



دنیای منداڵان

١٤٢

www.kurdistanukurd.com



ناوەندی منداڵپاریزیی رۆژه‌لاتی کوردستان دەری دەکا





دنیای مندالان

گوڤاریکی مانگانه ی مندالانه، ناوهندی مندالپاریزی

رۆژهه لاتی کوردستان دهری دهکا

سهرنوسه ر: شیلان قوربانی فه ر

دهسته ی نووسه ران: کاوه ئاههنگه ری، هانا وریا، نیعمهت مهلا، مینا سولتانزاده

دیزاینه ر: مینا سولتانزاده

په یوهندی:

www.facebook.com/nawendy.mndal.paryzy.kurdistan

mndalanikurd@yahoo.com

www.Kurdistanukurd.com

مندالہ خوشه ویسته کان چۆن؟ هیوادارم که باش بنو به دلی خۆتان که لک له هه وای پاکو سروشتی جوانی به هار وهرگرن! با پیکه وه چهند قسه یه ک بکهین! ئیوه ده زانن پاراستنی ولات ئهرکی هه موومانه . جا ههر که سه و به شیوه یه ک! ده زانن کوردستان چنده خوشه ویستو جوانو سهرسه وزه ، چهند سروشتی جوانی هه یه و ئیمه ده بی له پیسی و زبل و زال بی پاریزین تا کوو هه روا به جوانی بمینیتته وه . به تایبه تی ئیستا که وهرزی به هاره و ده چینه سهیران، نابج سهیرانگه کان به پیسی به جی بهیلین و بلین قهینا کا به له دیه یان شاره وانی خاوینی ده کاته وه . ده بی هه موومان خۆمان له به رانه بر پاکو خاوین پراگرتنی ولاته که مان دا به بهرپرسیار بزانیان .

ئیستا ئه من وینه ی چهند خواردنو که رهسته تان پیشان ده ده م که ئه گهر فری بدرینه سه ر زه وی تا کوو چنده ده مینیتته وه و ده بیته هوی پیس بوونی سروشت:

ئایا ئیوه ده زانن ئه و زبل و زالانه ی له شوینه سروشتیه کان

فری ده درین چهند سال ده مینته وه؟!



۴-۲ حه وتوو



۵-۲ حه وتوو



۵-۱ سال



۵۰-۱ سال



۱۰-۲۰ سال



۵۰ سال



۵۰ سال



۲۰۰-۸۰۰ سال



۴۵۰ سال



۱ میلیون سال

مندالہ خوشه ویسته کان ئیمه له به رامبه ر

پاکراگرتنی ولاته که مان دا بهرپرسیارین



جهلیل گادانی له ۱۹۳۴/۳/۳ زائینی، ۱۳۱۲/۱۲/۱۲ ههتاوی له شاری مههاباد له دایک بووه.

خویندنی سه رهتایی و ناوه ندیی له مههاباد خویندوه و ئاخیرین قوناغی دواناوه ندیی له بهندیخانه تیپه ر کردوه.

له ته مهنی دوا زده سالی و له سه رده می ژک دا ده گه ل سیاسه ت تی که ل بووه و له و ده م پرا تا ئیستا له پینا و نه ته وه که ی دا تی کۆشا وه . ۶۵ سا له ئه ندامی حیزبی دیموکراتی کوردستانه و پینچ جار گیرا وه . سه رجه م نیزی که ی ۱۳ سا ل له به ندیخانه دا بووه و دای به ندیخانه به شی زمانی فه رانسهی له زانکۆ خویندوه . ۹ سالی ش ته بعید کرا وه و له تاران و دوور له کوردستان ژیا وه . ده گه ل زمانه کانی عه ره بی، فارسی، فه رانسهی، رووسی ئاشنا یه تی هه یه و چه ند کتییی له فه رانسهی و چه ند به رگی کیشی له فارسیه وه وه رگی پرا وه، سی چوارگی کیشی نووسی وه و ئاماده کردوه، تا ئیستا سه رجه م ۱۲ کتییی چاپ بووه .

له کتییبه کانی کاک جهلیل گادانی ده توانین ئه مانه ناو به رین: « با نه بیته درۆی پاش مردوو، ۵۰ سا ل خه بات، مرۆف چۆن بوو به غوول » وه رگی پرا ن له فه رانسهی یه وه «، انسان چگونه غول شد » وه رگی پرا ن له فه رانسهی یه وه «، ها ونه ته وه یی کورد و ماد، له که شکۆلی پيشمه رگه وه « به رگی یه ک و دوو»، یادداشت های یک پیشمرگ قهرمان و چه ند کتییی دی که که له لیکۆلینه وه و وه رگی پرا ن و نووسینی کاک جهلیل گادانین .

ئاواتی رزگاریی نه ته وه و خاکی نیشتمان ه که یه تی و دیتنی کوردستانی گه وه و سه ره به خۆیی . پئی خۆشه به چاوی خۆی سه ره به خۆیی کوردستان ببینن .

ئا: نیعمه ت مه لا

جوانترین نیشتیمان

شالا ویتهی ئالایهکی دروست کرد

وتی لهسه ر لوتکهکاندا

بیه هیمای بهرزی کورد

یارسان ویتهی بانپهیهکی گهورهی نهفشان

وتی وهرن بۆنی گولان بکهن و

شاتو بنۆن پۆلهکهکان

نزار ویتهی کۆتریکێ دروست کرد

کۆترهکه دوو شابالی لێروا و

به رهو ئاسمان کهوته فرین به دهست وبرد

ئهژین ویتهی کوردستانی نهفشان

وتی بۆ خۆت پێ بکه نه

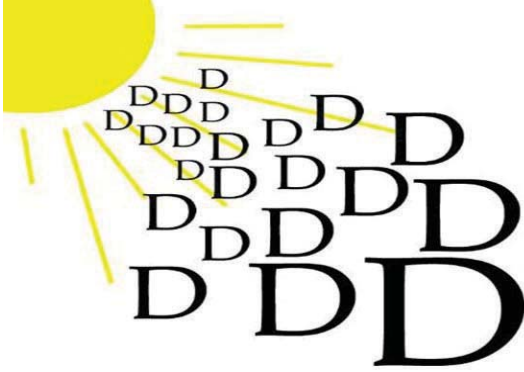
ئههی جوانترین نیشتیمان....!

ښتامین د

ښتامین د یه کیکه له و ښتامینانه که له چهوری دا ده توینه وه، ئەم ښتامینه بۆ گه شه و پته ویی ئیسکه کان له له شدا پیویسته، ئەویش له ریگه ی چاودیږی کردنی هاوسه نگی نیوان کالسیوم و فوسفور. ده بیته هوی زیاترمژینه وه ی کالسیوم و فوسفور له ریخوله کان دا و کهم کردنه وه ی دهرکردنیان له گورچيله کان دا. ههروه ها ئەم ښتامینه یارمه تی خانه کان دها بۆ گه شه کردن و دووباره دروست بوونه ویان. سه رچاوه ی به دهسته ینانی ئەم ښتامینه بیجگه له پوهه که کان و ماسی و شیر، تیشکی خوره، به شیوه یه ک که ئەگه ر بیته و له پوژدا ۱۰ تا ۲۰ دهقیقه له ژیر تیشکی خوردا بمینینه وه به سه بۆ به دهسته ینانی ښتامینی پیویست بۆ له ش له و پوژدها. که می ئەم ښتامینه ده بیته هوی ئیسکه نه رمه له و که سانه دا که ته مه نیکی زوریان هه یه.

به دهسته ینانی ښتامین د و کالسیوم ده بیته هوی زیادکردنی هیز و توانای ماسوولکه کان، ئەم ښتامینه ریگری ده کا له تووشبوون به نه خو شیی راشیتیس م له مندالان دا و ئوستیومالاسی له گه وره سالان و ئیسکه نه رمه له به ته مه نه کان دا. مروقی پیگه یشتوو له پوژیک دا پیویستی به ۱۰ مایکروگرام ښتامین د هه یه. به لام بۆ مندالان و پیره کان ئەم ریژه یه زیاتره واته ئەوان پیویستی یان به بریکی زیاتر له م ښتامینه هه یه. ههروه ها به کارهینانی ئەم ښتامینه بۆ ته ندروست بوونی می شک پیویسته و ده بیته هوی که مکردنه وه ی ئەگه ری تووشبوون به ئالزایمیږ (بیرچوونه وه).

که می ئەم ښتامینه ده بیته هوی دروست بوونی ماده دی زیاده له سه ر بربره کان و شیوه ی ئەندازه یی بربره ی پشت تیک دها. ههروه ها شیوه ی ده ست و پی ده گوږی و ئەگه ری پان بوونه وه یان هه یه ئەگه ر بیته و به تیشک پشکنینی بۆ بکری. زوری ئەم ښتامینه ش باش نیه و ئەگه ر بیته و ښتامینه که و کالسیوم زور به ده ست به یترئ ئەگه ری ژه راوی بوون هه یه. ههروه ها زوری ده بیته هوی کو بوونه وه ی کالسیوم له شان ه نه رمه کانی له ش وه ک گورچيله و سی په کان و دل و گوئ دا، که له گورچيله کان دا ده بیته هوی دروست بوونی به ردی گورچيله و له سی په کان و دل ییش دا کاردانه وه ی خراپی هه یه و له گویش دا هه ستی بیستمنان



تووشی کیشه دهکا و لهوانهیه له ئەنجام دا که ریشی به دوواوه بی. بۆیه باش نیه به شیوهیهکی بهردهوام قیتامین د له شیوهی حهب و دهرزی دا به کاربهینین.

سه رچاوهکانی به دهستهینانی ئەم قیتامینه

تیشکی خۆر

تیشکی سه رووبنه وشهیی توانای دروستکردنی ماددهیهکی به ناوی

دیهدروکولسترۆل ههیه که به تیه ربوونی به چهند ههنگاوێک دا ده بته هۆی

دروستبوونی قیتامین دم ئەوانه ی رهنگی پیستیان رووناکتره واته سپی ترن له

ماوهیهکی که متردا ئەم قیتامینه یان دهست دهکه ویت.

سه رچاوه خۆراکی یهکان (رووهکی یهکان)

سه رچاوه دانه و ئیلهیی یهکان و سه وزهکان و میوهکان.

سه رچاوه خۆراکی یهکان (گیانه وه ریهکان)

پۆنی که ره، پۆنی ماسی، زهر دینهی هیلکه، جهرگ، ماسی.

سه رچاوهی دهستکردی پزیشکی

به شیوهی که پسهوول و دهرزی دهرزی بهوانه ی پیوستی یان پی ههیه.

چیرۆکی چۆلهکە ی فەرامۆشکار

رۆژیک له رۆژان له نیو دارستانیکی سەرسەوزدا، چۆلهکە یەک له سەر بەرزترین لقی داریک هیلانە ی هەبوو.

چۆلهکە ی چیرۆکی ئیمە رۆژیک بریاری دا بچیتە سەردانی هاوڕیکە ی. تاریک و پروونی بەیانی بەرەو مالی هاوڕیکە ی وەرێ کەوت، زۆر پویشت چەندین شەقام و کۆلانی تی پەراند بەلام مالی هاوڕیکە ی نەدۆزییەو، دەزانن بۆ؟ چونکە مالی هاوڕیکە ی له بیر چوو بۆو.

چۆلهکە گەیشتە رووباریک و دیتی بالندە یەک لەو ی دا مەله دەکا، لیی پرسى ئەری تۆ دەزانی مالی هاوڕیکە م له کوئیە؟ بالندەکە بە سەرسورمانەو گوتی: جا ئەمن له کوئی بزانی؟!

چۆلهکەکە زۆر ماندوو ببوو، لەسەربانی مالیک هەل نیشت تا کەمیک پشوو بدا، بریاری دا بگەریتەو بەلام زۆر له مالەکە ی خوی دوور کەوت بۆو و ریگە ی مالی خۆشی له بیر چوو بۆو.

له پەدا هەستی کرد کەسیک لیی نزیک دەبیتهو، هەلفری، دیتی کچیکە مستیکی گەنم بۆ هیناوه.

کچەکە لیی پرسى: «چی بووه چۆلهکە گیان؟» له من مەترسی، دەمەوی له گەلت بیمە هاوړی، ها وەرە خواردم بۆ هیناوی. چۆلهکە گوتی: تۆ ئازارم نادە ی؟ یانی تۆ نامخە یە نیو قەفەسەو؟

کچەکە گوتی: نا من چۆن کاری وا دەکەم؟! چۆلهکە گوتی: ئەمن ریگە ی مالیم لێ ون بووه، کچەکە گوتی: ئەمن یارمەتیت دەدەم تا دە ی دۆزییەو، دەزانی مالەکە ت له کوئیە؟ چۆلهکە گوتی له نیو دارستانیکی زۆر گەورە دایە.

کچەکە گوتی: دە ی باشە با بەرەو دارستان وەرێ کەوین، ئەمن یارمەتیت دەدەم تا کوو ئەو دارە بدۆزینەو.

دوای چەند کاتژمیر گەران و هەول و ماندوو بوونیکی زۆر مالی چۆلهکە



بچكۆلهيان دۆزىييه وه، چۆلهكه بچكۆله به رهو مالهكهى هه ل فرى و به لىنى به
 هاوريكهى دا له مه به دوا زورتر هوشى له خوى بى تاوهكوو جاريكى ديكه نه
 مالى هاوريكهى له بير بچيته وهو نه بوخوشى ون بى.
 به لى مندا له ئازيزه كان! چيروكى ئيمه هم باس له هاوريى باش دهكاو هم
 باس له وه دهكا ده بى بيرو هوشمان باش بى شتمان له بير نه چيته وه.

وهرگىران بو كوردى: مينا

سلاو مندا له كان وانه ی ئه وړومان تايبه ته به له شه و ده مانه و ی بزانی له زمانی
 ئینگلیسی به ئه ندامه کانی له ش ده لئین چی.
 Look at this monkey چاو له م مه یمونه بکه



It has two big eyes دوو چاوی گه وړه ی هه یه
 It also has two big ears ئه و هه ر وه ها دوو گوئی گه وړه ی هه یه
 It has a big mouth ئه و دمیکي گه وړه ی هه یه
 It has a small nose ئه و لووتیکي بچووکي هه یه
 It has a long arms ئه و دوو دهستی دریژی هه یه
 It has a short legs ئه و دوو لاقی کورتي هه یه
 It has big feet ئه و دوو پیی (ته نیا ئه و جیگایه ی ده چپته نیو که وشه وه)
 گه وړه ی هه یه

ئیس تاش تکایه نیوی کوردی ئه ندامانی له شی مروّف له م جه دوه له ی
 خواره وه دابنوسه و بوخوشت چهند دانه یه ک له جی بو شه کاندای زیاد بکه:

Ear	Eye	Nose
Mouth	Arm	Hand
Tong زمان	Foot	Leg
Chin	Lips	Neck
Knee	Eyebrow	Cheek گونا ، کومه
Shoulder	Chest سینگ	Finger
Ankel گویزینگی لاق، قولاپه ی پی	Heel	elbow
	Shin	Forehead

کاوه ناهه نگره ی

ئاواتی مندالیك

روژیک له مندالیکیان پرسی بۆچی وا دامای: له وهلامی ئەو پرسیارهدا بریک سهری دانواندو گوتی: بۆچی دانهمینم، دلخوشی بهمانهیه: به زانست که میلهتی من لێی بی به شه، به ئازادی که زیاترینی هاوخواههکانم ئیستاش نازانن بهری چ داریکه، به سنعاته که میلهتانی دی له ئاسمان دهروون و ژیر دهریا کهشف دهکن تازه کوردستانی ئیمه باسی ئەلف و بی دهکا. ئەمن روژیکی شاد دهیم که گه رهو چووک و ژن و پیاوی ولاته کهم خویندهوار بن. ئەو روژه خوشه که ئالای سه ره به خوپی کوردستان له سه ره چیاکانی ئارارات بله ریته وه. ئەو روژهی دانامینم که جووتیار به تهراکتور کار بکا. ئەو روژه که کوردستانی جوان بهم وینهیه ببینم دهتوانم بلیم داماونیم و دلشادم.

نوسینی دلشاد

گروگالی مندالانی کورد

ژماره ۱ سالی ۱ بانه مه پری ۱۳۲۵ لاپه ره ی ۱۰

منالهکان

گولن، فونپهن، هیوان، مهلن
ژن و پیاوی سبهی گهلن
ئهی زانایان، ماموستایان !!!
ئیه، جوهریک رایان یینن
که سبهینچ له رووتان بی
له روویانا، سه ره هلیتن

ک. د. ئازاد



به بۆنه ی ساڵپوژی کاره ساتی نه نفال شانۆیه ک له لایهن مندالانی قوتابخانه ی روژه لاته وه به ریوه چوو





باوکه کوا نیشتمانی من؟

نامهی منداڵه کوردیکی رۆژهنه لاتیی دانیشتهووی باشووری کوردستان، بۆ باوکی

باوکه گیان ئەتۆ خهتاباری... باوکه ئەتۆ تاوانباری. باوکه من نه نیشتمانم دهووی و نه تۆ و نه هیچ کهس. باوکه گیان، ئەتۆ که دهترانی له ولاتی کدای وهک پهنا بهریک دهژی و هیچ مافیکت نیه، ئەتۆ که به پێی قانونی ئەم ولاته وهک بنیادهم سهیرت ناکرئ، بۆچی منت هینایه دنیا؟

ئەتۆ باسی نیشتمانم بۆ دهکهی. ههر له منداڵیمه وه فیرو سروودی ئەهی رهقیب و خویه وهتهن ئاواکهیت کردووم و به ئاوازی سرووده کوردی یهکان گوشت کردووم. به لام ههرچی دهگهڕیم بۆ نیشتمان نازانم کوپیه؟ ئاخو نیشتمان دهبی ئەو شوینه بی که وهک بنیادهمیک مافت هه بی تی دا بژی. ئەو زید و نیشتمانهی تۆ له وپوه هاتوو یه ئیره ههر نازانم کوپیه. جاروباره له هه ندی که ناله وه ده بینم دیمه نی ئەوی بلاو ده بیته وه و ئەتۆش ئاخیک هه لده کیشی و جاروبارهش روو وه رده گیرئ و دهزانم فرمیسک له چاوت دا قه تیس ماون یان رژاونه ته سه ر روومه ته کانت. ئەمن زیده که ی تۆم نه دیتوه. نازانم دایه گه وره م که دایکی تویه و هه موو جارئ وینه که ی دینیه سه ر شاشه ی کۆمپیوته ره که ت له کام گۆرستان نیژراوه و به لاشمه وه هیچ گرنگ نیه چه نده چاوه پروانی گه پانه وه ت بووه و به ئاواته وه بووه رۆژیک له رۆژان ئەتۆ بگه رپیته وه باوه شی. دیاره وهک مرۆفیک بۆ هه موو ئەو دایکه چاوه پروانانه به داخم که ئاواتی گه پانه وه ی منداڵه کانیا ن ده به نه بن گل و دیدار ئاخو ره تیا ن ده بن. ئەوه ی ئیستا زۆر به لای منه وه گرنگه ئەوه یه که ئیتر ئەمن گه وره بووم و زۆر شتم دهووی به لام ئەمن به ئاگری ئاواره بوونی تۆوه ده سووتیم. ئاواره بوونی تۆ بووه ته ناسنامه ی منیش و مافه ئینسانی یه کانی منیشی سووتاندوه. منی له مافه سه ره تایئ و ئینسانی یه کانیشم بیبه ش کردوه. ئەمن وهک هاو پۆله کانم هه ویه



و جنسیه م نیه، چونکه باوکم ئییرانی.یه. ئییرانی واته بیانی. واته که سیک که لیڤه مافی نیه. هاوړیکانم هاوینان دهچنه گهشت و سهیران و ئەمن ناتوانم، چونکه باوکم ئاواره کوردیکی روژههلاتی.یه و پێشی دهلین ئییرانی و بوی نیه سنوور ببهزینی و له کوردستان بچیته دهری، تهنانهت بوی نیه سهردانی کهرکوکیش بکا. ئەمن لیڤه نیوه ئینسانم، چونکه باوکم ئاواره کوردیکی روژههلاتی.یه و سهردهمانیک به ئیشقی نیشتمانوه زیدهکهی خوی به جی هیشتوه و بهرگی

ئاوارهی به بهر ژیانی خوی و بهرگی بهشمهینه تییشی به بهر ژیانی مندا کردوه.

باوکه گیان: ئەمن نازانم بوچی ئیستاش ههروا له نیشتمانپهروهری و نیشتمانپه رستی دا گهرموگورپی؟ بهلی پیم سهیره! ئەتو پیم نالیی له و نیشتمانه چیت بهش دراوه؟ ئەتو که ههتا ئیستاش مافی ئەوهت پی رهوا نه بینراوه تهنانهت سهیاره کهت به ناوی خۆته وه بکهی؟ ئەتو که له وهتهی په ریوهی ئەم به شهی خۆت گوته نی «نیشتمان» بووی و به باوهری

منیش هه‌وای ئاواره‌یی هه‌ل‌مژیوه، عێراقیمان ده‌وێ. ئیتر مافی ئه‌وه‌ت نه‌بووه بۆ تاقه جارێکیش سه‌فه‌ریک بکه‌ی؟ سه‌فه‌ریک بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات؟ ئه‌تۆ پیم نالیی له‌م به‌شه‌ی خۆت گوته‌نی نیشتمان‌ه‌که‌ت دا که به‌رده‌وام ده‌ش‌فه‌رمووی گیانت له‌سه‌ر به‌ری ده‌ستته‌ بۆی، چیت به‌ش دراوه؟ باوکه‌! ئه‌تۆ خۆت به‌ پێشمه‌رگه‌ی هه‌موو خاکی کوردستان ده‌زانی. به‌ منیش ده‌لیی: بۆ من فه‌رقی ئێره و ئه‌ودیه‌ نیه و ئاماده‌م له‌سه‌ر ئێزه‌ش گیانم به‌خت بکه‌م، دیواری فه‌یسبووک‌ه‌که‌ت ده‌بینم هه‌مووی هه‌ل‌گوتن به‌ نیشتمان‌ه‌که‌ت و به‌م ئه‌زموونه‌ی کوردستانه‌، که‌چی هه‌تا ئیستاش له‌م نیشتمان‌ه‌ی هه‌ر خۆت پیت وایه مالی تۆشه، مافی ئه‌وه‌یان پیت نه‌داوه به‌ فه‌رمی بته‌که‌نه کارمه‌ندی ئیداره‌یه‌ک. بۆ؟ چونکه ئه‌تۆ کوردستانی نی؟ نا، نا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ نیه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه ئه‌تۆ عێراقی نی. واته ئه‌گه‌ر عێراقی بی، عه‌ره‌بیش بی، مه‌زنترو خۆشه‌ویستتری له‌وه‌ی کوردیکی ناعێراقی بی و جنسیه‌ی عێراقیت نه‌بی. بۆیه ده‌چیته هه‌ر جێیه‌ک، ده‌لێن هه‌ویه و جنسیه‌ی

عێراقیمان ده‌وێ. به‌لێ باوکی خۆم! ئه‌تۆ به‌من ده‌لیی، قه‌ینا‌کا رۆله، ئه‌زموونه‌که‌مان زۆری ماوه تۆکه‌م بی. پێویستی به‌ فیداکاری‌یه. پیم ده‌لیی، رۆله‌ پشوودریژ به، هه‌موو شتی‌ک چاک ده‌بی. پیم ده‌لیی ئه‌و بێبه‌شی‌یه‌مان ئاسایی‌یه، چونکه هیشتا سه‌قامگیر نه‌بووین. به‌لام ئه‌من ئه‌و قسانه‌م قه‌بوول نین. ده‌زانم خه‌لکه‌که‌ زۆرت ریژ ده‌گرن. هه‌ر خۆشت ده‌لیی چه‌ندی چه‌ند سا‌له‌ لی‌ره‌م، ئه‌و خه‌لکه‌ پشت‌وپه‌نام بوون بۆیه توانیومه به‌رده‌وام بم و بمینمه‌وه. ده‌زانم. ئه‌منیش ئه‌و خه‌لکه‌م خۆش ده‌وێ باوکه‌ گیان. ده‌زانم ئه‌و خه‌لکه‌ زۆر باشن. ئه‌من گله‌بیم له‌ تۆیه، ئه‌تۆ له‌ چوارچێوه‌ی ولاتی‌کدا ده‌ژی که‌ قانونه‌که‌ی تۆی وه‌ک مرۆف قه‌بوول نیه. ئه‌وه‌تا له‌ ولاتان، که‌ بیانی‌یه‌ک له‌وێ زه‌ماوه‌ند ده‌کا ده‌سه‌بجی ناسنامه‌ی ده‌ده‌نی. که‌ بیانی‌یه‌ک له‌وێ ده‌بیته‌ په‌نا‌به‌ری سیاسی و وه‌ک په‌نا‌به‌ر وه‌رده‌گیرێ و متمانه‌ی پێ‌ده‌که‌ن، له‌گه‌ڵ هه‌ویه‌ی نیشته‌جێ‌بووندا دوا‌ی ماوه‌یه‌ک

په ساپورتیشی ددهنی، بهر له وهی ههویه و جنسیه ی نهو ولاته ی پی بدری. نه ی کوا په ساپورته که ی تو؟ نه ی کوا ههویه و جنسیه که ی من؟ خو نه من لیره له دایک بوومه. نه گهر له ولاتیکی ئوروپایی له دایک بوایه م دهسبه جی ناسنامه یان ددهامی. بیستوومه لهوی ته نانه ت سه گه کانیش ناسنامه یان ههیه...

نهو روژه زور زورم به زه یی پیتدا هاته وه. که چوویته ئیقامه و منیشت له گه ل خوت برد. وه مزانی ئیستا شوینیکی تاییه تی یان بو کورده نیشتمانیپه ره وه ره کانی به شه کانی دیکه ی کوردستانه که ت کردو وه ته وه. پیم وابوو له سای نهو بیست سی کتیبه ی بلاوت کردو ونه وه ئیستا هه موو دهناسن. زورم به زه یی پیتدا هاته وه باوکه، کاتی کارته که یان لی وهرگرتیه وه و لیتیان پرسیی چکاره ی؟ گوتت نووسهر و وهرگیتم، زابته که زهرده خه نه یه کی پرله گالته و تهوسی خزیه سهر لیو و گوتی، برؤ نهو هؤده یه ی نهو بهر، نهوه ی وا نهو بهنگلادشی یانه ی له بهر دهرگاکی راوه ستاون. نه من له دلی خو م دا گوتم: بهنگلادشی؟ نه ی خو باوکی من کورده، بهنگلادشی نیه؟ که لیشتم پرسی، باوکه بو له گه ل بهنگلادشی یه کان دهن نیرنه ژوره وه؟ نه تو باسی یه کسانیی مروقت بو کردم. به بی نهوه ی بزانی من زور له وه مندالتر بووم نهو باسانه تی بگه م. کورتی ده برمه وه:

باوکه که یفی خوته، نه تو بهو شتانه رازی بوویت، شانازیت بهو شتانه وه کرد، هه مووی بوخوت، به لام بو بیرت له وه نه کرده وه و نه تگوت، نهو منداللی دروستی ده که م و دهیخه مه وه به شکم نهو شتانه ی قه بوول نه بی؟ بو؟ بو؟ بو؟ باوکه نه تو خه تاباری. نه تو به ئاواره یی ژیا ی و منیشت به ئاواره یی هیئایه سهر دنیا. باوکه: خوت نیشتمانت نیه که یفی خوته. پیم بللی کوا نیشتمانی من؟

کورده بی نیشتمانه که

ره سوول بایز مه حمود

ناسینی ئامپیری کمانچه

((کمانچه یه کیک له ئامپیره هه ره خوښ ده ننگه کانه))

کمانچه نه تهنیا بۆ موسیقا دهستگاهی یه کان به لکوو له موسیقا مه قامی یه کانیش دا به کار دئ و له زۆر بهی پارێزگاکانی ئێران وهک: لۆرستان، گیلان، مازهندهران، باکووری خۆراسان، تورکه مهن سه حرا و کوردستان به گشتی، دهگهل ژیان و فولکلورو میژووی خه لکی گری دراوه.

کمانچه بۆ یه کهم جار له کاتی پاشایه تیی سه فه و ی یه کان دا وهک شکلی ئیستای هاته نیو موسیقای ئێرانی و به هه لمه تی ژهنیاره لیوه شاهه کان جیی خوی له نیو موسیقای فولکلوری ناوچه کانی ئێران کرده وهو خوی له نیو دلی موسیقا زانان و بیسه رانی موسیقا جیی کرده وه. ئیستا پاش تیپه ربوونی دوو سه ده به سه ر میژووی کمانچه و هه ورازوو نه شیویک دا که ئه م ئامپیره تیپه پهراندوه به هه لمه تی دلسۆزانی، ئیستاش وهک یه کیک له ئه سلێ ترین ئامپیره کانی موسیقای فولکلوری ئێرانی خوی ده نوینی و به هیممه تی مامۆستایانی گه وره ی وهک کاک ئه رده شیر کامکار، جیی خوی له نیو موسیقا و مه قامه کوردی یه کانیش دا کردۆته وه.

کمانچه له سی به شی ئه سلێ پیکه اتوه که بریتین له:



(۲) دهسته



ئه رده شیر کامکار



(۱) کاسه



(۳) سه ر دهسته

دریژایی کمانچه ۸۰ سانته و به هوی پایه که له ژیر کاسه یه له سه ر حه رزی داده نری،

نووسین: سامان باوه جانی



قسەى خوۆش بو پیکه نین



بچکۆل به خال خالی گوت: دهزانی قهیتانی که وشهکانی باوکم چه ند به هیزن؟!
 خال خالی گوتی: ئەتو چووزانی؟
 بچکۆل گوتی: ئاخر دوینی قهیتانهکانی که وتنه بن لاقی و باوکم کهوت.



سیو

مامۆستا به قوتابی یه که ی گوت: وینه ی کرمیک
 بکیشهو، قوتابی وینه ی سیویکی کیشایه وه.
 مامۆستا لیبی پرسى بو وینه ی سیوت کیشایه وه؟ قوتابی
 گوتی: مامۆستا کرمه که له نیوی دا خووی شار دۆته وه



دار

قشقه ره له پیره داری پرسى بیستوومه بوویه ته
 دایه گه وره، ناوی نه وه که ت چیه؟
 پیره دار گوتی: نیاوی قه له مه قه له م!
 مووی وشک
 روژیک مندا لیک سه ری به شامپو ده شوا به لام به بی ئاو،
 لیبی ده پرسن بو به بی ئاو سه رت ده شو ی؟ ده لی له سه ری
 نوو سراوه ئەو شامپویه تایبته به مووی وشکه!

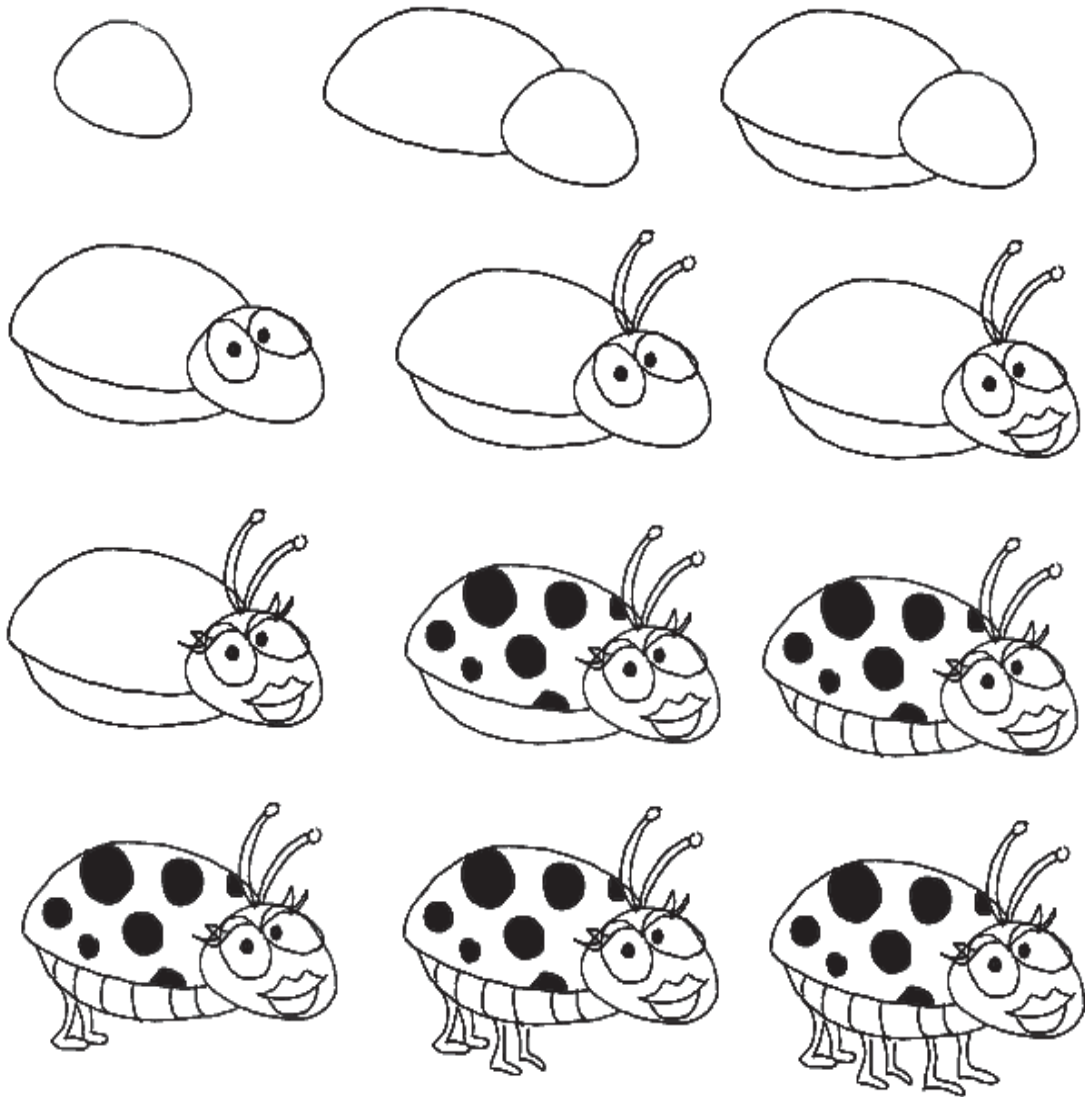


مهیموون و بزین

رؤژئی له رؤژان، پیره مهیموونئ
 ئۆی کرد به هاوړی، تاقه بزنی
 ههر دووک به جووته له مالیک دهژیان
 لای پیرهژنیک، ههژار، بهسهزمان
 رؤژیک پیرهژن رؤیشت بۆ بازار
 بزنی بهستهوه له کۆلهگه‌ی دار
 مهیموون کهزانی ئهو ماله پۆله
 پیرهژن نه‌ما بیگات به بۆله
 به ئاره‌زووی ئۆی له‌مال دهگه‌را
 ده‌هات وده‌چوو، سه‌ربه‌ست ده‌سوورا
 بینئ جامیک(ماست) پردانراوه
 به په‌رۆک سه‌ری داپۆشراوه
 به هه‌لی زانی گشت ماسته‌که‌ی ئوارد
 ماوه‌یه‌ک بۆ ئۆی به ئۆشیی رابوارد
 له پاشان دا‌ما..بییری کرده‌وه
 به فیله له بزین نزیک کهوته‌وه
 جامی به‌تالی نایه به‌رده‌می
 ئهم فیله‌ی لی‌کرد زۆر به به‌بی شه‌رمی
 چه‌ند دلۆپه ماستی له پیشی رژاند

کاتی پیرهژن گه‌رایه‌وه مال
 به‌به‌ر چاوی کهوت دیمه‌نیکئ تال
 بینئ بزنه‌که ده‌می به ماسته
 وتی: ئهی ئوایه ئۆ ئهمه راسته
 کهوته لی‌دانی بزنی بهسه‌زمان
 قاره‌ی ده‌گه‌ییه په‌ره‌که‌ی ئاسمان
 له‌ولاوه مه‌یموون بۆی پی‌ده‌که‌نی
 به‌م چالی که بۆ بزنی هه‌لکه‌نی

فیرگه ی نه قاشی



ساناو چرۆ دەپئکردنی پیلاوهکانیان



ساناو چرۆ هاوریی یهکترن و هەردووکیان تەمەنیان پینچ سالە و بەیەکهو دەپۆن بۆ باغچەى ساوایان. ئەوان بەر لەو هی برۆن بۆ باغچەى ساوایان هیچیان نەیان دەتوانی بۆخۆیان پیلاوهکانی خۆیان دەپئ بکەن یان جل و بەرگەکانیان دە بەر بکەن و کەل و پەلەکانیان بخەنە نیو جانتاکانیان، بەلام رۆژیک لە باغچە مامۆستا ئەوان و هاوریکانی دیکەیان فیڕ دەکا کە بۆ خۆیان پیلاوهکانیان دەپئ بکەن.

ساناو چرۆ زۆر دلخۆش بوون کە فیڕ ببوون کاریک بۆ خۆیان ئەنجام بدەن. بەلام سانا هیشتا پئی خۆش بوو کە دایکی کەوشەکانی بۆ دەپئ بکا و هەروەک جارێ داوای لە دایکی دەکرد کە کەوشەکانی دەپئ بکا. یهکیک لەو رۆژانە کە چرۆ لە مالى سانا بوو دیتی کە سانا داوا لە دایکی دەکا پیلاوهکانی دەپئ کا. رووی کردە سانا و بە توورپهیی گوتی: ئەو چیه؟ سانا چما مامۆستا فیڕی نەکردین کە بۆخۆمان پیلاوهکانمان دەپئ بکەین؟ بۆ تۆ داوا لە دایکت دەکەى پیلاوت دەپئ بکا؟ ئەگەر بۆخۆت پیلاوهکەت دەپئ نەکەى منیش چی دیکە هاوریت نابم، چون وا دیارە تۆ گەورە نەبووی و ناتوانی بۆخۆت کارەکانی خۆت بکەى.

ساناش کە پئی خۆش نەبوو هاوریکەى لە دەست بدا بۆخۆی پیلاوهکانی دەپئ کردو بەلینی دا کە ئیدی لەو بەدواوە بۆخۆی پیلاوهکانی دەپئ بکا.



سینور و ناربان شهرهفی



ژبار سانجی



نایلین کهریمی، سولاف قازی



سولان قازی



سانا سنجابی



فهریماه قازی



کانی ههیکهلی



مادییا پهږ



کانی نادریان



رامین چوکه لئ

