روزش او ده گتیری. جگه لمده رو سیله
به رژوهوندی تایپیتی له سورویه دا
ههی. سورویه با زانیکی باز رگانی به
له گل هلهل و مه رجی یئستای ناجه که دا
له ته ک هلهل و مه رجی ناته با پونی
تایپین له کلیسا و پرتو سی دینو کراسی
لودهم ب برادر و بکین. له روزه له لاتی

لے به ران بر رو تی دینیو کراسی و
مودینیته له کونه لاکا دا رووبه روویه.
لے زموون، به تایبہت ئەزمۇنە ئېران
ئىشانى ددا کە کونه لاکا دەسەلات
خونىدنه و دەپەگى قۇنتەمەتتالى لە ئىسلام
لە بارانبه ر مودینیته دینیو کراسی دا
لە ئەپىنى براوه بىچو كە به پېنى بنە ماى
ئاست بې بىارى شۇوراي دېكخراوى
نەتە وە كەڭرى تۈرۈدە كان كە لە دىرى
كەنەن ئەپىنى بىكان ئاكىرى وەلام يۈرسە

سیاسی، تابوری و کومله یهودی کسی نباید سپهاردهم بدریسته و سه ماهه شهادت و نسخه نسخه نسخه کشیده باشد. میتوانند این سه ماهه را در سوییه یهودیه کشیده باشند.

کو مه لایه تیکه کان، هله و مه رجی سیاسی
و کو مه لایه تی و نفووزی لایه نی
ئیسلامی له روتوی گوران و ده سهه الاتی
نونه سیاسی له ولتانی جوز به جوز
له روزهه لاتی نیوده است دا یه کد هست
نهه و حسنا (از) نهه ده سمهه من

سشناریوی تکه
که نیسلامی یه کان
نواچه که

له ناوجوه که داد
دست کردند و هدی
شیوه مودتیله له
دنسه لاتی سونه تی یه که بنده مای لسسدر
سنه آنده نتی، خلیفه بی، بنهماله بی، ته ک
حیزبی و کروپیکن
تابیهت بورو هو
دامه زانی سیستمی دنسه لات
به ستره ری موشارا که تی بنکه فراوانی
گروپه حیوازه جمهاره و رهی کانه که

دھسنه لاتي سيداسي خست بعون.
يه كنك لهو لاينه بهيزانهه كه به
مهه ستي نفووزي فر هتر له دھسنه لاتي
نوئي دا هه ول ده، لاينه يسلامي يه.
لهم كهي بركك يهدا ئام لاينه كرسبي
زور ئاسته مى لھ سدار رعي سبو به
تهنى ناتوانى دھسنه لات پاوان بکا.
يياك لهو كوسپانه لايمني يسلامي
له سدار رعي بته جي باوزي دوناكه

لله نیوچری میکان داشت که این روزاتان
تو زندگی خود را در این شهر میگذراند.
این روزاتان را بازیگران و هنرمندان
پسندیده اند و بخوبی میگذرانند.
این روزاتان را بازیگران و هنرمندان
پسندیده اند و بخوبی میگذرانند.

روانچه سیچو لازمه له بی را به ر لایه هه
تو ندره و کان دا نزد جار له کیشنه
ننه آن سی سال مده کانه و سیکه لازمه کانه

خه باشی پاره همان تاری له باکو وری کوردستان



ماده زد (۶۵)



خویان شام هله بیان له باربرد. له گله
شمه شه شه و رفتاره هینایانه ش
پیشانی کورستانیان زیاتر چه سپاند.
سسه ربارة شمه چهندی زمان
دهربازبزود، شه و دنده زیاتر کاری
شه قلائی و به اوازه له ناو باسکه کافی
بنزافی رزگاری ته تو هی باکوردا
پیششکه و ت. بتویه گاهانکیان هه ولدا
له ریگه بشدادریون له ها لیزاردنه
له ریگه به شاداریون له ها لیزاردنه
سازی و تباری سازی تورکا هه بست.
له گله نوخبه سیاسی تورک دیالوک
پیش بخا کاریگه ری لله سره قانون
املاک اشنه داده ام ام داده که.

بـ ۹۶ کـ ۵۶۸ بـ ۹۷۰ هـ ۱۴۰۰
فـ بـ ۹۷ بـ ۹۷۰ بـ ۹۷۱ هـ ۱۴۰۱
بـ ۹۸ بـ ۹۷۲ بـ ۹۷۲ هـ ۱۴۰۲
بـ ۹۹ بـ ۹۷۳ بـ ۹۷۳ هـ ۱۴۰۳

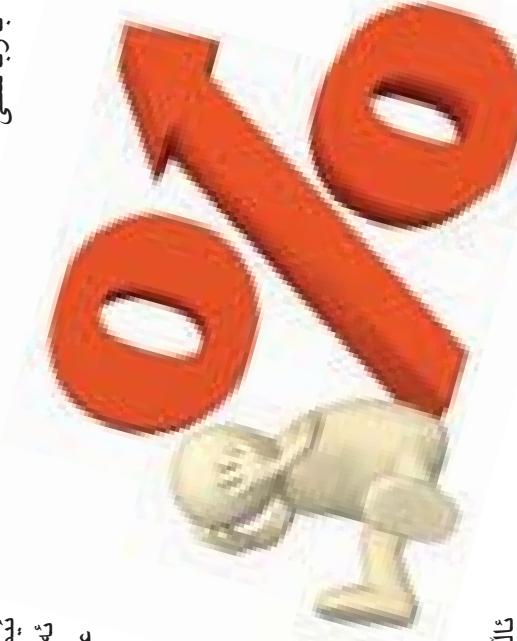
بز - کاری پرست - میز هاکانی پارلمان و لوی بهشیوه
پلکانی چهاردهمین بوق و دوزن، لاندکه ۳۰ پارله مانتره، بیتر لهوساوه
به هولسان و رفشاری سه میولی و کوراد تو زنیدیکه نهندگی خوی، پیزاده
شودی دفتاری هنمانجا دا بددهستی
خوی و پرسکه کانی ناسنامه و کذشه
سیاستی خوی بکات به کنک له بادته

۶۶ سه لاثتی همراه تیران له زینو تندگره سیاسی و لایوری دا باره کوئی ده چی ؟

به تایپه‌تی له کورستاندا برانبر کردنیه خوارکی قله و دال که
به داگیر که ران و نهیارانی ئاشتی و پیشکوه شیانی
پیشکوه اودرو اونسی پیشکوه شیانی خالکی
تیرانه، خالکی تیرانه، خالکی
تیران، را و دستان و تیران، را و دستان و
لله ده شست و باره کانی شهاری تیران و عراق
سەراني ئە و دېشیه به هزاران جوړ
شارو ګونډو به کوشتندو ګردنه هواکی
به دنخانه کان دا به دنخانه کان دا
به ګز ده سه لاتی قهل ۹ دال که پیشکوه
ساخته ره ره لکه دلا بىع بنه ماھا کازدان
چونو و که له ده کن و به دوايان دا ویلن
نه ګرت و زور زیاتر لوهش بسو کاري
جینا به په ایلان
پیشکوه تیران راهویت و به رانبر به خالکی تیران
زیاتر هنه کاوی جینا به پیشکوه
ناو له ده ره و ده سیستان
که به رژانی خوبی خویان سنه دی
شادی خوازی هه ره زوری خالکی
که خو میشی ته اوی شه و قهولو
به لیندنه که به خالکی تیران دا بون،
تیرانیان به خومه یېنى و خستنیه
تیزیمه که و چوو که تیرانی له تیران په کان کرد
بهندی خانیه کی که وردو بر بېستی
له بارانبر ده درې پېتی
لېږد

جینا به په ایلان
پیشکوه تیران راهویت و به رانبر به خالکی تیران
زیاتر هنه کاوی جینا به پیشکوه
ناو له ده ره و ده سیستان
که به رژانی خوبی خویان سنه دی
شادی خوازی هه ره زوری خالکی
که خو میشی ته اوی شه و قهولو
به لیندنه که به خالکی تیران دا بون،
تیرانیان به خومه یېنى و خستنیه
تیزیمه که و چوو که تیرانی له تیران په کان کرد
بهندی خانیه کی که وردو بر بېستی
له بارانبر ده درې پېتی
لېږد

تیزیمه که و چوو که تیرانی له تیران په کان کرد
بهندی خانیه کی که وردو بر بېستی
له بارانبر ده درې پېتی
لېږد



محمد مکالاډی

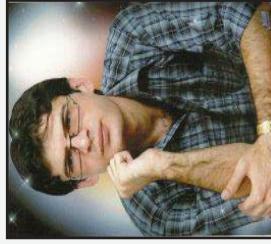
پاش سه رکه و تی شور بشی سالی
۱۳۷۵ هه شاوی له لاپن خالکی
تیران و ده، کومله ئاخوندیکی بى خې بار
له هه ستي مرؤشيه تی به دېهري
تیمان خومه یېنى، جله و ده سستکه و تی
تیرانیان گرته ده سست و ده سستکه و تی
خالکی دلسوز و پیقلابی تیرانیان
پیخوان به تالان بزد و به لیندنه
بزد خویان به تالان بزد و به لیندنه
له راسته هه زاران قهول و په لیندنه
خالکی تیران دا به لام زوری بېن چه چوو
که خو میشی ته اوی شه و قهولو
به لیندنه که به خالکی تیران دا بون،
تیرانیان به خومه یېنى و خستنیه
تیزیمه که و چوو که تیرانی له تیران په کان کرد
بهندی خانیه کی که وردو بر بېستی
له بارانبر ده درې پېتی
لېږد

تیرانیان گرته ده سست و ده سستکه و تی
خالکی دلسوز و پیقلابی تیرانیان
پیخوان به تالان بزد و به لیندنه
بزد خویان به تالان بزد و به لیندنه
له راسته هه زاران قهول و په لیندنه
خالکی تیران دا به لام زوری بېن چه چوو
که خو میشی ته اوی شه و قهولو
به لیندنه که به خالکی تیران دا بون،
تیرانیان به خومه یېنى و خستنیه
تیزیمه که و چوو که تیرانی له تیران په کان کرد
بهندی خانیه کی که وردو بر بېستی
له بارانبر ده درې پېتی
لېږد



مسروق، شه و ریزیمه بیان به دهدست
تیوه دان له کاروباری و لاتانی دیکه
و به پیشیل کردنی مافی مسروق و
شیوه اندیشی مهمندیه و تأسیشه ناچه
و ... هند، مه حکوم
کرد. به لام له
جیاتی شه و که
به خوی دای بیته وه،
سات بدای سات
و سمال بدهای سمال
سالالا زیاتر له
راپردو قولی له
جینایت هامالی
گلاوی سپادنی
و به مه بهستی
گله مروظایتی و
بیرباوادی دور
له قتل و عاه دهکرد، بگران و له
نه کنیتی و
هه قیازانی خوی
کششکیدار پیکهها تهه
به سسر دونیادا،
که و ته خوی بو
که و ته خوی بو
جهی بجهی کردنی
پیروزه شه تو مه کانی
و ... هنگاوی زیاتر و به پله ناو و
که و ته هادر شه کردن لم و له و
دوشی تائشی خوازی که روی کرد و
روزهه لاتی نیوهر است و ... هند. جا له و
کاتهدا که و لاتانی تائشی خوازی دونیا و
له سار و روی هدموبانده همیریکا و
بریتانا و فه رانسه که دیتیان کوماری
بهذوی تائشی خوازی نیازی خراب و
پارست و برزه وندی خواز که خویان
شایی دیتنی شه و همه و توانانه
کوماری پیسلامین، پیشی بدر نادهن
و مافه تینسانی که کانی خه لکی نیزان
تائشی خوازی لنهن خه لکی به فرهنگ
و ... لذیز بی دهنهن. به لام رهون
کوتایی نایه و لاده خوین که رم و
دوونکیده کانی له برانبه دهسهه لاتی
چه کی کوکه لکوز را بگاو بینته زل هنیز و
له مندیه و تاسیشی جیهان باره و
شیوه اندیشی به ره. له عیراق و لوبنان و
سعودیه و تیفغانستان و چهند لاتانی
آساسیش و شرام، ناوجهه و هه زاران
تکه دا خه ریکی تیکدان و شیوه اندیشی
شیوه رهونه درنجه بی ددهن و تایانه و

دیباری گردنی مافی چاره خو نووسین له گورستان



نئا ۱۹ بایہم خاس

شیرزی دیده از سرمهی که مکی تاسایاشی نهاده و دینی که بین دو توانین بگه بیننه و بونه بگه "تارنول و لفیرز" تا سه که نهاده و دینه که له و په بودندی پیده داده لعلی: تاسنته خداوند تاسایاشی نهاده و دینی یه که بیله و له شهه پاریز بکار بیستی خوبواردن له شهه در جه نک نه بینته هم کاری بن گردی که نه رهتی یه کانی و گهه در تو رو شی شهه پریکش بسی بتوانی به سره رکه و تن له و شهه ره داده رزش بایه خه کانی خرو پیاریزی. هله لبهت دواei کوتایی هاتنی شده بری سارد شه و چه مکه تو رو شی کوکه لیک ئال و کوری بنه رهتی بوروه که هنگه باس کردنی له و مه جاله کورته نهاده نگونجی. هارچهند پیتناسه دا



داهاتو ده کدا که خویان دروست نن که ئەگەر ئەوان گەخانى ئەم وە. ئۆدان "سەزىرىيەتى" داھاتو ده کدا

بین به شداری و هاو به شی
کراوه، به شیکان هه بی، هار بویه ش ته و
سه ردهه سردهمی که رانه و بدر کنه
و ها و کات سردهمی که رانه و هی کنه
بوز کو ها کا و بوز سیاسه ته. بوز نمونه:
کاتک گو فاری ثم ریکالی "تایم" روزی
کاریگه رو جیهانی داه، ناوی که بنجیکی
میسری و دک "وائی غنیم" ده گنجینه
که له پشت له ب تاییک له "دو بی"
له نتو تورشکی، کوکمه الابه تی، و دک

که نشاند و هلامی شهود پرسیاره جیلی
که نج و تیزی لای کوههای ایلی.
تم شنیده که وردیه که بونی هدیه
و پردازند کی نویی شارمه ندی و
و پردازند کی نویی ها و لاتی بونه که
شتر نایه و سوکایتی سده کوت،
گذله و نکارامه کو مهایتی و
سیاسی قه بول بکات. تم پردازنه
نوییه، تم دسته نوییه ده گال که ورد
ببورون و پی گرتی تم جبله هاتوته
گورپانه که و دیاری گهنجانی تم ده قه رون
که هنجانی ولاستی نینایه بول گله که یان.

رُؤْشَاءِ اُولَىٰيٰ، تَبَيَّنَرَ شَهَمَ بِخُوازَه
سَهْرَهَتَائِيٰ وَ كَلِيشَهَبَيِيٰ يَانَه، كَهْنَجَانِيٰ
رُؤْهَهَلَاتَيٰ نَافِنَ تَبَرَ نَاكَا. بِرسِسِيٰ
عَدَالَهَتَيٰ كَوْهَهَلَاهَتَهَ وَنَيرَاهَ شَهَوَهَ كَهَهَ
كَريَنِيٰ خَنُويٰ هَهِيهَ، بَهَلَامَ بَهَمَ ثَأَوَالِ
دَوْنَهَكَهَ وَاتَهَ ثَازَادِيَهَ سَيَاسَهَ وَ
مَهَدَهَنِيَهَ كَانَ وَ بَهَمَ سَهَقَمِيكَرَدَهَنِيَهَ
دَيَقَوَهَ كَراَسِيَ نَاتَقَوَهَ بَوَهَ مَاوَهَيَهَ كَيَزَرَ
بَهَنِدَهَكَيَهَ يَا ٹَهَوَهَهَ نَاتَقَوَهَ كَيَدَيَزَرَ بَهَنِيَهَ
تَيَوَهَرَيَهَ لَهَ وَلَاتَهَهَ كَسَانَداً " بَهَ جَنِيَهَ
بَكَهَيَهَهَنِيَهَ، بَهَلَامَ لَهَمَ تَيَوَهَهَهَ دَوَلِيَهَ

لەراستى دا ئەمە كىنچىانو
لۇوان بۇون كە دېمەكىساپىان
ھېنىپايد (ئەھەللىتى ناقىن) دەنگىدانى ئەلمازىدە وەسىتە
داخ فەۋىز كەپلىدان كە دەدە
ئىشلەنەرى تاۋە خالقىلى خۇرىان

خوینده‌واری "دتوانی به‌ردی بناغه‌ی شارکان و زیده‌بودنی شارندشیدنی، زیادبودنی راده‌ی خوینده‌واری بیون به هنینک فاکنه‌ری کارگه‌ره له درست‌کردنی بزاشنکی که‌نجانه، به تایبته‌له روزه‌هه‌لاتی ناقین، دو فاکت‌هه‌ری "شارنشیشی و خوینده‌واری" دتوانی به‌ردی بناغه‌ی

بے سکه رنج دان به همه موی ئەم بابە تانە
کە باس کران چوئە و گەنجى كورد لە
لە پىيناسە كىرىنى و كاركىدىي
دوزىنە وە فۇنكشىنە و
ئىخالى و باش بۇ چار سەر كەرنىان
بې تايىبەت لە رۇزەھە لاتىي
نافىن دا

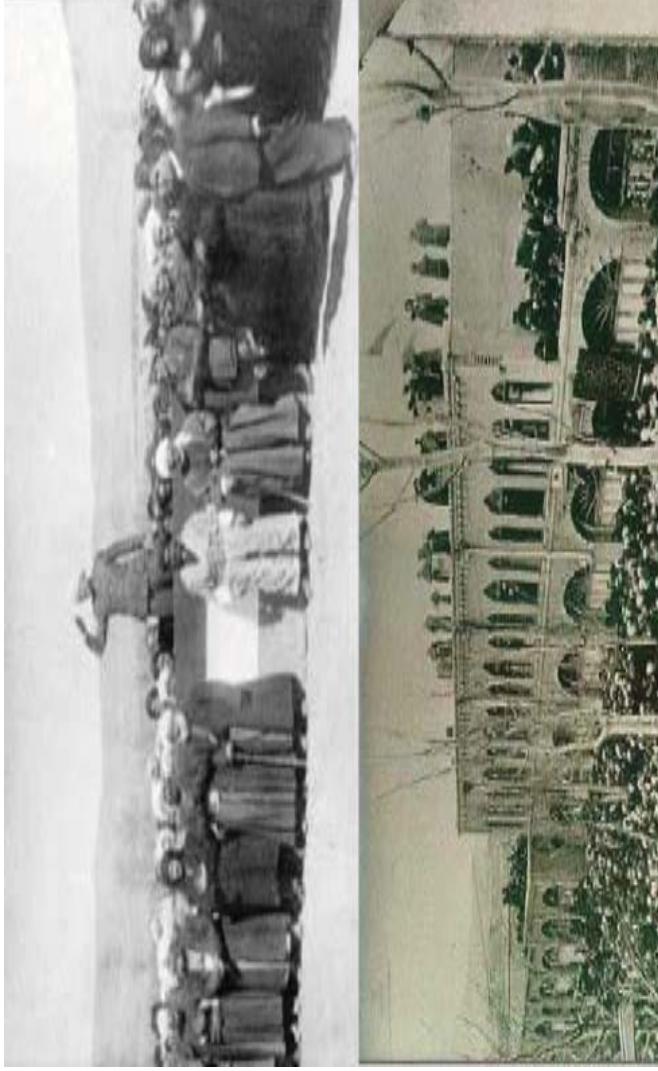
فیس بودوک (Facebook) نام دارد که این کلمه از لغتی برچاره است که به معنای "پیشخوان" و "میانجی" است. این شبکه اجتماعی در سال ۲۰۰۴ توسط مارک زکربرگ و دیگران تأسیس شد. این سایت اینستاگرام را نیز در سال ۲۰۱۲ خریداری کرد. Facebook امروزه یکی از پلتفرم‌های اینترنتی پر روزانه است و بیش از ۲ میلیارد کاربر فعال دارد.



၁၇၆



بـدـهـوـاـهـ كـوـرـدـسـتـانـ بـهـ دـهـوـامـ بـوـتـهـ
مـهـيـانـ شـهـرـ وـ بـيـكـادـانـيـ لـاتـانـيـ
داـكـيرـكـهـ رـلـهـكـلـ يـكـنـترـ لـهـ لـايـكـهـ وـ
شـورـشـيـ خـهـلـكـيـ كـوـرـدـ دـزـ بـهـ دـهـسـهـ لـاتـهـ
زـورـداـرـ سـوـرـهـرـقـاـنـ لـهـ لـايـكـيـ دـيـكـهـ وـ
كـهـ تـاـكـامـيـ هـمـهـوـرـهـمـ شـهـرـهـانـهـشـ بـعـجـكـهـ
بـهـ مـالـيـزـانـ وـ جـارـهـدـشـ بـونـ كـوـرـدـ
چـيـ دـيـكـهـ بـهـ دـهـوـاهـ نـهـ بـوـوـهـ لـهـ گـشتـ
بـوارـهـکـانـ دـاـ زـيـانـ وـ زـهـرـهـرـ نـزـورـهـ دـاـ
خـلـكـ وـ خـاـكـيـ كـوـرـدـسـتـانـ گـيـانـدـوـهـ.
هـاـتـهـ سـهـرـكـارـ دـاـزـاـخـانـ لـهـ سـالـيـ
سـالـ خـهـ بـهـاتـلـ (112) دـوـابـهـ دـوـايـ
هـاـتـهـ سـهـرـكـارـ دـاـزـاـخـانـ لـهـ سـالـيـ
140 (1322) دـاـمـهـ زـارـانـدـنـ سـلـسلـهـ
پـهـلـهـوـيـ،ـ بـهـ هـوـيـ زـولـمـ وـ نـزـورـهـ
لـهـ اـدـهـبـهـ دـهـرـ دـوـراـخـانـ دـهـرـحـقـهـ
لـهـ اـدـهـبـهـ دـهـرـ دـوـراـخـانـ بـوـ زـالـکـدنـ
بـهـ کـوـرـدـ وـ هـاـتـهـ ئـارـايـ شـوـوـيـنـيـزـمـ
ئـيـرـانـ وـهـ دـوـ وـ بـوـ خـانـيـ دـيـكـاتـورـيـ
بـهـ کـوـرـدـهـ دـهـرـ دـوـراـخـانـ بـوـ زـالـکـدنـ
لـهـ کـاـتـيـكـداـ کـهـ بـهـ شـهـيـ جـنـوـبـيـ
ئـيـرـانـ لـهـ لـايـنـ لـهـ شـكـرـيـ ئـيـرـانـ وـهـ
ئـيـنـگـاـسـهـ وـ دـاـكـيرـ كـرـابـوـ،ـ لـهـ بـهـشـيـ
شـهـيـالـيـ تـاـ شـارـايـ وـرـمـيـ لـهـ شـكـرـيـ
سـوـرـ جـيـگـيـ بـيـفـوـ،ـ تـاـوـچـهـيـ مـهـهـاـيـارـ
لـهـ وـرـزـهـ دـوـرـ بـوـ،ـ وـاـتـهـ نـهـ وـلـاتـهـ
بـوـزـشـاـلـيـيـ بـهـ کـاـنـ لـهـ شـكـرـيـانـ تـيـداـ
جيـگـيـرـ كـرـبـوـ وـ نـهـ لـهـ شـكـرـيـ سـوـرـ
بـهـمـ شـيـوهـيـهـ وـهـزـ عـيـكـيـ تـاـيـيـتـيـ لـهـ
ناـوـچـهـيـ مـهـهـاـيـارـ خـوـلـقـابـوـ.ـ لـهـ لـايـكـيـ



شیردسه لاتی عوسمانی هبو، به لام
تے و بوداوانه له کورستانی نیرانش
بئ کاریکه رنه بون و بون به هوی
تے و که له ساله کانی ۱۹۲۶ هه تا
سماکو(سماپل ئاغا) سه روزک
عه شیرد تی شکاک ته اوی ناچه
شمیالی کوردستانی تیزان بخاته
شیردسه لاتی خوی و سه روزه خوی
باکه یه نی. به رنامه یه کی کوردی که
داخوازه کانی جو لانه و هدی کله
ناویان ده توانین ئامازه به رایه بینی
جافسوستان، مه مهودخانی دزلى،
حمدره شیدخانی بانه، مه لاخليل و
پاپه بینی ته مه ریشاها ... بکهین که
هموپیان له لایین له شکری نیزان و هه
تیک شکان و کوتایییان بین هات.
به بودانی شهه رو دوهه می جیهانی
له سالی ۱۹۳۹ و نزیک بونه و دی
بهاشاله ئه لمانیا و دواتر هه بژاردنی
تیزان له لایین ولا تانی سو قبیه ت
که ده کله ئه و دی که ده کله
دیکه هه بیه. ئه و دی که ده کله ئه و دی
بس کردنه ئه و دی که ده کله ئه و دی
ههندیک سه رچاوه پروری ده کردنی
به بیاننامه هه شست مادده بکی حیزب
له بوزی یه که می خاهملو دری ۱۹۳۴
له بوزی دامه زانی حیزبی دنپو کراتی

که هر دهدم بتو که سینکی شورشگیر،
به تایپه بتو سارکردیده کی نیو
جو و لانه و هد نه ته واپتی کورد و هک
پیوسته که خو دنویسند و اینش
بریتن له شازایی و زانایی که به
حهق پیشوا هاگری راسته قننه
شام دوو تایپه تنهندی بی بتو
زانایی پیشوا زانایی پیشوا ج له
کاتی هاته نیو کو ملهی "زک" و ج له
سه رده پیش دامه زانی کومار و ج
له سه رده کیو ماردا بیو همودان دیار
و ظاشرکرا بتو داقسالو له چل سال
خه باتدا بهم شیوه هیه لسهر زانایی
و تی گیه شتو پیشوا دهدوی:
پیشوا قازاری محمدداد روونکیدریکی
هل که توو بتو که له و بوزکارهدا
وینهی له نیو نه ته و هد کوردا نزد
کلم بهاده دهکرا قازاری ممهداد له
شارستانه و زانستی تازه هرودها
له و هز و بودواه کانی جهان به
ته و اوی شارهدا بجود زمانی تورکی
و فارسی و ئینگلیسی و عهربی
و فرانسه و بروسی دهانی، له
زانسته کانی ئایینی و کومنه لایتی دا
هسته رهشی پیشداد
چلهه اندی داری بیشداد
له کاتی نیو هشنه و
له جهنه که شیرین خهوا
که را که ای زانی زدا برو
له بدار بیا سنشه و

له ماویه کی کورت دا پیشنهاد و
هاوریکانی به تیعادم مه حکوم کران،
بے لام جی بے جی کرانی شو و حکمه
زیارت له دوو مانکی پی چورو که دیاره
تے وو شو چه ند هوز کاریکی هه بیرون.
سدرهندام له باربدیانی بوزی ۱۳۶۱ هه تاوی دا
خاکایپیدی ۱۳۶۲ هه تاوی دا حکومی
تیعادمی پیشنهاد و هاویریانی له
مدادیاب بزینه چور و پیشنهاد زانا
و هاویریانی سارهه رزانه له پیگه
گل و نیشتمان دا شه هید بیرون.
چند بوز پیش تیعادمی پیشنهاد و
هاوریکانی چوار کس له بالشترین
ئے فسراه کانی هیزی پیشنهاد رگه
کوماری کوردستان: عادولالای
بوشان فکر، حامیدی مازوچی،
محمد محمدی نازمی و محمد محمدی
رسوولی نه غه دهیان له مدادیاب
و هرودهه علی بے گی شیزاد
فرماندهی هیزی بوکان له شاری
بوکان له سیداره دران دوو حاوتو
پیش تیعادمی پیشنهاد و هاویریانی له
یازده ماکی دشنه می سالی ۱۳۶۱
فیزیوالدیگی و گهورکی ساقوز که
له کوماری کوردستان دا چالاکانه
به شداری بیان کردیوو، له شاری سه قز له
سیداره دران... (چل سال خبات، ل. ۵۵).
له سسر چونیه تی دادکایی کرانی
پیشنهاد و هاویریانی و مادوه
دادکایی کردن و شه و توانانه که
لاین دادکاوه دهداریه پال قازی و
هاوریانی و هرودهه برگری پیشنهاد و
دیفاعیاته کانی زور شت نووسراوه
بلو کراوته و به لام ته وهی به لای
منوه خاونن گرینگی پیشنهاد
و نزد خالی گرینگی له خوی دا جي
کردوت وه، دهقی و مسیه، تنامه که
پیشنهادیه که هرچند لیردا لمبر
دریز بونو وهی و تارکه له هینانه وهی
خو ده بیزین، به لام پیشنهاده هزار
تاکیکی کورد به تایب تی تویزی
لواز به ورد بینه وه پیشنهاده
وانه گرینگ و پر بایه خی لی فیز بن.
له کوتایی دا پیش خوشه و پیرای سلاو
بوق کیانی هه رگزی نه مری پیشنهاد و
هاوری دیانی و سدرجه شهیدانی
پیگه دزگاری کوردستان، له نیور
که سلیمانی پیشنهادیه بارزه کانی
تایبه تهندی بچراوی بروتیان بکم

لازیموونی چینی مام نباوه زد،
مهتر سی په بُو داماتوو دیمُوك اسی

ବିଜ୍ଞାନ ପରିକାଳିକା ମାତ୍ରାରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତିରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏଥାଏନ୍ତିରେ

فرانسیس فوکویاما ماموستای زانسته سیاسی یه کانی زانکوی یعنیسته نفوذ دی تمدیکا و له تیوری داریزده رانی هاره بازاریانکی میشودی گورانکاری یه سیاسی یه کانی جهانه. فوکویاما له بایه تکنکدا که له ناو هندی اینکولینه وه شورای پیوهندی یه کانی دهره وه له ظهریکا بالادی کردتوه و، شاهزاده که "تاخته" به سلطه داشته باشد اه که "تاخته" دهده وه له سلطه داشته باشد اه که "تاخته" دهده وه له سلطه داشته باشد اه که "تاخته"



به دوای لوازمو نی چیتی مام ناوندی
داهاتووی دیمکو کراسی، لیبرالی له
جیهان دا ده کوه بیته مه ترسی یه وه؟
نه کوکیاما له سه ره تای لینک دانه و دکه
خوی به شما زاده کردن به قهیرانی
شایوری لم چهند ساله دوایی دا
لواتانی پینشکه و تقو جگه له گه رانه و
بتو تیغوری یه کونه کانی سو سیمال
دیمکو کراسی نه یان تو انسیو ه شتیکی
دیکه سنتنکو گوری، فوکوکیاما شاکا داره مان
شپرلی دیمکو کراسی
خوازی له ره توسی میشروعه
فرانسیس فوکوکیاما له زمان
مارکسسه و دنرسو نی، تیغوری یه
دنبه هیزکی کاریگه ر که هه لکری
دله را کو خواسته کانی بشیکی
به رجاو له خلاک بنین، شده له حالتک

نایه میزرو نیشان دهدا که تا نزیکه
سین سده پیش رو ته اوی نیوری به
بیهیزه کان به جوړیک څایښی بیون
یان شونین په جنه کی ډیینیان به سه ردا
دیار بورو. یکم ته دو انبی که به
لیبرالیسم "ناوی دم کردا، نزیک سی
سداده پیش رو به پاپشتی بز و ته وه
سیداسی یکه کانی چېچن مام ناوهدن پیش
هات. له سه ره تادا شه بز و ته وه
له تو خمه کانی دینمکری اسی بی پا هره
و ډیمانه کانی به ره هم هینان ده کردو
ههه روهه سا لیبرال کان بکه ره بکه
ثامد هه بیون به شداری سیداسی چالاک
و بېړیل او تویزه کانی ته وه ک چېښی
سلام ناوهدنی له چاره دو وسی کومالکه دا
قبول بکه ن. فوکو کیاما له دریزه دا
دھلی: ره توی رودواه کانی سه د سالی
را بردو و نیشانی دا که ته دو انبی
سیداسی لیبرال په پیشت به ستن به
هندنیک فالکه ره وه ک چوونه سه ره
تو نای کوین و به هرمه نه دیوری خالک
له پیشکه و ته کانی سدار مایه داری
نوزده زینی هندنیک له تو خمه کانی
برو و ته وه لیبرال ٹایدیا ګاهنکی و هک
ماقی ده نکان بیو چېښی مام ناوهدن
که کمردن وه دیار ماساف و ده سه لاتی



خوازیاری هدیه، همار بهم هویه همه مو
کات سه‌قماکیری دینموقراستی له کله
راده‌ی گه شهی ماددی کومه‌لکه کان
پیش‌هندی یه کی چرپیدی هدیه، هیندیک
له ده‌سنه‌لاته کانسی و دک تیران و
عه‌ردستان پیشست به سشن به ڈلین
سیستمی سیاسی دینموقراستی رهت
ده‌کنه‌وه، به‌لام هونکاری سره‌ره کی
به‌ردہ‌اما ٹه و حکومه‌تنه نهک
به‌هسوی سه‌رکه و تیروی سیستمی
سیاسی یه که بیان، به‌لکور به‌هوی
که‌لک و هرگتنیان له سارچا و گه‌لک
وهک نه‌وته و دیه، روداواه کانسی
یه ک سالی رابردو نیشانی دا که
نه‌لکی و لذتانی عهزه‌بی هه زروه
شارو-مه‌ذانی سورودوبای روزه‌لأت
یان ٹه‌مرکیکای لاتین له ده‌دیه کانی
رايدوونا، ظامدیه شوهدن تینایه که
ریژیمه سه‌رکه و قیه که بیون برو خین و
به‌ردہ دینموقراستی هنکار هه‌لکرن.
هرچه‌ند نلی ٹه و اهیدر بکین که
له و کومه‌لکه‌یانه دا هه‌نکار هه‌لذتانه و
به‌ردہ دینموقراستی نه ظاسانه و
نه به خیزابیش ئهنجام ده‌گری، به
بروای فوکوکیاما که و هرتین گرفت بز
په رسنه‌ندی دینموقراستی له ته‌اوی
جهان دا مولیلی چینه که سیستمیکی
سیاسی مله‌وری له کله سیستمیکی
ثابوری بازاری شازاد تیک هه‌لکیش
کردوه، چین خاوندی ته‌زمورونیکی
دوور دریز له سیستمی ئیداری و
کوکو-مه‌تداری کارامه‌یلو دهی ٹه و
که بیهونه له

شونینو پیگهی نه ریت له دوزی گهلى کورددا



ନାନ୍ଦିଲ୍ଲ ଲାତ୍ରିଜେ
ନାନ୍ଦିଲ୍ଲ ଲାତ୍ରିଜେ

۸۱ مارس بیانیه دانو کو دسته اندا

کو نفرا نسی جیهانی پیک خراوی نه ته و
یه کگر تو و کان له سه ر مافی مرقوش
به ستراء و زنان رایان که یا ز پیو سسته
تئی گه شنتنک له مافی زنان هار
وهک مافی مرقوش هه بن ده بن
ههار تو ندو تیزی یه ک له سه ر زنان
ده کری و هک و تو ندو تیزی له سه ر
مرقوش ایشه ب ناسنند ر چاو دیزان و
ته ندا مانی پیک خرا و کانی سه ر به
زنان به الک وه نیشانیان داوه که
کو مه اکای جیهانی له زیر ده سته لاتی
پیاوان دایه زن و هک پیا و مرقوش و
مرفو شه کان به هم وی مرقوش بونیان
شادی ای دیز لی گرتن و ده می مافی
یه کسان دینیان بتو دابین بکری.
به الام له ولاتی یئمه زیزان هیچ
یسلوک نه که پیش تکری له مافی
تا که که س بکات ج بگا به مافی
زنان له ولاتی زیزان یاسان دندرمان

The image features a circular arrangement of diverse hands of various skin tones, symbolizing unity and strength. In the center, there is a purple square containing a white stylized 'C' logo. To the right of the logo, the text "International Women's Day" is written in a purple, serif font, with "100 years" in a smaller, bold, sans-serif font below it.

www.lawan.com



شنان و سهد سال پاش ۸۰۹۱ از ای زانی
که هیشتا زن دلی نه ریتی پیاوامزنی و
یاسای نایبرابر و ئال و گوره کان لام
باره بیوه له هله کاندن ده گهل
دھسکه و ته کانی دیکه کومه لگای
پیشکه و تووی مه مه زور بار چاو نین
و قه بول نه کراوه. بهلام بارود خی
نهنیو نه ته و هی کوردا خابات بوز
ماقی شنان له خه بات بوز ازادی و
سره بده خونی حیا نه کراوه و هی چونکه
پیشکه و ته شنان کومه لگای یئمهدا
به مانای پیشکه و ته ولاته که مانه.
باهم سداره رای شوانه بش بز و تنلوه
شازادی خوازانه شنانی به گشتی و
شنانی زیان و کورستان به تایبه تی،
حیبی دینمکه کانی کورستان که شنان
مهدمه نه خسته ته او منک، بددهه اه
و هک جیک و طابتیان، لسسه حبا
بس شنه و ۵۵ کامله، شافع متنان به گشتی،

سے پڑھو گان: ۱: آن ل میڈھو ۲: و تارکانی دوکتو ۳: قاسم ملود

گلوری زمزمه



۲۰۱



گاڻندڻ لئي
په تا په کي
کوشنڌ دو ڻه



A close-up photograph of a person's hand holding a fan of US dollar bills. The bills are fanned out, showing various denominations, primarily \$100 bills. The hand is positioned in the lower right corner of the frame, with the fingers gripping the edges of the bills. The background is dark and out of focus.

ح۽و (۱۰ ح۽و) ناباسلام

مولک و دهسه‌لات، یان هدندیک جار
بکارهاینانی دهسه‌لاتی تایبهت بتو
برژوهوندی که‌سی دهسه‌لاهدار
هدندیک جار و هرگشتی پاره و بهرتیل
پرامیدر زلیله راندنی هدر
کارنک که کویله‌کان
بی‌بزه‌زهیی پی‌سانه
بکارهاینانی دهجه و ساندهو، به‌لام
بکارهاینان نه‌موده شماره‌یان نزور
کوچه‌کان هرچه‌نده شماره‌یان نه‌نماده
کوچه‌کان هرچه‌نده شماره‌یان نه‌نماده

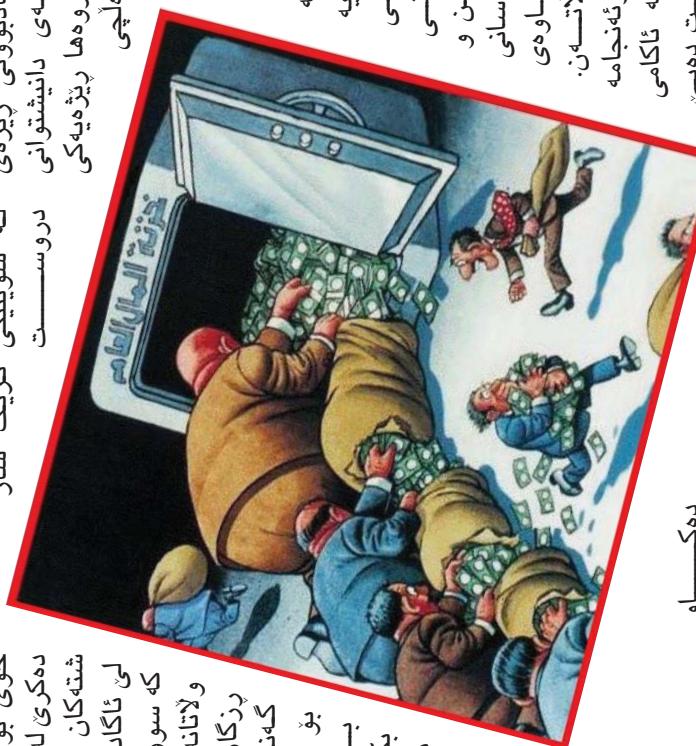
و زیر، به پیو درو
بچو تکرین
کار مهندسی
حکومه تی) می.
قازانچه
تایله تی کش که
تاکی
خاوند پلله و پایه
کشته
ههی نه و پلله و پلله دهس

9 : 3

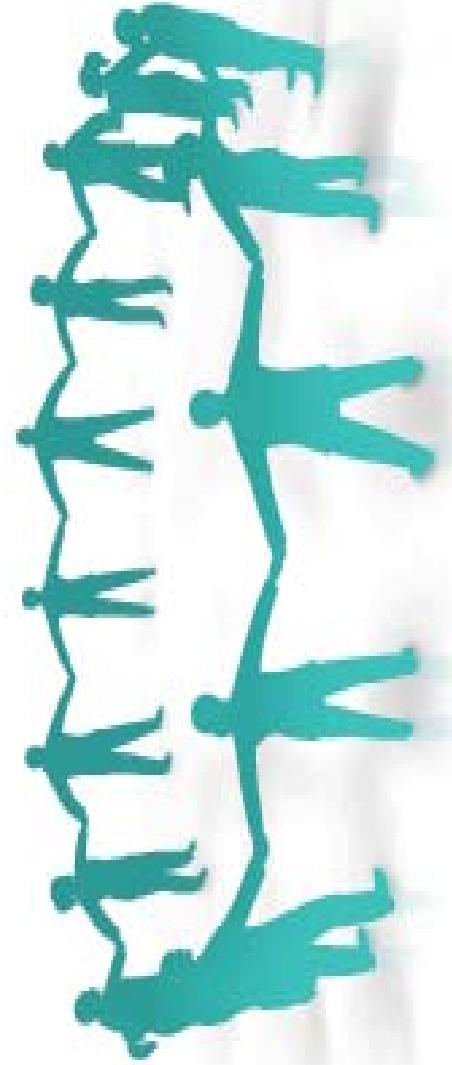


له سره رایدا زاله، هه مووی تهم جوره
گهنده لیاکه تباشه و بورننه له لمپه ریک
لبه ردم پیشکوه و نتني کومه اکا.
گهنده ای هه پره شه بی که بتو سار
کومه اکا و له پیشکه کی بینکه و نامه
دیکخراوی نه ته و مه کگر توکه کان بور
قلا چوکرنی گهنده ای هاتوونه: گهنده ای
هه، هاشمه که اس ته و نونه ده، هه ببره،

و نیزامی عه شیر ته به سه ر کو مه اکادا
زال دهین. له لایه کی دیکوه گهنده لی
دیدته همی تیک چونی سه روده ری
یاساو هیچ شکرلیه کی نامنی و
هه رو ها بهها کو مه لایه تیه کان تیک
دادا و خود و بد و شتی خراب و هک
خویستی، فوت و غل، درو کردن و
گیر فان پن کردن لمسه ر حسامی که سانی
دیکه که ایک شتی تر له ناو کو مه اکادا
پیکر بی داد. یه کیک له مه قرسی بی کانی
دیکه که نه لی که لمسه ر پیس بونی
زینه کار گیری داده نی باخ نه دان
بی ایسا زینه پا زینی بیه، بیز نمونه
بیا ویک خاوند دمه لات کار خاوه بیه
لله شه شنک تیک شه



لۇغۇم ئەلگىي مەدەنلىقى



ରୂପିତ ରେଣ୍ଡର

سُوْدَانِ شَمَبَرَزَاد

پرسی ٹھے خلاقيات یہ کي لے هدرا پرسے
گريگ کانی نيو کومه لاکاى مددنی یہ
کے له و راستا دا کومه لاکاى مددنی
شہ رکيشی ده کو ویتھے سکه ر
ب: هوکاره ٹرینی یہ کان: هولان
بتو چاسازی و دیفودرم خوازی و
کوران و گرنڈ بردی ٹھو و ٹامانجانه و
ھولان بتو ھرچی زیتر چه سپاندی
مافعہ کانی تاکو و کومال، و کوئی ٹھو
ھوکارا، کے دہبے پارستی ھرچی
زیتری برڑھو وندی یہ
بلام بہدوای زور بھی ھر زمذانی
ٹھو بواره مرؤف وک خوی قہ بولی
ھار دو لای ٹھو و بابتا بکات، بلام
کومه لاکاى مادھنی دہمی هولان بدان
ھرچی زیتر شارہ زروه شہ خسی یہ کان
واتھ ھوکاره نیکے تیغے کان کھم و پستہ
پوزنیتھے کان زیتر و پتھوتر
تساکے کان وک خویان بھسوار
سپاپاندنی ٹیر اندی خویان به سار
ٹھوانی تدا دهدن، یہ کي لے لو ٹامازانه
کے ھولی پارستی مرؤف ددات
ٹازادي یہ کي لے بنہ ما گریگ کانی
کومه لاکاى مددنی یہ (جان لاک).
ٹازادي لے کومه لاکاى مددنی دا
ٹازادي یہ کيک لے فاڪتھرو بنہ ما
سکره گے یہ کانی نيو کومه

خاوند رایان بچوچونه گشت که راکان و هد سوسیالیزم یه کنی له بوره است و لمپیاره کانی بسزدهم کومه کانی مهده نیه یان فاشینزم و نازیزدی بشن ترازه تی شم چه مکه مؤذینه یان کردوده لمپیار بیونه لمبزدهم پیشکوون و دخساندی هلوله راجی گونجاو بو که یشن به کومه اکایه کی مده دهنی دیشم کر اتیک بیونی مارکس سبه بارهت به کومه اکای مده دهنی ده لی: "کومه ای شارستانی شامرازی دهستی سره مایه داری و بنکه دهسه لاتی گایپولوزیکه". به کیکی تر لهو کینشانه روو بپرووی کوهه اکای مده دهنی ده بیسته و ده هزو تاره زورو تاکه کان: تاکه کان ده بشه دوو بجهش: تاکه کان نه و زدنی (سبسبی) ب) شه ریتنی (ایچبابی) هاف: هوکاره ته ربینی یا کان: هزو تاره زورو مادبی و دهسه لات خوازی که له ناخی زوریه مروقه کان دایه مو نسکیو سه باره ت به دهسه لات ده لی: دهسه لات گهندله دینی، دهسه لاتی دهه اش گهندله رهه ای لد که و نته وه. رهه اش ته و همان لبه ر چاو بی که ده بی

له به شی یه که می شو و تاره که له سر
کومه لکای مهدنی دا بلاؤ بوده باسی
واتا جور ارجوره کان یان خوندنه وه
له سر کومه لکای مهدنی له رانکه
بیز مندو فیلسوسوفه کانه و کراو
هه رو ها باسی همال مادر جی پیش بست
بو پیک هینان یان دامه زراندی کومه
شارستانی هاته به ریاس. لکو به شهی
و تاره که مهان دا که به شی نو و همی
و تاره که پیش وو له پیو هندی له که
کومه لکای مهدنی دایه، بلاؤ ده بینه وه.
کوسیده کانی بر درم کو مه لکای مهدنی:
له و تاره که پیش وو باسی
هه ولمه رجی پیو سیت بو پیک هینانی
کومه لکای مهدنی کرد، لزدا پیو سته
بنانین کوسیه کانی به ردم کومه لکای
مدادنی یان کوسیه کانی سهار رسی
کیشتن به کومه لکای مهدنی چینی؟
عقة آلبیتے ته سوونته ته:
یه کنک له لمه میه ره هه ره
سه ره کی یه کانی کومه لکای مهدنی و به
مدادنی بیرون بیز کردنه وو کولتوردی
سوونته ته، چونکه کومه لکای مهدنی
به ره می مودیزینم و دینی مودیزنه
و عقلیه ته سوونته یه کان به رده وام
له پارادوکس دا برونه لگه ل م چه مکه
مودیزنه و پیشکه و تروه. به بیرون



شادستاذی دینه‌بلوران

شام شناسنستانه شنیده ها زه بین.
پاشماوهی ناسه واری میزروی
و شوینه وارناسی و دوزنده و دی
شده کوشه که رسنه به که هی
سده رده می کونارای، نیشانه که و ده
که میزنه که ظام نادچه ده که ربته و
بهر سده رده می پاش و پیش میزرو و
به تایله تی سده رده می ساسانی به کان.
تمه ناچه لدکانی شاهزاده
مالویز ائمه دری پیراق و پیران دا کاول و
گونده کانی شاه و ده قه ده لدکانی شاه
چوعل کربلو و که نیشانشی لدکانی بین
به شیک له و گوندانه به ته اوای ثاودان
نه کرا و ته وه شاری "په هلی" ناوندی
به خشی زه پیارایه که له سده رده مانی
بورو و ناسه واری شوینه وارناسی
و زینانک نزدی و که که
که نیستاشی له
گهل بن
نزدی و دک زیاره تکاکانی
سده بید

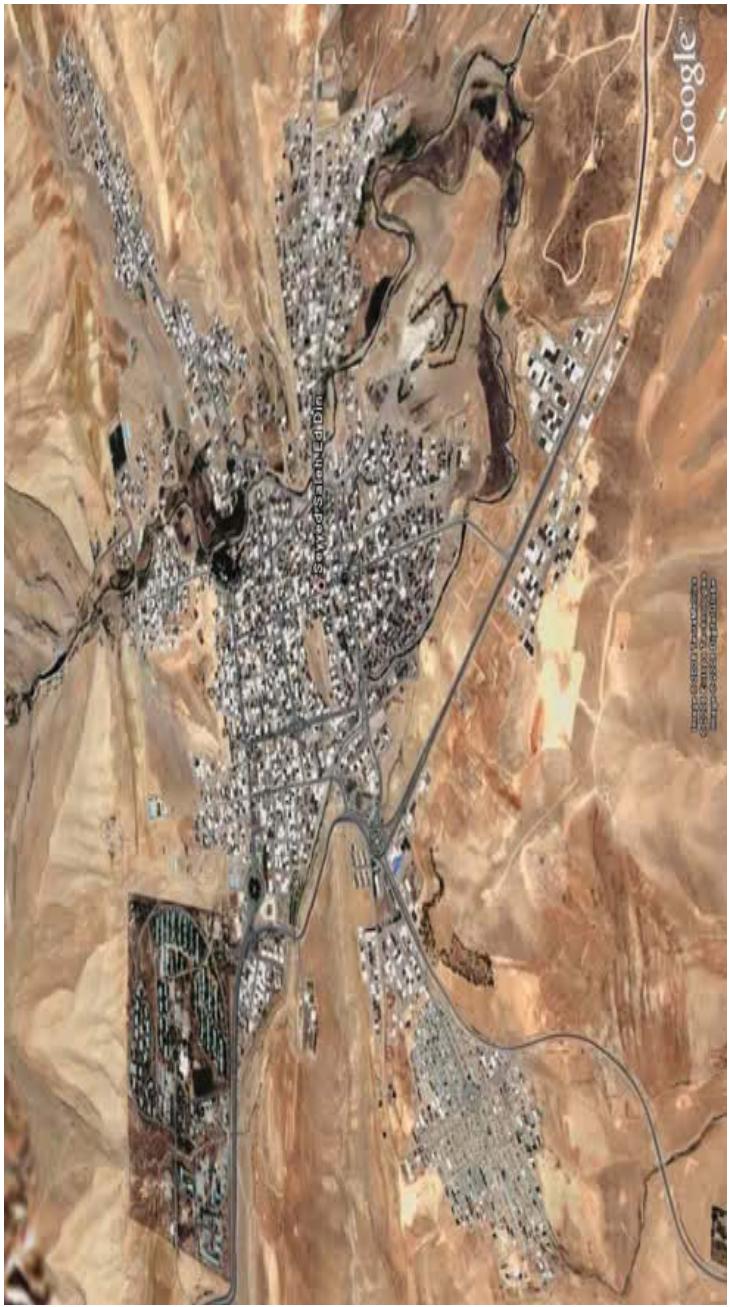
The image consists of two main parts. On the left is a detailed map of a region in Iran, specifically the Shatranj area, which includes parts of East Azarbaijan and West Azerbaijan provinces. The map is color-coded by district and features several place names in Persian. On the right side of the image is a large block of Persian text. At the very bottom right corner, there is a small, separate map of the world with a red marker pointing to Iran.



୩୮



میزروی بے کافی دیھلوداں
سے م ناچھے لے باری
بونی شوئنده اوری پاسستانی
و میزروی بے کافی دیھلوداں



فیلسوسوفیہ اوری میں یہ رہنمائی

٦- خبہ بائی رسوؤل پیلانہ بی

بەگز نۆرداراندا بچنەوە. نەتەوەی کوردیش وەک يەکێن لە نەتەوە زولم لى کراوەکانى سەر ئەم گۈرى زەوی يە سالانى سال بۇ رىزگاربىرون لە زېدەستى و گەيىشىن بە سەر بەستى رەنچى كېشاوە و قوربانى داوه. هەر ئەم نۆلەم و نۆرەيە دەرەق بە نەتەوەکەم بۇ كەهانى دام منىش وەك تاڭىكى كوردەست بە بارپىر سايەتى بکەم و بۇ رىزگارى نەتەوەکەم چەك لە شان بکەم و درېزىد بە خەبلات بىدم كە بە خۇشىيەد ئىستاش بە

۱) سالی چهندو له کوئي له دا بک
بسو، نکایه به کوئي خوت بناسنینه
ئمن رسول، عه بدو للپور کو دری
سالاخ ناسراو به رسول لیلاندی
سالائی ۸۴۳۱ هـ تاوی له
لیلاندی نارچی رهبت چاوم به دنیا
هه لیتاوه، زیانی مثالیم وک مناله کانی
دیکه دیهاته کانی کورد وه اواری
بکسکه رب دو و ماوه شهش سالاش له
قوتابخانه درسم خویند و هو به داخنه
نه تو انبو له وه زیارت در شاهی پی به ددهم.

۲۳) که های هاتی بتو پیشنهاد کایه تی و
به کدم جار چوینه کوئ و چون بوزه
پیشنهاد رگه کانی حیزی دیمکرات
له سالی ۱۳۶۳ ای هه تاوی بر زنی
پیه یو هست بسوم شه و کات
لکی یه کی هیزی شه هید
مینه شه م پیک هاتیو له
چوار دهسته به ناوه کانی
دهسته شه هید رحمانه
رهاش، دهسته شه هید
خالد مهابادی، دهسته شه
ش هید میرزا عه ولای تو پیچی
و دهسته شه هیدانی به لاو، بو
یه که م جار له گوندی هه تداوی
له ناچه ره به توانیم به
دیدار پیشنهاد رگه کانی دهسته
شه هیدانی به لاو به فه مرمانده
شه هید مسنه فای که ریم ظاغی
و غه فور زاوایکو شاد به و
چه کی پیشنهاد رگا یکتی له شان بکه م.



۳۴) ۷ شتیک هانی دای که
چ کی پیشنهاد کایدی کی بکیدن شان؟
شتنیک سرو شتنی که تا زولم هبی،
بن گومان به ره نکاری و برخواندیش
دهبی و که سانیک ههل ده کهون به
شمانیک، شته و ۹ ثبی اندہ که، پیلانین

دیاره زور بسیاره و هر خوش شم همیشه شده بود. شههید بیرونی را نیز از اینی حبیب که همان و هر رودها شههید بیرونی هادوی بیانی که له پستان شههید دهین، شههید و آنی

— رق میشی؟ — کوتوم بسماں هارحالی نبیوون. تهکار ٹاودم دایووه هه موو له سه ر پیشت که ونیون. چونکه به راستی هه من ده گوت: "جفته یئنه، لاقم که میدیک بادا. به راستی ٹه م بیده دریه زور بهلامووه خوش بسو. چونکه ۲۷ سال لوه پیش بیوو. دهنا زور بسیروه رو خوش و ناخوش ههیه که باسی بکه. به راستی ناخوشکان زیارتمن له خوشکان.

(۷) فسیله کت ههیه بسو شو که سانه که له مدیانی خه بات دان قسم بزه و کسانه ته و بیه که له پینتاو پاراستی مان و مهوجردیه ته نه ته و که مان له هیچ ههول و کوششیک دریسفی نه که ن و له رایه اندنی ته رکه کانی سه ر شانیان ههست به برپرسلیه ته بکن. هه ول بدهن تاسی زانیاری خوبیان بدرنه سداری و شورشکر آنہ بن به تاییه تی ته و اندی که له ههمووا گرینکتر خاونه ئەخلاقیکی تەهدنیان لام حیزدعا بسکار بزدوده ده بی تی بکوشن بولوان و پیشمه رگه نویسکان هانددر و سه رمه شقا

زور ناخوشه، به‌لام وک نمونه
نه کم بیرون‌هاری به ناخوشه‌تان بولاس
تیکو شهاری ریگای ثازدی کور دستان
و اته شهیدانی ۱۳۸۷/۵/۱۳. تئیه تمیک
له کادر و پیشنهارکه کان به فرمادن‌های
شده‌هید همه‌مزه سار تکه‌یی و کاک
عوکس سینه‌یی چوینه و ناچه‌ی
ردیت. هر ل روزی یک‌مه‌وه
که چوونینه و ناچه‌یه، هستمان
به خوشی‌یه کی زور که یئمه کارابوونیه و
سالانیکی زور که یئمه کارابوونیه و
له لایهن خلاکه و پیشوازی‌یه کی
باشمن ای کرا به تاییه‌تی که پیاوی
وه کاک همه‌مزه‌مان له‌که‌بل برو.
نه و روزه‌ی که وهری که وتن، من
بهر استی کاک همه‌مزه به خه‌مبار
بینی. لله بر ده‌کرگی خومان مندانه کان
ده‌ستیان به‌گریان کرد که چو ومه
ده‌کرگی مالی شهید همه‌مزه و شهید
قادر نه‌زمی، دیتم مذنانه کانی شهیدانیش
ده‌گرگیان. هر ل و کاته‌دا خیزانی
شهید قادر هاته لام و گوتی: تو
خوا شاکات له قادر بی. به‌هرحال
چوونینه و هو پاش جه‌لیه کی باش

که از آن و دا نزیک "گردننه" که مینی به کری گیر او اشی نیزیم، به داخه و شو سی هاوردی بیانمان شهید موردن: کاک همه مزه سار تکه بی، کاک قادر نهزمی و کاک قادر قادر (ناسرا و به قاله سوسور). لئنه ش دوای چهند ساعت بدرباره کانی توانیان در باز سین. دوایی که گیشتنی و ه، له لاین ها لکنی زوری نیو حیرب و هندامانی ده فت ری سیاسی و مامؤستا عبدولالا ه سنه زاده و به گه رمى به خیز هاتنه و همان کرا. بهلام کانیک بور نیو که مهی "ز ویس" سپی "گه بامه و هو خیزان و مندالی ئه دو و شهیده به پیزمه و هاشن و باوهشیان پیدا کرد و گوتیان: کوا بایم، کوا بالا جوانه که که بایم. دهستان به شین و در در کرد، به راستی ناخوشین بیده و هری ژیانمه. **بـ رـ وـ هـ رـ خـ وـ شـ**: سالی ۱۳۶۱ له نیوان گونده کانی هه نداوی و شندبی له سه ر جاده که که مینه کمان دان او له ثاکاما تراکتوریک و توپایه کمان سو و تاند. من و هه صادر زاوکنی و شهید مسته فای که ریم

**زیان نامه‌ی شهید محقق محمد دینه‌میش مه‌حموودی
ناسرا او به فریبا**

شازادی، سه ربسته، فداکاری و نه خوشخانه شوپش بُو سُنی مانک گیان بازی، خوبه خت کردن و خوبین دانی دهوره سه ره تایی ده ره مانی دیت. میشوی سه ره افسره خوبین و جه ماسه هی گله که مان شاهیدی بُو خزمت کردن به خاک و پیشنهار گه بُو راستی به دهدن که باشترین و تک شهربَر تین رو له کانی شه و گله بنده سته له پیشاوی به خته و دری و شازادی اکیانیان به خت کرد و ده. کاروباری ده مانی بُو ماده سی مانگی دیکه بُو دیشی نهوره باز اثمازو زیبادیه و نه خوشخانه باز اثمازو زیبا و هه نهوره ده. شُورش و شه و جاره به ئاز مونون و فیبورونی زیاتر ده هاتوه نیو دیزی پیشنهار گه و خله که که.



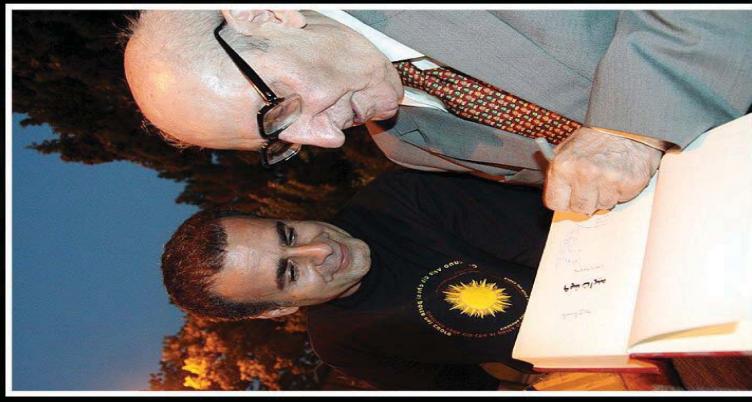
و شیاری و زیره کی پیکه، به پیش
بار و خوشی که کاتی دینا کی کورستان
تنه نما توانی پیکی ناوندندی ته او بکار
دوور بکه و پیشود له خویندن و پیشای
باوک له شنی ناسکی باره نگاری رسق
و روزی کشت و کال و بکار بودم
کاری جو شیاری بکار که تهمه نی که پیشته
لاؤه شنی و اته سالی ۱۳۶۲ اه تو ای
بپریاری بجون به پیشمه رگایه شنی دا و
هاته نیبو رسزی تیکو شه رانی حیزی
دین خویندن و هه پیشکه ش ده کرد.
سالی ۱۳۶۲ اه تو ای
حه و تورو جاریک له بنکه پیش
تاشانه وه بپنوره يان بپیکه وه ده هاتن
کتیبان له کتیب خانه گشتی ده فتھر
و هر ده گرت. له سالی ۱۳۶۲ اه تو ای
به کادری سیاسی ته شکلاتی دیاری
کراو بور به بیرون ببرنی ته و ته رکه ش
ناچه به رو میز کانی پیش اشاری له و
کومیته نیو ناچه بی پیکه سپیدرا. له
سازماندهی به هاری ۱۳۶۲ اه تو ای
کاری ته شکلاتی له گل ها و پریانی

ئېپار اهيم يۇونسى، ئاسىنەتەرى شۇناسو مىزىۋو ئەندەوە كورد

له فیزیرگهی نیزمامی ناؤنوسوی دهکا،
تیپراهیم یوونسی ههـر له دهـس پیکـی
فیـزـکـارـیـ بـیـکـانـیـ لـهـمـ شـوـنـیـ وـهـکـورـ
کـوـرـدـیـکـ،ـ هـهـسـتـ بـهـ جـیـاـزـیـ دـانـانـ وـ
بـیـنـیـزـیـ لـهـ ئـاـکـارـوـ کـرـدـهـوـیـ نـاشـیـاوـیـ
هـاـوـپـوـلـیـ بـیـکـانـیـ وـهـپـالـ بـهـخـوـیـ دـهـکـاـ،ـ
بـهـلـامـ لـهـسـالـیـ ۱۳۲۱ـاـ تـهـمـ خـولـهـ
بـهـسـهـرـکـوـتـوـوـیـ تـیـپـهـرـ دـهـکـاـوـ لـهـ
کـوـلـیـزـیـ ئـهـفـسـهـرـیـ دـهـرـدـهـچـیـ:
لـهـسـالـیـ ۱۳۲۱ـاـ
لـهـکـلـ کـچـیـکـیـ
چـارـهـنـوـسـیـ زـوـرـبـهـیـ وـیـژـهـوـاتـانـ وـ
نـوـسـهـرـانـیـ گـهـرـهـیـ تـیـزـانـ هـهـبـوـهـ.
یـوـنـسـنـیـ کـهـ ئـنـذـامـیـ سـازـمانـیـ
ئـهـفـسـهـرـانـیـ "ـتـوـدهـیـ" ئـهـکـوـکـاتـ بـوـهـ.
لـیـشـ روـوـدـاـوـهـکـانـیـ ۱۳۲۱ـیـ



سے
لے
کے



لے لایه کی دیکھش بے ورگیرانی
بپرهمه بیانی پاکان که هه لکری باس
و ته و هر دیزرو تو ایا دین "چیزرو کنوسسی" به رهه مه کانی
کوردن، نه بینه مایی شانا زانی نیدو
نیشنانه که و اته کوردستان و
سه رچاوی سه رجهم ته و لیکوله رانه
که لمه بواردا له ریکای نوسین
و توشیزنه و، خزمت و رازه به
گله که بیان ده کهن، ئه که بپروانینکی
برادرکارانه و له بواری چندایه تی
و چونایه یوه چاو له حالکی یه
ویژه یه کانی تیپراهیم بیونسی
پکین و له روانکه هاوردہ کاربی
ههسته واژه و
بیانی بپنیو هنبنانی زانسته
ویژه یه، به رهه کانی و هرگیران و
پیچه کانی ته و مرگیره به تو ایه
هه سلسلنکنین ده تو ایه بلین که له
پر پینان و هاوردہ کاربی
و ناساندی ته ده بیانی جهان، و هیال
و ده ولمه نه دکردنی ته ده بیانی تیران
و همیس و پال به بیکردنی
تهدیباتی میزروی کورد له بواری
چه ندایه تی و چونایه یوه،
رولیکی به رچاوی گیراوه که ئه که بر
بهدیباتی قرول چاو له همیم و
هه ویتنی و هرگیرانه کانی بیونسی
پکین بومان درده که و لگل
لله وی که پاره بیانی فارس
داوه، خزمتکی شیاو و شایانی به
ویژه و ته ده بی کوردیش له بوارو
به سنته جیاوازه کان دا کردوه که
تهدیباتی ده نویزی،
خوی خویا و تاشکراتز ده نویزی.
کوردستان که و که ده سکه تویزی
کومنه لایه تی پکانی نوسه و لیکوله
دیکوه خزمت به ته و هکی بکا،
سرو و هه ولی دا که له ریکایه کی
تهدیباتی برهه مه کانی، هر رچی زیاتر
هه ربوبه بپوین بپرهه سیاسی و
شیراهیم بیونسی له بواری میزروی
تهدیباتی و هرگیری لکه لک به رهه می
و هک میزروی ته ده بیانی رو ایه،
روانینک له ئه ده بیانی رو ایه،
تهدیباتی شافریقا و هه و هر دهها
میزروی بیانی یوتان بروه و
و کومنه لایه تی کورد بیو که بپشکیان
کورد، پیوندی پکانی تیران و تورکیا
پرسی کورد، ئاغا، شیخ، ده وله ت،
تارنولد هاوزنر، که له سه رکی ترین
سه رچاوکانی بواری میزروی هونهار
به ئه زمار دی. له بواری زمان ناسی
کورده کان، تورکه کان، عه بده کان،
و ره خنی کتیب و هک روانینک بون
چه ندین کتیب و هک روانینک بون
ده خنی تهدیباتی روس، لایه نه کانی
دوکور ییونسی،
کوکردن و هو نوسرا و کانی ته وی

چیزرو کنوسسی" به رهه مه کانی
تهدیک خسته وه به لام دهین له بیه مان
تهدیک خسته وه به لام دهین له بیه مان
لله و هرگیره به هزرو تو ایا دین "چیزرو کنوسسی" به رهه مه کانی
کوردن، نه بینه مایی شانا زانی نیدو
نیشنانه که و اته کوردستان و
سه رچاوی سه رجهم ته و لیکوله رانه
که لمه بواردا له ریکای نوسین
و توشیزنه و، خزمت و رازه به
گله که بیان ده کهن، ئه که بپروانینکی
برادرکارانه و له بواری چندایه تی
و چونایه یوه چاو له حالکی یه
ویژه یه کانی تیپراهیم بیونسی
پکین و له روانکه هاوردہ کاربی
ههسته واژه و
بیانی بپنیو هنبنانی زانسته
ویژه یه، به رهه کانی و هرگیران و
پیچه کانی ته و مرگیره به تو ایه
هه سلسلنکنین ده تو ایه بلین که له
پر پینان و هاوردہ کاربی
و ناساندی ته ده بیانی جهان، و هیال
و ده ولمه نه دکردنی ته ده بیانی تیران
و همیس و پال به بیکردنی
تهدیباتی میزروی کورد له بواری
چه ندایه تی و چونایه یوه،
رولیکی به رچاوی گیراوه که ئه که بر
بهدیباتی قرول چاو له همیم و
هه ویتنی و هرگیرانه کانی بیونسی
پکین بومان درده که و لگل
لله وی که پاره بیانی فارس
داوه، خزمتکی شیاو و شایانی به
ویژه و ته ده بی کوردیش له بوارو
به داده و دوکور ییونسی له بپیوی
به سنته جیاوازه کان دا کردوه که
تهدیباتی ده نویزی،
خوی خویا و تاشکراتز ده نویزی.
کوردستان که و که ده سکه تویزی
کومنه لایه تی پکانی نوسه و لیکوله
دیکوه خزمت به ته و هکی بکا،
سرو و هه ولی دا که له ریکایه کی
تهدیباتی برهه مه کانی، هر رچی زیاتر
هه ربوبه بپوین بپرهه سیاسی و
شیراهیم بیونسی له بواری میزروی
تهدیباتی و هرگیری لکه لک به رهه می
و هک میزروی ته ده بیانی رو ایه،
روانینک له ئه ده بیانی رو ایه،
تهدیباتی شافریقا و هه و هر دهها
میزروی بیانی یوتان بروه و
و کومنه لایه تی کورد بیو که بپشکیان
کورد، پیوندی پکانی تیران و تورکیا
پرسی کورد، ئاغا، شیخ، ده وله ت،
تارنولد هاوزنر، که له سه رکی ترین
سه رچاوکانی بواری میزروی هونهار
به ئه زمار دی. له بواری زمان ناسی
کورده کان، تورکه کان، عه بده کان،
و ره خنی کتیب و هک روانینک بون
چه ندین کتیب و هک روانینک بون
ده خنی تهدیباتی روس، لایه نه کانی
دوکور ییونسی،
کوکردن و هو نوسرا و کانی ته وی



زمانی زگماکی، شوناسی نه توهیدی

٦١٦ (٥٨٣)

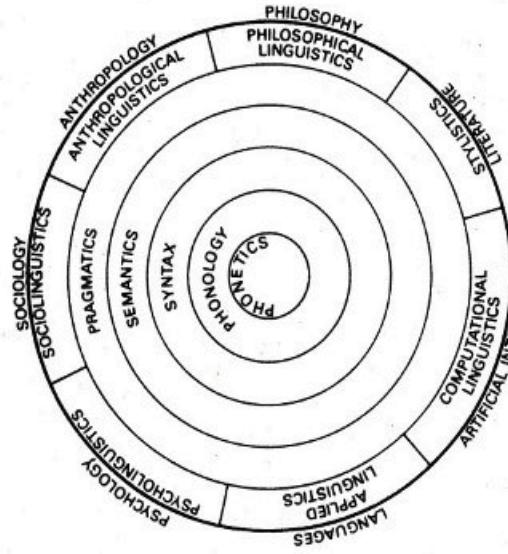


کیشہ دارستی زادا وہ انسٹی یہ کان

کیشی دارشتنی زاراوه زادستی و
پرهدان درکه و تله سدری کیشی که
که له همه مور زمانه زیندو و کانی
جیهان بونی همیه. له نیو نه ته و
پیشک و تو و کان دا همه مور روزیک
به ام سه ره رای ته و همه مور هنگاوه
چوزه تی شانه که شراون، له هه مان
کات دا کلم و کو و بیان پیوه دیاره. ته و
کاته که کتندیک ده خوینته و هابست
بکه و ده که که زانیاری زاراوه له

زمانی کوردیدا و دوایی بینته
که له گوکشره بس پیشتری به سار
تابوریت نزد به قازانق تده له و هی
چونکه شه و زاراوی که له ریزماندا
بلینن که چون زاراوی بز بیک دینین
دانستیت، به لام لیردا مدرج
زاراویه کی زاستی، زاراوی کوردی
ناهیناندا و ده تواني به رامیده
به هار

به لام سمهه رهای شو هم مو هدگاوه پوز تیشانه که نراون، له همان کاتدا کم و کور دیان پیوه دیاره. شو کاته که کتیک ده خوینته و هست به و ده که که زانیاری زاراو له



هوی بازیبی حران و تالور یهی فکری بتو سهار جیلی زمانی کوردی لبه بر شاهوی نزد همامه شی به سهار هافو و هو لیکولینه و لسهر زار اوی زاستی کلم بوده و کراوه، تهدش شاهو و نیه که همه مو هو کاره که کورد پنه خوی بی، به لکو و زیر دهسته بی و ای لی کردو که نهی تو اینه خزمتی زمانه کای خوی بکات. نزور داری و کونه په رستی شه و دهوله تانه که دهستیان به سهار کورستان دا گرتوره نهیان هینشتوره که خزمتی بو و زانه و بکاو سداره رای شاهو و ههولیان داوه که کوبه زاستیه کان و به کاره بینانیان له ناو کوردا دوور بجهنه وه، به لام لپید دا شه و هرکی پسپوران و نوو سداران و در گیلان زار اوی زانستی کوردي بیه که ماند و نه اسانه لعم بواردا کار بکهن بی نهودی شه و کاینه په بکنه وه تا جیلی داهاتوش بتوانی به بدهه کانی له گهل شه و کیشانی که زار اوی زانه تا هسانه کان

کوڈ تھے پاسیٹک لسہ سہر حافظ

حافز زیارت له ۰۵ غرہز ملی ھو نیو ہو تھے و
کے تاکو و یئسٹا ش، بے ہنا و بانگڑین
ھو کاری سے رہ کھی ٹھو و کے ناوی
ہزا وہ حافز بتو ٹھو و دھگہ ریتھو و کے
نور عانی بے تھے واہ تھی لہ بار بودو و
مھر لہ بھر ٹھے و دھس پیان و تزوہ حافز.
غہزہ لہ کانی حافز بے چندین زمانی
کے ووری جیہان و در گشیر در اون و لہ
سے دھی ہد زدیہ و م تو زدیہ م بے زور بھی

دوایی شه و زور شست و تراوه که ده تو این
سالی ۱۳۹۷ ای کوچی بیاس بکهین.
هه روک نزدیکی و پیش از انسان،
میز و نوسوس و حافظ دوسته کان
باشی لبیوه ده کهنه، حافظ کوبی
بازگانیک به نابانی نیسنه همانی
بپووه که له شیراز زیاده هدر له
سره رتای زیانی حافظ، و آته هه ردنی
مندلی باوکی کفرچی دوایی ده کا
دايکی، محامید و هک قوتایی يه ک

گه و رهی کالسیکی جیهان در او سر ده
و نزد بہ شمان له بیر در او سر ده
له گه ل و لیلانی و هک تیاران،
سو و دیه و پیاراق زور پیک له
گه و ره کانی ثم ولا لانه ده ناسین



چاپ در انسی مه و غذه زده لانه خزنمه تیکی
گه و رهی به تهدید بیانی کوردی گرد.
هه رو هدا له سالی ۲۰۰۸ بیو جاری
یه کم کتیبی مه حرمدی باز له شروده
نووسینی خاتو و مه کرمد عنه بی که
شروعه غه ماهله کانی حافظه، له لاین
ده زگایی تو پیشنه و ده بلاو کردنه و ده
موکریانی له سی به رگدا بلاو

ههندیک جار کاتیک یه کنک له بیته کان
دہلیننه و که شم بیته عیر فانیه،
له لام که بیته که تر ده خونینه وه
بیته که بیشوده کے تر ده دینه
عاشقانه، پوریه کاتیک خونینه رغه زالی
حافظ ده خونینه وه بوی دهد دکوه وی
که هدار بیت له شیعره کانی له گهل
بیته که تر پیزهندی یه کی قولیان
ایه که، آنده ش که بشاده نهاده
دان

نووسه ر و لیکوله ری گه وردی، پیان و نووسه ر و لیکوله ری گه وردی، پیان و
جهان لمسه ر مهزار گر که که له شاری
شیراز کو ده بنه و ده بیدایدی ده کهن،
ده لته تی پیرانیش شه و بیکه و ته بیکه و ته
بوزی یادکرنه و له حافظ ناآدیکردوه.

لله کوتایی دا شه و بهیته له حافظن
نهینه که داستانه که کی بتوهه
کاته ده گهربتیه و که حافظ ده نینه
گاهله که که له لاین شه میر موبایز به
ناوی دین زولم و زوریه کی زوری
لئی ده کری و دوایه ش که یا کیک لعنه
کوره کانی به ناوی "شا شوچاع" که
شود شنی له همه مبار ده کات و دوایه
دیته سهار کاره و شا شوچاع پیا ویکی
ئدهب دوست دهینت و لاهگل خلاک
زور باش ده بی، بفیه حافظ شه و
بهیتانه بور شه و دهنووسی مامؤسته
جهقیقیش کردوبه تی به کوردی
که یهی لس هاتیفی غه یهیم
بسیاری مسواره خوش
که دهوری شاهی شوچاعه
و بشه که یهی فی بکه نوش
لاران ده چونه پیچ و په نانه

توانی نشتم لایه که ام کورتیه بام
و دمیان سپری حاموش

گوشه‌گران: مادرسته دارند
کتبی شوند، مادرسته دارند



سنبایی له سهارهود	غزه‌هالی عارفانه	خاقانی	عه‌نتشار	عه‌براقی	مه‌وله و	- حافظ
گروپی ته‌لافقی	شونه‌دی	خواجو	عیماد	سپاهان	- حافظ	
غزه‌هالی ئە‌ویندارانه	ئىنوهورى	زۇھىر	جه‌مال	كە‌مال	سه‌عدى	حافىز

کورنے چیزوں کی تک لہ ؟ ان تو ان چیزوں

شچکلپور" که هار لهوی له دهم
بوروبار له سکر لیواری تاوه کدا
دانیشت وه چا وروانی خاون
باره که خردیکه نزیک دهیده وه.
کالوینیک کون و دراوی له سکره و
نیشان دهدا که کاتی خوی کلاوی
فهارمندیه رسیک دهولهات بوده. بین
باگه که شی له یخه کانی هاتوته دهه و
به سه د سینیک دا به ریوت و، سلاوینیک
نیزامیانه لی دهکا و بادنهنگیکی
کیر او وه به کارگیریکه دهلى:
.. سلاو برجه نایی بازگان بدریختان
پیشان خوش نیه که سیک له حالی نقوم
دینشی، و شک کردنده و دشی زور
زحمهه تهه، دهست پیش که؟
.. ناگانه، من بازگان نیم. خوش
له م جوهر شانو هژرنده رانه
نمیشه، ولی برو ده چشم که وی ده چشم
کارگیری که شتی رانه که دهلى:
— کام خنک او؟
من خوم له شاده دهه اونم و
له نیختان له جهندو چو و نی، ماسمه لکه

A close-up photograph of a woman's face. She has dark, shoulder-length hair styled in loose waves. Her makeup is done in a classic style, featuring dark eyeliner, long lashes, and a bold, reddish-pink shade of lipstick. She is wearing a dark-colored top with a subtle pattern. The background is blurred, showing what appears to be foliage or trees.

A portrait painting of a man with dark, wavy hair and a prominent mustache. He wears round-rimmed glasses and a dark jacket over a light-colored shirt and a patterned tie. The background is dark and textured.

ئىورۇزىنىڭ، رىمى ھاۋىن دا ساز دەبى. فىشە فىشى كەشتى يەھلىيە كاپان نالە و خشە خشى بارھەلگان و جۇرەدا جىنۇرى ناشىرىنى دىكە دەپىستەرى. داوايلىنى بورۇدىن دەكەم، لە پىس جىيا بىكاشەوە. ئىستا كە بەردىغان باشىرىن، چ باشىرا ... لەزمانى يەكتىر باشتىرى دەگەپىن ... من نەھىم زادەم ... باوكىم ئەفسەرلى سوبىا بۇو، بۇخۇشم بەرگۈچۈن ئەوهى چاھەرداۋاتان دەكەت شانۇرىكى پىكەننىداو و گالتە جارى يە دەعوەت كەم بۇسىپە كەنلى شانۇرىكى نەگۇنباۋى تۇندۇتىۋاوى، بەلام باوھى بەرگۈچۈن ئەوهى چاھەرداۋاتان دەكەت شانۇرىكى پىكەننىداو و گالتە جارى يە شانۇركە من دەدىتىھە هوى ئەوهى كە پىكەننى بەھىتتە سەرلىۋات دەكەت كە جىلوبەرگى يەكارىگىرى كومپانىيائى كەشتى رانى خزمەتتە دام ... لوور خۇرى ھاۋىشىتە ... وىنە كەسىك كە جىلوبەرگى

مَدْرَسَةِ عُلُومِ قُرْآنٍ وَسُنْنَةِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



نووسینی: نہاد قازی

گزینگ بده لهکله‌ی جوانی ۷۰م که یوانه
لهی خوره‌تاوی دهم بهیان

ئهی جیز و انه کانی به تاریک دا پوشر اوام

تے وہ تھے کہ سزا دے کر، خون شدہ مست، سالانہ، تھے بنداں نیشن، مدد

حه سرحدت و داخ و دهدرو ناخوشتی زیانم پینناسه بکھم

خوشه و پیشم من هر چند داخی دهدم گرانه و چاوه بینی مه رگم

ڻاخ خُزکه پيٽناسه کانم بُو خُوشِه و ڀيٽستي تو نوسٽيابا یه نهک بُو مه رگ

چاوه کلمه هر روزو بین لیل و پنجه تمسریین، روزانی زیباییان کی بهاری ناگزیر خوش و بیستم

خوشنده و پیشتم بهاره و ته و شوینته که بتو هدتا هدتا تا له تاریکی داده گفان ده زانه نئست رهند نزدیک و لیکور به تاری

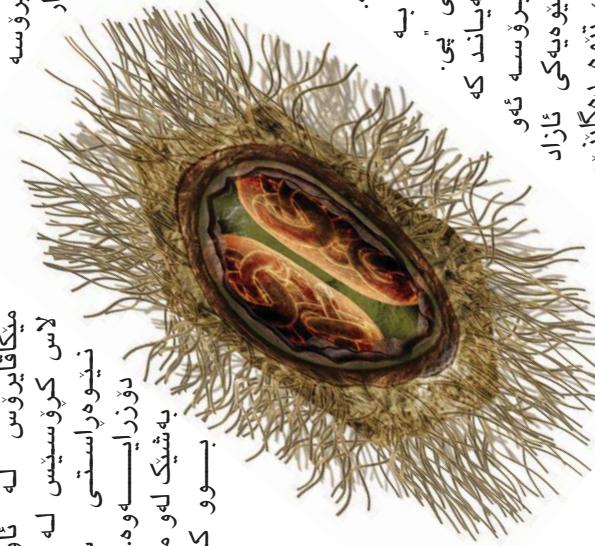
خوشنگه جوانکاری می‌دانم رهش پیش و خه مباری

خوش و بیشتر **دالقهی** بروکنینمان هیشتا هار زرد، بهره و **ثارماکای** تاریکیم ده بن
تو خواه تند تند به نسبت کانت به خود ماده بگوش، به لکو و زامه کانه ساریترین

نه خوشخانه نانه کمالی له هدایت
در مالکوشنی که له بیکوهی ۱۴۲۳/۱۲/۱ به هوئی نه خوششی کورچی دوایی
هونشوده و هدایت.

لَبْرَانْدُوسْ دَا

میثاق ایران



ئەم قاپىرۇسە لە دېكۆر دە پېشىۋو كە
لە سالى ١٩٩٢ ادا دۆزرايدۇ، گەورەتەرە.
دۇزىنە وەدى كەورەتىپن قاپىرۇسى
جىهان لە ئاۋەكانى شىلى دا بە زىاتر
لە هەزار بۇھىلە وە(اژن) بېرىمەنلىنى
تۇوشى سەرسوپور مەن كەد. خەرىپتەي
بۇمالاھى ئەم قاپىرۇسە بە ناولى
مەڭاڭا يۈرۈسى چىلىشىپسىش "شەش جار
و نىيۇ لە كۆدى مىمى قاپىرۇسى يى
پېشىۋو كە لە سالى ١٩٩٢ ادا يېيدى
بۇو، گەورەتەرە ئەم قاپىرۇسە
نۇيى يە دە تا پېست جار
لە قاپىرۇسە ماھ
ناوهندى يە كان
گەورەتەرە.

www.lawan.com

هسوی ههستاني که سمه که له نيزه
اه: ههناسه گيران له خه ودا (آپنه خواب):
داده زيني هوش و فلام دهندوه.
سه ورزي تارهه دانه ويله، رون زهيت
به گشتنى که سانزك كه زياتر که اک له
پيشگيري له دايه زيني بېرو زمينه دها،
به سالاچووه کاندا کام ده کاته وه، واته

به هیزبورنی بیرون زمین. ایکولینه و کان
دمریان خستروه شه و که سسانه که
زیاتر به دو زمان قسه دادکنه (بتو
وینه کوردن و فینلاندی)، که متر
توروشی بین هیزبورنی بیرون زمین دهن
له ملادی شیانیان دا. شایانی باشه
هر چند شماره شه و زمانانی
که کسنه که قسه یان بین دهکا زیاتر
بن، لاوز بیونی بیرون زمین که متر،
بو وینه شه و کسنه که ده تواني به
چوار زمان یان زیاتر له چوار زمانان
قسسه بکار، به بار اورد لگائل کسینی
که به دو زمان قسه دهکا، پیش جار
که متر کیشی زدینی بون دینه پیش. یان
که سینک که به سین زمان قسه دهکا به
بار اورد لگائل که سینک که به دو زمان
قسسه دهکا، سی جار که متر توروشی

کیشکه کانی تی گه بیشتن ده بینتوه.
که واته هسرا له تیستاوه بیمار
بدهن زمانیکی دیکه فیربن
هههتا زمینستان به هیزتر بی:
شادی چه وندندر زدین به هیز ده کات.
له شادی چه وندندر دا نیزرات ههیه که له
له شدا ده کوری به تیزیرت و هرودها
خیزای خوین له له شدا زیاد ده کا و
تیکسیدنی زیاتر ب له ش ده گهینی.
لیکولینه و هکان ده ریان خستوه که
مرقه شیت و بیکوله کان یان مه و
که سانه که راده تی گه بشتنان
زور به هینز نیه، له بشیکی تاییهت
له میشکیان دا تیکسیدنی نیه.
نیزرات ده زانی که کام بهش له له شدا
تیکسیدنی زیاتر هاده، کهونه که
خوارنده که نیزرات نزوریان تیدایه
و دکوون چه وندندر، کالهه، کاروس و
سینه ههه، به هینز نه و نه، منشک و
شماره تله فونه کانست له بنههه.

دیالوگ و قسسه کردن: این تئیک که شیوه له گاهل کسینک
کاتئیک که شیوه له گاهل کسینک
قسسه ده گهنه، هه سست به رهانمهندی
ده گهنه. لیکولینه و دیکه له زانکوی
میشیگان سبه بارهت به همه چشته
جورا و جورا کانی پیش هندي ئاخاوت و
کاریکه رسکانی لسسه ر میشک ئېنجام
در او. ئەم لیکولینه و دهري خسته
کە قسسه کردن تەرتىپ هېچ قازاخنى
ئىنئىه. لە کاتئیکدا کە ئەگەر دیالوگىكى
بە كەل بىرى، و توپۇزىكىرەكان
كارىكىر دىنى بە پىشىوبەرى و
تى گەيشتىنى باش و دەرسست دېلىن
و ئە و كاركىدانە هەر ئە و زەيدىئە.
لىكۆلۈدە و كەلېنى دىكە
دىالوگ بە كەل و اتادر ئەنجام دراو

وتوتوپشکر که زیارت همچو دادا له
ایله اینی به رامبر تی بگا و ته نانه فکرو
قسه کانی دواتر پیشی بخونینته وه که
دیشک که به ستر او هده و به زینه وه.
۲: زبادونی دلار اوکس:
تایا تاکو و نیستنا بوتان هاتو ته پیش
که بچنه چیز خانه و له خوتان پیرسن
که بوجی من لیدرم و دهم هاویست
چه کاریک بکه؟ شوه و یه کنک له دلار اوکن
کیشنه باوه کانی هوشه که له دلار اوکن
و دله په سه رچاوه ده گری.
کاتیک که ئیو دله را و کیستان
هه بیه، هود مونی کورتیزول له
میشکدا به زده بیت و هو بیزگی
کیورت خایسنه لنه نیو ده چی.
که واته میشکان اپه روهد بکن
هه هر کاتیک که تووشی دله تپه و
که واته میشکان اپه روهد بکن
هه هر روبیه پشووندان و هه ناسه هه الکشانی
که واته میشکان اپه روهد بکن
هه هر تووده بدوون هاشن، بالاشتر جو یالنه وه.
هه هر روبیه پشووندان و هه ناسه هه الکشانی
که واته میشکان اپه روهد بکن
هه هر تووده بدوون هاشن، بالاشتر جو یالنه وه.
هه هر تووده بدوون هاشن، بالاشتر جو یالنه وه.
هه هر تووده بدوون هاشن، بالاشتر جو یالنه وه.
۳: فیزبرونی نماندیکی دیکه:

کے پیش توں کے فیز بونی زمانیکی دیکھ کارگری بے کے، بے و نہی هدہ لہ سکہ ر

خواردنے گیا یہ کان خیلی
دایہ زینتی ہوش و تیز لہ مرفوچہ

کوئنڈف انٹسی "تبا بیڑا قریب دنی کسل توروی"

سده‌گی فیدر اسپوئی کوهله و ریخته او کافی عراق-کوردستان ده گهل
کوهله بیدر چهارمیانی تو آنکه ای لوان و ریخته ای رکه شدنی ماهی
مرفه له باشورد کوردستان سردارانی بیدر چهارمیانی لوانه دینوگه ای
زنانه کوردستان بیدر چهارمیانی دینوگه ای کوردستان و



شـهـم کـوـنـفرـانـسـه بـهـکـرـهـیـه بـهـبـهـشـدـارـی لـایـهـنـه
جـزـراـوـجـزـرـیـه حـیـزـبـیـ وـامـهـزـرـاـهـ نـاـحـکـمـیـهـ کـانـهـوـهـ لـهـ شـارـی
سـلـمـانـیـه لـهـ هـوـلـیـ سـوـلـیـلـارـیـتـیـه تـهـوـ شـارـهـ بـهـبـرـیـهـ چـوـوـ.
ثـامـانـقـ لـهـوـ کـوـنـفرـانـسـهـ وـشـیـارـکـرـدـنـهـ وـهـ تـاـکـ وـکـوـمـهـاـکـاـ
بـوـوـ لـهـ بـاـبـهـ بـاـیـهـ خـدـانـ بـهـ کـلـتوـورـیـ کـوـرـدـوـ دـوـورـکـ وـتـنـهـ وـهـ
لـهـ شـتـانـهـ کـهـ زـیـانـ بـهـ کـلـتوـورـهـ کـهـمـانـ دـهـگـهـیـهـنـیـ. شـهـم
کـوـنـفرـانـسـهـ کـاتـرـمـیدـرـ ۹ـیـ بـهـیـانـیـ دـهـسـتـ بـهـ کـارـ بـوـوـ وـ
کـاتـمـنـدـیـهـ ۱۰ـیـ، شـهـمـ اـهـ کـهـ تـاـهـ بـهـ کـارـهـ کـانـهـ هـنـهـاـ.
سـکـتـارـایـ یـاـکـیـتـیـ لـاـوانـ

لوازنه دهوده و لات دا کونفرانسنه که یان دهوله مهندتر کرد.
لهو کونفرانسها سی که سه به ناوه کانه کانی
حسنه بینی، سدهه ر
تیپر اهیمان، نه شمیل
به روشنی،



بتو به دیوبوردنی کاره کانی کومینته یاکیه تئی لاوانی دیموکراتی پوزهه لاتی کوردستان هله لبزیردaran، له کوتایی دا کانی حوسسینی به بوررسی کومینته دیاری کرا. جبی خویه تی زور سپاسی کاک یالسین مه لوودی بارپرسی کومینته هیزبی دیموکراتی کوردستان ده گه ل تیکاری بهه ماله کانی ئەندامانی حیزب و کاک هینم ئەحمدەدی بکین که له ماواهی پیش کونفرانس و ناو کونفرانس دا خەمخوارانه يارمهتی لاوانيان داوه. شاینی باسه له کوتایی دا به به شداری بهه ماله کانی سسکر به حیزبی دیموکراتی کوردستان، کومینته سویس، تا دره نگانی شه و به هله لپه رکنی و شادی کوتایی، سه کاری کونفرانس لە و لاتتا دا هات.

مهدنی کرد و شاور بکی له و مه گه رانه که به دره دپروی تیران
دنبه وه دایه وه شامازه بلو گه مارو نیونه ته و بینه
کومه اکای نیونه ته و بی بکه مارودانی کوماری نیسلامی
و هک فشار بکی کاریکه بوقاشه کشکه کردن به دیکتاتوری و
سنه رهربی هه لیان هینا و دنه و کرد. دواتر مه سسور سمه مهار
سک تیزی به کیانی لاوان شامازه به رولی دیکخواه کان له
گه شه سنه دنی کو ماکادا و چون مه دیکخواهه دنبه هوی
ته و هک دینه کراسی زیارت گه شه بکاو یئمه چون و هک بناتکی
دیمک راتک دیدنه گردوبی فشار بوقاشه دنه لاتی سیاسی
پیشکه ش به شهار بروانی کرد، هر ده ها به زیرزان لمسه ر
هاو هله لویستی نه ته و هی ده گهال یه کتری به نسبت کشکه
نه ته و هیه کانی نه ته و هی کورد باسیکی کورشی پیشکه ش کرد.
له کوتایی شام چاوبیکه و تنه دوستانه یه دا ته که کید
له سه ر هاو هله لویستی نه ته و هی اله سه ر کشکه
نه ته و هیه کان و کاری هاو بش ده گهال یه کترو
به رده و امی چاوبیکه و تنه ده گهال یه کتر کرایه وه.
شام چاوبیکه و تنه دوا کات زمیریک کوتایی بی هات.

کو نفر انسن
کارو چونیتی کاره کانی
کومیدتی به بردوده برد
کشتنی،
را بورتی
پاشان له لایهن بهاریز جه مال و هیسی ئەندامی جیگری
و ساتنک بى دەنگى بو گلاني پاکى شەھیدان دەستتى بى كرا.
سەرەتاي گونزانىكى بە سەروردۇنى تەۋاپىتى ئەرى دەقىب
کوردىستان لە ولاتى سۈۋىئىس دەستتى بە كار گورد.
لاوان و بە هاوا كارى كۈمىتەتى حىزبى نەمۇنكىلاتى
لە ئەندامىيەتى يې ئەنلىي
جۇنۇرسى مۇان بە بىسىدارى ئەندامىيەتى
لە ئەندامىيەتى يې ئەنلىي



卷之三

لایه ن کاک حسه ن چه بیار پور به کورتی ئامازه به
میژووی يه کیه تبی لاوان و کار و چالاکی يه کانی يه کیه تبی
لاوان له سره تائی دامهران اندیوه تائیستا کراو راپورتی کارو
تیکوشانی يه کیه تبی لاوانی له ناخوو دهرو و ولات پیشکشه ش
به بشدار بروان کرد. له دریزه ه کاری کونفرانس که دا
به شدار بروان بیرون او خویان هینتا به برباس و به پیشندارو
تی بینی تایبیت له سر لارون و چالاکتر بیرونی
نه کیه تبی

سەمەردانى رۆژھەلاتى كۈدەستان لە كۆمەتىرى دىغان

A group photograph of 13 young boys, likely students, posed together indoors. They are arranged in three rows: a back row of six boys standing on chairs, a middle row of four boys sitting on the floor, and a front row of three boys kneeling. The boys are dressed in a variety of casual attire, including jackets, shirts, and pants. The setting appears to be a simple room with a plain wall and a doorway visible in the background.



جامعة العلوم

کاریگی دیکه که موهوسستی ئەم سەرداش بۇو تەرمىدىمى
ئەم كۈمپىتە بۇو و دواى ھەلبىزىاردن ئەم كۈمپىتە يەش
بە سەراركە تۈرىۋە و ئەندامانە كىانى دىسارتى كىران:
ھەر لەو سەرداشدا سپاس و پېزىنى لە باپېزىان "خالىد
سىلەكە" و خاتۇر ئامىنە پىور سەعىدى" كرا كە لە تاچىچەي
دىغان زەممەتىكى زۇرىيان دەكەل يەكتەتكى لەوان كېشاوا،
بە ھەركام لە بەرىزىان سپاس نامەيەك پىشكەش كرا.



دنهگان زهندانی به رینه بیری شهم کومینه یان هله لبزار دودو ده
به سسکه و تنوڑا نه شهم کوبونه و دیده کوتایخی پیغام هات:

دَمْكُورِيَّ رُوزَهُلَّاتِيَّ كُورَدِسْتَان و سَمَكُونِ عُوسَانِيَّ يَهِيَّةِ تِيزِيَّ بَشِّرِيَّ تَهِيشِلَّاتِيَّ يَهِيَّةِ تِيزِيَّ لَوْانِيَّ عَزِيزِ عَزِيزِيَّ فَهَرَادِيَّ مُورَادِيَّ سَرَارَافِيَّ كَمَبِيَّ بَارِيكِيَّ بَانِيَّ كَرِدِيَّ



କୋମଣ୍ଡା, ଗଲନ୍, ପାତ୍ର



କୋମଣ୍ଡା, ଗଲନ୍, ପାତ୍ର

دو اسراز به شدار بروان رخنه و پیشنهاد کارنای خستته
بکار باس و سما مازهیان به پیدا او سستیه کانی لواز و زهرفیه و نیست عدادی لوازی شم تا و چیه کرد؛ له
دو اسراز ته او بورونی شم رخنه و پیشنهاد رانه شه و شتافه کیه پیویست به ولام دانه و بسون له لاین به پیز
مه نسسور سمهار و سکو عوسناني ولام در اسراز وه
دو اسراز شه م باسانه ده سست کرا به ته مریم
کردن شه و هی کو مینه که و به خوشیه کو مینه که شه
رینگه هه بیزارنه وه به سارکو تو وی تارمیم کرایووه
دو اسراز کاری شه هم پیز گرن بیو له پریزان
سید حمید سه عدی و محمد مهدی مهدی که له و ناوچه که
زوریان ها کاری کو مینه لوانیان له که مهی باریکه
کرد و له لاین یه کیه تی لوان و هک پیز لیبان دیریان
پیشکه ش کرا هدر و ها کومایک دیری و هرزشی له لاین
پیشکه تی لوان و ها و پیشکه ش به کو مینه لوانی پاریکه کرا.

لے سے درہ تائی نئے مسے روانہ دا ھیئٹھ تھی
پیٹکھا تو ودگھل کو میتھی باریکھی حیزبی
دیمکرنسی کورنستان کوبونڈو ودھ کی پیٹک هینتا
لے سے رہتائی نئم کوبونڈو ودھ دا برپز کاک سکید
حمدید سے عیدی بہرپر سسی کو میتھی حدک لے کھمپی
باریکھ بھیزی هاتھی هیئٹھی میوانی کردا. دواتر لہ سے ر
پیشک لہ کنیش کانی لاوان لہم کھمپو بھگشتی یہ کھتھی
لاوان دوا و باسیکشی لہ سر زردیتھی لاوان و کارو
چالاکی کا دیان پیشکھ کش کردو تماڑھی کردا کہ نئم دوو
کو میتھی و اتھ کو میتھی حدک و کو میتھی یہ کھتھی لاوان
لہم کھمپدا دھتو ان بھی کو وہ کارو چالاکی بکھن.
دو اتر بھرپز مہمنودر سے مدار سپاسی میزانداریتھی
کمھی باریکھی کردو سے بارہت بے پیوہندی یہ کانی نیوان
لئم دوو کو میتھی یہ دوا باسی گرینگی نئم پیوہندی یہ
کاردو چالاکھ کانی،

Lawan
JKO: 45

فیض سوونی تھی اداں گردودھے کسی کسر دھون

A black and white portrait of a man with dark hair and sunglasses, wearing a dark shirt. He is looking towards the right of the frame. The background is a plain, light-colored wall.

— بینه‌ها سرهاره کی پیکانی کاریکی جراحتی.
— چونشیتی دارشتن و دیزاین.
کاتی به بریه بردنی یه دهوره‌یه هه تو دار او ریک به رده‌ام
و که سه رجهم ده چله سه و بیست کارت میزدی خایاند.
کوتایی دا به شدار بونی یه دهوره‌یه به پیده سنت هینانی
و مه لایک زانیاری به که و فیز بیون له سه رهه ته و درانه
توهوده تا توئینان به سرهاره و تنه و دهوره که ته پیه بر بکن.

بیک هینانی سهیرانی گشتی بتو لوان له ولاتی سویس روزی شله مده بیک وشی ۱۰/۱۲/۲۰ کو میتهی یه کیه بیک فانی دیمۆکراتی رژیمه لاتی کوردستان له ولاتی سویس به اوکاری کومیتهی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان له ولاتی، سهی بیانیکی گشتی یان بتو لوان به مده سهی گران و گه شتی کوکمل و زیاتر یه تکر ناسین لهو ولاتهدا و هری خست. بخوشی یکوه نوربهی ئەندامانی لوان لهو سهیرانهدا شداری چالاکانه یان کردو هاواکات دهگله بپریوه بدنی خوشی لهم سهیرانهدا چهند یاریه کی و درزشی ریوه چو. شاینه باسه لهو سهیرانها زوریک له دنمهاله کانه سهار به حیزبی دینوکراتی کوردستان و اؤستان و لایه نگرانی حیزبی به شداری سهیرانه یان کرد. سردو له شادی منداله کانیان دا به شداریان کرد. لئه سهیرانه یه ک رژیمه به هله پرکنی گشتی کوتایی هات. لئه که شتەدا هاواری جه مال و هیسی ئەندامی جنگری سهیمانی بپریوه بدری گشتی هاواری یه تی لوانی ده کرد.



ପ୍ରାଚୀନ କ୍ଷମତା ତୁ ଗୁଣ ଲୁହାରୀ ଏହିରେ

100

پیروزبایی له بنکمه یه گیه قبی ژنان



سینفی دیدم که ایکده کان لد گل بدرو سانی ید گیمه لاؤن



سنهار له بيهاني روزى ۵ شمه همه کاتژمير، ۳:۹ پيشين
نيو هرق دنکه و تى ۱۱/۱۰/۲۹ اب ريز نه سررين ههاد
با درسي بنيات له گهل ههندامانى كوشي بهريون
لهلم كزوپوه و هي دلسا هرها منسوسور سمه مهار سكرتيرى
كشتي يكاهه تى لاوانى ديموكراتى بوزهه الاتي كوردستان
به خير هاتقى خاتو نه سررين ههادى كرد و راپورتى كورتى
له كاروت كوشانى لاوان، له سعى مانگى باردو و دا پيشنكه ش
كردو له نيو قسسه كانى دا بازيريان بالي كم و كزوپوه كانان هه
روها ئاسته نه كانى بهاردم تىكشانى لاوانى بالي سركرد و له
كوتايى دا باسى له و كرد به هوول و هيمه تى ههندامانى بهريون
بهارى كشتي و بهشدارى باشترا و داهاتويه كى باشتري هه بيت.
له و پيه چونه شهدا به ريز نه سررين هه داد باسى له
زهروه تى كاري بيكشرا او هي كردو و هر كى ههار كام
له بهشه كاني بيو لاوانى به باشي بالي سركرد و دهست
نىشانى كرد له كارى گروهي دانه زم له كار دا گريني
تايپه تى هه يه ته شكلات و ٹاموز شى لاوان دهبيه
به رئامه ترو توكمه تر له جاران هه رك بهريون بهارى
دواي دوو كاشمزير بلس له سهار به هينزتر كردن كاري
لاوان له نيوان هه ده امانى بهريون بهارى كشتي و هه سررين
ده داد به (پيسه) بنيات كاتام، به كزوپوه و همه هاها.

روزی شه ممه دیکه و تی ۱۲/۱۱/۷۶ کوردی برامپر به ۳/۱۲/۰۵ زاییشی هدیه تیک پیک هاتو له بپریزان کاک مستنه فا شه لاماشی هندامی هدقفرهی سیاسی، کاک سده عید بیگزاده هندامی کومیته ناوهندی، کوردستان سده دانی بنکه سکرتاریای یه کیه تی لوانی دیموکراتی روزهله لاتی کوردستانیان کردو له لایین منسحور سه معمار سکرتیری گشتی و سمکو عوسنافی جنگری ته شکلاتی یه کیه تی لوان پیشوازیان لی کرا. له سه دنای کوبونه و هکه دا له لایین پاریز منسحور به خنهاشقی هه شهتی میوان کراو سیاسی وله همدانه و هدیه تیک پاریزانه کرا بز هدیه به دهم دا اکاری وله کیه تی لاآنه و هاتوون. دواتر له لایین به پاریز منسحور



که یه کریزی نیوان کورد زیاتر پیشه و بکنه. له کوئتایی دا هه لبژیدراو نوینه رانی هه مودو پارچه کانی تیندا به شداربیرون. باریزیان دیسان خون شحالی خوی له گرتني ثم کونفرانس دهربری و ئاوات سره که وتنی بوق کونفرانس که خواست. دواتر سه عدی ئە محمد پیبه پیامی بریز مام جه لالا خوینندوه. له پیامه که باریز مام جه لالا سه رهتا به خیرهاتقی هه مودو میوان کان کرباوو و داوای له لاوانی کورد کرببوو که له تیکوشان و خوبات ماندو و نه بن و ئه و شورش نوییه که لاؤان و درییان خستوو دهی و این که دو خساری راسته قینه نه تهودی کورد به گشت جیهان دهربخاو ئاسوی خه بلمان بوق که لانی هاو خه بات بیتبه نمودن، له کوتایی و تاره که باریز مام جه لالا هاتمه که بله نهان، نه اخ شحاله الله هه، که لاه اند. قازانه هه کارت، شفه که دین، له شنبه هه ماسبه دا زیانیکی زوری بوق کلمی کورد لى که وتهود دواي ئه و باسی و هر وها باسی ئه و که شه ری دوهادی جیهانی زدرو زاید لولوشی و بیبرو کانی که هاتونه نه نیو شورشی کوردو و ئه و ئاولو لشی و بیبرو کانی که هاتونه نه نیو شورشی کوردو و هه کارت، شفه که دین، له شنبه هه ماسبه دا



لهمه شجگانی شهادت مازاری یه
بتو دهور و ببری کوردستان
که هه تا ینستنا نیا هنینشتو و
کوردستان سله ره خویی هه بجي
له کوتایی قسسه کانی برینز
دوکشوار نه زده اه شما مازی
به وه کرد که زور به جیهان
خوازیاری شاهد ون که ینشهی
کورد و کوردستان چار هسکر
بکری و دهی لاوی کورد شه مه
لهمه رانه بشکنی و همه مهوده و

لوازیان چهند و شیوه که پیشکش به شداربوروان کرد و تی: نهیتی همه مومنان
له پارستنی ده سکوه و ته کانی هرینی کورستان و شیار
بین و رؤسی لوازیان لهم بینهدا زور گزنه و پیش
که پیشکه کورد له ناوجه دا زور هه ستیاره و نهیتی
دایکرکهانی کورستان پیغماون بهم قورسانی به بکن.
دوای شم به شه له بزرگانه که نوبه گیشته
پیشکش کردنسی پیغماه کانی لوازی همه مو
کوردستان که بهم تهرتیبه خویندرانه و
ا: هیمن حه مید، نوینه ری لوازی باشود.
ب: حه سنه تو پاشان، نوینه ری لوازی باکور.
ج: فوزاد خاکی بهیگی، نوینه ری لوازی روزهه لات.
د: دلشاد موارد، نوینه ری لوازی دوزش.
ه: دوکتور محه محمده شه محمده بنه رازی، نوینه ری
لوازی قه از قسستان ** کورستانی سودور**
بروکه کان: به شیکی زور له پارت و دیخراوه کانی
کوردستان لههار چهوار پارچه کورستان
پیام و پیرزی پایی خویان بتو شم کوتفرانه
ناربدبو و شاوشی سره که و تنبیان بتو شم خو استبرو.
دوای شه به شه گروپی موسيقای زیبار چند پارچه
موسیقی و گوارانی پیشکش به شداربوران کرد و
کوتفرانه که زیتر رازانده و دوای نهیتی لوازی
دوای شه به شه گروپی موسيقای زیبار چند پارچه
کوتفرانه له شاری ههولبری پیشه ختنی هه ریهی
کوردستان به سترار بریار درامو و که دوهه مین
باکوری کورستان به سترار بریار درامو و که دوهه مین
بکیری: بقیه له روزانی ۱۰ / ۱۷ / ۲۰۱۳-۱۱-۰۲ به که مین
لوازی کورد** به شاماده بونوی به بریز «مه سعوو
بارزانی» سره روکی هرینی کورستان و به شداربوران
لوازی هه رچوار پارچه کورستان و لوازی کوردى
قه از قسستان و نوینه لانه، لوازی، ده دهه و
دهست به که دوای شه شاهه کوتفرانه کاره کانی خوی به رسما
له دوای شه شاهه کوتفرانه کاره کانی خوی به رسما
له دوای شه شاهه کوتفرانه کاره کانی خوی به رسما
له دوای شه شاهه کوتفرانه کاره کانی خوی به رسما





بە(٩٥) کەنگەری بە لەوان

سە(جەنە) تەندامان ٩ لایەنگاران ٩ دلساوژانی پەکیتىي لەوان
ئاگادار دەگىپىنەوە، كە بە ناردى بابىت يان تىيىنى لە سە(جەنە)
كۈنگەرە بە(٩٥) تەندىمەن پىدۇھە بىرەن:

www.mansur—samar@yahoo.com

www.kongra6@yahoo.com

لە كەل ئىزى ئامادەكاري كۈنگەرە بە پەكىتىي لەوانى دىممۇرتاتى
(ئۆھەلاتى كەنگەرە)

فەيلى ئەمارە داھا تەرى:

ئەنۋەنلىقى نەزەرەتلىقى

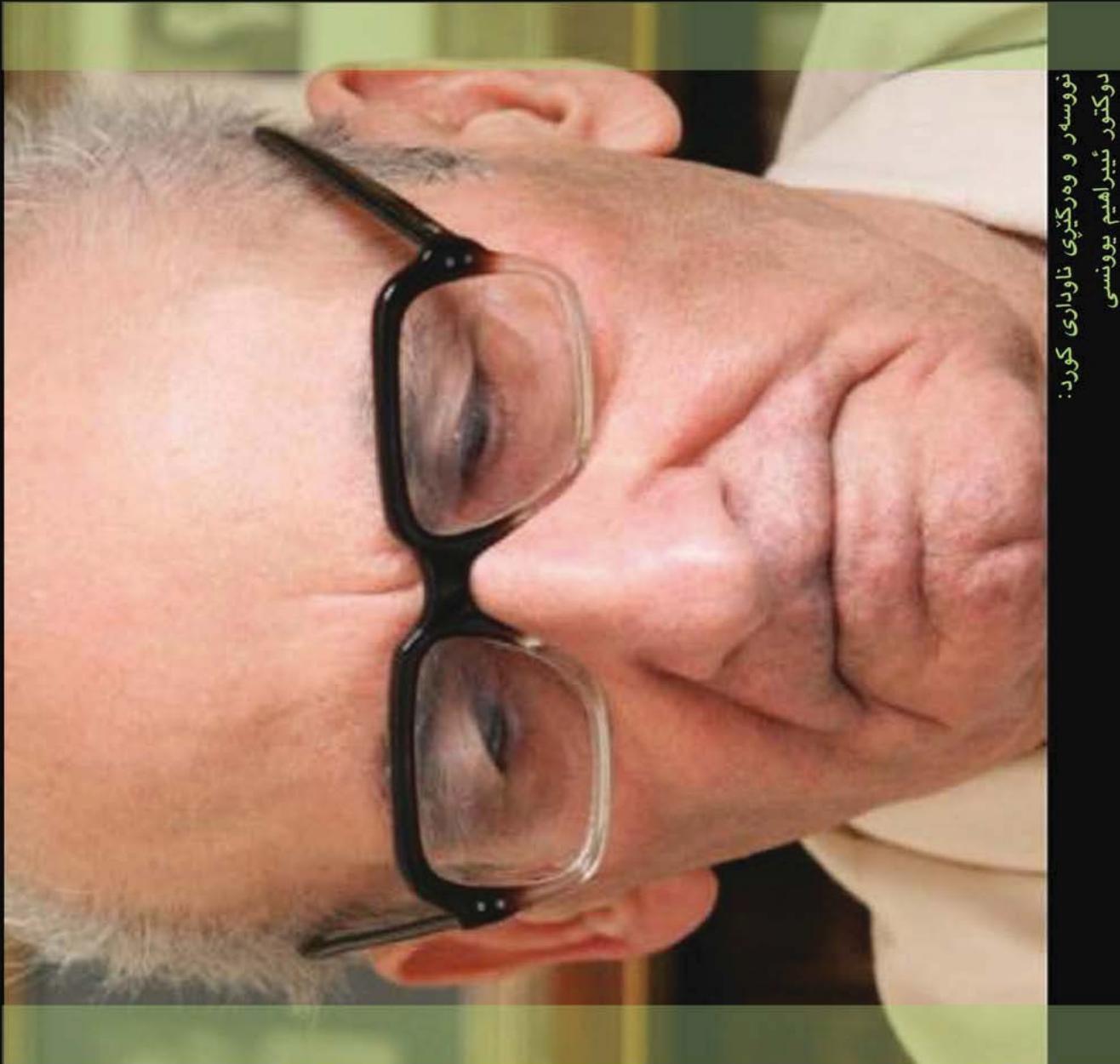




၁၂၅

A vertical image showing a close-up of a person's hand holding a small object, possibly a piece of fruit or a seed, against a dark background.





نووسه و ورکتیری ناوداری کورد:
دکتور شیراهیم یونسی

LAMAN
The Organ Democratic Youth
Union of the Kurdistan
No: 45 March 2012