

به‌پۆه‌چوونی سمیناریکی تایبته به 25 نوامبر له بنکهی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب



پیش‌نیوه‌پۆی رۆژی 25ی سهرماوه‌ز سمیناریکی تایبته به پرس‌ی ژنان له یه‌کیک له سالۆنه‌کانی بنکهی ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان، به به‌شداریی به‌شیک‌ی به‌رچاو له کادر و پیشمه‌رگه‌کانی نیو ریزه‌کانی حیزب، به‌پۆه‌چوو. ئەو سمیناره زانستی‌یه که له لایهن یه‌کیه‌تی ژنانه‌ی دیموکراتی کوردستان ریکخراو، له چهند پانیل ناماده و پیشکەش به به‌شداریبووان کرا. ... ل2

پیشمه‌رگه‌ هیما‌ی خه‌بات و پارێزه‌ری نیشتمان

قه‌یران له بزونه‌وه‌ی خۆبندکاری‌دا
(به بۆنه‌ی 16 سهرماوه‌ز، رۆژی خۆبندکار له ئێران)
ره‌حمان سه‌ئیمی | ل4

به‌رئه‌نجامه‌کانی هه‌ل‌بژاردنی سه‌رکۆماری
ئه‌مریکا له‌سه‌ر کوردستان و ئێران
مسته‌فا شه‌لماشی | ل5

بنارۆخوازی ئیسلامی
نوسه‌ر: گریگۆر دیلفاکس
وه‌رگێران له ئالمانی‌یه‌وه بۆ فارسی: شاهۆ حسینی
وه‌رگێران بۆ کوردی: نه‌های ره‌جیمی | ل6

پێوه‌ندییه‌کانی روسیه و ئه‌مریکا به رێبهرایه‌تی ترامپ و پوتین
عه‌زیز شیخانی | ل7



«دوای زیاتر له 70 سال به هۆی فیداکاری و ئازایه‌تی و خۆین و قوربانیدان، ناوی پیشمه‌رگه له نیو ئەده‌بیاتی جیهانی و زمانه‌ جۆراوجۆره‌کانی دنیا‌دا بۆته ناویکی ئاشنا. هه‌رچهند له‌و رۆژه‌وه که ناوی پیشمه‌رگه به‌ه‌ژنی چه‌کداری کورد برا و ئه‌رکی شه‌کاوه راگرتنی ئالا و دیفاع له شه‌رافه‌ت و که‌رامه‌تی گه‌له‌که‌ی که‌وته سه‌ر شانی، دوژمنانی کورد به ته‌واوی هیزی سیاسی و مالی خۆیان هه‌ولیان داوه ناوی پیشمه‌رگه به‌دناو که‌ن و وه‌ک تیرۆریست و پیاوکۆژ و جه‌رده به دنیا‌ی بناسین، به‌لام به هۆی راستگویی و پاک‌ی، جوامیری و ئازایه‌تی و پشتیوانی خه‌لکی کوردستان له پیشمه‌رگه، پرۆپاگه‌نده‌ی دوژمن نه‌یتوانیوه کاریگه‌ری هه‌بێ و له به‌دناو کردنی پیشمه‌رگه و له‌و بواره‌دا سه‌رکه‌وتنی به ده‌ست نه‌هێناوه، به‌لکوو به پینچه‌وانه‌ی هه‌ولی دوژمنان، پیشمه‌رگه رۆژه‌روژ خۆشه‌ویست‌تر ده‌بن، چونکه له سه‌رده‌می ئیستادا خه‌لکی کوردستان له لایه‌ک و به‌ره‌ی ده‌ژه‌تیرۆر له سه‌رانسه‌ری دنیا‌دا له‌لایه‌کی دیکه، به چاوی ئومیده‌وه ده‌روانه هیزی پیشمه‌رگه‌ی کوردستان و هه‌ر ئه‌وه وایکردوه ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی کوردستانیان به‌سه‌ردا دا‌به‌ش کراوه، ئه‌گه‌ر به زاهیریش بێ، به ره‌سمی ناوی پیشمه‌رگه وه‌ک رزگاریدەر و هیزی کاریگه‌ری له به‌رایه‌ر تیرۆردا، بێتن. ... ل3

حیزبی دیموکرات و چه‌ترنی یه‌کبوون
که‌مال که‌ریمی

بابه‌تی یه‌کگرته‌وه و یه‌کیوون و یه‌کیه‌تی و هاوکاری له نیوان هیز و لایه‌نه سیاسی‌یه‌کانی کوردستان له رۆژه‌ه‌لات، هه‌میشه یه‌کیک له بابته گرینگ و سه‌ره‌کی‌یه‌کانی به‌رده‌م خه‌باتکارانی کورد بووه و هه‌تا خه‌بات به‌رده‌وام بێ، ئەم پرسه‌ گرینگی خۆی ده‌پاریزی. گرینگتر له ئه‌سلی بابته‌که پێویستی سه‌رنجدانی خه‌باتکارانی کورد له رۆژه‌ه‌لات به تایبته حیزبه سیاسی‌یه‌کانه که به‌رپرسیاریه‌تی سه‌ره‌کی‌یان به‌رامبه‌ر ئەم پرسه‌ له‌سه‌ر شانه.

حیزبی دیموکراتی کوردستان له درێژ‌ه‌ی ته‌مه‌نی خۆی و به‌تایبته له ده‌سالی رابردوودا، ئه‌وه‌نده‌ی له توانای‌دا بووبی هه‌ولی داوه له پیناو نزیکه‌کردنه‌وه‌ی لایه‌نه سیاسی‌یه‌کان و هاندانیان بۆ سازدانی هاوکاری له نیوان هه‌موو لایه‌نه‌کان‌دا تیبکۆشی. ئەم هه‌ولانه ئه‌گه‌ر تا ئیستا به ئاکامی دله‌خاوه‌ نه‌گه‌یشتوه به‌لام بێ ئاکامیش نه‌بووه و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی دێدوونگی‌یه‌کان که‌مه‌تر بوونه‌وه و هاوه‌نگی‌یه‌ک له‌سه‌ر ره‌وا‌بوونی ئەم داواکاری‌یه‌ی خه‌لک به‌گه‌شتی دروست بووبی، ده‌کرێ وه‌ک خالیکی ئه‌ریتی له پێوه‌ندییه‌کانی نیوان هیز و لایه‌نه‌کان‌دا بژمیردێ. هه‌ر له‌م پیناوه‌ش‌دا بووه که به‌رده‌وام خه‌می له به‌هیزکردنی پێوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل لایه‌نه سیاسی‌یه‌کانی دیکه‌دا خواردوه و هه‌میشه به‌با‌ه‌خه‌وه و به‌دوور له تیبینی‌یه‌کانی له‌سه‌ر جۆری بیکردنه‌وه و هه‌لو‌ب‌ست و سیاسه‌تی ئەم یان ئه‌و لایهن و ته‌نیا له پیناو ره‌خساندنی هه‌لی هاوخه‌باتی و هاوکاری زیاتر له‌گه‌ل هه‌مووان‌دا خۆی پێوه‌ماندوو کردوه.

داواکاری حیزبی دیموکرات بۆ به‌دواداچوون و به‌ناکام گه‌یاندنی ئەم پرسه‌ گرینگه ئه‌وه بووه، که باسه‌کان له کۆبوونه‌وه دووقۆلی‌یه‌کانه‌وه له نیوان هه‌رکام له‌م حیزبه‌ دۆستانه بگوازین‌ه‌وه بۆ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گه‌شتی‌تر به به‌شداری نوێنه‌رانی هه‌موو حیزب و لایه‌نه سیاسی‌یه‌کانی رۆژه‌ه‌لات. مه‌به‌ست له‌وه‌ش ده‌سپیکردنی باسکی راشکاوانه له‌سه‌ر وه‌زعی کوردستان و پێویستی‌یه‌کانی ئەم قوناغه له خه‌باتی رۆژه‌ه‌لات و خه‌ستنه به‌رباسی گه‌رفته‌کانی به‌رده‌م یه‌ک‌پ‌ریزی و یه‌کیبوونمان له به‌رامبه‌ر دوژمنی هاوبه‌شمان، کۆماری ئیسلامی‌دا بووه. بیگومان هه‌ر یه‌ک له حیزبه‌کانی رۆژه‌ه‌لات توانا و سیاسه‌ت و به‌رنامه‌ی کاری خۆیان هه‌یه و ناکرێ و ناتوانن چاوپۆشی له ده‌وری که‌م و زۆریان بکری. به‌لام ئه‌و راستی‌یه له هه‌یج لایه‌نیک مه‌گه‌ر خۆی لێ بدزیت‌ه‌وه، شاراووه نیه که هه‌یج حیزبیکی کوردستانی ته‌نانه‌ت... ل2

رێبهری شۆرش‌ی ولاتی کووبا کۆچی دوایی کرد



فیدیل کاسترو، رێبهری شۆرش‌ی ولاتی کووبا، له ته‌مه‌نی 90 سالی‌دا کۆچی دوایی کرد. ته‌له‌ویزیونی کووبا به‌ره‌به‌یانی رۆژی شه‌مه‌مه، 16 سهرماوه‌ز له زمان راوتۆل کاسترو بۆ فیدیل کاسترو هه‌والی کۆچی دوایی رێبه‌ر و چریکی ناسراوی کووبایی پشتراست کرده‌وه. فیدیل کاسترو 10 سال له‌مه‌وپێش به هۆی نه‌خۆشی‌یه‌وه له ده‌سه‌لات نه‌ما و، جیگه‌ی خۆی راده‌ستی برا‌که‌ی راوتۆل کاسترو کرد. فیدیل کاسترو له سالی 1959‌دا دوا‌ی ریکخستنی شۆرشیک دژ به دیکتاتۆری باتیستا توانی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌و ولاته به‌ده‌سته‌وه بگری و نزیک به 5 ده‌یه ریه‌ری کووبا بوو.

حیزبی دیموکراتی کوردستان و کۆمه‌له‌ کۆبوونه‌وه



پیش‌نیوه‌پۆی رۆژی دووشه‌مه‌مه، ریکه‌وتی 8 سهرماوه‌زی 1395‌ی هه‌تای هه‌یه‌تیکی حیزبی دیموکراتی کوردستان، به‌رپه‌رسته‌ی به‌رپه‌رسته‌فا مه‌ولوودی، جیگری سکرتیری گه‌شتی حیزب، سه‌ردانی ریکخراوی کوردستانی حیزبی کۆمونیستی ئێران (کۆمه‌له‌ی کرد که، له لایهن هه‌یه‌تیکی سه‌رک‌دایه‌تی ئەم حیزبه‌وه به‌سه‌رپه‌رسته‌ی به‌رپه‌رسته‌فا مازووجی‌یه‌وه پینشوازی لێ‌کرا. له‌م دیداره‌دا هه‌ردوو لایهن وێرای ده‌ربیرینی بۆچوون و هه‌له‌سه‌نگاندنی خۆیان له‌سه‌ر گۆرانکارییه‌ سیاسی‌یه‌کانی

ئاو‌ریک له ژبان و خه‌باتی تیبکۆشه‌ر ساله‌ ره‌به‌تی
هه‌یاس کاردۆ
له به‌رزترین لووتکه‌ی زال به‌سه‌ر ده‌شتی رهنگ‌واره‌نگی ناوچه، له‌ژیر سیپه‌ری ئه‌شکه‌وتیکی... ل10

ئاخۆ ئه‌مریکا ده‌بێ له یه‌مه‌ن روومه‌ته‌گی‌تری راگرێ؟*
وه‌رگێران له ئینگلیسی‌یه‌وه: که‌مال سه‌سه‌نپوور
لانیکه‌م دوو تا سێ جار یاخییبووه حوسی‌یه‌کانی یه‌مه‌ن، که ئێران پشتیوانیانه، به‌موشه‌ک هه‌رشیان کردۆته... ل9

تورکیه له به‌رده‌م دوو رێیان‌دا
ره‌زا مه‌مه‌ده‌نه‌مین
دۆخی تورکیه نه‌گه‌راوه‌ته‌وه پینش شینوه‌کوودتاکه‌ی چهند مانگی رابردوو و به‌دلیلی‌یه‌یه‌وه هه‌تا ئه‌و ریزه‌وه‌ی ئه‌ردو‌غان گرتوویه‌ته‌پینش... ل9

هه‌نگاوێن به‌ره‌و قوناغیکی نوێ له خه‌باتی مه‌ده‌نی
سه‌میل شه‌ره‌فی
خه‌باتی مه‌ده‌نی له رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان تا ئیستا توانیوه‌تی چهند قوناغیک ئه‌زموون بکا. که باس له «ئه‌زموون» ده‌که‌ین، راست به‌و مانایه‌ دیت که نامانه‌وه‌ی... ل8



رەحمان سەلیحی

قەیران لە بزووتنەوهی خۆبەکاریدا (بە بۆنی ۱۶ سەرماوهز رۆژی ناوژدەگراو بە رۆژی خۆبەکار لە ئێران)

ئێران بە ھۆکاری جۆراوجۆری وەک نەبوونی ئەحزاب و سەندیکا و ریکخراوی راستەقینە کە نوێنەرایەتی داخوازییەکانی کۆمەلگا بکەن، ئەزک و رۆلیکی جیاوازی بەخۆوە گرتووە و زۆرجار ئەوە داخوازە گشتیەکانی کۆمەلگە بوون کە بوونەتە کەلکەلی بیر و پراکتیکی خۆبەکاران. ھەر بۆیە دەبینین سەفەندییە سیاسی و چینایەتیەکانی کۆمەلگە لە قوناغەلی جیاواز لە زانکۆدا رەنگدانەوی دیار و بەرھەستیان ھەبوو. ئەگەر چەمکەلی وەک دیموکراسی و ئازادی و عەدالەت لە بزووتنەوهی خۆبەکاریدا سەرئەسەری لە ئێراندا لە ماکەکانی ئەو بزافە لە قەڵەم بەدین، ئەوا سەبارەت بە کوردستان چەمکی بەھیز و کاریگەری رزگاری نەتەوہی لە ژێر کارتیکەری گوتاریکی گشتگیریدا کوردستانی تایبەتمەندییەکی جیاوازی بە بزووتنەوهی خۆبەکاریدا کوردی

دەرفەتی مانۆر و چالاکیی گشت بزافە کۆمەلایەتیەکان و یەک لەوان بزووتنەوهی خۆبەکاریدا زۆر بەرئەسک بۆتەو تێچووی رەخنە و نارەزایەتیەکان بە رادەیک بەرز بۆتەو کە پاشەکشەی بەو بزافە کردوو. لە لایەکی ترەوە کەمرەنگ بوونەوهی ھەرچە زیاتری گوتاری چەپی شۆرشگێڕ لە ئاستی جێھانیدا وەک ئەوەی بۆ وینە لە پەنجاکان و شەستەکان و تەنانتە حەفتاکانیادا بە شینوہیک لە شینوہکان بوونی ھەبوو، کسری کەردووتە سەر بزووتنەوهی خۆبەکاریدا بە شینوہیک کە ئاکسیۆنی رادیکال گەشتووتە نزمترین ئاستی خۆی.

ھۆکارە خودیەکان
ھەرۆک ئاماژەی پیکرا ئیلیمانە سەرەکییەکانی بزووتنەوهی خۆبەکاریدا لە ئێراندا بریتین لە ئازادی و دیموکراسی و عەدالەت. کۆمەلگە



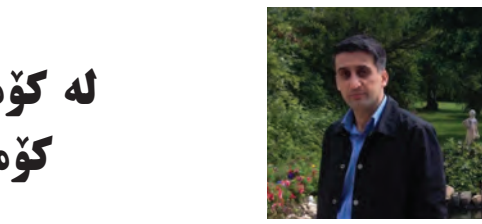
جنبش دانشجویی

«ئیدئۆلۆژی ئاکادیمی ئەو چەمکە بوو کە دەسلالەتە دیکتاتۆرەکان بەردەوام ھەولیان داو لە چوارچۆی ئەو چەمکەدا سووژە دەستەمۆ لە خۆبەکار دروست بکەن تا پێش بە سەرھەلدانی عەقلانییەتی ھزری لە زانکۆ بگرن و عەقلانییەتیکی ئامیری جیگوزین بکەن،»

داوہ تا بە شوناسییکی جیاواز و داخوازی جیاواز دەریکەو. ھەرچەند ئەو بزووتنەوهی بە شینوہی تەشکیلاتی و ریکخستن تیکەل بە ئەحزابی ئۆپوزیسیۆنی دەروہی و لات نەبوو و نەبۆتە ئامرازی دەستی ھیچ کام لە رەوتە سیاسیەکان. بەلام یەکیەتیەکی گوتاری لە نێوان ئەحزاب و ئەو بزافەدا بوونی ھەبوو. لە ماوہی نزیک بە دە سالی رابردوودا مەندییەکی کەم وینە بە زانکۆکانەو دەبینی، کەمترین چالاکیی خۆبەکاریدا وەک ئەوہی لە دەبەیی چل و پەنجا و ھەرۆھا کۆتایی دەبەیی حەفتا و سەرھتای دەبەیی ھەشتای کۆچی شایەتی بووین، ئەنجام دراو. لە راستیدا بزووتنەوهی خۆبەکاریدا لە ئێراندا سەلماندوویەتی ھەرگیز خۆی نەیتوانیووە گۆرانی گەورە دروست بکا و دەرفەتی گەورە بخولقینی بە لکۆو لەو کاتانہی کە کۆمەلگا کراوہییەکی سیاسی و فەرھەنگی بەخۆوە دەبینی، ئەو بزافە دیتە مەیدان و رۆلی خۆی دەبینی.

بە گشتی دەتوانین ھۆکارەکانی رکۆد یان سستی لە بزووتنەوهی خۆبەکاریدا چ لە ئاستی سەرئەسەری و چ لە ئاستی کوردیدا بە سەر ھۆکارە دەرہکی و خودیەکان دا بەش بکەین :

ھۆکارە دەرەکییەکان
بەدوای ھاتنە سەر کاری دەولەتی بنەرتەخوازی ئەحمەدی نەژاد و داخراستی فەزای سیاسی ئێران،



رەسوول سینەکە

دەسلالەتی دیسپلینی یان دەسلالەتی ئینزباتی یەکیک لە تیزە بەھیزەکانی میشیل فوکویە کە لە ساڵەکانی ۱۹۷۰دا کاری لەسەر کردوو. تیزەکە زیاتر بایسی جۆریک لە دەسلالات دەکا کە لە کۆتاییەکانی سەدەی ۱۸دا لە لایەن دەسلالەتی سیاسیەوہ کەلکی لێوہەردەگیرا. کۆمەلگە میکانیژم کە ھەولی دەدا لە رێگای چاودیری بەردەوامەوہ کۆنترۆلی تاکەکان بکا و فۆرم بە رەفتارەکانیان بدا و بەو شینوہیە مرفۆقەکان ھاوکات گۆیاریەل و بەکەلک بکا. دەسلالەتی دیسپلینی لە رێگای کۆمەلگە تەکنیکی وہ ئیجباری دەخستە سەر جەستە، جوولە و ھەلسووکەوتی مرفۆقەکان. واتە چوارچۆیەدار کردنی کات، شوین و جوولە تاکەکان. زیندان، کەمپ، نەخۆشخانە، خۆبەکار و کارخانە، ئەو شوینانە بوون کە زیاتر وەک سووژە و پرۆسە بەکار دەھێنران.

لە سەدەکانی ئێوہراستدا زیندانەکان و تاوانباران، بە شینوہیکە دێندانە سزا دەدران، بۆ ئەوہی خەکانی تر ترسیان لە سزای تاوانکردن ھەبێ، بۆ نمونە کەسی تاوانباران لە چوار ئەسپ دەبەستەوہ و بە چوار رێرەوی جیاوازدا رایاندەکیشا بۆ ئەوہی تا مردنی زۆرتین ئازار بچێزی. دوای سەدەکانی ئێوہراست زۆر بەی

نەندیشە لە کۆمەلگە دیسپلینیەوہ بۆ کۆمەلگە ژێر کۆنترۆل

تیکنۆلۆژییانی دەسلالەتی سیاسی بە کاریان دەھینی بۆ کۆنترۆلکردن و چاودیری کردنی کۆمەلگە بە ناوی باشتر کردنیان. پانۆپتیزم وکۆو چاوی دەسلالات بۆ چاودیری کردنی کۆمەلگە ھایە. ئەمرۆ نەک تەنیا زیندان بە لکۆو تەواوی کۆمەلگە لە ژێر چاودیری و کۆنترۆلی دەسلالەتی سیاسی ھایە. پێش سەدە بیستەمی زاینی، دیسپلینی تەکنیکی دەسلالەتی سیاسی بوو، تاکەکان لە شوینیکی داخراو کۆ دەکرانەوہ و دەخراوە ژێر چاودیریوہ، وەکوو زیندان، خۆبەکار، کەمپ و ھتد، بەلام لە دوای شەری دووھەمی جیھانیەوہ کۆمەلگە دیسپلینی جیگە خۆی داوہ بە کۆمەلگە ژێر کۆنترۆل، کۆمەلگە بەک کە لەویدا تاکەکان لە ژێر چاودیری و کۆنترۆل دان بەلام نەک لە شوینیکی تایبەت و داخراودا یان لە کاتیکی تایبەتدا، بە لکۆو لە ھەموو شوینیکی و لە ھەموو کاتیکیدا. لە کۆمەلگە ژێر کۆنترۆلدا میکانیژمەکان جیاوازی و کۆنترۆلەکان «بگور» ن و زمانەکەش ئەلکترۆنییە. لە جیاتی چوارچۆیە ژووری داخراو، چوارچۆیەکان خویان لەگەل سووژەکان فۆرم دەدن. لە جیاتی ئەوہیکە لە کۆمەلگە دیسپلینیدا سووژە لە چەندین شوینی داخراودا لە ژێر چاودیری و ئیسلح کردندا بێ، لە کۆمەلگە ژێر کۆنترۆلدا ھەموو ئەو شوینانە ھاوکات لە یەک چوارچۆیەدا بیکەوہ ھن و بە بەردەوامی لەگەل سووژەکان



«ئەمرۆ تەنیا دەسلالەتی سیاسی نیە کە تاکەکان کۆنترۆل دەکا، بە لکۆو تاکەکان خویان لە ژێر چاودیری و کۆنترۆلی یەکتەر دان، لە رێگای تیکنۆلۆژی و بە تایبەت ئینتێرنیٹ و ھەر تاکیک چاودیری و کاریگەری دەخاتە سەر کەسانی تر و بە ھەمان شێوہ خۆی لە ژێر چاودیری و کاریگەری ئەوانی تر ھایە،»

زیندانەکان لە جیاتی مردن کەلکان لی وەردەگیرا و دەیانبردن بۆ کاری زۆرەملی دێرژماوہ. دوای ئەو ماوہی و لە سەردەمی رۆشنگەریدا، ھەندیک بزووتنەوهی فەلسەفی و مرفۆقۆستانە سەریان ھەلدا کە پینانوابوو دەکرێ زیندانی ئیسلح بکری و بگەرینداریتەوہ نیو کۆمەلگە، ئەوھش لە رێگای دامەزراوہییەکی دیسپلینیەوہ.

«پانۆپتیک» کە ئیدەییەکی بیناسازییە و لە لایەن فەیلەسووفی بریتانی، «ژیریمی بینتام» ھوہ لە سالی ۱۷۸۰دا ھاھینراوہ بۆ چاودیری بەردەوامی زیندانەکان. میعماری پانۆپتیک لە دوو بینا پیکھاتووہ، یەکیەکیان ژووری زیندانیەکانی بە شینوہی بازنەیی تیدا گونجیندراوہ و دووھەمییشیان بینا بەکە لە نیوہراستی بینی پێشوو، بە جۆریک کە دەتوانی چاودیری ھەموو ژوورەکان بکا. لە میعماری پانۆپتیکدا، زیندانەکان و دەزانن کە بەردەوام لە ژێر چاودیریان، لە کاتیکیدا لەوانە بە کەسێش چاودیریان نەکا.

ژیریمی بینتام فەیلەسووفیکی ریفۆرمخواز بوو و دەبویست بە کەل وەرگرتن لەو ئیدەییەوہ، تاوانباران لە جیاتی سزادراستی جەستەیی و ئیدعامکرانیان، وەک مرفۆیکی بە سوود بەرھەم بەھێزینەوہ و بنێردینەوہ بۆ نیو کۆمەلگە، ئەوہشی بە تەنیا ریکاری کەمبوونەوہی تاوان لە کۆمەلگەدا دەزانی. ئەو پێی وابوو لە جیاتی ئەوہی تاوانبار لە نیوہیری، پێویستە تاوان لە نیوہیری بکری.

ھەرچەند «پانۆپتیزم» پێشتر لە زیندانەکاندا بە کار دەھینرا، بەلام ئەمرۆ بووہ بە سەمبۆلی ئانالیز کردنی دەسلالەتیکی دیسپلینی، واتە ئەو ھەمووانەوہ لە ژێر چاودیری دان.



عەلى فەتھى

ژنە شاعىرى يونانى كە لە سەدەى حەوتەمى بەر لەداىكبونى مەسىح ژىاوە. يەكەم ژن بووہ كە پيئەپيئى ھەستە كەسىتىيەكانى، نھيئيترين ھەستە شاراوەكانى لە شيعىرەكاندا بەيان كىردووہ. بە پيئي كۆمەليگ سەرچاوہ، شيعىرەكانى لە ۲۶۰۰ سال پيشدا نووسيوہ. خۆى ھاوسەدەى سۆلۇئوس (ياسازانى يونانى) و بەختونتەسر و جيزميا بووہ. پلاتوناس(نيپلاتوون) ئەو خاتوو شاعيرە وەك خوازنى شيعىر دەناسيئى. كاتولۇس بە ناوى ساپقوى پياو ناوى دىئي. تاتيانۇسى ئاسوورى پيئي دەلى: رووسپى، ديوانەى عەشق، كەسيك كە رەفتارى لە شيعىرەكانىدا رەنگيان داوہ تەوہ. ماكسىمۇسى تىرۆسى دەنووسى: «ساپقوى روخسار جوان، چونكە بۆخاترى جوانى، شيعىرى بەھەست و سيمائى ژانائە كە ئەو خاتوونە ھەييووہ، سوقرات حەزى كردووہ بەو ناسناوہ بيناسيئي، ھەرچەند كورتەبالا و رەشتالەش بووہ». لە يەكيك لە شيعىرەكانىدا دەلسى: دەستەكانى نەگەيشتوونەتە ئاسمان، چونكە كورتەبالا بووہ. ليزەدا پرسيارىك ھەيە، ئاخۆ باسى جەستە و روھى كردووہ يا

نەدەبى

ساپقۆ

لارىخۆس و رەنگە ئۆرىغيۆس. ساپقۆ لە زۆر شيعىردا باس لە پيئوھندى عاشقانەى خاراكسۆس لەگەل دوورىخا، واتە ژنە دەولەمەندى شەرابفرۆش دەكا و دەيداتە بەر تانە و تەشەر. خەلكانىك دەلئىن كە ساپقۆ جارىك مىزدى بە كىزكىلاس، بازرگانى خەلكى دورگەى ئاندرۆس كردووہ. بە باوہرى تويزەرانىك، زانىارىي مىزىدكردنەكەى جىئى گومانە. بەلام كاتىك خۆى ناوى كچەكەى لە شيعىرەكانىدا دىئي و دەلى: «كچىكم ھەيە بەناوى كلايىس...». شك و گومانەكان دەپويئيتتەوہ. ساپقۆ ئامىرى چنگى ژەنيوہ و گۆرانى چرىوہ، بۆودى باسى عەشقى خۆى بكا. لە شيعىرەكانىدا، ئەو لەگەل گول، وەنەوشە، كەزى دريژ، خەندە و بزەى لىئو و خوئيئشيريى دەدوئ.

ھەست دەكەم ئەو پياوہ ھاوتائى خواكانە

لە بەرامبەر تۆ دانىشتووہ

شەيدائى روخسارى جوانە و گوپى

ھەلخستووہ

بۆ خەندە

بۆ ئاواز

بۆ دلئۆزى تۆ

چونكە شىرپىن

گفتەكانى تۆ

— — —



دلم لەنيئو ھەناومدا چەند بە خورپەيە كاتىك بە خيئسەوہ سەيرت دەكەم وشەكان ليئم دەتۆرپيئ و زمانم تەواو بەستەيە

— — —

لەنەكاو بليئسەيەك لەشم دادەگرئ چاوہەكانم ھىزى ديئتى تۆيان

ليئدەبرئ

بە گوپيانم جيا لە دەنگت،

ھىچىتر نابىستريئ و

ھەموو شنگەلى بە تاريكى خو دەگرئ

— — —

لەش ئارەقاوى، وەلەرزە كەوتووہ رەنگم وەك گيائى ويشكھەلگەراوى ليئاھاتووہ

تۆفانىكە لە شپتايەتى

لە كاتى مەرگ و بئىھيوائەتى

— — —

ھەسارە لە دەورى مانگ تروسكە تروسكيانە جاوبړكىتيان لەنيئو تريغەى مانگەشەوا، مايەى تيئداجوونيانە مانگ بەرئۆھەيە و حەودالى نيسيئ و تارماييەكانە

بە رووناكى زړپىنى خۆى سەرقالئ ويزان كىردنيانە

بەسەر فيئكايى جۆبارا

سرتەى شنەبا دئ

بەنيئوان گەلاى سيئوہكانا

بە جوولەى پەلكەكانا

خەو كۆتايى دئ.



ھەياس كارڤۆ

لە بەرزترين لووتكەى زال بەسەر دەشتى رەنگاوپەنگى ئاوپە، لەژير سيپەرى ئەشكەوتيكى داپۆشراو بە تەختەبەردى پان وساف و لووسدا پالى داپۆوہ. ھەودائى خەيال ھەلى گرتبوو و شەپۆلى دەوران سوورى پئ دەدا. ويستبووى سەرخەويك بشكىنى و بە كز بوونى تىنى خۆرەتاو داگەرپتە خوار و وەدوائى گەيشتن بە ئاواتى دل كەوئ. لە شيىرينخەوى بەرفيئكايى سيپەرى ئەشكەوتدا بەيدارى يار شاد ببوو كە بە كوشىك ئەوين و باوہشبيك خۆشەويستىپەوہ ھاتبوہ لائى و خەرىكى راز و نياز بوون. ئيشى سەرى كە بە گاشەبەردى ئەشكەوت تۆقلەى دابوو لە خەو راپپەرانڊ و ئەم جارەش لە ماچى ليئوى يار بئىبەش بوو:

«كانئى ھاتى لەگەل قاقائى پيئەنيئا خۆت ھاويشئە نيئو باوہشم، ليئت دەپرسيم بۆ وا ماتى؟ وتت...

ئەمشەو بوونى جيئڤنى منە، گويزەبانەى نوقلى ليئوم بۆ ھيئائوى، ھا شيرپىنى لئ بيئڤتە، دوگمەى سينگت ترازانڊ و، وت ھائى دوو سەيوانى مەمەكانم، بەسەر ھاتى دوو سالڊ دوورى لئ بيئڤتە، لەپړ دەنگئ ھات و راپەريم(راي پەرانڊم)، كە راپەريم ژير سيپەرى گابەريئىك بوو، بۆ سەرخەويك سەرم وەسەر ئەئۆم نابوو، لە جياتى تۆش تەغەنگەكەم لە كۆشا بوو.»

ئەوينيک كە پيئشمەرگە بە خەبات و چارەنووسى گەلەكەى ھەيەتى، لە سەرووى ھەموو ئەشقيكە. رازيک كە ئەو ئەوينەى پيک ھيئاو و رەمزيک كە لە پشت ئەو فيداكارىيە ھەيە نەناسراوہ و رەنگە ھەر نەناسراویش بمنيئتەوہ. لەپيئاو گەيشتن بە ئەوينى ئازادىي مىللەتبيكدا زۆر ئەوينى ديگە فيدا بوون و گەليک دل بە نامرادى لە ليڊان كەوتوون. كارمامزى ناز و جوانى ويستى دلئ پيئشمەرگە بەفريو بەرى و لە باوہشى بيئخەمىدا بيئخەوينئ. دوائى ھەولئيكى زۆر، خۆى كەوتە داوى ئەشقى پيئشمەرگە و شانازىي بە ھەلگرئتى كۆلەشپيئتى ئەو دەكرڊ. «ھەورازى كوور» ناحەقى نيە ئەگەر «بۆ پيئشمەرگە» دانەوئ و لەحاند ھەيكەلى جادوويى ئەودا كرئۆش بەرى.

ھەتا زياتر لە ژيانى پيئشمەرگە خورت دەبمەوہ و وردتر دەگەل دنيائى ئازايەتىيەكانى ئاشنا دەبم، پتر ئۆگرى دەبم و باشتري ليئى حالى دەبم. ئەوھندەم باسى خورآگرى و فيداكارىي تىكۆشەرانى ئاوپەى رەبەت بيستوہ و ھيندە ناوى ناودار لەو دەوەرە ھەلكەوتوون كە ناچارم ھەر لەوئ بمنيئمەوہ و لە ژيانى شۆرشگيڤرانەى ئئيسانئىكى ديگە بدوئيم كە بۆ خەلك خۆشەويست و بۆ دوژمن نەترەبەر بوو. بەلى دەمەويئ كارنامەى «ميژووى زيندوو» بە سەبئى ناويكى ئاشنائى ديگە دەولەمەند و ئۆگرانى خەباتى پيئشمەرگەش دەگەل تىكۆشەريكى نەسەرەتووى ئەو مەيدانە زياتر ئاشنا بكەم. ئەويش كەسيك نيە جگە لە«سالە رەبەتى» كە زەماننىك لووتكەى چيا سەرگەشەكانى كوردستانى كرڊبوہ ھيئاانە و دەگەل پۆلى ھەلۆ سەرەبرزەكان بۆ راوى قالاوان دادەگەرانە پيئدەشئەكان.

«سالئ ۱۳۴۱ لە رەبەت كە ئەوكات لە ۳۲ مال تيئتەدەپەرى، وەك ھەموو مندالئىكى زولملئكراوى كورد لە بنەمالەيەكى دەستكورت و ھەژارى جوتيار چاوم بە دونيائى پړ لە نابەرابەرى و بيئەدالەتى ھەليئاوہ. لەتەمەنى ۶ سالئىدا چوومە قوتابخانە و پۆلەكانى سەرەتايى و راھنماييىم ھەر لە رەبەت تەواو كرڊوہ و دەورانئى دەبيرستانيشم لە شارى سەرەدەشت تەواو كرڊوہ. سالئ ۱۳۶۰ ديپلۆم لە رشئەى ئەدەبيياتدا وەرگرئتووہ. لە وەرزى ھاويئاندا كە قوتابخانە تەعتيل دەبوون لە مەرزائى خۆمان يارمەتىي باوكم و براكانم دەدا. يەكيك لە بيىرەوەرەيەكانى دەورانئى قوتابخانەمتان بۆ دەگيئرمەوہ: سالئ۱۳۵۲ ئەوكات لە پۆلى پيئجەمى سەرەتايى دەرسم دەخويئڊ. مامۆستاكەمان لەسەر تەختەرەشەكە نووسى: «گرېبە شيشە را شكست». فاعيل و فيعل و مەفعوولى ديارى كرد و تەوزيضى لازمى دا. يەك دوو قوتابىي بانگ كرڊە تەختەرەشە و دواتريش منى بانگ كرد و گوئى بنووسە «گرېبە شيشە را شكست». نووسيم. گوئى فعل و فاعل و مەفعلول ديارى بكة. نەمزانى و جيگاكانم ھەموو بە عەكسەوہ گوئن. زۆرى گوت و نەمزانى، رووبەرووم راوہستا و يەك زللەى باشى لە لاچاوم دا. ئازارى زۆرم پئ گەيشت و زۆر نارەحەت بووم. مامۆستا تيگەيشت و گوئى پيئم بلى كئ لە توى دا؟ گوتم مامۆستا. گوئى نا ناوم بلى. گوتم جەلال. گوئى زۆر باشە، گوئى كئ لئى درا ؟ گوتم سالج. گوئى چى لەبەينى من و تۆ روويىدا ؟ گوتم ليڊان. گوئى زۆر باشە ئيستا من كە لە لاچاوى تۆم داوہ فاعيلم. تۆش كە لەلاچاوت دراوہ مەفعولى. ليڊانەكەش فەلە و راش حەرفى ئيزافەيە. بەمجۆرە بە ھۆى ئەو زللەوہ بووم بە شاگرڊى نمونەى كلاسەكە و تەنانەت رشئەى ئەدەبيشم ھەلئڤارد. واى ليئاھت لەسەر كلاس مامۆستا بانگى دەكرڊم و ئەدەبياتم بۆ قوتابىيەكان تەوزيغ دەدا.»

ھەر وەك چۆن زللەى مامۆستا فيرى كرد باش لە مانائى ژان بگا و بۆ بەرگرى لە ئازارى زياتر خۆى ماندوو بكا و باش بخويئ، ھەرواش دواتر بۆ نەھيشتنى ئيش و ئازارى گەلەكەى شانئى وەبەر خەباتيئى قورس و قايم دا و ريگايەكى گرتە بەر كە شارپيكاى گەيشتن بە ئاوات بوو. كاك سالەش وەك زۆرپەيى لاوانئى كورد تەنيا بە ئەشقى رزگارىي گەل و نيشتمان ريگائى پيئشمەرگاىەتىي

میزووی زیندوو

ئاورپک لە ژيان و خەباتى تیکۆشەر سالە رەبەتى

گرتەبەر و بئ ئەوہى ھىچ ئەزموونيكى نيزامىي ھەبئ يەكسەر خۆى دەسەنگەر ھاويشت. گەلۆ ئەو بئ ئەزموونىيە زۆر جار نرخى گرانى بۆ دراوہ ھەر وەك لەسەر ئەو تىكۆشەرەش بە گران تەواو بووہ. تىكۆشەر رەبەتى ھەرچەند زۆر زوو ئيشى بئ ئەزموونىي خۆى چيشت بەلام ديسان دەرسى باشئى وەرگرت و ئەزموونيكى وەسەريەك نا كە لە مەيدانى بەكرڊوہدا بۆ خزمەت بە بەردەوامىي خەبات كەلكى لئ وەرگرت. دواتر، ئەوہ سالە رەبەتى بوو بە كۆمەكى ھاوسەنگەرانئى ليئبراوى، تەنگى بە ھيئزى پەلاماردەر ھەلچئى و ئاگرى لەسەر پشئى كرڊنەوہ. نەك ھەر ئاوپەكانى رەبەت و سەردەشت، بەلكوو زۆر شوين و ئاوپەى ديگەى كوردستان قەلافەتى سالە رەبەتىيان دەباوہش گرتوہ و وەك رۆلەيەكى خۆشەويستى خۆيان بۆ پاريزگارئى لە خاک و خەلك يارمەتىيان داوہ.

باسى بەرپرسايەتىيە نيزامى و سياسىيەكانئى لئ دەپرسم كە لە ماوہى تىكۆشانئى شۆرشگيئرانەىدا بوونئى كە ئاواى جواب دامەوہ: «لە ئاوپەى سەرەدەشت و رەبەت و پيرانشار و شنۆ و زۆر ئاوپەى ديگەى كوردستان تىكۆشانم بووہ. بەلاى مئەوہ ھىچ جياوازىيەك بەنيسبەت ئاوپەكانەوہ نەبووہ. لە ھەرشويئنيك كارى حيزبم پئ ئەسيڤىردرابئ بەوپەرى توانامەوہ جيئەجيئم كرڊوہ. لەنيئو ھىچ حيزب و سازمانئىكى تر جيا لە حيزبئى ديموكرات تىكۆشانم نەبوہ. بەرپرسايەتىيەكانم لە نيئو حيزبدا برئتين: لە سەرەدەشت جيگرى پەل، سەرپەل، جيگرى لك، سەرلك و لە كاتئى شەرى ئالانئى سەردەشتدا بۆ ماوہى دوو مانگ بە مەئمورىيەت بەرپرسى جەپھەى عەمەلياتئى ئالوان بووم. لە رەبەت ئەندامى ھەيئەتى ئيجرابئى و فەرماندەرى ھيئزى زميزران بووم. لە شنۆ بەرپرسى تەداروڪات بووم. لە پيرانشار ئەندامى مەلەبند و فەرماندەرى ھيئز بووم.

ھەرچەند پيئشمەرگەى ترسەنوڪ وجودئى نيە چونكە بريارى ھەولڊان بۆ دەستەبەركرڊنى ئازادئى خۆى غيرەتى زۆرى دەويئ بە تايبەت ئەگەر ھەولەكە رەنگى بەرگرىي چەكدارئى بە خۆيەوہ بگرئ، بەلام بەو حالەش ھەر لەنيئو ھيئزى پيئشمەرگەدا توانا و نەترسىيەكان جۆراوجۆرن. ھيئيديك لەو تىكۆشەرانە بەرادەيەك لە نيئشاندانئى غيرەت و توانادا دەچنە پيئش كە ھەموو پرڊەكانئى پشت سەرى خۆيان دەرووخئين و مەجالىك بۆ سازان دەگەل پاشەكشە نايھلئەوہ. رەنگە من لەو حەدەدا نەبم قەزاوہتى دروست لەسەر پيئشمەرگەى ئازا و ئانازا بكەم چونكە ھەر لەجئدا زۆرى لئ ئانازم، بەلام ئەوہى لەسەر تىكۆشەر رەبەتى و راڊەى فيداكاراييەكانئى بيستومە شاھيدئى ئەوہ دەدەن كە وەك پيئشمەرگەيەكى نمونە حيسابى بۆ بكرئ و ميڊالى سەرفيرازئى دەملئى كرئ. ھەر ليژەدا پيئم خۆشە ھەلسەنگاندنى كوئە فەرماندەرئىكى ھيئزى پيئشمەرگە لەسەر كاك سالە تۆمار بكەم كە لە نزىكەوہ ناسيويەتى و بۆ ماوہيەكى زۆر ھاوخەباتى بووہ. ئەويش كەس نيە جگە لە كاك حوسين پەيرەوان:

«بارايى» نازناويك كە ئاوارەى مامۆستا حەسەن زادە بۆ كاك سالەى ديارىي كرڊوو وەك ھەر تاكيكى كۆمەل خاوەنى تايبەتەنديى لاواز و بەھيئزە كە ئەوہش شتئىكى سروشتئىيە. بەلام لە روانگەى مئەوہ كە بۆ ماوہى ۱۴ سال لەنيئو چەرگەى شەرى پارئيزانئى و لەنيئو دەريائى خوئىن و فرميسكدا شاھيدئى ھەلسوكەوتئى ئەو كورە ھەژار، بەلام جەسوور و بليئمەتە بووم دەتوانم بليئم تاى تەرازووى خالە بەھيئزەكانئى تەنگيان بە خالە لاوازەكانئى ھەلچنيوہ. سەت خۆزگە خاوەنى پيئنووسىيكي بەپيئز و بەبرشت بوابەم تا بمتوانيا جلەوى ئەسپى سەركيئشى پيئنووسەكەم شل كرڊبا و بە ناخى بارايى و باراييەكاندا چوووامە خوار كە لەشيان شەلئانئى خوئىن بووہ و كاتىك بە پشئى ئەسپ و كۆلى پيئشمەرگەوہ بوون «ھەورازى كوور» كرئۆشى بۆ دەبىردن. ئەگەر بەشيڪ لەو شۆرشگيرە قەت نەسەرەتانە ھەر بە ليباسئى پيرۆزئى پيئشمەرگايەتىيەوہ وبە دوور لە ناز و خۆشەويستىي كەس و كاريان لە نۆل و چيپاكانئى كوردستان بە خاكى پيرۆز ئەسپىرداون، بەشيكيان بە لەشى ھەلڊراڊاڤ سەنگەرئان چۆل نەكرڊوہ و بۆ وەديھيئانئى ئاواتئى شەھيدان دريژەريان بە ريگايان داوہ. گومانم لەوہدا نبيئە ئەگەر بريار بئ رۆژيک ميڊالى فيداكارى و خۆبەخت كرڊن لەپيئاوى گەل و نيشتمان دابەش بكرئ بارايى يەكيك لەو كەسانەيە كە پيئويستە ئەو شانازىيەى پئ ببخشريئ. بارايى وەك پيئشمەرگە كەسيكى بەدەست و تەغنگ، بەورە، بەنەزم و ھەلسوور، ھەلمەتبەر و دەستوہشين، وريا و خۆراكر و لەسەر يەك پيئشمەرگايەتىي زۆر لئ جوان بوو. بارايى لە بوارى فەرماندەھئىدا كەسيئكى ليژان و بەتوانا بوو. زۆر بە كەمئى ھەلڊەكەوت گەلالە نيزامىيەكانئى بەرھەمى باش و سەرگەوتوانەئى تيڊا بەدى نەكرين. ئەزموونئى ناوبراو، بەتايبەت لە بوارى نيزامئى دا واى كرڊوو ھەميشە بەرپرسايەتىي نيزامى بەدوائىدا بگەرئ. بارايى لە بارئى موديريئەتەوہ ئئيسانئىكى بەتوانا بوو دەگەل ئەوہشدا ھەتا بليئى سادە و خەلكى بوو كە ئەوہش ھيئدەئى ديگە خۆشەويستى كرڊوو. خەباتئى بيئوچانئى بارايى و ئەو زەبرە قورسانەئى بە فەرماندەرىي ناوبراو وە ھيئزە دژئى گەلئەيەكان كەوتن وايان كرڊ بنەمالەكەشى بە تايبەت باوكئى (كاك عەولا فەرەج) ھەموو كاتىك لەژير چاوەديزئىدا بئ و تووشئى ئازار و شكەنجە بئ. لە كوتابئىدا يادئى ھەموو بارايييەكان بە خيئز بئ و دەليئم:

«جدايئى تا ئافئڊ دوست قدر دوست كئى داند

شكستە استخوان دانە بەائى موميايئى را»

گرئى ئەشقى پيئشمەرگە كوژانەوہئى بۆ نبيئە. ئاكرىك كە لە دەروونئى پيئشمەرگەدا دايئسى، ئاكرئى شۆرشە و ديارە ھەتا سەتم لەسەر گەل لانەچئ ھەستئى شۆرئش و شۆرشگيڤرى ھەر بەردەوامە. گريئگ نبيئە پيئشمەرگە لە كوئىيە، چۆن دەژئى و بە چيئەوہ خەريكە. گريئگ ئەوہيە بە بير و بە ھەست و بە باوڤ ھەر پيئشمەرگەيە و ھەر پيئشمەرگەش دەمنيئتەوہ.

کۆریادیک بو بەرز راگرتنی یادی مامۆستا حه‌سه‌ن قزلی



ریکه‌وتی ۲۶ نوامبری ۲۰۱۶، به بۆنه‌ی ۱۰۱ەمین سالوۆژی له‌دایکبوونی مامۆستی ئەده‌بی کوردی، رۆشنییر و تیکۆشهری ریگی رزگاری کوردستان، مامۆستا حه‌سه‌نی قزلی کۆریادیک له‌شاری کۆلی ئەلمان به‌ریوه‌چوو. به‌شدارانی ئەم کۆره‌ له‌بۆری جۆراوجۆره‌و باسی ژبان و به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا قزلی، هه‌روه‌ها بارودۆخیکیان کرد که مه‌لایه‌کی نیشتمانپه‌روه‌ری ئایینی کرد به‌راویژکاری حیزبکی کومونیسیت و تیکۆشه‌ریکی چه‌پ که له‌ پیناوی ئازادی کوردستان و دادپه‌روه‌ری کومه‌لایه‌تی و سیاسیی، پتر له‌ سێ ده‌یه‌ له‌ تاراوکه‌دا ژیا و له‌ کۆتاییش‌دا له‌ به‌ندیخانه‌ی ئیوینی تاران پاش ئەشکه‌نجه‌ و ئازاریکی زۆر شه‌هیدکرا.

له‌م کۆریاده‌دا وه‌رگێزدراری کتیی «پیکه‌نینی گه‌دا» به‌ فارسی خرایه‌ به‌رده‌ستی به‌شداران و بۆه‌وه‌لین جار کۆی چیرۆکه‌کانی «پیکه‌نینی گه‌دا» و چه‌ند بابته‌یکی دیکه‌ی مامۆستا له‌ کتیییدا به‌ فارسی بلاوکرایه‌وه‌ هه‌تا به‌م چه‌شنه‌شاکاره‌ ئەده‌بی‌یه‌کانی مامۆستی نهرم به‌ زمانی فارسی بکه‌ویته‌ به‌رده‌ستی ئەو که‌سانه‌ی که هۆگری ئەده‌بیاتی کوردین. له‌م کۆریاده‌دا په‌یامه‌کانی مامۆستا عه‌بدوللای حه‌سه‌ن‌زاده، مه‌کته‌بی سیاسیی حیژی شیوعی کوردستان، هه‌روه‌ها کومه‌له‌ی زه‌حمه‌تکیشانی کوردستانیش خویندرایه‌وه.

له‌ کۆتایی‌دا هه‌ر وه‌کو مه‌کته‌بی سیاسیی حیژی شیوعی کوردستانیش له‌ په‌یامه‌که‌ی‌دا پیشنایاری کردبوو، به‌شدارانی ئەم کۆره‌ داواکرایه‌کیان واژو کرد که له‌ لایه‌ن کومپته‌ی به‌ریوه‌به‌ری ئەم کۆره‌ روو به‌ سه‌روکایه‌تی هه‌ریمی کوردستان ئاماده‌ کرابوو. له‌م داواکراییه‌دا داوا له‌ به‌رپسانی حه‌کومه‌تی کوردستان کراوه‌ هه‌تا له‌ هه‌ولێری پیتخت به‌ دانانی پیکه‌ی مامۆستا قزلی یا ناوانی شه‌قامیک به‌ ناوی ئەم پلیمه‌ته، هه‌روه‌ها به‌ چاپه‌یاندنی سه‌رجه‌م میژووی خه‌بات و نووسینه‌ ئەده‌بی و سیاسیی و کومه‌لایه‌تی‌یه‌کانی، پشکی خۆیان له‌م یاده‌ پیرۆزه‌دا ئەدا بکه‌ن و وه‌کو حه‌کومه‌تی هه‌ریم له‌ به‌رز راگرتنی یادی ئەو که‌سایه‌تی‌یه‌ ئەده‌بی و خه‌باتکاره‌دا، رۆل ببینن.

یه‌که‌مین سالیادی وه‌شانی «ده‌نگی کوردستان» به‌رز راگیرا

کورد، که‌ له‌په‌ره‌کانی «ده‌نگی کوردستان» یان رازاندۆته‌وه‌، چه‌ند بره‌یه‌کی هونه‌ری و فه‌ره‌نگیکیش پیشک‌ه‌ش کران.

سه‌ره‌تا فه‌ره‌اد هادی ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی «ده‌نگی کوردستان» به‌ باس کردن له‌وه‌وه‌تووومه‌یه‌ که هه‌ولێ داوه‌ ده‌نگی خه‌لگ کورد و، ئاوینه‌ی رووداوه‌کان به‌ی هه‌روه‌ها وه‌ک بلاوکرایه‌کی خه‌لک‌یه‌ هه‌ولێ داوه‌ له‌ نێو میدیاکانی نێوخۆی ولات و ده‌روه‌ش جیه‌یه‌ک بۆخۆی بکاته‌وه‌. ناوبراوه‌ له‌ دریه‌قه‌سه‌کانی‌دا به‌ خسته‌نه‌ به‌رباسی دۆخی فه‌ره‌نگی و کومه‌لایه‌تی کوردستان، به‌تایه‌تی پارێزگی سینه‌، له‌سه‌ر چه‌ند دیاردیه‌یک وه‌کو کۆله‌رکۆژی هه‌لوه‌سته‌ی گرت و، گو‌تی:



له‌ شاری سینه‌ به‌ ئاماده‌بوونی به‌شیکی به‌رچاو له‌ چالاکی فه‌ره‌نگی و رۆژنامه‌نووسان، سالیادی وه‌شان و بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وتووومه‌ی «ده‌نگی کوردستان» به‌رز راگیرا.

له‌و رێپه‌رسمه‌دا وێرای ریزگرتن له‌ سالیگ ماندوووبون و تیکۆشانی خه‌مخۆران و قه‌له‌مه‌دستانی

به‌ریوه‌چوونی رێپه‌رسمیک به‌بۆنه‌ی رۆژی جیهانی مافی منداڵان



خواردن به‌ریوه‌چوون. له‌ بره‌گه‌کانی دیکه‌ی ئەو رێپه‌رسمه‌دا په‌یامی «تۆری به‌رگری له‌ مافه‌کانی منداڵ» له‌ لایه‌ن «دوکتور رزگار فه‌قی‌سه‌لیم» خویندرایه‌وه‌ و له‌ بره‌گه‌کانی کۆتایی‌دا خه‌لات به‌سه‌ر منداڵانی به‌شداردا دابه‌ش کرا. هه‌روه‌ها له‌وحی رێژیلانی ناوه‌ندی مندالپاریزی رۆژه‌لاتی کوردستان به‌و که‌سانه‌ درا که له‌ به‌ریوه‌به‌ردنی ئەو جێژنه‌دا هاوکاری ئەو ناوه‌نده‌یان کردبوو.

ناوه‌ندی مندالپاریزی رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ بۆنه‌ی رۆژی جیهانی مافی منداڵان رێپه‌رسمیکی پیکه‌یتا. له‌و رێپه‌رسمه‌دا که‌ به‌یانی رۆژی شه‌ممه‌، ۱۷ سهرماوه‌ن به‌به‌شداریی سه‌دان که‌س له‌ منداڵان و ئەندامانی بنه‌ماله‌کانیان به‌ریوه‌چوو، کومه‌لێک چالاکی و بره‌گی هونه‌ری پیشک‌یش کران. له‌ سه‌ره‌تای ئەو رێپه‌رسمه‌دا که‌ به‌ سه‌روودی نه‌ته‌وه‌یی «ئێ‌ره‌قیب» ده‌ستی پیکرد، په‌یامی ناوه‌ندی مندالپاریزی له‌ لایه‌ن خاتوو «سۆنیا نوسه‌رتی» یه‌وه‌ خویندرایه‌وه‌.

گۆرانی «دنیا‌ی ئێ‌مه‌»، «باران» و چه‌ند تابلۆیه‌کی هه‌له‌یه‌رگی گرووپی «رێژنه‌» چه‌ند بره‌گیه‌کی دیکه‌ی ئەو رێپه‌رسمه‌ بوون. له‌و رێپه‌رسمه‌دا که‌ به‌ خویندنه‌وه‌ی کومه‌لێک بره‌گی مافه‌کانی منداڵان له‌ لایه‌ن «نیان بداغی» و «کارزان حه‌سه‌ن‌پوور»، به‌ریوه‌به‌رانی جێژنه‌که‌ درێژه‌ی پێده‌دا، گۆرانی‌یه‌ک له‌ لایه‌ن «نازیتا مۆئینی» پیشک‌یش کرا و چه‌ند چالاکی‌یه‌کی دیکه‌ی منداڵان وه‌ک شیعرخوینده‌وه‌ و پێشبرک‌یی ماست

به‌ر له‌ مالاوایی



جیه‌ و پیگه‌ی مندالان و مافه‌کانیان له‌ ئێ‌رانی ئیستادا



عه‌لی بداغی

رۆژی ۲۰ نوامبری هه‌موو سالیگ رۆژی جیهانی په‌سه‌ندکرانی کۆنفانسیۆنی مافی منداڵانه، هاتنه‌وه‌ی ئەو رۆژه‌ش وه‌ک بۆنه‌یه‌ک ده‌که‌ینه‌ بیانوی بۆ ئاوردانه‌وه‌ له‌ پرس و دۆخی منداڵان له‌ ئێ‌ران‌دا.

له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ منداڵان و مافه‌کانیان گه‌لی په‌یماننامه‌ و به‌لگه‌ی حه‌ق‌وه‌ی په‌سه‌ند کراوه‌ که‌ کۆنفانسیۆنی جیهانی مافی منداڵان، په‌سه‌ندکرانی سالی ۱۹۸۹ی کۆری کشتیی ریک‌خراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوه‌کان گرینگترین و فره‌به‌ه‌ندترینی ئەو به‌لگه‌نامه‌یه.

ئامانجی ئەو کۆنفانسیۆنه‌ دروستکردنی دنیا و ژیا‌نیکی باشت‌ر بۆ منداڵان و هه‌ولدان بۆ دایه‌نگردنی مافه‌کانی و یارمه‌تیدان به‌ گه‌شه‌ و هه‌لدانی له‌ بۆاری جه‌سته‌یی، ده‌روونی و عاتقی‌یه.

کۆماری ئیسلامی ئێ‌ران ۵ سال داوی په‌سه‌ندکرانی ئەو کۆنفانسیۆنه‌ له‌ سالی ۱۳۷۲ی هه‌تاوی‌دا قامکی پیه‌ونا و چووه‌ ریزی ئەو ولاتانه‌ی به‌ ئیمزاکردنی به‌لینیان دا ئەو مافانه‌ بۆ منداڵانی ولاتنه‌کیان له‌به‌رچاو بگرن و به‌ له‌به‌رچاوگرتنی ئەو قانون و په‌ره‌نسیانه‌ گۆرانکاری له‌ قانونه‌ کشتی‌یه‌کانی ولات‌دا پیک‌بینن، بابته‌یک که‌ نه‌ک ۲۲ ساله‌ خۆی لی‌ دزیوه‌ته‌وه‌، بگره‌ قانونی زۆر ناسه‌رده‌میانه‌ی دیکه‌شی له‌ دژی منداڵان و مافه‌کانیان له‌ ئێ‌ران‌دا په‌سند ک‌ر‌وه‌.

به‌پێی قانونه‌کانی ئێ‌ران سزای کوشتنی به‌ ئانقه‌ستی که‌سیک «قه‌ساس»، واته‌ کردوی به‌رامبه‌ر و وه‌ک یه‌ک؛ به‌لام منداڵ ئەگه‌ر به‌ ده‌ستی باوکی، یان باپه‌ره‌ی بکوژری ئەو قانونه‌ی ناگیره‌ته‌وه‌، ئەوه‌ سه‌رده‌تایه‌که‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ قانون‌دا منداڵ ون و نادیار بی.

هه‌ر به‌پێی قانونه‌کانی ئێ‌ران ئەو منداڵانه‌ی له‌ دایه‌کی ئێ‌رانی به‌لام له‌ باوکیکی نا‌ئێ‌رانی له‌دایک ده‌بن، پیناسیان نادریته‌وه‌ و به‌ قانون له‌ سه‌ره‌تایترین مافی شوناسی خۆیان بیه‌ش ده‌ک‌ری‌ن.

هه‌ل‌وا‌ردنی ره‌گه‌زی سه‌یبه‌می به‌ردی بناغه‌ی پێشیلکردنی مافی منداڵان له‌ قانونه‌کانی ئێ‌ران دا‌یه‌. خۆ ئەگه‌رچی ئێ‌ران ده‌بوا ته‌مه‌نی گه‌یشتن به‌ به‌رپسایه‌تی قانونی بۆ منداڵانی ۱۸ سالی هه‌تاوی و به‌پێی په‌سه‌ندکرانه‌کانی کۆنفانسیۆنی جیهانی مافی منداڵان ریک‌خستا، به‌لام نه‌ک ئەوه‌ی نه‌کرده‌ به‌لکوو بۆ کچانی ۹ سالی مانگی (قه‌ری) و بۆ کوران ۱۵ سالی مانگی دان‌وه‌، واته‌ سزای تاوانیک که‌ کچیکی ته‌مه‌ن ۸ سال کردبیتی هه‌ر ئەو سزابه‌یه‌ که‌ له‌ پیاوکی ته‌مه‌ن ۵۰ رووبدا.

بیه‌شکردنی زیاتر له‌ نیوه‌ی منداڵانی ئێ‌ران له‌ خویندن به‌ زمانی زگماکی، باهرینانی منداڵان له‌ سه‌ر بنه‌مای ئیدو‌لۆژی ئیسلامی شیعه‌ (به‌ له‌به‌رچاوگرتنی ئەوه‌ی نێزیك‌ به‌ نیوه‌ی خه‌لی ئێ‌ران پیه‌رو‌ی ئایینزی شیعه‌ نین)، تیوه‌کلاندنی منداڵان له‌ سیاسه‌ت له‌ پینا و پاراستنی ریزی به‌هۆی ریه‌گ‌پیدان به‌ ناوه‌نده‌ ئه‌منیه‌تی‌یه‌کان بۆ پڕۆژه‌ فینکاریه‌کانیان له‌ سه‌ر منداڵان له‌ قوتابخانه‌ و خویندنگه‌کان و توند و تیژی دژی منداڵان، چه‌ند بواریکی دیکه‌ی پێشیلکردنی سېستماتیک مافی منداڵانه‌ له‌ ئێ‌ران که‌ له‌لایه‌ن ده‌وله‌ت و ده‌زگا حه‌کومه‌تی‌یه‌کانه‌وه‌ له‌ دژیان ده‌ک‌ری‌.

باسکردن له‌ بارودۆخی نا‌له‌باری منداڵان له‌ ئێ‌ران چه‌ندی له‌سه‌ری بگوتی هیشتا که‌مه‌، هه‌ر له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ خویندنا، سالی نویی خویندن بۆ منداڵان ئەمسال له‌ حالیک‌دا له‌ ۸۵ هه‌زار و ۴۵۵ قوتابخانه‌ ده‌ستی پیک‌رد که‌ ۲۶ هه‌زار و ۶۱۰ قوتابخانه‌یان هه‌ر بۆ ئەوه‌ نابن تیندا دابنیشی و ۲۲ هه‌زار قوتابخانه‌ش پنیوستیان به‌ نۆژده‌نکرده‌وه‌ هیه‌ [ایسنا، ۲۹ی خه‌رمهان]. به‌لام له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەوانه‌دا عه‌باس عه‌باسپوور، سه‌رۆکی ستادی نویژی وه‌زاره‌تی خویندن و په‌روه‌رده‌ ده‌لی ئەمسال ۶ میلیارده‌ ته‌م‌نیان بۆ په‌ره‌پیدان به‌ به‌رنامه‌کانی نویژپیکردن به‌ منداڵان له‌ قوتابخانه‌کان ته‌رخان کردوه‌. [هه‌والده‌ری میهر، ۷ی ره‌به‌ر]

کاریگه‌ری خه‌ساره‌ کومه‌لایه‌تی‌یه‌کانی وه‌ک بیکاری و هه‌ژاری وایکردوه‌ که‌ به‌ نێزیك‌ به‌ یه‌ک میلیون منداڵ چ به‌ دلخواز یان له‌ رووی ناچاری وه‌به‌رکار بزین، ئەویش له‌ کاتیک‌دا که‌ هیچ چاوه‌دیرییه‌کی قانونی به‌سه‌ر کارکردنی ئەو منداڵانه‌دا نا‌ک‌ری و به‌شی هه‌ره‌ زۆریان مه‌ترسی توشبوون به‌ ماده‌دی هۆشبه‌ر و دیارده‌ کومه‌لایه‌تی‌یه‌کانی دیکه‌یان له‌سه‌ره‌.

بارودۆخی دلته‌زین و ژیا‌نی سه‌خت و تا‌قه‌ت‌پرووکیینی منداڵان له‌مێژه‌ زۆر که‌سی وه‌ده‌نگ هێناوه‌، به‌لام ئەو وه‌ده‌نگ هاتنه‌وه‌ش شوپیان له‌ سه‌ر ژیا‌نیان، له‌سه‌ر بارودۆخی گۆزهرانیان دان‌ه‌واوه‌، چونکی له‌ بیر کراون، چونکی له‌ بازنه‌ی بیه‌رکردنه‌وه‌ و تیفکرینی به‌ریوه‌به‌رانی ئەو ولات‌ه‌دا نین.

فاتمه‌ دانیشوهر، به‌رپرسی ریک‌خراوی «مه‌ه‌آفرین» له‌ رۆژی جیهانی مافی منداڵانی سالی رابردوودا که‌ منداڵانی کار له‌ ئێ‌ران له‌و رۆژه‌ش هه‌ر بیه‌شن، گو‌تی که‌ له‌ به‌رنامه‌ی پینجهمی گه‌شه‌ و په‌ره‌پیداندا ۱۷ جار باسی ئاوه‌رو‌ی پیس کراوه‌، به‌لام تا‌قه‌ یه‌ک جار باس له‌ «منداڵ» و وشه‌ی منداڵ له‌و به‌رنامه‌یه‌دا نه‌کراوه‌.

خۆ له‌وه‌ به‌ترازی بارودۆخی منداڵانی کورد له‌ کوردستان له‌چاوه‌ منداڵانی دیکه‌ی ئێ‌ران گه‌لی ناخۆشته‌.

بیکاری، هه‌ژاری، له‌واکه‌وتوویداراگیرانی کوردستان که‌ به‌ره‌می روانگی ئەمنیه‌تی ده‌سه‌لات له‌ کوردستانه‌، کاریگه‌ری سلبي و چه‌ند قات زیاتریان له‌سه‌ر منداڵان له‌ کوردستان دان‌واوه‌. خه‌ساره‌کانی دیارده‌ کومه‌لایه‌تی‌یه‌کان ئەگه‌ر له‌ ئێ‌ران وه‌ک یه‌کن، کاریگه‌رییه‌کانیان له‌ کوردستان به‌هۆی ئەو دۆخه‌ ئه‌منیه‌تییه‌ له‌سه‌ر منداڵان زیاترن؛ به‌واتایه‌ ژماره‌ی منداڵانی کار زیاتره‌، به‌لام ئیمکاناتی په‌روه‌رده‌ و خو‌شبووی بۆ منداڵان له‌ کوردستان که‌م‌تره‌. له‌وه‌ به‌ترازی ئیستاش ته‌قینه‌وه‌ی مینه‌ له‌کارنه‌خراوه‌کان مه‌ترسییه‌ له‌سه‌ر ژیا‌نی هه‌زاران منداڵ له‌ ناوچه‌ سنوورییه‌کانی کوردستان، که‌ سال نییه‌ ژماره‌یه‌ک له‌وان به‌و هۆیه‌وه‌ گیانیان له‌ ده‌ست نه‌ده‌ن یان نغوستان نه‌بن.

به‌ گشتی دۆخی منداڵان له‌ ئێ‌ران چ له‌ رووی مافی و چ له‌ رووی په‌روه‌رده‌ و دابنبوونی کومه‌لایه‌تییه‌وه‌ ده‌رخه‌ری ئەو راستییه‌ن که‌ منداڵان جیه‌ک و پیگه‌ی شیاوی خۆیان نه‌دراوته‌ی و کلتوری کومه‌لکه‌ و سیاسه‌تی حاکیه‌ت وایکردوه‌ که‌ ئەوان له‌ زۆربه‌ی مافه‌کانیان بیه‌ش بن.