



دنیای منداڵان



www.kurdistanukurd.com



ناوهندی منداڵپاریزیی رۆژهه‌لاتی کوردستان ده‌ری ده‌کا



دنیای مندالان

گوڤاریکی مانگانهی مندالان، ناوهندی
مندالپاریزی رۆژهلاتی کوردستان دهری دهکا

سهرنوسهر: شیلان قوربانى فهر

دهستهی نووسهران: کاوه
ناههنگهري، هانا وريا، نيعمهت مهلا،
مينا سولتانزاده

په یوه تى:

www.facebook.com/nawendymndal.paryzy.kurdistan
www.Kurdistanukurd.com

بەیاننامە بە بۆنەی روژی جیهانیی منداڵانەوه



ناوەندی منداڵپارێزی روژهلاتی کوردستان

دەژین کە زۆر لە منداڵان ناچار دەکریڤن وەک گەرەکان کاربکەن. منداڵانی ئێمە لە سایەی حکوومەتێک دا دەژین کە سزای گەرەکان تەنانت ئێعدام بەسەر منداڵاندا دەسەپێ. ئەم حکوومەتە بەرنامەیهکی رێکو پێکی بۆ پەروردهی منداڵان نیه بەلام لە سزادانی منداڵاندا توند و لێبڕاوه .

منداڵە خوشەویستەکان!

دایکان، باوکان و لایهنگرانی مافی منداڵان!

بە بۆنەی هاتنی یهکی ژوئەن، روژی جیهانیی منداڵانەوه، پیروزیایی لە هەموو منداڵانی جیهان و کوردستان، بە تاییەت منداڵانی کورد لە روژهلاتی کوردستان و دایک و باوکهکانیان دەکەین.

بەڕیزان!

ئەمرۆ لە جیهانیەک دا دەژین کە مرۆف بە گشتی دەبێ خۆزگە بە دنیای بێخەوش و بێگەردی منداڵ بخوازی کە پێویستە دنیا یەک بێ دوور لە توندو تیژی و پر بێ لە سۆزو عاتیفەیی ئینسانی. بەداخهوه توند و تیژی، تیروۆریزم، شەر، نهخویندهواری و تەنانت برسیتی لەم سەردەمە دا دنیای جوانی منداڵانەیی شیواندوه. لە زۆر جیگای ئەم دنیا یە منداڵان قوربانیی ئەو دیاردانەن کە ناومان هێتان، بێ ئەوه بۆخۆیان توزقالێک لە خولقاندنیاندا دەوریان هەبێ. ئێمە لە ئێران، لە ولاتی کدا

دايكان و باوكانى هيژا!

ئەگەرچى ھەموو سالى له وھا پوژيكتدا جيژنى روژى مندالان دەگرين و باسى مندالان و مافى ئوان دەكەين بەلام بە داخەوہ ريگايەكى دوورو دريژمان بو دەستەبەركردنى مافە سەرەتاييەكانيان و لانى كەم له پەرورەدە و بارهينانيان بەو پيئەى كە مافى خوئانە زور لاوازە . بە پيى كۆنوانسيونى مافى مندالان، زاروكان نابى مافى ژيانيان لى بسيندرتتەوہ و دەبى ئىجازە بدرى بە باشى گەشە بکەن . ئەمە له حالىك دايە كە له كۆمەلگاي ئيمەدا كەمتر بەم جوړە له پوانين بو مندالان گرینگى پى دەدرى . دەبى بزائين ئىستا كاتى ئەوہ ھاتوہ كە بە لە بەر چاوگرتنى قوئاغەكانى گەشە، ريگا بو رەوتى دروستى گەشە خوئانە بکەين و مافە سەرەتاييەكانى مندالان، ھەستى بپروا بە خوويون، كەسايەتتى پتەو و قايم و ئينسانى لە مندالان دا بو خزمەت بە گەل بەھيژ بکەين . بە پيى بنەماكانى كۆنوانسيونى مافى مندالانى ريخراوى نەتەوہ يەكگرتوہەكان، مندالان ئەو مافەيان ھەيە كە دەبى بير و راي خوئان ئازادانە بەيان بکەن و لەو كاروبارە كە پيئەندى بە ئەوانەوہ ھەيە بيروپايان لە بەرچاو بگيرى . ئيمەش وەك دايك و باوكان دەبى وەك مندالان ببينين و

تتيكوشين لە چاوى مندالانەوہ بو دنيا بپوانين تا بتوانين بە باشى تتيان بگەين و چارەسەرى ئازارەكانيان بکەين .

خوشەويستان!

كەسايەتتى مروؤف لە قوئاغى مندالەتى دا دادەپيژى، ئەم قوئاغە لە ژيانى ھەر ئينسانىكتدا قوئاغىكى چارەنووس سازە . ئەگەر لەم قوئاغەدا مندالان بە باشى پەرورەدە بکړين، ئەركى قورسى گەرەسالانيان نەخەينە سەرشان، لە داھاتوو دا دەبينە خاوەنى كۆمەلگايەكى ساغ بە كەمترين كيشە كۆمەلەتايەتتەكانەوہ . لەسەر ھەموو دايك و باوكەكانە بە پلەى يەكەم، پاشان ريخراو و دامەزرادە مەدەنيەكانە كە مەسەلەى پەرورەدە كردنى مندال، پيشگيرى لە كاركردنى مندال و گەليك كيشەى ديكەى پيئەنديدار بە مندالان بە جىددى بگرن و مندال وەك گەرەتريين سەرمايەى دواروژ سەير بکەن .

ناوھندى مندالپاريژى روژھەلاتى

كوردستان

يەكى ژوئەنى ۲۰۱۴



نهمین گهردیگلانی له سالێ ۱۳۴۹ی ههتاوی له ئاوی گهردیگلانی سهه به شاری سههقزی خۆرهلاتی کوردستان له دایک بووه. له بهر کهم دهرامهتی و نه داری بنه مالهیی و کیشهکانی کوورهخانه و کار به ناچاری تا پۆلی چواری سهههتایی خویندهوه.

له سالێ ۱۳۶۲ مالیان دهچیته بۆکان و ئیستاش ههه لهو شاره نیشهجییهو به کاری خهياتی ههولدهدا بژیوی ژیانی خوی به پیره ببات و دوو کورپی به ناوهکانی «ئارام» و «هیمن» ههیه.

کوردی له لای یهک دوو مامۆستاو به تایبهت له گوڤاری سروهو له ملوانکهی شینی مامۆستا شهریف فیڕ بووه. یهکهمین جار غهزه لیکێ له ژماره ۶۳ی گوڤاری سروهدا چاپ و بلاو بوتهوه. به دهه له شیعر کاری وههه گهه و چیرۆکنووسی کردوه که له گوڤارهکانی سروه، ئاوینه، پامان، کاروان، سههدهم، ئاینده، گهلاویژی نوێ، سیروان و ئاویهر و راسان و مههاباد و زریبار و چهندین گوڤار و رۆژنامهی دیکه دا چاپ و بلاو کراوتهوه.

یهکهمین به رهه می شیعرێ به ناوی «تاپۆی وههزیکی سههوز» له سالێ ۱۳۷۶دا چاپ و بلاو کراوتهوه.

کۆمه لیک له به رهه مهکانی نهمین گهردیگلانی:

«تاپۆی وههزیکی سههوز» شیعر، سالێ ۱۳۷۶

- «شه وه ژانی ئەستیره یهك»، شیعر،
سالی ۱۳۷۹
- «مه رگی ئیفان ئیلیچ» رۆمان، نووسەر
لیون تۆلستوی، وەرگیژان، سالی ۱۳۹۰
- «تازیه بارانی به یه ل» رۆمان، نووسەر
غولام حوسین ساعیدی «گه وه هر مراد»،
وهرگیژان سالی ۲۰۱۱
- «هاوسه رگیری به خته وه رانه»
رۆمان، لیون تۆلستوی، وەرگیژان، هه ولیز
خانه ی کتیبی ئاویز ۲۰۱۲
- «نارنجی فرین» کۆ چیرۆک، وه زارهی
پۆشنیبری، به ریوه به ریتی گشتی
پۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنه وه،
به ریوه به ریتی چاپ و بلاوکردنه وه ی
سلیمانی ۲۰۱۲
- «دار و په پوله و روبر» چیرۆکی
مندالان، فه ریده شه بانفه ر، وەرگیژان،
به ریوه به رایه تی زنجیره کتیبی مندالان،
هه ولیز ۲۰۱۱
- «ئانا کارنينا» رۆمان، لیون
تۆلستوی، وەرگیژان، ده زگای توژیینه وه و
بلاوکردنه وه ی موکریان، هه ولیز ۲۰۱۲
- «که له شیر و رگن» چیرۆکی مندالان،
فۆلکۆر، نووسینه وه، بۆکان، ئیزیرتوو
۲۰۰۹
- «باوکه سیرگی» رۆمان، نووسەر
لیون تۆلستوی، وەرگیژان، سالی ۱۳۸۹
- «دیلی قه فقا ز» رۆمان، نووسەر لیون
تۆلستوی، وەرگیژان، سالی ۱۳۸۹
- «ئاغا و نۆکه ر» رۆمان، نووسەر لیون
تۆلستوی، وەرگیژان، سالی ۱۳۹۰
- «یه کگرتن»، چیرۆکی مندالان،
نووسینی قودسی قازی نوور، وەرگیژان،
سالی ۱۳۸۵
- «خولیای نووسین» کۆمه له وتار،
نووسینی ره زا به راهه نی.
- «برایانی کارامازوف» نووسینی
داستایفسکی، وەرگیژان، سالی ۱۳۸۶
- «فه ره نگی ریژگه» ئەو وشانه ی له
هه نبانه بۆرینه دا نه هاتوون، ۱۳۸۸
- «باوکه سیرگی» رۆمان، نووسەر
لیون تۆلستوی، وەرگیژان، سالی ۱۳۸۹
- «دیلی قه فقا ز» رۆمان، نووسەر لیون
تۆلستوی، وەرگیژان، سالی ۱۳۸۹
- «ئاغا و نۆکه ر» رۆمان، نووسەر لیون
تۆلستوی، وەرگیژان، سالی ۱۳۹۰

سه رچاوه: ویبلاگی گه ردیگلان

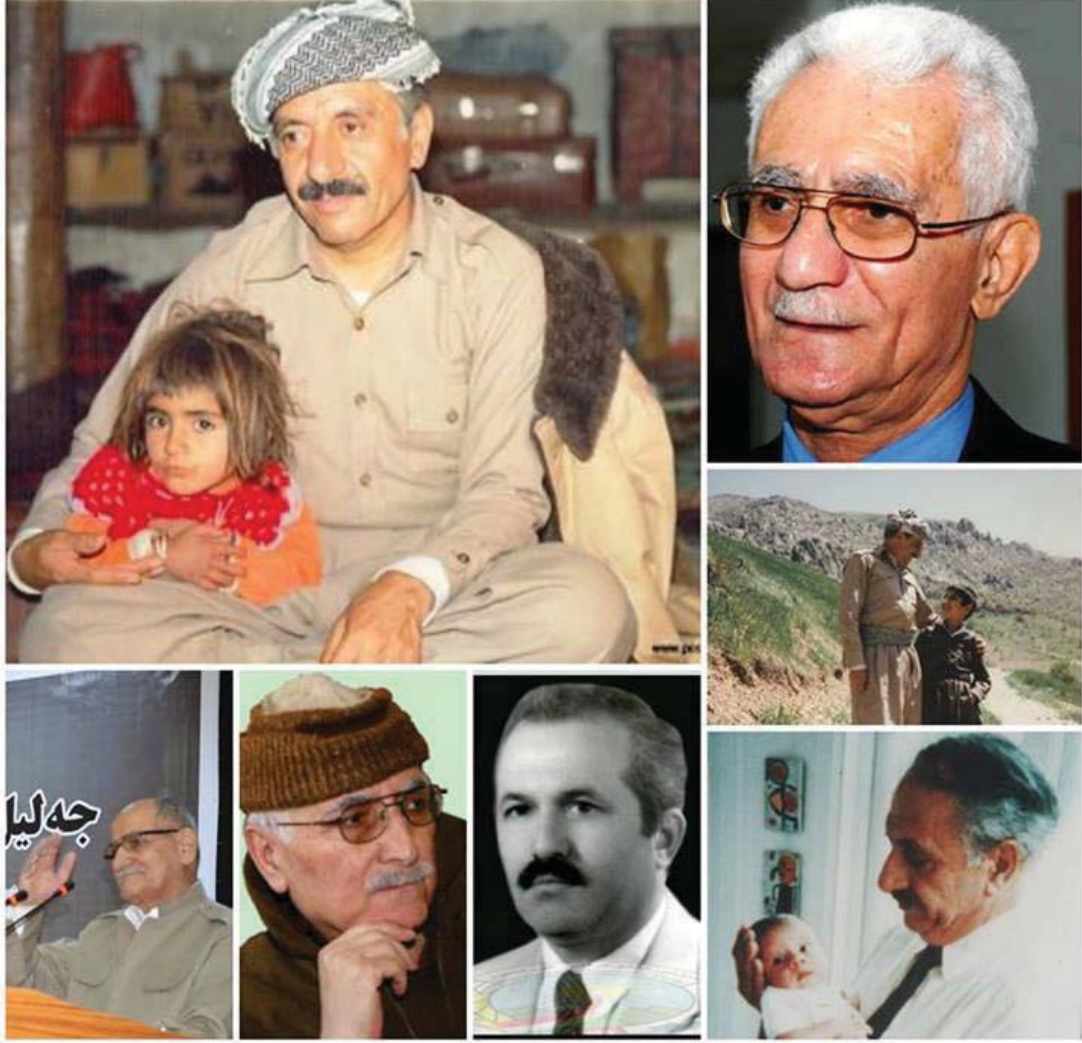
مندالانی دیموکرات

تەمەنی مندالیم لە نیو کەمپ و بنکەکانی حیزبی دیموکرات دا بەسەر بردووە لەگەڵ هەموو ئەو کیشانەش ڕووبەرپوو بووم کە بەرۆکی ئەو مندالانە ی گرتووە، پیم باش بوو هیندیک باس لە ژیاننی ئەو مندالانە بکەم.

بۆ هەموومان ڕوون و ئاشکرایە کە مندالان بە گشتی لە کوردستان لە رهوشیکی ژیاننی زۆر خراپ دان بەلام لەو چەند سالانەی دووایی دا ئەم بارودۆخە بۆ مندالانی نیو کەمپەکانی حیزبی زۆر خراپتر بوو. بێ توانایی، تواناکان لەناو دەبات. مەبەستم لەو ئەوێهە کە بێ توانایی دایکو بابو کەسانی بەرپرس لە پەرودەیی مندالان توانای مندالی زیرەک و بەتوانا لەبار دەبات. دیارە جیگەیی خوشحالییە کە حیزبی دیموکرات بەوپەری توانایەو لە هەر هەلومەرجیک دا کە بۆی ڕەخسا بیست کەمتەرخەمی نەکردووە لە هاندانی مندالانی بۆ خویندن و ڕەخساندن هەلی لەبار بۆ پیگەیشتن و گەشەپیدانی تواناکانیان. حیزبیک کە خاوەنی کەسایەتییهکانی وەک مامۆستا عەبدوللا حەسەنزا دە و

پۆژی ۱ ی حوزەیران (ژوئەن) پۆژی جیهانیی مندالان، لە مندالانی کوردستان بە گشتی و لە مندالانی پەرودەکرایی حیزبی دیموکرات پیروژدەکەم. دیارە میژووی دیاریکردنی ئەو پۆژە وەک پۆژی جیهانیی مندالان بۆ زۆر بەمان ئاشکرایە و مەبەستیشم لە نووسینی ئەو بابەتە وەبیرھێنانەوێی ئەو میژووێ نییە.

وێک خۆم بابەتی پر لە ڕەخنە و گلەیی زۆر لە لا سەرئنج ڕاکیش نییە و هیچ عەلاقە یەکیشم بە خویندنی وەیان نییە. چونکە دلنایام هەموو کیشەکان ڕیگە چارەیان هەیه، بەلام جار جار مەرفۆف کە هەست بە بیدەسەلاتی دەکات پەنا دەباتە بەر گلەیی و گازندە. هەرچەندە نازانم ڕووی ڕەخنە و گلەییەکانم لە کێیە یان باشتر بلیم ناویرم بلیم ڕوو لە کێیە. پیم وایە یەکەم جارم نییە کە باس لەو کەموکووری و بێ ئیمکاناتیانە دەکەم کە وایان کردووە توانا و شارەزاییەکانی مندالانی دیموکرات بە شاراوێی بمیننەو، بەلام وەبیرھێنانەوێان لە پۆژی جیهانیی مندالان دا بە پیویست دەزانم. بەو پییەیی کە بۆخۆم هەموو



خۆشه‌ویست کردوه و کاک جهلیل گادانییش به بلاو کردنه‌وهی گوڤار و کتییی مندالانه، هاندهری سهره‌کی بووه بۆ مندالانی نیو حیزبه‌که‌مان بۆ خویندن و خویندنه‌وه. چیرۆکه جوانه‌کانی کاک سهید سه‌لامی عه‌زیزیش له بیرى هیچ

کاک جهلیل گادانی و خۆشه‌ویستی مندالان کاک سهید سه‌لامی عه‌زیزی و کاک فه‌تاحی کاویان بیټ، بیگومان هه‌ر ئه‌و چاوه‌روانییه‌ی لی ده‌کریت، مامۆستا به‌وته ساده و پر بایه‌خه‌کانی حیزبی هینده‌ی دیکه له لای مندالان

گالته وه له مافی مندالانیان دهرپوانی. حیزبی دیموکرات به سازدانی جهژن و فیستیقالی مندالانه یادی ئه و پوژهی دهکرده وه و قهتیش دریغی نه کرده له دابین کردنی پیداوستی مندالانی قوتابی و خاوهن توانا. مندالانی حیزبی دیموکراتیش به به شداربوونیان له خه م و ناخویشی و سهختیهکان دا وهفاداری خویان بو حیزبه که یان نیشان داوه. ئه وه تا گلکوی «ئامانج پیروته سوور» مان وه که نمونه یه که له بهرچاوه که بووه شههیدیکی که م ته مهنی حیزبه که مان. مندالانی حیزبی دیموکرات برسپیه تی و ئاواره یی و توپباران و کاتیوشاباران و مهرگی باوک و برا و ئازیزیان به چاوی خویان بینی و کونه ته یاره کانی «ئیندزی» و «ئازادی» بوئه وان بیون به باچه و شاری یاری و پارکو له پاشماوه کانی توپباران که لوپه لی یاریان دروست ده کرد. شههید بوونی هاوړی و باوک و که سوکاریان هینده ی دیکه ئه وانیان له سهر بهرده وام بوون له سهر ریپازی دیموکرات سوورتر ده کرد. ئه وان بوون له ۲۵ ی گه لاویژ سالپوژی دامه زاندنی حیزبه که یان ئاههنگیان دهگیرا و له ۱۰ ی خاکه لیوه دا به دانانی چهپکه گول له سهر گلکوی شههیدان پهیمانی دریژه دانی ریگی

یه که له مندالانی سهرده می به ریزیان دا نه سراوه ته وه. با بسی رووخویشی و دهست بلاویی کاک فهتاج کاویانیش بکه م که به پیدانی دیاری و شیرینی جیگهی خوئی له دلی مندالان دا کردو ته وه. با لیره ش دا ناوی باوکیشم (قادر وریا) و دهرنه هاویم که هه میسه ریخوشکه ر بووه بو چاپکردنی چاپکراو و بلاوکراوه ی مندالانه و ههر ئه ویش بوو بووه هوئی دهرچوونی یه که م ژمارهی «دنیای مندالان» له پوژی جیهانی مندالان دا.

زه حمه ته کانی کاک برایمی جههانگیری و کاک عه لی بداغی و کاک ئه یوبی شههابی رادو کاک ناسری فهتجی و کاک ئاکوی مینه ری و کاک ناسری ره سوولی و کاک ئازاد عه باسیان جیگهی ستایش و پیزانین. ئیستاش شیلان خانمی قوربانی فهر زه حمه ته کانی ناوهندی مندالپاریزی له سهر شان و ئه رکه کانی چالاکیه کانی مندالانی حیزبی وه ئه ستوی خوئی گرتوه و مینا خانمی سولتان زاده لاپه ره کانی گوڤاری دنیای مندالان دهرآزینیه ته وه.

له پوژانیک دا که له کوردستان دا بسی پوژیک به ناوی پوژی مندالان کرابا زور که س پیکه نینیان به و دهسته واژه یه دههات و زور به

شه‌هیدانیان ده‌به‌ست. له رۆژی جیهانی مندالان دا و بارودۆخی ژیانی مندالانی نیو که‌مپه‌کانی حیزبی هەر وهک خۆی ماوه و ژیانیش به‌رده‌وام له پیشکه‌وتن و ئالوگۆر و ئاسانکاری دایه. مندالان له پال خویندن و فیروونه‌وه پیوستیان به گه‌ران و سه‌فه‌ر و وهرزکردن و ناوه‌ند و ریکخراوی تایبته به گه‌شه پیدان و په‌ره‌پیدانی تواناکانیان هه‌یه. به‌لام ئایا مندالانی دیموکراتیش له‌مانه بییه‌ش نه‌بوون؟! مندالانی دیموکرات نمونه‌ی قوتابی و خویندکارانی نمونه و زیره‌ک و ژیر بوون و له پووی ره‌فتار و په‌روه‌ده‌شه‌وه به‌هه‌مان شیوه. هەر که‌س به نیو مندالانی دیموکرات دا گه‌شتیک بکات و چه‌ند ساتیک له‌گه‌لیان بدویت ده‌زانیت ئه‌وان چه‌ند به‌توانان و چه‌نده خولیا‌ی فیروون و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌و مه‌جال و پیداو‌یستیه‌شیان هه‌با زۆربه‌یان ناوبانگیان ده‌بوو به‌و توانایانه‌ی که هه‌یانه. زۆران ده‌ناسم که له وینه‌کیشان و خۆشنووسی دا توانایه‌کی سه‌رنج‌راکیشان هه‌بووه به‌لام له به‌ر بی توانایی له پووی ماددی و نه‌بوونی که‌لوپه‌لی پیوست و شوینی تایبته‌ی تواناکانیان هه‌روا به شاراو‌ه‌یی ماوه‌ته‌وه یان با‌شتر بلیم پیش له‌دایک بوونی تواناکانیان له‌بارچوون.

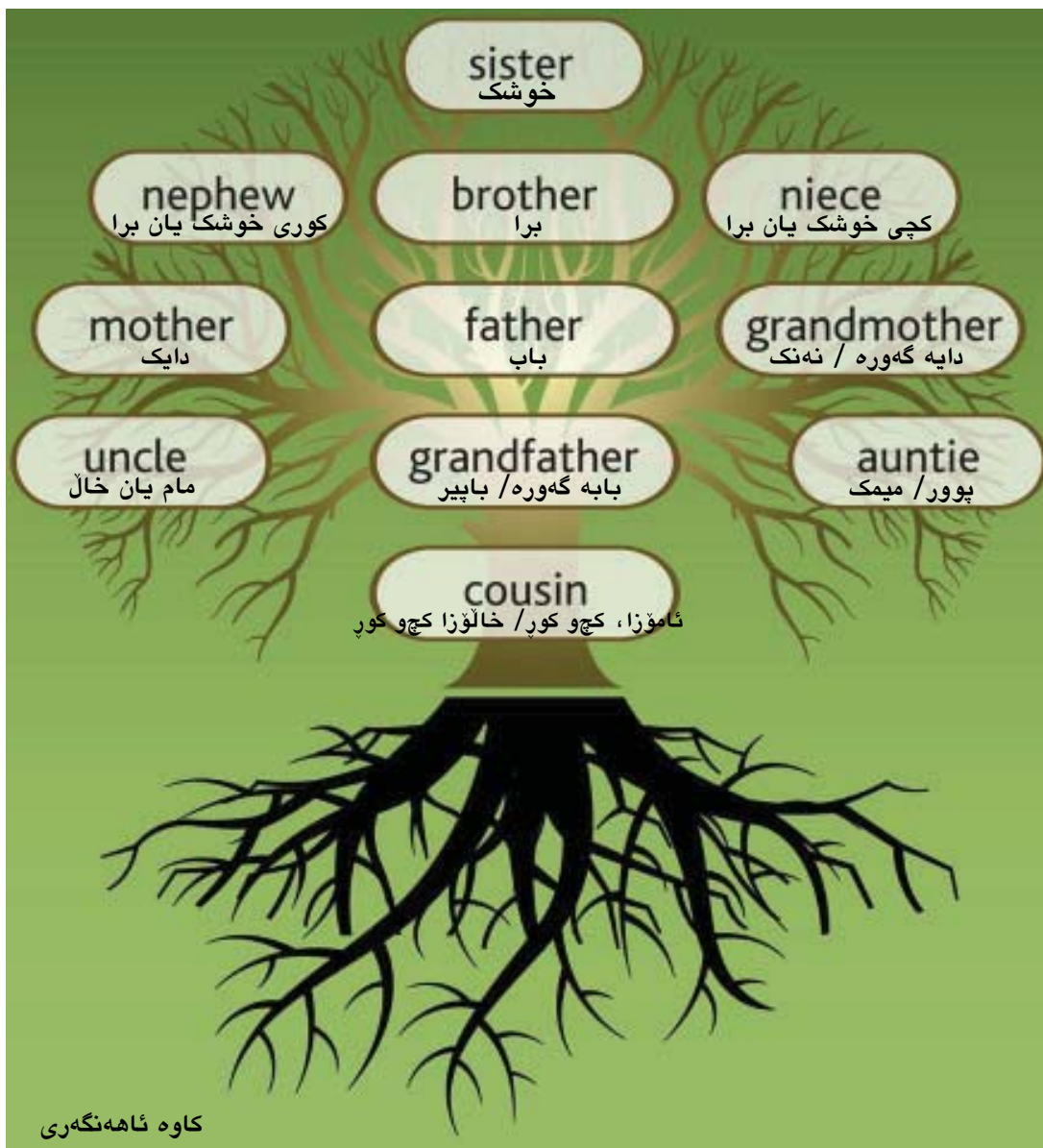
له جه‌ژن و ئاهه‌نگه‌کانی مندالانی دیموکرات دا نازانم خۆشحال بم یان ناره‌حه‌ت. خۆشحال له خۆشحالی ئه‌وان و دلخۆش به‌وه‌ی که ئه‌وان له‌وانه‌ی نیانه و ناره‌حه‌ت نین و هه‌یشتا نه‌بوونی، دلساردی نه‌کردوونه‌ته‌وه. ناره‌حه‌ت له‌وه‌ی که ته‌مه‌نی مندالی ئه‌وانیش هه‌روا ده‌روات بیته‌وه‌ی ئه‌وان ژیانیکی ئاسووده‌یان هه‌بیته‌و بی ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نیک که ده‌توانیت چالاکترین قۆناغی ژیانیان بیت به‌فیرو بروات.

نالیم داواکاری چونکه که‌س به‌ده‌م داواکارییه‌کانمه‌وه نایه‌ت ته‌نیا ده‌لیم هیوادارم له که‌مپه‌کانی حیزبی دا مه‌له‌وانگه‌و یاریگای وهرزشی جیا‌وا‌زو باخچه‌ی تایبته به مندالان و ناوه‌ندو ریکخراوی تایبته بو دابین کردنی پیداو‌یستیه‌کانی مندالانی به ئیستیع‌داد و خاوه‌ن توانای دیموکرات هه‌بیته. ئاخ‌ر ئه‌وان له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له وولاته‌دا له‌دایکبوون خاوه‌نی پیناس و پاسپورتی ئه‌و وولاته نین که بتوانن سه‌فه‌ر بکه‌ن و له وولاتانی تر په‌ره به تواناکانیان بدن.

هانا وریا

سلاو منداآنه کان

هەر وهکی باسمان کرد وانهی ئەم جارە تایبەتە بە « داری بنه ماله ». واتە Family tree له زمانی ئینگلیسیدا بنه ماله ی گه وره ده توانی بیجگه له دایک و باب و خوشک و برا، خزمه نزیکه کانی دیکه ی وهک خال، پوور، خالۆزا و ئامۆزاش له خو بگری. چاویک له م داره بکه ن و وشه کان له لای خۆتانه وه بنووسن و ماناکه ی له بهر بکه ن.



چند دیمه‌نیک له ریپورسسی ای ژوئن روژی جیهانی مندالان









فهرامۆشی

سـ لـاویکی جـوان و شیرینیـن
نـیشتبوو له سـهر زمانم
یـهکیان بۆ باوکی ئـازیز
یـهکیان بۆ دایـهگیانم

کـه گـه یـشته هـوه مـالی
بـزهم نـیشته سـهر زاری
سـلاوهکـهـم لـه بـیر چـۆوه
بـۆیـه کـه هـوتمـه لاساری

دـیـسان دایـکم پـیـی گـوتم
ئـهستـیره کـوا سـلاوت؟
رۆـلـه گیان دـیـسان خـواردت
لـه جـیگـهـی نـان و ئـاوت؟

سـلاو، لـه بـیر چـوونه هـم
هـی سـهر لـیـشیـواویـمه
دـهـبـیـی وهـدهـستی بـیـنـم
چـی حـهـزم لـیـهـو نـیـمه

با مندا له کانتان به زور خواردن نه خوښ

یه کیکه له حهزه کانی دایک و باوک نه وهیه که همیشه حهزه ده که مندا له که یان زور بخوا و هه و لیش ددهن به زور خواردن یان پی بدن. به لام شتیک ههیه که هه ندیک مندا له نه ساسه وه خو یان نار ه زوی که م خواردن یان ههیه، بویه نه و هوکاره نابی بیته جیگه ی دله راوکی دایکان و باوکان. دیاره له گه له نه وه شدا کومه لیک هوکار هه نه بویه نه وهی که مندا له تووشی که م خواردن بی، وه کو وه لکشانی ته مه ن و هه وکردن، بویه نابیت له ژیر هه ر بیانویه کدا بیت وا له مندا له بکری که به زور خواردن بخوات. جا بویه نه وهی مندا له به نار ه زوی خو ی خواردن بخوات پیویسته دایکان ریگه ی جوړاوجور بویه رازی کردنی مندا له بگر نه بهر تا وه کو به ناسایی خواردن بخوات، وه کو خسته به ردهستی خواردن جوړاوجور و رازاندنه وهی میز و سفره ی نان خواردن. هه روه ها نه و خواردنه نامه بکا که ده زانیت مندا له که حهزی لیه تی.



چوار سمۆره گه

چوار سمۆره ی جوان، سووری فنجیله
له سه ر داریک بوون، زیت و وردیله

یه که میان گوتی: گویم له ترپه یه!
گویم وا له دهنگی ته په و چرپه یه!

دوو هه میان گوتی: با فیرا راکه یین
تازوو ه، فۆمانی له بۆ ده رباز که یین

سییه میان گوتی: وه رنه ئیره وه
با فۆمان زۆر چاک، بشارینه وه

چواره میان، فیرا هه ل سایه سه ر پی،
گوتی: ئای، نه کهن! نه چن بۆ هیچ کوئی!

برایم بالدار

به دلی خوتان بمرهنگیتن



بیا دهنګی زو لم دیتا

که چی ئەو دوو کهسه ی پیش من نه یان هیشت و ئەویش به ناچاریه وه هاته وه دوايه تاکوو گه یشته لای من و که منی دیت هاته پیش منو له نیو سه فه که دا راوه ستا. کابرایه کی بالا بهرز بوو. ئەو دهی ویست فیلم لی بکاو به که له کبازی وه پیشم که وی و له پیش من دا نانه که ی وەرگری. منیش که زورم پی ناخوش بوو وه دهنګ هاتم و کابراش که دیتی من لی تووره بووم، چاویکی لی کردم و به بزوه و وتی: کچی باش، من بریک به په له م و مندا له کانم له مالی به تهنین....

منیش دیسان وتم: دهی کاکه بچوو نیو سه فه که وه ئیتر بو دت هه وی له پیش من دا نان وەرگری....

کابرا سه ری داخست و ویستی بچته وه دوايه. من ئەوه ندهم پی ناخوش بوو که کابرام ناراحت کردوه، بویه کاتم: ئەمرو نان وەرگرن، من نانی زورم دهوی، وادیاره ئیوهش نانی که متان دهوی.

کابراش زوری پی خوش بوو، نانه که ی وەرگرت و له رویشتنه وه دا

وه کوو زوربه ی به یانییه کانی دیکه زوو له خه وه ستام و پوول و سفره که م هه لگرت و له مالی وهدەر که وتم. به یانیان بهر له وه ی برا بچووک و خوشکه گه وره که م له خه وه ستن، من به دهنګه خوشه که ی دایکم وه خه بهر ده هاتم و به ره و نانه واخانه وهری که وتم. جاران بابم ده چوو نانه واخانه و ئیمهش تاکوو ئەو ده گه رایه وه مالی، له خه وه هه لده ستاین و خومان بو قوتا بخانه ناماده ده کرد. که چی له و ماوه یه دا له بهر نه خوشی بابم ئەمن ده چوو نام دهینایه وه.

له ریگادا تاک تاک خه لکم دهدیت که به په له به ره و نانه واخانه ده رویشتن. کاتی گه یشته نانه واخانه سه فه که هیندیک شلووغ بوو، به لام منیش وه کوو هه موو خه لکه که ی دیکه چوومه نیو سه ف و له گه ل چوونه پیشی خه لکه که منیش ده چوومه پیش و دهم ویست زووتر نانه که م وەرگرم و بگه ریمه وه مالی. یه ک دوو که سم مابوو که له نا کاو یه کیک به په له هات و ویستی وه پیش خه لکه که که وی



راډه وهستاو نانی وهرده گرت. من کچ بووم و نه و کابرایه ش به ساویله کی ده زانیم و پی و ابوو چونکه من کچم ناتوانم و هدهنگ بیم و حقی خوم داوا بکهم. به لام من دهمزانی که مرؤقه کان جیاوازیان نییه و کهس له کهس زیاتر نیه. ئیتر بریارم دا قهت نه هیلم کهس به ناحق وه پیشم کهوی و حقم بخوا. ئیتر تی گه یستم که له خورا «نه یان وتوه بی دهنگی زولم دینی».

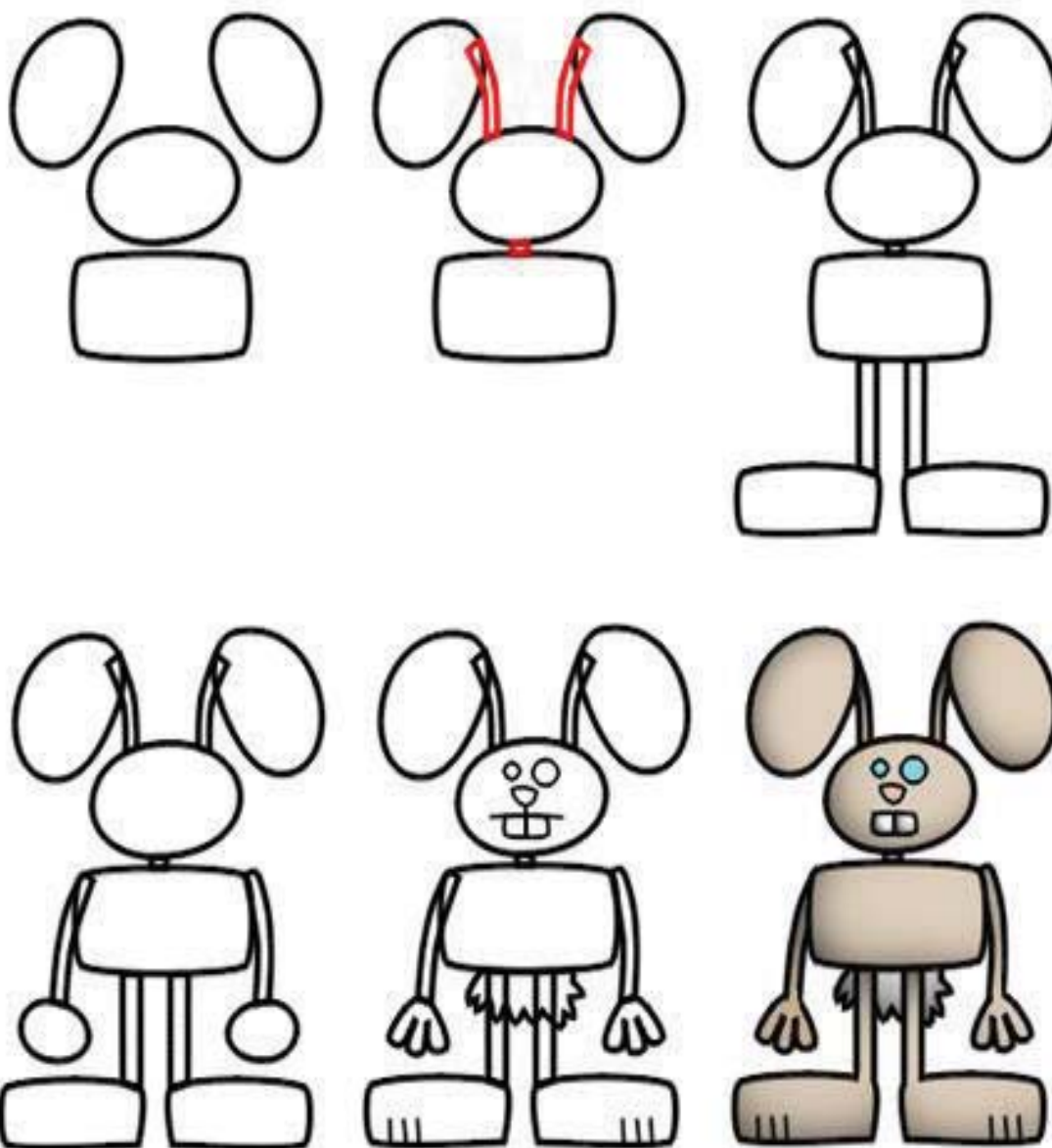
نووسینی: نیعمه ت مه لا

بزه یه کی جوان له سهر لیوه کانی دیار بوو. نه و روزه نانه کهم وهرگرت و گه پامه وه مالی. چه ند روزه کی تیپه ر بوو، نه و کابرایه جار جار هدهات و هه موو جاریش نه منی به ساویله که دهمزانی، نوره بری ده کردو زوو نانی وهرده گرت و دهروی.

زورم پی ناخوش بوو، به لام هیچم نه دهوت. ناخره که ی روزه کی و هدهنگ هاتم و به توورپه یه وه وتم: کاکه گیان! بو فیلم لی ده که ی؟ ئیتر ناهیلیم وه پیشم کهوی و به که له کبازی نان وهرگری.

له و روزه وه کابرا له نوره دا

فیږگه‌ی نه‌قاشی





ههشان قازی



رؤیتا نه‌حمه‌دی



هانو هونیا شه‌ره‌وان



سه‌نا میرابی



نایدو و نوسکار فه‌رمان



سوزین فه‌تاجی



سەناریا خزریپوور



رۆژان نه‌سپۆرده

