



دنیای منداڵان

www.kurdistanukurd.com



ناوهندی منداڵپاریزیی رۆژهه‌لاتی کوردستان ده‌ری ده‌کا



دنیای مندالان

گوڤاریکی مانگانهی مندالان، ناوهندی
مندالپاریزی رۆژهلاتی کوردستان دهری دهکا

سهرنوسهر: شیلان قوربانى فهر

دهستهی نوسهران: کاوه
ئاههنگهرى، هانا وریا، نیعمهت مهلا،
مینا سولتانزاده

وینهی سهربهگ: رۆناهی نههری

په یوه تى:

www.facebook.com/nawendymndal.paryzy.kurdistan
www.Kurdistanukurd.com

داوايەك نە ھەموو مندالان و خويئەرانى گۇقارى دنيای مندالان

مندالە ئازيزو خۇشەويستەكان! ئەو كاتەتان باش،
خۇشەويستان! ھەر وەك دەزانن گۇقارەكەمان مانگى جاريك بە كۆمەليك
چيرۆك و بابەتى جۇراوجۆرەوہ چاپ و بلاو دەبىتەوہ. جا بۇ ئەوہى گۇقارەكەمان
رەنگىنترو پازاوتەرى بى داوا لە ئيوہ ئازيزان دەكەين كە ھاوكاريمان بكەن و بە
ناردنى چيرۆك، شيعەر، وينەو نەققاشى و بابەتى زانستى و زانيارى، گۇقارەكەمان
جوانتر بكەن، بەلام لە ناردنى بابەتەكانتانا دا ئەو چەند تى بينيىيە رەچا و بكەن:

- ۱_ بابەتەكە نووسىنى خۇتان بى يا وەرگىردراو بى.
- ۲_ ئاماژە بە سەرچاوەكەى بكەن.
- ۳_ بابەتەكانتانا ھى كتيبى دەرسى و گۇقارى ديكە نەبى.

دەستەى نووسەرانى دنيای مندالان





رهحیم لوقمانی

مامۆستا رهحیم لوقمانی، نووسەر و شاعیری نته‌وه‌که‌مان ساڵی ۱۳۳۹ی هه‌تاوی له سه‌قز له دایک بووه و خویندنی سه‌ره‌تایی له گوندیکی ده‌ورو به‌ری شاری سه‌قز ته‌واو کردوه. دواتر بۆ درێژدان به‌ خویندن چووه‌ته‌ شار و قوناغی ناوه‌ندی و دواناوه‌ندی سه‌رکه‌وتوانه‌ بریوه، دواتر ده‌چیته‌ زانکۆ و له‌ رشته‌ی زمان و ئه‌ده‌بیاتی فارسی، لیسانس وه‌رده‌گری. ئه‌و، بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌بیته‌ مامۆستا و دهرس ده‌لیته‌وه، به‌لام ساڵی ۱۳۶۴ به‌ هۆی ئه‌نجامدانی کاری سیاسی بۆ ماوه‌ی ساڵیک ده‌که‌ویته‌ زیندان و ماوه‌ی ۵ ساڵیش له‌ وانه‌گوتنه‌وه‌ بییه‌ری ده‌کری.

مامۆستا رهحیم دوا‌ی ده‌رکرانی له‌ پینشه‌که‌ی ده‌چیته‌ شاری ورمی و له‌ گۆفاری «سروه» ده‌ست به‌کار ده‌بی و هه‌ندیک له‌ شیعر و وتاره‌کانی له‌ گۆفاری «سروه» دا بلا‌وده‌بیته‌وه.

دوا‌ی ۵ ساڵ، به‌ که‌مکرانه‌وه‌ی یه‌ک له‌ سی‌ی حقو‌قه‌که‌ی ده‌چیته‌وه‌ سه‌رکار و ره‌وانه‌ی شاری سنه‌ ده‌کری. مامۆستا رهحیم توانیویه‌تی خزمه‌تی به‌رچاو به‌ ئه‌ده‌بیات و کتێبخانه‌ی کوردی بکا. ساڵی ۱۳۸۲ (۲۰۰۳) به‌شیک له‌ شیعره‌کانی له‌ کتێبیک دا به‌ ناوی «زامستان» بلا‌وده‌بیته‌وه، به‌ هۆی ئه‌وه‌ ئه‌م کتێبه‌ خویندنی زۆری هه‌بووه‌ له‌ ماوه‌ی ۲ ساڵ سن جار چاپ ده‌کریته‌وه. هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک له‌ چیرۆکه‌کانی یه‌لماز گۆنای کردۆته‌ کوردی و له‌ ساڵی ۱۳۸۳ (۲۰۰۴) چاپ کراوه. چوارینه‌کانی باباته‌هیریشی کردوه به‌ کوردیی سۆرانی که‌ ساڵی ۱۳۹۲ (۲۰۱۳) چاپ کراوه. ئیستاش کۆمه‌لیک شیعرێ به‌ ناوی «پشکۆی هاوار» له‌ ژیر چاپ دایه‌و ۵ کتێبی دیکه‌شی ئاماده‌ی چاپن. له‌ زۆر فیستیڤالی هۆنه‌ری و کۆنگره‌کان به‌ وتار به‌شداری کردوه.

هیوای ساغ و سلامه‌تی و ته‌مه‌ن درێژی بۆ ده‌خوازین.

ئا: په‌یام

سرودیک بو ئالا

بهرمو دونیا بهرن بانگو سگال

له خوښی یا له ناو زیندارنو و چالا

وههایه رهمزی یهک بووتتان، به ئالا

له شادی، یا له ژینی سفتو تالا

له غوربهت، یا له ناو فزمو له مالا

دهبا نهرتهش دروست کهین پر چهک وچول

له روژو هوتهو و گشت مانگو سالا

پیارین ولات و فاکو همم فول

هممو بیرم نه توی، نهی فاکو ئالا

له دهستی دوژمنی بیگانه و زول

بژین پیشمه رگه و هیزی هه قالا

له کاتی هیرشه سهر ئاوو فاکم

به بوونی ئیوه نه ورؤ، بهرزه ئالا

له کاتی فوین رژانی فه لکی پاکم

بپه قینن له سهر جهسته و که لاکم

به چوار رهنگت قهسه م تا ماوه ژیانم

هه تا بشنی له بهرزی عهرشی و لالا

فیدای تو بی سهر و مال و گیانم

له ویدا تیشکی باوی فوری ئالا

نیهایه ت توی هممو ئاواته کانم

که مردم وا له دهوری بهژن و بالا

منالانی وه تهن با سهر هه لپین

کفن پیچم که، بهو چوار رهنگی ئالا

له ژیر ئالا سرودی که له بنوین

خاله قازی

له چوار لاهه سنوران تیک شکینن

ههوار و ههنگ

حیکمهت له گه‌ل مالی نه‌نکی چووبوو کویستان و له‌نیو مالیکی سه‌یردا شه‌و و رۆژی ده‌کرده‌وه. به‌لام ئه‌و مالهی باپیری زۆر فینک بوو. شه‌وانه ده‌نگی مه‌ر و سه‌گ ده‌هات و جار جار هه‌ش ده‌نگی بۆق و شتی سه‌یر سه‌یری ده‌بیست به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ لای نه‌نکی ده‌خه‌وت و ئه‌و ئاگای لی ده‌بوو، قه‌ت نه‌ده‌ترسا. ئیواره‌یه‌ک که خالی هاته‌وه و مه‌ره‌کانی له‌ شوینی خۆیان کرده‌وه، حیکمه‌تی له‌گه‌ل خۆی برده‌ بن داره‌کانی ئه‌و به‌ری خۆیان و له‌وئ چهند سندووقی داری بچووکی نیشان‌دا که ره‌نگ کرابوون نیشان‌دا که هه‌نگه‌ جوانه‌کان خۆیان به‌ کونیکی بچووک‌دا ده‌کرد و ده‌چوونه‌ نیوی. خالی، لیباسیکی ئه‌وه‌نده سه‌یری له‌به‌ر کرد که حیکمه‌ت هه‌ر پیی پیده‌که‌نی و قوماری پی ده‌کرد. له‌ کۆتایی‌دا خالی وه‌ قسه‌ هات و وتی: ئه‌ری ئه‌وه به‌چی پی ده‌که‌نی تو؟!

ئه‌ویش به‌ پیکه‌نینه‌وه و لام دایه‌وه: ئه‌وه چیه‌ له‌به‌رت کردوه؟ زۆر سه‌یره‌!

خالی چاویکی له‌ خۆی کرد و وتی: ئه‌وه له‌به‌ر ئه‌و هه‌نگانه‌ له‌به‌رم کردوه که پیم وه‌نه‌ده‌ن و نه‌م‌گه‌زن....

ئه‌ویش که هیشتا هه‌ر پی ده‌که‌نی وتی: بۆ ئه‌وانه ده‌گه‌زن؟! ئه‌ی بۆ ده‌لین ئه‌وانه‌ی که هه‌نگوین ساز ده‌که‌ن کاریان به‌ که‌س نیه‌؟!

خالی پیکه‌نی و ده‌رگای سندووقه‌که‌ی داخسته‌وه و به‌ره‌و مال‌ه‌وه گه‌رانه‌وه. له‌ کاتی رۆیشتن به‌ره‌و مال‌ه‌ سه‌یر و سه‌مه‌ره‌که‌ که دواتر

زانی پیی ده‌وتری «تاو‌ل». خالی بۆی باس کرد که هه‌نگ چیه‌ و

بۆچی پیوه‌ده‌دا. ئه‌و ساله‌ له‌ هه‌وار زۆر شت فی‌ر بوو به‌لام هه‌نگوینی

ئه‌و هه‌نگانه‌ی زۆر پی‌خۆش بوو. جاریکیان که له‌گه‌ل خالی چۆوه‌ لای

هه‌نگه‌کان، یه‌کیان لیی تووره‌ بوو. هات و یه‌کراست به‌ پشته‌ ده‌ستی

وه‌دا. حیکمه‌ت زۆر گریا و تاکوو یه‌ک دوو رۆژان ده‌ستی هه‌ر ئازاری



هه بوو و وه کوو توپی فوتبال هه لمسابوو. نه نکی زوو زوو شیر و په نیر و ماستی مه پری ده دایه. هه موو ئه وانه شی له هه وار ساز ده کرد. حیگمهت پی پی سهیر بوو که بوچی باپیر و نه نکی له جیاتی مه له هم، قوری له دهستی هه لده سوون.

رۆژیکیان که گه رابوو ه مالی، به دایکی وت: دایه ده زانی باپیر و نه نکم له جیاتی مه له هم قوریان له دهستم هه لسوو؟! دایکی پیکه نی و وتی: بهو قورپه جیگای ژانی هه نگه که چاک ده بیتته وه. دواتر دایکی حیگمهت بو بی باس کرد که قور له کاتی ئاوادا که زهرگه ته یان هه نگ پیته وه دا باشتیرین ده رمانه و جاری واشه ئودکلون یان عه تری لی ددهن.

سلاو منداډه کان

قوتباڅانه کان به ستراون و نيوه نيوستا له پشوي هاورينه دان. له سالي رابردودا نيوه جانتايه کتان پي بووه که پي دهلين "School Bag".



نم جار ه ده مانه وي باسي نم جانتايه بکهين.

What is in your school bag?

چی له نيو جانتاي قوتباڅانه که ت دايه؟

Sharpener قهله متراش

Pencil box قوتوي قهله م

Book (په رتووک) کتیب

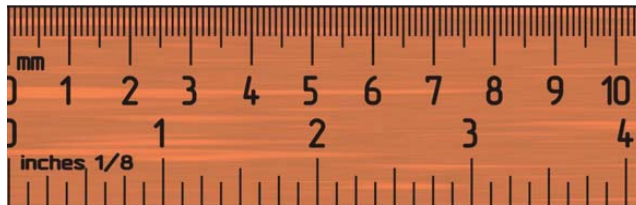
Pen خودکار (پينووس)

Pencil قهله می دار

Ruler خه ت کیش

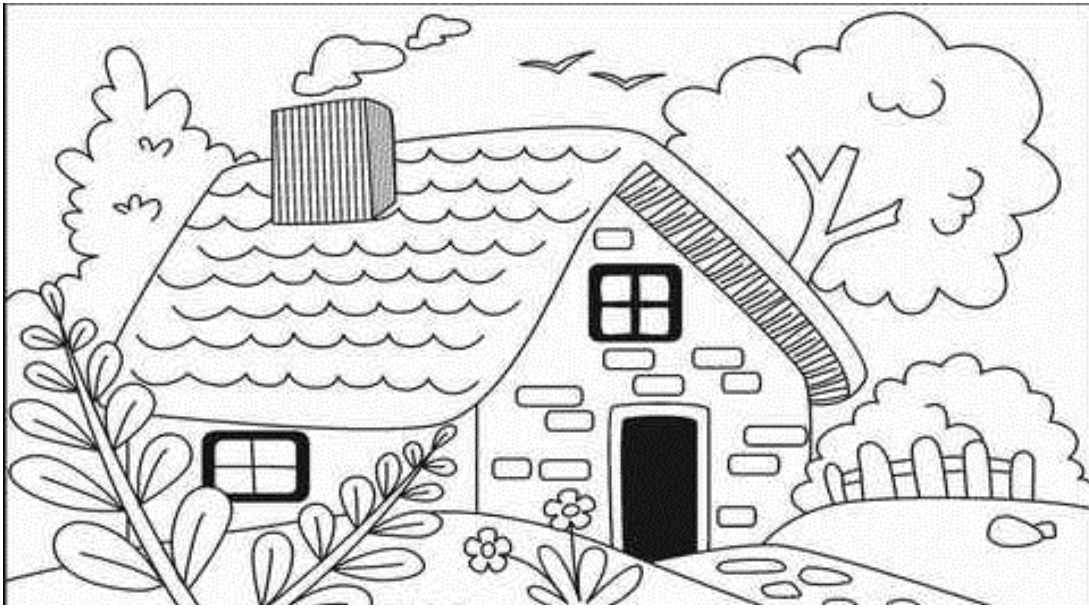
Eraser پاک که ره وه

Notebook دهفته ر



کاوه ناها نگیری

جیاوازییه‌کانی نیوان نم دوو ویته‌یه بیننه‌ودو
 به دلی خوتان رنگی بکن!





ماموستا


ماموستای دلسۆزی من
 ئه‌ی هاوړی به‌سۆزی من
 تۆ بارانی به‌هاری
 بۆ فیر بوونم ده‌باری
 زانست دیتلی بۆ ژینم
 دنیای تازه ده‌بینم
 ژینی فۆت ده‌سووتیتلی
 رووناکیمان بۆ دیتلی
 فۆت که داری سیبهریت
 له ژینی فۆش بیبهریت
 ئه‌وانه‌ی پینه‌زانن
 نرفی به‌رزیت نازانن
 ماموستای فاوه‌ن هه‌ستم
 به‌لام من ده‌تپه‌ره‌ستم
 فاکه‌ی به‌ر پاکه‌ی ئیوه
 سه‌ری شاکانی پیوه


شیوازی خهوتنی گیانداران



ناسکه، به ی له و دیو  دهروانی.

سهیری  ی دهکرد که کورپهکان به جلی وهرزشییهوه، یاری توپی پتیا لئ دهکرد.

چهند نازاو بویرانه ههنگاو ههلدیننهوه و رادهکن و باز ددهن و توپهکه دهگرنهوه. 


ناسکه و کچانی تریش له ماله تاریکهکانیان دا خهریکی  کانیانو یارمهتی دایکیان ددهن له کارو باری مالهوهدا.

ناسکه، نارهزووی دهکرد که وهک کورپهکان وهرزش بکات و له جیاتی جلیکی پهمهیی

پهپ پهپ و داوین چین چین،  وپزای هاوړپیکانی به دووای  دا را بکات.

ناسکه له لای هاوړپیکانی نهیدهویرا باسی یارییهکانی  بکات، ئاخر کورپه

هاوړپولیهکانی له قاقای پیکهنینیان ددا و به گالتهوه پتیا دهگوت: - «ئهتوش سهیری فووتبال دهکهی؟!»، کچانی هاوړپولیشی سهیری پهکتریان دهکرد و دهیانگوت: - «کچ و وهرزشیان نهکوتووه».

ناسکه چهزی لئ بوو بهیانیان که له خو ههلدستیت له جیاتی  کردنی پرچهکانی، وهرزش ماوهیهک بو ترخان بکات.

ناسکه چهزی لئ بوو لهجیاتی لهبهرکردنی  که ری له ههلگرتنی ههنگاوی

گهوره و پاکردن دهدات، ی له بهر کردایه.



ئهو حهزی له تهقه تهقی سوورهکانی نه ده کرد و، پیی خوش بوو باوکی



له جیاتی ئهوان، جووتیک کرببایه، ئاخر ئه م پیلاره سوورانه هه موو



په نجهکانی پنیه ناسکهکانی ناسکهیان بریندار کردبوو.

ناسکه حهزی لی بوو له قوتابخانه و له کاتی ههسانهوه و پشوو دا، له جیاتی ئهوهی

له گه ل کچهکان دا له ژوورهوه دابنیشیت، بچیته دهرهوه و یاری گرتن گرتن بکات.



ناسکه بیزار بوو لهو دیاریبانهی کهله و و و

گولهسهری قژ زیاتر، هیچی تریان تیدا نه بوو.

ناسکه ئارهزووی ده کرد وهکو خهباتی برای ی لیخوړببایه.



شه و هات و ناسکه زور ماندوو بوو، به ئارامی سهری له سهر دانا و خهوی



لی کهوت.

ناسکه خهوی به کوپ بوونهوه بینی، ئه و ئیستا کانی ناناسیتهوه و هیچ






یهک له وانه له باوهش ناکات.

به رۆژانهش به دواى و  كانه وهيه و هیلانه كانیان لی

تینک ده دات و به بهرد و قوچه قانی ئه وان ده کوژیت.



ناسکه ئیتر وهک  یارمه تی  ماندوو هکه ی نادات و


له گه ل خوار دنی نانی ئیواره خه ریکی یاری کردن به  یه کانیه تی.

ئیتیر  ناخوینیه وه و بهرده وام له  ی بهر

دهرگای ماله که یان ده دات.

ئیتیر  له بهر ناکات. 

ئیتیر  ی ناو باخچه که یان ئاو نادات و چیتیر یاری له گه ل 

ی درواسیکه یان ناکات. 

قسهی خوښ بو پیکه‌نین!



به میښووله‌یان گوت:
 ئه‌ری تو بو له زستان‌دا
 دیار نی؟
 ده‌لی: له هاوین‌دا
 هینده‌تان خوښ ده‌ویم
 و له‌گه‌لم باشن له
 زستانیش‌دا بیمه‌وه؟!

دوو ساردی پیکه‌وه
 شه‌ریان ده‌بی. ساردییه
 زه‌رده‌که به ساردییه
 ره‌شه‌که ده‌لی ئه‌و
 ره‌نگه‌ت بو وا ره‌ش
 هه‌لگه‌راوه خو هیشتا
 لیم‌نه‌داوی؟!

دوو هاوړی

یه‌کیان به هاوړیکه‌ی گوت:
 تا ئیستا به کام ئاواتی مندالیت
 گه‌یشتووی؟
 ئه‌وی دیکه گوتی: به بچووکی
 که دایکم سه‌ری بو شان‌ه ده‌کرم
 ئاواتم ئه‌وه بوو که چه‌ل بمو
 ئیستا که چه‌ل بووم



ئەو چىيە كە لە
 شووشە دەدرى بە لام
 شووشە كە ناشكىنى؟

مەتەل

ئەو چىيە كە چاوى نىيە بە لام دەگرى،
 لاقى نىيە و دەتوانى برۆا؟

ئەو چىيە نە دەتوانى ببىنى،
 نە دەتوانى دەستى لى بەدى،
 بە لام بۆ هەموو شتىك پىويستەو
 لە هەموو شوينىكىش هەيە؟

ئیمه رۆلهی کوردین

(نامهی مندالیکی کورد له ژماره ۳ ی گوڤاری گروگالی مندالان، ای
پووشپه‌ری سالی ۱۳۲۵، سه‌ردهمی کۆماری کوردستان بلاو بوته‌وه)

ئیمه رۆلهی کوردین، کوردستانی مه‌زن نیشتمانی ئیمه‌یه، چاره‌نووسی ئه‌و
نیشتمانه‌ خۆشه‌ویسته‌ له‌ دوا رۆژدا ده‌که‌ویته‌ به‌ر ده‌ستی ئیمه. بۆ دوا رۆژ
به‌رپرسایه‌تی پارێزگاری و راگرتنی سه‌ربه‌ری و ئازادی کوردستان له
ئه‌ستۆی ئیمه‌یه.

ئازادی ئه‌ورۆی کوردستان که‌ مایه‌ی خۆشبه‌ختی ئیمه‌یه‌ و نه‌ته‌وه‌که‌مانه، به
خوینی گه‌نجان و لاوانی کورد و کۆشش و فیداکاری پیاوانی ره‌شید هاتۆته
به‌ره‌م و به‌ ئیمه‌ ده‌سپێردری که‌ هه‌میشه‌ به‌رزو بلیندی رابگرین.
ئه‌گه‌ر بیتو به‌ چاکی نه‌توانین ئه‌و گه‌وه‌ره‌ گرانبه‌هایه‌ پارێزگاری بکه‌ین، له
به‌رانبه‌ر خودا، نیشتمان و گیانی شه‌هیدانی رپی ئازادی رووزهد و سه‌ربه‌ره‌ژیر
ده‌بین.

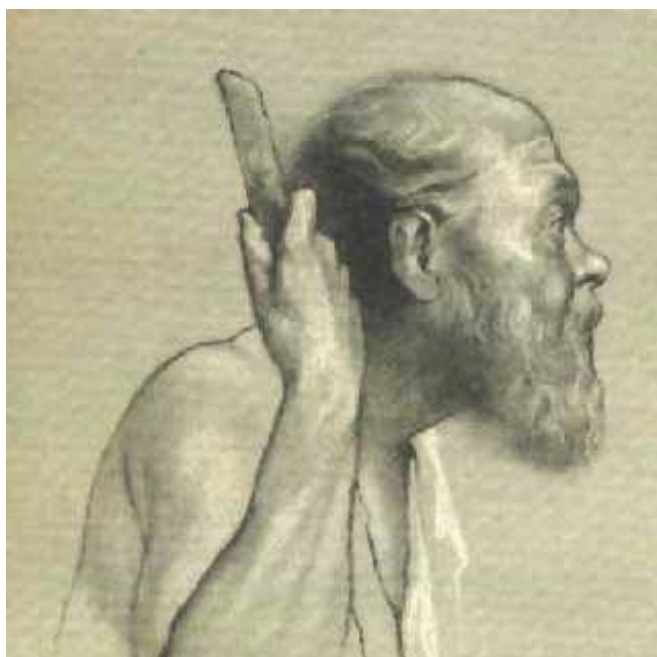
جا خۆ ئیمه‌ش به‌ خۆمان ده‌لێین رۆله‌ی کورد، رۆله‌ی کوردیش ژیا‌نی بۆ
سه‌ربه‌ری نیشتمان و مردنی له‌ ریگه‌ی ئازادی و خۆشبه‌ختی کوردستان بووه.
ئیمه‌ش رۆله‌ی ئه‌و پیاوه‌ ره‌شیدانه‌ین، که‌ له‌ پیناو ئازادی کورد هه‌لاوه‌سراون و
مردنیان له‌ ژیا‌نی دیلی و چاره‌ره‌شی پی چاکتر بووه. ئیمه‌ش هه‌رگیز رازی
نابین ناوی پاکی کورد به‌ ئیمه‌وه‌ په‌له‌داربیت، ئیمه‌ش وه‌ک باب و باپیرانمان بۆ
کورد ده‌ژین و له‌ رپی به‌رزیه‌تی کوردستانیش دا سه‌رده‌نیینه‌وه.
بۆ ئه‌وه‌ی به‌و ئامانجه‌ بگه‌ین هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ خۆمان به‌ زانست و هونه‌ر
په‌روه‌رده‌ ده‌که‌ین، تا هیزی نیشتمانپه‌روه‌ری و گیانبازیمان قه‌ویتر و به‌ هۆی
زانست و فیداکاری بتوانین له‌ دوا رۆژدا به‌ سه‌ر وه‌زیفه‌ی موقه‌ده‌سی خۆماندا
زال بین.

بالندهكان هیلانهكانیان چۆن ساز دهكهن؟

بهشیکی زۆر له بالندهكان هیلانهكانیان له نیولق و پۆپ و گهلای دارهكان دا دروست دهكهن وبهم جۆره بیچوووهكانیان دهپاریزن. ئەوان لهو كه رهسانههه خوارهوه بۆ دروست كردنی هیلانهكانیان كهلك وهردهگرن: گهلا تیزهكانی دارسهنهوبهر، گهلای دار، گل و قور، پهپ، تانی جالجالۆكه، قهوزه، پووشكههه ویشك و كوتهپهرو و .. بهزۆری بالنده نیرینهكان شوینی هیلانهكان دهوۆزنهوه و بالنده میننهكانیش سازیان دهكهن و كه رهسههه پیوستیان بۆ كۆ دهكهنهوه. جۆری هیلانه و كه رهسههه پیوستی هیلانهكان پیوهندی بهجۆری بالندهكانهوه ههیه، بۆ نمونه په رهسیلکه هیلانهكههه خوی له قور و چیلکه دروست دهكا. وهرگیراو له كۆشکی مندالان



سلاوی بیا ولام



سوقرات، حه‌کیمی
به‌ناوبانگی یونانی،
رۆژیک پیاویکی بینی که
زۆر توورپه و خه‌مباره.
لیی پرسى ئەوه چیه بۆ
توورپه و غه‌مباری؟
کابرای غه‌مبار وه‌لامی
دایه‌وه‌و وتی: «له ریگایه
تووشی ناشنایه‌ک بووم و
سلاوم لیکرد، که چی ولامی
نه‌دامه‌وه، به لامدا تینه‌په‌ری و
هر گویشی نه‌دامی! به‌م
ره‌فتاره‌ی زۆر توورپه و
دلگران بووم.

سوقرات پرسى: «بۆچی توورپه بووی؟»
کابراش وه‌لامی دایه‌وه‌و وتی: «ئاشکرایه هه‌موو کهس به‌م ره‌فتاره
ناره‌حه‌ت ده‌بیته.»

سوقرات وتی: «ئه‌دی ئە‌گه‌ر له ریگادا پیاویکت دیتبا که نه‌خۆشه و له‌تاو
ئازار که‌وتوه، چیت ده‌کرد، ناره‌حه‌ت ده‌بووی؟ دلته لئی دیشا؟ و دلگران
ده‌بووی لئی؟»

پیاوکه وتی: «ناوه‌للا جا بؤ نارہحت بم؟! مرؤف له نه خوش بوونی
که سیک توورہو نارہحت نابی؟!»
سوقرات وتی: «ئەدی ئەگەر توورہ نه بای چ ههستیکی ترت دەبوو؟!
ههستت به چی دەکرد؟
پیاوکه وتی: «بەزەیییم پینیدا دەهاتەوہ و ههولم دەدا بیگەیه‌نمە لای
دوکتوریک یان به دەرمانیک شتیک چارەسەرم دەکرد».

سوقرات وتی: «ئەوانەت ئەنجام دەدا چونکە پیت و ابوئەو کهسە نه خوشەو
پیویستی به دەرمانە، بەلام ئایا مرؤفەکان تەنیا جەستەیان نه خوش دەبیت؟!
پیت وا نییە ئەوانە ی رەفتاریان ناشیرینە، دەر وونیان پیویستی به دەرمان و
چارەسەرە؟!»

ئەگەر که سیک بیرکردنەوہی راست و دروست بی، ئەگەر له ڤووی
دەر وونییەوہ ساغ و سەلامەت بی، قەت رەفتاری ناشیرین ئەنجام دەدات؟!
بیرکردنەوہی هەلە نه خوشییەکی دەر وونییە، بۆیە دەبیت له جیاتی دل
ئیشان و دلگران بوون له و کهسە ی که گویت پی نادات و رەفتاری نه شیوا
ئەنجام دەدات، پیویستە به دوکتوری دەر وونیی نیشان بدری و دەرمان
بکری.

بۆیە له کهسانی و نارہحت و دلگران مەبە، ئارامیی خۆت بپاریزە و
ئەوہش بزانه که هەر کهس خراپە دەکات بەرامبەرت، ئەوہ نه خوشەو
پیویستی به دەرمانە.

وەرگیپانی: هانا وریا

کاردهستی





سهما پهیرهوان



ههندی هاوکار



شهینیا محهمهدی



لارا سواره



نالا جهیببزاده



ههشکینو ئارین لوتفی



ماردین باریکی



وهههوشه کارساز



ئاراز کهریمزاده



نيان و نهوا نادر شيخه



نارسان بيهروزي



کيان خانزادی



روژان نه سپورده



خانی سوئی



سه ناريا خزيپوور

