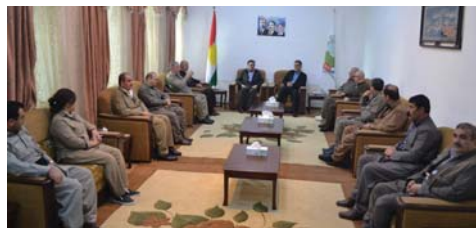




# د‌یموک‌رات و کۆمه‌له: ده‌ک‌ری گوتاری «رۆژه‌لات می‌جوه‌ری» ب‌گه‌ینه بنه‌مایه‌ک بۆ کاری هاوبه‌شی له‌مه‌وه‌به‌دوامان

# خ‌الید عه‌زیزی: رۆژه‌لات می‌جوه‌ری به‌هیچ جۆری‌ک د‌ژایه‌تی له‌گه‌ل به‌رپ‌رسایه‌تییه نه‌ته‌وه‌بییه‌کانی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان نیه

له‌ دا‌ئینشتی دوو هه‌ینه‌تی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان و کۆمه‌له‌ی شۆرش‌گ‌یری زه‌حمه‌ت‌کشانی کوردستانی ئ‌یراندا دوو‌لایهن ب‌پ‌یان و‌ابوو که ده‌ک‌ری گوتاری «رۆژه‌لات می‌جوه‌ری» ب‌کرپته به‌مایه‌ک بۆ کاری هاوبه‌شی له‌مه‌وه‌به‌دای ئ‌هو دوو ح‌یزبه.



ئ‌ابوو‌ری بۆته‌وه، به‌لام تاونوویی ته‌ له‌ده‌فته‌که به‌ باشی به‌ قازانجی خۆی ک‌ه‌لک و‌ه‌رگ‌ری و له‌گه‌ل راک‌یشانی ئ‌سه‌لگای ئ‌ینه‌ته‌وه‌یی بۆ لای پ‌رسه‌ ر‌ه‌واک‌ه‌ی، ما‌ه‌یی ته‌ ناشیخ‌وازان‌ه‌ی خۆی به‌ کۆمه‌لگای ئ‌ینه‌ته‌وه‌یی ن‌یشان دا.

له‌ در‌ژیه‌ی ئ‌هم کۆبوونه‌وه‌یه‌دا ه‌ردوو هه‌ینه‌تی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان و کۆمه‌له‌ی شۆرش‌گ‌یری زه‌حمه‌ت‌کشانی کوردستانی ئ‌یران به‌ ئ‌اوردان‌ه‌وه له‌ کار‌د‌گری ن‌زیک له‌ دوو سالی ده‌وله‌تی رووحانی، له‌ گه‌ل ئ‌ه‌وه‌یگه ئ‌اماره‌یان به‌ ه‌یند‌یک گۆران له‌ سیاسه‌تی ده‌روه‌ی ر‌ژیم دا کرد، به‌لام ب‌پ‌یان و‌ابوو له‌ س‌هر ب‌زوتنه‌وه‌ی ما‌ف‌خ‌وازان‌ه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌م به‌شه له‌ کوردستان و رۆلی ه‌یزه‌ سیاسی‌کانی رۆژه‌لات ئ‌الوگۆری بیرو رایان له‌ پ‌ه‌ر ک‌را.

له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ه‌ر دوو هه‌ینه‌تی ر‌ه‌ب‌ه‌ری ح‌یزبی د‌یموک‌رات و کۆمه‌له‌دا به‌ ئ‌اوردان‌ه‌وه له‌ دیارد‌ه‌ی دا‌ع‌شو ه‌یرشی بۆ س‌هر ه‌ه‌می باشووری کوردستان و رۆژا‌وای کوردستان، و‌پ‌رای به‌ز‌ن‌رخ‌اندنی به‌ره‌نگ‌اری ه‌ین‌زی پ‌یشمه‌رگ‌ه‌ی کوردستان و شه‌رقانان له‌ رووب‌ه‌روو بوونه‌وه له‌ گه‌ل ه‌یزی ت‌یرۆستی له‌نا‌ش، باس له‌ رۆژی پ‌ه‌نگ‌ه‌ی کورد له‌ پ‌رسی د‌ژ به‌ ت‌یرۆزیمی ئ‌وده‌وله‌تی ک‌را. له‌م پ‌یوه‌ندییه‌دا ه‌ردوو لای ب‌پ‌یان و‌ابوو که کورد له‌ مه‌یاد‌ه‌دا له‌گه‌ل ئ‌ه‌وه‌ی که له‌ لایهن ر‌ه‌یستا‌ن‌ه‌وه‌ی رووب‌ه‌رووی کۆمه‌له زانیکی مرۆیو

## به‌ش‌داری دوو شان‌دی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان له‌ ر‌یۆره‌سه‌م‌کانی یاد‌ی شه‌ه‌یدانی یه‌کیه‌تی ن‌یشت‌مانی کوردستان‌دا



دوو شان‌دی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان له‌ ر‌یۆره‌سه‌م‌کانی یاد‌ی شه‌ه‌یدانی یه‌کیه‌تی ن‌یشت‌مانی کوردستان له‌ شه‌ه‌یدانی کۆمه‌له‌ی سلیمانی کۆمه‌له‌ی شۆرش‌گ‌یری زه‌حمه‌ت‌کشانی کوردستانی ئ‌یراندا دوو‌لایهن ب‌پ‌یان و‌ابوو که ده‌ک‌ری گوتاری «رۆژه‌لات می‌جوه‌ری» ب‌کرپته به‌مایه‌ک بۆ کاری هاوبه‌شی له‌مه‌وه‌به‌دوامان

له‌ ده‌فته‌ی ح‌یزب له‌ ر‌یۆره‌سه‌م‌دا پ‌یامی ده‌فته‌ری سیاسی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان ب‌پ‌ه‌نج‌ه‌ی ح‌یزب به‌ش‌داریان کرد.

هه‌ینه‌تی ح‌یزب له‌ ر‌یۆره‌سه‌م‌دا پ‌یامی ده‌فته‌ری سیاسی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان ب‌پ‌ه‌نج‌ه‌ی ح‌یزب به‌ش‌داریان کرد.

## دیداری نۆنه‌ری ح‌یزبی د‌یموک‌رات له‌گه‌ل ر‌اویژ‌کاری سیاسی گ‌روپی کۆن‌س‌یر‌قاتی‌ف و ر‌یۆره‌میستی پارلمانی ئ‌ورپا



رۆژی دووشه‌مه ک‌اره‌ ئ‌اهه‌نگ‌ه‌ری، نوێته‌ری ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان بۆ کاروباری یه‌کتی ئ‌ورپا، له‌گه‌ل ر‌یچار‌د‌ ه‌ازل‌وود (Richard Hazwood) ر‌اویژ‌کاری سیاسی گ‌روپی کۆن‌س‌یر‌قاتی‌ف و ر‌یۆره‌میستی پارلمانی ئ‌ورپا دیداری پ‌یک ه‌یتا.



ک‌اک خ‌الید عه‌زیزی، س‌کر‌ت‌یری گ‌شتی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان له‌ کۆبوونه‌وه‌ی ک‌ادو پ‌یشمه‌رگ‌ه‌کاندا ت‌یشکی خ‌سته‌سه‌ر باسه‌کانی نوێترین پ‌لنۆمی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان و ل‌یک‌انه‌وه‌ی سیاسه‌تی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستانی له‌ هه‌م‌ه‌ر پ‌رسه‌ سیاسیه‌تی ح‌یزبی رۆژه‌لاتی کوردستان، ئ‌یران، کوردستان و ناوچه‌ی خ‌سته‌ به‌راس.

له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا که رۆژی پ‌نج‌ه‌شمه، ۲۶ ی خ‌ه‌ز‌ل‌ه‌ر به‌به‌ش‌داری س‌ه‌دان ک‌سه‌ له‌ ک‌ادرو پ‌یشمه‌رگ‌ه‌کانی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان به‌ریوه‌چوو، س‌کر‌ت‌یری گ‌شتی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان یه‌ک‌ه‌م ته‌وه‌ری باسه‌که‌ی بۆ ل‌یک‌انه‌وه‌ی و توو‌یژی هه‌ستیاره‌ی کۆمه‌لگای ج‌یهانی له‌گه‌ل ئ‌یران له‌ س‌هر پ‌رسی ئ‌ه‌تومی ئ‌هو و لات‌ه ته‌رخ‌ان کرد.

ک‌اک خ‌الید عه‌زیزی به‌ ئ‌اماره‌ یه‌وه‌ی که ک‌یشی ئ‌ه‌تومی ئ‌یران و ئ‌هو ق‌ه‌یرانه‌ی ئ‌یران له‌و پ‌یوه‌ندییه‌دا گ‌رینگ‌ه‌کانی کۆمه‌لگای ئ‌یران، پ‌نی و‌ابوو چ‌اره‌سه‌ر‌بوونی ق‌ه‌یرانی ئ‌ه‌تومی ئ‌یران سا‌غ‌وون‌ه‌وه‌ی ج‌یهانی له‌سه‌ر ئ‌هو به‌ه‌ی به‌ قازانجی کۆمه‌لانی خ‌ه‌لکی ئ‌یران، له‌به‌ر ئ‌ه‌وه‌ی به‌وه‌تی ق‌ه‌یرانی ئ‌ه‌تومییه‌وه پ‌رسی ن‌مونه‌ی پ‌رسی ئ‌ه‌وه‌کان، پ‌رسی ن‌از‌دیسی، پ‌رسی پ‌یش‌ل‌کردنی م‌افی مرۆف له‌ ئ‌یران، پ‌رسی به‌ش‌داری و به‌ش‌داری پ‌ه‌ن‌ه‌کردنی خ‌ه‌لک له

کوردستان له‌ هاوک‌یشه‌کانی ئ‌یران ناوچه‌دا که م‌ته‌رخ‌ه‌م بوون. س‌کر‌ت‌یری گ‌شتی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان له‌ ته‌وه‌ریک‌ه‌ی د‌یکه‌ی باسه‌که‌یه‌دا به‌ ئ‌اماره‌ یه‌وه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا زۆر باس له‌ توو‌یژی ن‌یوان ده‌وله‌ت و ح‌یزبی د‌یموک‌رات ک‌راوه، گ‌وتی له‌ روانگی ئ‌یه‌وه‌ و‌ه‌ک ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان ک‌یشی سیاسی و م‌اف له‌ ریگ‌ه‌ی و توو‌یژی دان‌وستانه‌وه چ‌اره‌سه‌ر ده‌ک‌ری و ر‌اب‌ر‌ووش‌دا که ئ‌یه‌م ده‌ستمان بۆ چ‌ه‌ک بر‌ده‌، ناچار‌یان کردوون.

ک‌اک خ‌الید عه‌زیزی چه‌ختی له‌سه‌ر ئ‌ه‌وه‌ کرد‌ه‌وه که باش‌ترین ریگ‌ه‌ی چ‌اره‌سه‌ری پ‌رسی کورد له‌ ئ‌یران دان‌وستان و توو‌یژی له‌لایهن ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان‌ه‌وه‌ بنه‌مای و توو‌یژی بۆ چ‌اره‌سه‌ری ک‌یشه‌کان ق‌ت ر‌ه‌ت نه‌ک‌راوه‌ته‌وه.

باس له‌ ه‌ینانه‌گ‌روپی چه‌م‌کی رۆژه‌لات می‌جوه‌ری ته‌وه‌ریک‌ه‌ی د‌یکه‌ی باسه‌که‌ی س‌کر‌ت‌یری گ‌شتی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا بوو.

ک‌اک خ‌الید عه‌زیزی به‌ ئ‌اماره‌ به‌ پ‌ن‌و‌ستی ه‌ینانه‌به‌راس و به‌رۆژه‌گ‌ردنی چه‌م‌کی رۆژه‌لات می‌جوه‌ری و چ‌ونه‌تی ن‌ه‌ادینه‌کردن و چه‌س‌پ‌اندنی ئ‌هو گوتاره‌ له‌سه‌ر کار‌د‌گری ح‌یزب و کۆمه‌لگاو نوخ‌به‌ی ولات باسیکی ت‌یرۆ ته‌سه‌لی پ‌ش‌گ‌یش کرد.

س‌کر‌ت‌یری گ‌شتی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان و‌پ‌رای باس له‌وه‌ی که به‌ش‌وه‌یه‌کی س‌روشتی خ‌ه‌بات و ت‌یک‌وشانی ح‌یزبی د‌یموک‌رات به‌ پ‌لای یه‌ک‌ه‌م رووی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان‌ه‌وه ئ‌ه‌سه‌سان ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان به‌ر بۆ ئ‌هو مه‌سه‌له‌ د‌اس‌ن‌راوه، باسی له‌ کۆمه‌لیک ه‌واری ن‌یوخ‌و‌ی ده‌ره‌کی بۆ به‌رچه‌سته‌کردنی ئ‌هو در‌وشمه کردو گوتی مه‌یه‌ستی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان له

به‌ر‌ز‌کرد‌ه‌وه‌ی ئ‌هو در‌وشمه رووب‌ه‌روو‌بوونه‌وه له‌گه‌ل ه‌و‌لیک‌ بووه که بۆ له‌پ‌راویز خ‌ستنی ه‌رچه‌ی زیاتری رۆژه‌لاتی کوردستان له‌سه‌ر رووب‌ه‌ری ب‌زوتنه‌وه‌ی کورد ن‌ه‌خش‌ه‌ی ئ‌الوگۆره‌کان له‌ ناوچه‌دا ت‌ه‌ده‌ک‌وش.

ک‌اک خ‌الید عه‌زیزی چه‌ختی کرد‌ه‌وه که سیاسه‌ت و گ‌رتنه‌به‌ری رۆژه‌لات می‌جوه‌ری به‌هیچ جۆریک د‌ژایه‌تی له‌گه‌ل به‌رپ‌رسایه‌تییه نه‌ته‌وه‌بییه‌کانی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان نیه، به‌ه‌ل‌کو به‌پ‌ه‌چ‌ه‌وه‌ ئ‌ه‌وه به‌ م‌انای ئ‌ه‌وه‌ی که ت‌یک‌وشین له

ریگ‌ه‌ی ه‌ینانه‌وه ئ‌یو رۆژه‌ی پ‌رسی رۆژه‌لاتی کوردستان فاک‌ته‌ری گ‌شتی کوردی به‌ه‌یتر و ک‌املتر و ک‌ارائ‌تر ب‌ک‌ری.

ش‌ایانی باسی ک‌اک خ‌الید له‌ به‌شی ک‌وتایی باسه‌که‌ی‌دا پ‌رژایه‌ س‌هر کۆمه‌لیک باسی ته‌ش‌ک‌یلاتی و ر‌ه‌یو‌نی پ‌ن‌و‌ستی بۆ بر‌د‌نه‌پ‌یشی کاروباری ح‌یزبی له‌ بواران‌ه‌دا به‌ به‌شه پ‌یوه‌ندیاره‌کان دا.

## به‌ر‌یۆه‌چ‌وونی سمیناریک بۆ تاونو‌یک‌ردنی لایه‌نه جیاجی‌اکانی په‌روه‌ندی ئ‌ه‌تومی ئ‌یران



س‌هرله‌ به‌یانی رۆژی دووشه‌مه ۱۰ س‌هر‌ماوه‌ز سمیناریک له‌ ژب‌ر ناوی ل‌یک‌انه‌وه‌ی لایه‌نه جیاجی‌اکانی په‌روه‌ندی ئ‌ه‌تومی ئ‌یران له‌ لایهن عومه‌ر باه‌کی ئ‌ه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان له‌ یه‌ک‌ه‌ک له‌ سا‌ل‌ونه‌کانی ح‌یزب به‌ریوه‌چوو.

له‌ سمینار‌ه‌دا ک‌اک عومه‌ر باه‌کی به‌ تاونوویی لایه‌نه جۆره‌جۆره‌کانی په‌روه‌ندی ئ‌ه‌تومی ئ‌یران ر‌ه‌وتی ئ‌هم په‌روه‌ندی له‌ ئ‌استی ئ‌یوه‌له‌ت‌یدا کردو. ئ‌ه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی ح‌یزبی د‌یموک‌راتی کوردستان و‌پ‌رای ل‌یک‌انه‌وه‌ی ئ‌هم په‌روه‌ندی به‌ ب‌واری ق‌ز‌لایه‌وه، ئ‌اوری له‌ تابه‌ته‌مه‌ندییه‌کانی ئ‌هم دوو گ‌روپ‌ه‌ وات‌ه ئ‌یران و ۵+۱ دایه‌وه.

له‌ به‌ش‌یک‌ه‌ی د‌یکه‌ی ئ‌ه‌سه‌ک‌ان‌یدا پ‌رژایه‌ س‌هر ر‌ه‌وتی میژوویی په‌روه‌ندی ئ‌ه‌تومی ئ‌یران، ناوبر‌او له‌ در‌ژیه‌ی ئ‌ه‌سه‌ک‌ان‌یدا چه‌ختی کرد‌ه‌وه که ولاتانی ج‌یهان به‌ه‌می ر‌ه‌یو‌نی سه‌لاحییه‌ت و ئ‌ه‌گ‌ری ک‌ه‌لکی خ‌راپ و‌ه‌رگ‌رتن و ک‌ه‌وتنه م‌ترسی کۆمه‌لگای ج‌یهانی له‌ لایهن ئ‌یرانه‌وه‌ ریگ‌ه‌ی له

ده‌ست‌ر‌ه‌گ‌یشتی ئ‌هم و لات‌ه به‌ چ‌ه‌که ئ‌ه‌تومییه‌کان ده‌ک‌ن. له‌ ک‌وتایی ئ‌هم سمینار‌ه‌دا ئ‌اماده‌بووان به‌ ده‌رب‌ر‌ینی بیرو‌رای خ‌ویان و ه‌ینانه‌ ئ‌اری پ‌رسیاره‌کانیان سمینار‌ه‌کیان

دوله‌مه‌ند‌تر کرد و پ‌اشان ک‌اک عومه‌ر ولامی پ‌رسیاره‌کانی دا‌نه‌وه.





### بەيامى ھاوخەمى بۇ خەلگى ھەرىمى كوردستان

## لە پىوھندى لە گەل نۆيتىن قوربانىيەكانى شەر لە گەل داعشىدا

لەو كاتەو كە چەكدارەكانى رىكخراوى تىرۆرىستىيى داعش، خاكى قىرغىزى كوردستانىيان كوردە بە ئامانجى ھىزەشەكانىيان بەرھەيمى بەرلاو دوورو درىژ بە درىژايى سەدان كىلومىترىيان لە باشوورو خۇراواي كوردستان لە دژى خەلكى كوردستان كوردەتەو، كەم رۆژ ھەبوو چەند رۆلەپەكى نەتەوگەمان كىيانى خۇيان بەخت نەكەو نەبە قوربانى.

ئەو بۇ ئامانگ دەچى ھىزى پىشمەرگە، ھەرلە سەئىدىيە و جۇلەوھە تا دەگاتە ناوچەكانى دەورەپەرى كەركوك و لەو پىشەرە تا دەگاتە شەنگەل، وەك قەلخانىك بەرامبەر بەلامارى تىرۆرىستان راوہستاو. رۆلە قارمانەكانى كوردستان بە بەخشىنى خۇيان، كىيانى خۇيان، بەلامارى تىرۆرىستانىيان تىك شكاندوھو خاكو خەلكى ھەرىمى كوردستانىيان قىداستو. ديارە لە خۇراواي كوردستانىيان خۇراواي و قىداكانى شەرقتانى كورد بە تايىبەت لە كۇبانى، بۇو بە مايارى سەرنج و ئافەرىنى بە ھەر نەتەوئە كورد بەلگوو ئازادىخووانى جىھانىش.

بەم جۆرە نەتەوئە كورد لە دوو بەشى نىشمانەكەي لە سەنگەرى ھەرە پىشمەرگە شەر بە دژى سوپاي تارىكى و درندەيى دايە لە شەر بە دژى تىرۆرىستان، بەردوام قوربانى دەدا. شەرەكانى ئەم داوانە ھىزى پىشمەرگەشدا كە رزگاركرىن و پاك بوونەوئە چەند شارو شاروچەكە چەندىن ناوچە گوند لە چەكدارەكانى داعشيان بە داوا بوو، ناخەو ۱۳مارەپەكى بەرچا لە پىشمەرگەكان و كۆمەلىك لە فەرمەندەران و نەفسەرانى ھىزى پىشمەرگە كىيان بەخت كورد.

لە بەر بەرفراوانىيە روپەرى شەرەكان و بەرلاو بوونى خەسارە كىيانىيان، بە ناخەو بۇ رىبەرى و نۆپەنارەپەكانى حىزبى ھەرىمى كوردستان نەكوجاھە لە نەزىكەو بەشدارى ھەموو يا زۆرەيى بۇنەو پورەسەكانى تايىبەت بە شەھىدبوون و خەسارە كىيانىيان ھىزى پىشمەرگە بىن. ھەر بۇو بە تايىبەت كە لەم چەند رۆژەيى دا، داوانەپان پىشمەرگە لە پەلە جۇراوجۇردا، لە شەر لە گەل تىرۆرىستاندا كىيان بە بەخشىبە، بە پىيىستى دەزانىن و پرايى دووپاكرىنەوئە پىشوتوانى خۇمان لە ھەر گرەپپە رەوا جىيى شانازىيە، ھاودەردى ھاوخەمىي خۇمان بە ھەموو بنەمالە شەھىدەكان، بەھىزى خۇراگى پىشمەرگە و تىكرى خەلكى ھەرىمى كوردستان، رابگەيەن.



ئىمە بۇ بىرنەردەكانى ئەم شەرەنە ئارەزوى چاكوونەوھو بۇ خەلكى ئاوارەي شەرى داسەپىترى داغش، ھىواي گەنەوئە بە زۆرەيى بۇ سەر مال و بۇ نۆي زىد و گوندو شارى خۇيان، دەخوازىن.

ئەو نمونەو دىيەنەنەي رۆلەكانى نەتەوگەمان لە قىداكارى و كىيانەخىن، لە شەرى بەرگى لە خاكو خەلكى كوردستان لە چەند مانگى رابىردو دا نىشانىيان داو، باوهرى قولى نەتەوئە كورد بە ئازادىيان و ملنەدان بۇ تارىكىو جەھل و ستم و زۆردارى، دەسلەپتىن، ھىواي ئىمە ھەموو خەلكى رۆژەلەتەي كوردستان ئەوئەي ھەركەمەي ھەرىمە ھىزى پىشمەرگە بە پىشوتوانى بىردى كۆمەلەي خەلكو پىشت ئەستور بە يەكپەتەي تەبائى رىزەكانىيان، لەم شەرەشدا بە سەر دۆنمەنى پەلامارەردا سەركەوون و خۇيى شەھىدەكان، باشتىن دەسكەوت و بەرھەمى لى بكوئەو.

سلاو لە كىيانى نۆيتىن شەھىدەكانى سەنگەرى بەرگى لە خاكى كوردستان و سەرىرەزى بۇ بنەمالەكانىيان، شكان و سەرسۆزى بۇ پەلامارەردانى تىرۆرىست.

حىزبى ديموكراتى كوردستان  
دەفتەرى سىياسى  
2014/11/29  
8 ئىسپاندىيە 1392

### كۇتايى دەورەي 20۰۹ سەرەتايى

## پىشمەرگەي قىرگەي حىزبى ديموكراتى كوردستان



بە تەواپوونى دەورەي 2۰۰۹ سەرەتايى پىشمەرگە كە بە دەورەي شەھىد ھزار قاسمى، تازەتەين شەھىدى سەنگەرى حىزبى ديموكراتى كوردستان ناويدى كرابوو، پۇلىكى دىكە لەلاوانى بەھەستى كورد لە رۆژەلەتەي كوردستان بەرگى پىشمەرگەپەشتيان پۇشى.

قىرگەي سىياسى نىزامىي حىزبى ديموكراتى كوردستان دواي كۇتايى دەورەي قىرگەي 2۰۰۹ سەرەتايى پىشمەرگە رىپورەسەمىي پىكەھىنا.

ئەو رىپورەسەمە سەروودى نەتەوئەپەتەي ئەي رەقىبو رۆژەيى نىزامىي بەشداربووان دەستى پىكرىو بەرگەكانى دىكە رىپورەسەمە كە بە يەكپەك لەسائۇنەكانى بۇنەو رىپورەسەمەكانى حىزب درىژەي پىترا.

خەدپە مەزەور، ئەندامى كۆمىتەي ناوھەمىي حىزبى ديموكراتى كوردستان پەيامى قىرگەي بەو بۇنەپە پىشكىش كورد. لە باسەكەيدا تىشكى خەستە سەر جىگەو پىشكى پىشمەرگە وەك تايى ھەرە پىشيارى كۆمەلگا بە پۇختى پىناسەو باسى لە تايىبەتەندىيەكانى پىشمەرگە كورد.

### بەشدارى نۆپەرى حىزبى ديموكراتى كوردستان لە رىپورەسى رۆژى شەھىدانى p u k لە برىتانىا



نۆپەنارەپەتەي حىزبى ديموكراتى كوردستان لە برىتانىا پىشكەش كورد.

### سىمىنارىكى ھاوېھشى كۆمىتەي نۆستفۆلدى حدكو ئەنجومەنى نىشتەمانىي كوردى سوورپە



رۆژەلەتەي مىجھورى تەرخان كرابوو، كاك ھاشم رۆستەمى باسىكى لە پىوھندى لەگەل چەمكى رۆژەلەتەي مىجھورىدا پىشكەش كورد.

كاك ھاشم بە ئامازە بە كورتە مېژووېيەكى خەباتى بزوونەوئەي رزگارپىخووانى خەلكى رۆژەلەتەي كوردستان باسى لەو كورد كە ئەگەرچى ئەو چەمكە لە رابردوودا بەم شىوھەي ئىستا بەرچەستە نەبوو، بەلام بە ھىچ جۆر ئەمە ھەلوئىستىكى تازە نىيە، ئەمە سەرچاوە گرتو لە واقى ھەلوئەمەرچە سىياسىيەكانە، حىزب و رىكخراوكانى رۆژەلەتەي كوردستان، مەيدانى خەبات و تىكوشانىيان، گۆرەپانى سىياسى رۆژەلەتەي كوردستانە كاك ھاشم لە درىژەي باسەكەيدا بە تىرو تەسەلى لەسەر رەھەندە جۇراوجۇرەكانى رۆژەلەتەي مىجھورى بۇ بەشداران دواو باسى لە چۆنەيى ئەكئوت كوردنى دروشمى رۆژەلەتەي تەوھەي كورد لەو پىوھندىدا ھاوكارى و لىك كۆبوونەوئەي ھىزەكانى رۆژەلەتەي بە زەرورەتەيكى مېژووېيى زانى.

### لە نۆروپژ خوپىشاندايتىك بۇ

## پىشكىرى لە زىندانىيانى سىياسى كورد



نۆروپژ نارو داوايان لە ھەولەتەي نۆروپژ كوردبوو فشار بەخەنە سەر كۆمارى ئىسلامى ئىران بۇ نەجاتى كىيانى ئەو زىندانىيە سىياسى يانە و ۆلامى داوا رەواكانىيان بەندەنەو.

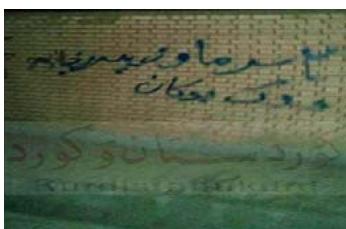
سازمانى خەباتى كوردستانى ئىران، رىكخراوى خەباتى شۆرشكىرى كوردستان، پارتى سەرىخەخۇبىي كوردستان، پارتى ئىسازىي كوردستان، پارتى سەرىستى كوردستان لەو خوپىشاندايدا نامەپەكىيان بۇ ھەزارەتەي دەورەي

رۆژى ھەينى 14 ئىسپاندىيە ۲۰۱۴ كوردستانىيانى نۆروپژ، خوپىشاندايتىك بۇ پىشكىرى لە زىندانىيانى سىياسى مانكرتوى كورد بەرپوئە برد.

خوپىشاندايدە بە بەرزكرىنەوئەي كۆمەلىك دروشمو داواكسارى و ىنەيى زىندانىيانى سىياسى كورد، داوايان لە بەرپرسانى ئەو و لاتە كورد بە ھانى زىندانىيانى سىياسى كوردەو بەچن كە نەزىك ۳ ھەوتوئەي بە ھوى پىشكىركردنى مافەكانىيان لە لاين بەرپرسانى زىندانەكان لە ئىران لە مانكرتەن دان.

۷ حىزبىي رۆژەلەتەي كوردستان حىزبى ديموكراتى كوردستان، كۆمەلەي شۆرشكىرى زەھمەتكىشانى كوردستانى ئىران،

### چالاكىي تەبلىغى بە بۇنەي 2۰۱۲ سەرمەووز



سلاو لە پىشمەرگە، سلاو لە 2۰۱۲ سەرمەووز، رۆژى پىشمەرگەي كوردستان

لە ئەندامانى نىوخو دىكا و ھىواي سەركەوتىيان بۇ دەخوازى.

#### بۇكان

شەوى چوارشەممە لە شارى بۇكان بە بۇنەي 2۰۱۲ سەرمەووز رۆژى پىشمەرگەي كوردستان لە پىش قەلاي سەردار، شەقامى ساحىلى و قوتابخانەي تەمەدون (تمدن) يادى 3۰ سالەي ئەم رۆژە مېژووېيە بەرز راگىرا.

#### نۆروپژ

رۆژى يەكشەممە، ۲۳ نوامبىرى 2۰۱4 لە پارىژگاي نۆستفۆلدى نۆروپژ سىمىنارىكى ھاوېھشى ھەر دوو كۆمىتەي حىزبى ديموكراتى كوردستان ئەنجومەنى نىشتەمانى كوردى سوورپە لە ناوچەيە، لەسەر پرسەكانى رۆژئاواي كوردستان و رۆژەلەتەي مىجھورى بە بەشدارى ژمارەپەكى بەرچا لە نۆپەرى حىزب و رىكخراو كوردىيەكان و ئەندامانى حىزب و كوردانى دانىشتوويى نۆروپژ بەرپوئەچوو.

لە سەرەتاي ئەو سىمىناردا مەحمود بزو، ئەندامى ئەنجومەنى نىشتەمانى كوردى سوورپە باسىكى لە سەر مېژوو و جوغرافىاي رۆژئاواي كوردستان و خەباتى گەلى كورد لەو بەشەي كوردستان بۇ پاراستنى ھەستى نەتەوئەپەتەي دابو نەرىتو زمانى كوردى كورد كە مېژىمى سوورپە بەردەوام وىستوويەتەي كورد بئوتىنەو.

لە بەشىكى دىكەي باسەكەيدا مەحمود بزو، ئەندامى ئەنجومەنى نىشتەمانى كورد بە ئامازە بە رووادوھەكانى باشوورو خۇراواي كوردستان و خۇراگىي ھىزى پىشمەرگەو شەرقتان لە كۆباني ئامازەي بە ھەولەكانى ھەر دوو ئەنجومەنى كورد لە رۆژئاوا بە پالېشتى حۆكۆمەتەي ھەرىمى كوردستان دا كە ھاوېھمانى دھۆكى لىكەوتەو.

لە بەشى دووھەمى ئەو سىمىنارە كە بۇ باسى

#### رەبەت

ئەندامانى سەر بە تەشكىلاتى نەپتىي حىزبى ديموكراتى كوردستان لە نىوخو و لات بە بۇنەي 2۰۱۲ سەرمەووز و يادىك لە نەمر رەسوول لىلانەي لە شارى رەبەت چالاكى تەبلىغىيان كورد.

بەپىي راپۆرتى كۆمىسۆنى تەشكىلات شەوى 2۹ خەزەلەوئە ئەندامانى چالاکو ھەلسوورى حىزبى ديموكراتى كوردستان لە شارى رەبەت و گۆندەكانى دەورەپەرى بە بۇنەي 2۰۱۲ سەرمەووز رۆژى پىشمەرگەي كوردستان و ھەرۇھا بۇ بەرز راگرتى يادى نەمر رەسوول لىلانەي پىشمەرگەي ئازا و بەوئەجى حىزبى ديموكراتى كوردستان كە رۆژى 1۷ خەزەلەوئە ئەمسال كۆچى دوايى كورد، چالاكى تەبلىغىيان بەرپوئە بردوو.

بەپىي ئەو راپۆرتە لەو چالاكىيەدا بە نووسىن و بلاوكرىنەوئەي دروشمەكانى بژى ديموكرات، بژى قاسملو، بژى حىزبى ديموكراتى كوردستان و بژى پىشمەرگە بەرەو پىلى 2۶ سەرمەووز چوون يادى نەمر رەسوول لىلانەي يان بەرز راگرت.

شايانى باسە ئەم شوپنەنەي كە چالاكىيان لى كراوھ برىتى بوون كە مەرىبەندىي رەبەت، سەرچاوى و رىگاي رەبەت و لىلانەي، ھەنداوى ھەرۇھا گۆندەكانى لىلانەي و ھەنداوى. كۆمىسۆنى تەشكىلاتى حىزبى ديموكراتى كوردستان بەم بۇنەپەو سۇپاس دەست خۇشى









# چاوخساندنیکی کورت بهسەر مودیرنیتهو رۆلی له گۆرانکاریه سیاسی و کۆمه لایه تیه کانی ئێران



نارمش لورستانی

وهه گێران : ناله شین

ئه گهر بڕوانینه په كهم قوناهي پيکهانی دهوله - نه توه له ئێران، رهزا شای پهلهوی مودیرنیزیم سه ره کێترین فلکتور بۆ سهقامگیر کردنی حکومت و دهسهلاتی خۆی به کاردینی. ئهو مودیرنیزمی که پاشهکشه به گرینگترین بهر بهستی خۆی واته نه ریت له ریگری ئه هرومی حکومتی ناوه ندیه وه دهکاو ههول دهدا شوناسی نه توه یی و ئه تیکه جیاوازی ئێران له په کم ههنگاوی فۆرم گرتنی دهولهت -

په ره ی سانده که محهمه دهزا شا له ئێران هه لاتو دهسه لاته کانی به شاپوور بهختیار سهپارد که ئیدی بۆ ئه م کارهش درهنگ بوو. کومه لگه ناماده ی تهقیه وه ی ئێران به شۆرش ی ۱۳۵۷، حکومتی پهلهوی لی خستو قوناهیکی دیکه ی دست پیکرد. ئاخوندو پیاوانی ئابینی که خویان به نوپه ی ئیسلامو به گشتی چینی نه ریتی و نه تانته مودیرنی ئیسلام گه رای ئێران ده ناساند، توانیان هه لکه له کیشه و ئاریشه ی نیوان پارت و لاینه چه پکان و ههروه ها هه زاری و دواکه وتووی هیندیک گه لی ئێران وه رگرن و به بیره وه رندی گشتی سه ی (ریفراندۆم) ی ۱۳۵۸ خا که لێنوو ی حکومتی کوماری ئیسلامی ئێران بزو تنه وه چه پ له ئێران به هۆی نه بوونی ئه زمونی به شداری له پرۆسه ی حکومت ده، گه شه نه سه تهنوو ی مودیرنیته



نه توه دا بو تینیه توه. دوا ی رهزا شاو هانته سه رکاری کره که ی محهمه دهزا شا، په رۆژه که ی رهزا شا درێژه ی پینده ری مودیرنیزیم به هه من بیجی حکومتی خۆیه رووله گه شه. له سه رده می په له وه ی دوا ی مه دا ده گه ل سه رکو نی نه ریت، شوناسی نه توه یی و نه تانته هه زره مودیرنه ئه تیه کانی که زیا ته له لایه ن پارتو لایه نه چه پکانه وه نوپه رابه تی ده کسه، مودیرنیته ناوانی ئه وه گه شه ئوسو لی و لۆژیکیه ی خۆی بپو یی. ئه وه هیزو لایه نانه ی که له پرۆسه ی شوناسو نه تانته بوونی خویان له سه تر سه دا ده بیت، درێژه یان به دژابه تی حکومتی ناوه ندی داو به ره به ره پیگه کومه لایه تی و سیاسیه کانی خویان به هیز کرد. پارتو پیاوانی ئابینی هیزه ناسی و ئابینی کانی سه ره کێترین و گرینگترین دژ به رانی حکومتی محهمه دهزا شا بوون. چالاکی هاوکات و به ره برینی هیزه دژ به ره کانی سیسته ده سه لاتار، که خا وه ن پیگه یی قوول بوون له نیو چینه کانی کومه لگه دا به چه شنیک

پیگه و په ناگه ی خه با تگێرانی غهیره کورد به تابه ته رهوتی چه پ، که چه ندین سال وه ک پشینه نگه خه بات و شۆرش دژی سیسته ئابینی و پیاوخوازی ده سه لاتار ده ناسرا. به گشتی له ده یبه ی په که می کومه لگه ی نه ده کرد رو به رو یی چه ند مانگیکی سه ره تایی، رهوتی مودیرنیته ده وه ستی، به لام دوا ی شه یی ۸ سه له به سه ر نه جدان به زه ره رو زیانو کوا لکاری زۆری ئابووری و فه ره نگی و پیاو سیستی ئاوه دان کرد نه وه ی رهوتی مودیرنیزاسیو نیش ده ستی پیکرد وه. ئه سلی و لایه تی فه قیه له چه رچه و یی سیسته ی شیعیه دا، خسه لته گه لیکی تابه تی بۆ کوماری ئیسلامی پیک هینابوو که ده بوو مودیرنیته به هه مان راده ی ئاراسته دار و به ئارسته ی خواست و داخوازیه کانی سیسته ی ده سه لاتنه ده ست کو نترۆل و لغا و بکرایه. به ئا قاره میدیا و سیسته ی په ره وه ره باشترین ئاسازیکی

## حیزبی دیموکرات به شی

## شوناسخوازو ناسیونالیستی

## کورده که مودیرنیزاسیون و

## تن گه بشتنی له مافی گه لی کورد

## له ریگه ی نه زمونی کوماری

## کوردستان له سه ره ده ستی قازی

## محهمه ده به کومه لگه ی کوردی

## گه یاند

که کومه له مرۆبیه کانه. کوماری ئیسلامی ئێران که ئیسلامی شیعیه به ئاخیزگه ی سه ره که ی خۆی ده ناسینی له نیو ده راسته کانی ده یبه سییه ی خۆیه وه تا شه مرۆ به تابه ته دوا ی ئاره ی ته ییه کانی ناسراو به بزوتنه وه ی سه وز توشی قهیرانی قو لی پیکهانه یی بووه که روو له بنه ماکانی ده سه لاته وه چونکه ئه م قهیرانه تیشانده ری دژابه تی نیوان به رۆژه وه ندی نه توه کانی ئێران و خواسته کانی کوماری ئیسلامی، بۆیه زۆر قو لو بنه مایه له ده سه لاتدا شتیگه ئا کرێ خۆی لی ببوێ دردی. کوردستانیه کانی باشتر بوو، چونکه تا راده یه ک تا کوتایی سه ره ده می په که می سه ر کوماری محهمه ده خاته می چالاکی ریکه خستن و سه ربهازی به رینان هه بوو گه لی کوردیه که له هه مو کوردستان پشتو ئابیان بوو. ده ستپیکه ده یبه سییه ی ده سه لاتاره تی کوماری ئیسلامی هاوکات بوو ده گه ل هه ریز گرتن، په ره سانندی رهوتی به جیهانی بوون که به ها تته ئاره یی به رچه و یی کومپه تته رو پیاو سیستی به کاره یانی، پاشان ئیتلارنیت و سه ته لایت له سه رانه سی جیهاندا رهوتی مودیرنیزاسیونی له پیاوانی

## ناسر رهزازی و شتی تریش!



خالیله محهمه مهناده

سالی (۲۰۰۲) فاروق رهفیق کتیبی «مالیکی لیکتزازوو و یژدانیکی بيمار» ی بلوکرده وه سه رنجیکی به نیسه ت رۆژه لاتی کوردستان و به تابه ته فه زای مه جازی ئه م کومه لگه ی خسته تروو که تیندا ده لیت: «چاتو ژووری گتتوگر کردن (یان) له ئه تته نیت زیا ته له مه بدانی فرۆشتنی ئاژۆل ده چیت، وه ک له شوینیک بۆ گتتوگه یی که له سه رخۆ ئازاد» (۱). ئه م سه رنجیه ی نوسه ئه گه رچی ده کریت له روا ته تدا توند بیو له زه مه تیکدا که میدیا تو ره کومه لایه تیه کانی وه ک فه سیبوک، وایه رو واتساپ، تیلی گرام... به م به رفراوانیه ی ئیستا نه بوون، ته نیا چه ند سابه تو ژووری پالتاک هه به و، له و کاته دا قیو لاندنی ئه و رابه ی فاروق ئاسان نه بوو، به لام له ئیستا به سه رنجان به به رفراوانی توره کومه لایه تیه کانی و کاریگه ریان و به شداری زیاتری رۆژه لایه تیه کانی له م فه زایه دا ئه و کاردارانه یی له م فه زایه رو ده دن، زیاتر سه رنجی منی بۆ لای خۆی راکیشا. فه زای مه جازی له ئیستا دا زۆر حا له تدا چیکه ی خۆی داوه به فه زایه حه قیقی و شه قامو کاردارانه وه ئاره زاییه کانی پش شه قام له م فه زایه خویان نمایش ده کهن و زور جاریش له و ی را ده گوازی نه وه بۆ سه ر شه قام. له راستی دا هه یج زه مه نیک به قه د ئیستا چالاکی رۆژه لاتی نه گوازا وه توه بۆ چالاکی مه جازی له زۆر حا له تیش دا ئه وه ی پینی ده لین چالاکی رۆژه لاتی هه یج نیه جگه له چالاکی فه زای مه جازی و میدیا یی. له ئیستا دا نه وه ندی رۆژه لاتی مه جازی چالاکه، به قه د ئه وه شه رۆژه لاتی حه قیقی خاموشه! ئه مه ش زه مه نیه یی که باشه بۆ خوینده وه تیکه یشتن له بیرواری گشتی رۆژه لاته قسه کردن له شیوازی کاردارانه وه ده ربهرین و چالاکی رۆژه لاتیان له که ره ت جیاکان. کاردارانه وه ی توند تا ناستی تومه تبار کردن و هاو تاکردنی له گه ل قاسم سلیمانی تیرۆریست دیمانه یی که ته له قزونی بیلانه کره وه هونه ره مندیک ناسرا، قهیرانی ئه خلاق له ده ربهرین و نه بوونی که لتووری ئازادی راده ربهرین لای ئیمه بوجاریه کتر خسته وه به رده م خوینده وه ره فاکردن دیکه دووباره که ئیمه ی رۆژه لاتی هه لگری چه عه قیله ت هه لگری چه زمانیک له ده ربهرین و چه لتووریک له ده ربهرین و کاردارانه وه؟ به تابه ته به نیسه ت خه لکانیک که سالانیکه موژده ی ئازادی و دیموکراسی بۆ ئه م کومه لگه ی ده به خسته وه، گومانه کانی زیاتر خۆی نمایش کرد. لیره قسه له سه ر په سندرکونی راونیه کانی رهزازی و ده تکرده وه ی ئیه، ئه وه ندی قسه له سه ر قۆم و شیوازی ده ربهرین و ئاخاوتن و ئازادی راده ربهرین و پاککردنه وه ی زمانه له هه ر توندوتیژییه که ده کریت به سه ر نه جدان به کاردارانه وه کانی به رامه بر به م دیمانه و هاوشیوه کانی قسه ی له سه ر بکریه ت. هه ولان بۆ پاککردنه وه ی زمانی ده ربهرین له هه ر هه لچوون و هه ر زبیریه ک که ده کریت توندوتیژی لی بکه وینه وه ده رگای دیالوگ بۆ هه میشه قه بات بکات، هه ولیک بۆ پاککردنه وه ی زمان، که ده گه ریته وه بۆ سو فیسته کانی له یوانی باس تان که هه ولیان ده دا ده ربهرین یان هه لگری ره هه ندیکه ئه خلاقه ی بیت و ده بانو یست هه نری ئاخاوتن جیاکی توندوتیژی زمانی بگریته وه، هه ولیک که له کوتابه کانی سه ده ی بیسته، نوکتور قاسم لوش له رووه سیاسیه که ی ده لیت: «ئیه په کمه حیزبی سیاسی بووین که ئه خلاقمان تیکه ل به سیاسه ت کردوه». لیره دا گرنگ نیه چ ده لیلی، به لام گرنگه چو نی ده لیلی و گرنگه ده ربهرین ئه خلاق ریژ بکریه ت نه ک بزمار ریژو دراکو ی. لای ئیمه نه ک هه ر درکاو ی بوونی زمانی، فۆرمی زمان و ئامانجه کانی پشت زمانی ناشیرین کردوه، ئه وه ئه م زمان شه ریه به شیوازی هه سارچه رار رۆژانه له پلاماردانی به رامه ردا یه و نه ندی له کاردارانه وه یی که شه ره مگیزانه ده زی، هه لگری تیرامان و هه یج فیکریه ک بۆ ده ربهرین نیو له دوا جار له سه ر کوشتنی فۆرمی دیالوگ کار ده کات، هه ر شه م و یاکر ده دوا ی ۳۰ سال له چالاکی سیاسی ئیستای له گه ل بیت زمانی ئاخاوتن و دیالوگ زمانی غایبی نیو پرۆسه ی سیاسی و رۆشنیری رۆژه لاته بیت، کاتی ئه م زمان شه ریه ی دور له ره نگریزی ئه خلاقه رو به رو ی لێرسنه وه ش ده کریته وه هه ر زوو خۆی له پشت سه ری په کی له پرۆزییه کانی ئه م کومه لگه ی ده شاره یته وه. لای ئیمه توندوتیژییه چه کداری چیکه ی خۆی داوه به توندوتیژیی زمانی، ئه گه ره چه کانه له ئیستا دا به رامه بر به پیکر ناتوان ته قینن فه زای مه جازی رۆژه لاتی بووه توه به هه من فه زای چه کداری ده یبه ی ۱۰ای هه تایی رۆژه لاته که هه مو به ربوو نه گیانی په کتر. گرقتی ئیستای بلوکه بندی سیاسی و فه زای رۆشنیری سیاسی رۆژه لاته بکه گرتنی هیزه پریش و بلاوه کانی به پله ی په کمه نیه، به لکو و غایبونی زمانی دیالوگ نه بوونی فۆرمیکه ئه خلاقه ی پیکه وه دوانده که دابرا نی گه ره وه ده شتایه کی له لابیوون و هه لچوون به رامه بر به په ک به ره هه مپه ناوه. فه زای سیاسی ئیستای رۆژه لاتی فه زای نه شه و ئاشنیه که زمانی ئاخاوتن جیاگه یی خۆی داوه به زمانی تومه تبار کردن و پلاماردان، له دوا جاردا پیموایه ده بیت بهر به م شه ره مگیزیه له زمان بگریه توه ئه خلاق بکریه تینه وه بۆ ئیو زمانی ئاخاوتن و وه ک گورگیاس ده لیت «زمان له هه ر توندوتیژییه ک پاک بکینه وه».

سه رچاوه: (۱) لایه ره ی بیستی کتیبی «مالیکی لیک تزازوو و یژدانیکی بيمار» (۲) - کتیبی سو فیسته کانی





# وه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی‌ ت‌ان‌گ‌ه‌ر‌ه‌گان‌ی‌ ه‌ه‌ل‌گ‌ری‌ م‌اد‌ده‌ی‌ ک‌یم‌ی‌ای‌، م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌ه‌گ‌ بۆ س‌ه‌ر ژ‌ی‌ان‌ی‌ خ‌ه‌ل‌گی‌ س‌نه

ئا: م. نەفە

بۆ ج‌اری چ‌ه‌ند‌م رۆژ‌ی ئ‌ی خ‌ه‌ز‌ل‌ه‌و‌ری ئە‌مه‌سا‌ل ت‌ان‌گ‌ری‌ک‌ی ه‌ه‌ل‌گ‌ری‌ م‌اد‌ده‌ی ک‌یم‌ی‌ای م‌از‌وت له‌ ن‌ز‌یک ب‌ه‌ن‌دا‌وی «ق‌ش‌لاق» ئ‌ی پار‌یز‌گ‌ای س‌نه و‌ه‌ر‌گ‌ه‌را و د‌ه‌وت‌ری ئە‌مه بو‌وه‌ت‌ه ه‌وی پ‌ی‌س بو‌ون‌ی ئ‌ا‌وی ب‌ه‌ن‌دا‌وه‌گ‌ه‌ و ن‌ی‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی له‌ ناو خ‌ه‌ل‌کا د‌رو‌ست ک‌ر‌د‌وو. و‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌ک‌ان‌ی ه‌ل‌گ‌ری م‌اد‌ده‌ی ک‌یم‌ی‌ای له‌ ل‌ای ب‌ه‌ن‌دا‌وی ق‌ش‌لاق چ‌ی‌روو‌کی ت‌از‌ه‌ ن‌ی‌یه و له‌ م‌ا‌وه‌ی سا‌ل‌ان‌ی ر‌اب‌د‌ر‌وو چ‌ه‌ند‌ین ج‌ار رو‌ود‌ا‌وی له‌م چ‌ه‌ش‌ته‌ ر‌و‌وی دا‌گ‌ه‌ و ن‌ی‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی ل‌ای خ‌ه‌ل‌ک د‌رو‌ست ک‌ر‌د‌وو و ت‌ه‌ند‌رو‌ستی ج‌ی‌گ‌ای خ‌س‌ت‌وو‌ته م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌ه‌. ئە‌وه‌ی له‌م ئ‌ی‌وه‌دا ج‌ی‌گ‌ای پ‌ر‌س‌پ‌اره ئە‌وه‌ی که‌ ن‌ا‌ه‌ر‌پ‌ر‌س‌ان‌ی ک‌وم‌اری ئ‌ی‌س‌ل‌ام‌ی له‌ ش‌اری س‌نه بۆ تا ئ‌ی‌سه‌ بر‌ی‌ان‌ له‌ چ‌اره‌سه‌ر‌ه‌ ئ‌هم‌ گ‌ر‌ف‌ته ئە‌س‌ک‌ر‌د‌ر‌وو‌ت‌ه‌وه‌ و ب‌ه‌سه‌ر‌د‌ه‌م و‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌ک‌ان‌ بو‌وه‌ت‌ه م‌ۆت‌ه‌ک‌ه‌یک‌ له‌س‌ه‌ر ت‌ه‌ند‌رو‌ستی و ژ‌ی‌ان‌ی خ‌ه‌ل‌گی س‌نه

د‌و‌ا‌ی‌ین ت‌ان‌گ‌ر‌ی که‌ رۆژ‌ی ب‌ه‌ه‌ه‌ش‌ته‌م‌ه‌ ئ‌ی خ‌ه‌ز‌ل‌ه‌و‌ر و‌ه‌ر‌گ‌ه‌را، ه‌ه‌ل‌گ‌ری م‌اد‌ده‌ی ک‌یم‌ی‌ای م‌از‌وت بو‌و که‌ کار‌به‌د‌ه‌س‌تان‌ی ک‌وم‌اری ئ‌ی‌س‌ل‌ام‌ی له‌ س‌نه ر‌ی‌اب‌ه‌گ‌ه‌ر‌اند‌وو‌ه ن‌ه‌ی‌ان‌ه‌ه‌ش‌ت‌وو‌ه ب‌گ‌اته ناو ئ‌ا‌وی ب‌ه‌ن‌دا‌وه‌گ‌ه‌ و ک‌ۆن‌ت‌رۆ‌ل‌ی‌ان‌ ک‌ر‌د‌وو. ب‌ه‌پ‌ی‌چ‌ه‌وه‌ن‌ان‌ی ل‌ی‌ه‌وان‌ه‌ک‌ان‌ی کار‌به‌د‌ه‌س‌تان‌ی ک‌وم‌اری ئ‌ی‌س‌ل‌ام‌ی، خ‌ه‌ل‌گی نا‌و‌چ‌ه‌گ‌ه‌ ج‌ه‌خت له‌س‌ه‌ر ئە‌وه‌ د‌ه‌ک‌ه‌ت‌ه‌ که‌ ئە‌م‌ م‌اد‌ده‌ی ت‌ی‌ک‌ه‌ل ب‌ه‌ ش‌اری ب‌ه‌ن‌دا‌وه‌گ‌ه‌ بو‌وه‌ و ن‌ی‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی له‌ ناو خ‌ه‌ل‌کا د‌رو‌ست ک‌ر‌د‌وو‌ه و و‌ه‌ک م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌ه‌گ‌ ب‌وس‌ه‌ر ت‌ه‌ند‌رو‌ستی خ‌وی‌ان چ‌ا‌وی ل‌ی د‌ه‌ک‌ه‌ن. ب‌ه‌م ج‌ۆ‌ره‌ د‌ه‌ک‌ری ب‌ز‌ی‌ن د‌رۆ ک‌ر‌دن‌ی کار‌به‌د‌ه‌س‌تان‌ی ک‌وم‌اری ئ‌ی‌س‌ل‌ام‌ی له‌ نا‌و‌چ‌ه‌گ‌ه‌ ب‌ه‌ ن‌ه‌وه‌ی خ‌ه‌ل‌ک ن‌ی‌گ‌ه‌ر‌ان‌ ن‌ه‌ین و د‌ر‌ی‌ژه‌ ب‌ه‌ ژ‌ی‌ان‌ی ئ‌اس‌ای‌ خ‌وی‌ان ب‌ه‌دن. ئە‌وه‌ی له‌م ئ‌ی‌وه‌دا کار‌به‌س‌تان‌ی بو‌اری ه‌ات‌و‌چ‌وو‌ و ر‌ی‌گ‌ار‌بان و‌ه‌ک ه‌ۆ‌کار‌ی رو‌ود‌ا‌وه‌گ‌ه‌ ب‌اس‌ی د‌ه‌ک‌ه‌ن، ئە‌وه‌ی که‌ ر‌ی‌گ‌ا‌و‌بان‌گ‌ه‌ خ‌زا‌وه‌ و بۆ

ئ‌وه‌ ن‌اب‌ی ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌ک‌ان‌ی ه‌ه‌ل‌گ‌ری م‌اد‌ده‌ی ک‌یم‌ی‌ای ه‌ات‌و‌چ‌وو‌ی پ‌یدا ب‌ک‌ن. س‌ه‌ره‌د‌رای ئە‌م ق‌ه‌سه‌گ‌ه‌، ئە‌وه‌ی د‌ی‌سان ج‌یتی پ‌ر‌س‌پ‌اره ئە‌وه‌ی که‌ بۆ کار‌به‌د‌ه‌س‌تان له‌م‌ا‌وه‌ی دوو د‌ه‌یه‌ی ر‌اب‌د‌ر‌وو‌دا ن‌ه‌ی‌ان‌ت‌وان‌ی‌وه‌ ر‌ی‌گ‌ا‌و‌بان‌گ‌ه‌ چ‌اک ب‌ک‌ه‌ن‌وه‌، ی‌ان‌ ر‌ی‌گ‌ا له‌ ه‌ات‌و‌چ‌وو‌ی ئە‌و ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌گ‌ه‌ ب‌گ‌رن‌ که‌ بو‌ونه‌ت‌ه م‌ۆت‌ه‌ک‌ه‌یک‌ له‌س‌ه‌ر ژ‌ی‌ان و ت‌ه‌ند‌رو‌ستی خ‌ه‌ل‌گی نا‌و‌چ‌ه‌گ‌ه‌

له‌م ئ‌ی‌وه‌دا خ‌الی گ‌ر‌نگ و ج‌یتی س‌ه‌رن‌ج ئە‌وه‌ی که‌ ژ‌مار‌ه‌یه‌کی ئە‌م رو‌ود‌ا‌وه‌ له‌ ب‌ه‌ک‌ ش‌و‌ین له‌ ن‌ز‌یک ب‌ه‌ن‌دا‌وی ق‌ش‌لاق‌ی س‌نه ر‌و‌و‌ی د‌ه‌دن و دووب‌اره‌ د‌ه‌ی‌ن‌ه‌وه‌ و ه‌ه‌ر چ‌اره‌ ب‌ری‌کی زۆ‌ری م‌اد‌ده‌ ک‌یم‌ی‌ای‌ه‌ک‌ان ر‌ژا‌وه‌ت‌ه ناو ئ‌ا‌وی ب‌ه‌ن‌دا‌وه‌گ‌ه‌ که‌ نا‌وی خ‌ه‌ل‌گی س‌نه و د‌ان‌ی‌ش‌ت‌وان‌ی د‌ه‌ور‌و‌به‌ری‌ د‌ای‌ین د‌ه‌کا.

له‌ مان‌گی ر‌ه‌ش‌مه‌دی سا‌لی 1382 ئ‌ی ه‌تا‌و‌ی‌یدا ت‌ان‌گ‌ری‌ک‌ی ه‌ل‌گ‌ری م‌اد‌ده‌ی ک‌یم‌ی‌ای «MTBE» له‌ ل‌ای ب‌ه‌ن‌دا‌وی ق‌ش‌لاق‌ی س‌نه و‌ه‌ر‌گ‌ه‌را و ب‌ه‌ش‌یکی زۆ‌ری ئە‌م م‌اد‌ده‌ ک‌یم‌ی‌ای‌ه‌ ژ‌ای‌یه‌ ناو ئ‌ا‌وی ب‌ه‌ن‌دا‌وه‌گ‌ه‌، س‌ه‌ره‌د‌رای ت‌ان‌گ‌ری‌ ک‌یم‌ی‌ای «MTBE» خ‌ه‌ل‌ک، کار‌به‌د‌ه‌س‌تان ه‌ه‌لی چ‌اره‌سه‌ر‌ک‌ر‌دن‌ی ک‌ی‌شه‌گ‌ه‌ و ر‌و‌اند‌ه‌ن‌ه‌ی ن‌ی‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی‌ه‌ک‌ان‌ان‌ له‌نا. ت‌ه‌ن‌ا‌ت له‌ و‌لا‌ه‌ه‌ی ر‌ه‌خ‌ته‌ی نو‌نه‌ر‌ان‌ی ک‌ورد‌ی ئە‌و ک‌اتی پار‌ه‌مه‌انی ئ‌یر‌ان‌دا «ب‌ی‌ژ‌ه‌ن نام‌دار زه‌نگ‌ه‌نه» که‌ ئ‌ه‌و‌ک‌ان‌ی‌ش و‌ه‌ر‌ ل‌ای‌ز‌ه‌ر ئە‌وت‌ بو‌و زۆ‌ری ب‌ی‌ان‌گ‌ه‌ ر‌ی‌اب‌ه‌گ‌ه‌ر‌اند‌ که‌ 600 ل‌ای‌ز‌ه‌ر له‌ م‌اد‌ده‌ی «MTBE» ر‌ژا‌وه‌ت‌ه ناو ئ‌ا‌وا‌ک‌ه‌ و له‌ چ‌ا‌و ئە‌وه‌ی که‌ ب‌ه‌ن‌دا‌وه‌گ‌ه‌ 120 م‌ی‌لی‌ون م‌ه‌ت‌ری س‌ی‌ چ‌ا‌و‌ی ت‌ی‌دا‌یه‌، کار‌ی‌ه‌ر‌یه‌کی ه‌ه‌ت‌ۆ‌ی ن‌ی‌یه. ئە‌مه‌ش‌ له‌م ک‌اتی‌دا‌یه‌ که‌ م‌اد‌ده‌ی «MTBE» م‌اد‌ده‌یه‌کی ک‌یم‌ی‌ای م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌ه‌گ‌ه‌ و بۆ د‌رو‌ست ک‌ر‌دن‌ی ب‌ه‌ز‌ی‌ن له‌ ژ‌مار‌ه‌یه‌ک‌ له‌ و‌لات‌ان ک‌ه‌ل‌کی ل‌ی و‌ه‌ر‌د‌ه‌گ‌ی‌رد‌ری. ه‌ه‌ر‌وه‌ها له‌ ر‌ی‌گ‌ای خ‌وار‌ن‌ته‌وه‌ و ه‌ه‌ل‌م‌ژ‌ی‌ن و ب‌ر‌گ‌ه‌وت‌ه‌وه‌ د‌ه‌ت‌وان‌ی ژ‌ی‌ان ب‌ه‌ م‌ر‌ۆ‌ف ب‌گ‌ه‌ن‌ن و س‌ه‌ر‌چ‌ا‌وه‌ی چ‌ه‌ند ن‌ه‌خ‌ۆ‌شی م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌ه‌گ‌ه‌ س‌ه‌ره‌د‌رای ی‌ه‌ک له‌وان‌ه ن‌ه‌خ‌ۆ‌شی‌ی ش‌یر‌پ‌ه‌ت‌یه‌. س‌ه‌ره‌د‌رای

ئ‌وه‌ی ئە‌م م‌اد‌ده‌یه‌ بۆ م‌ر‌ۆ‌ف زۆ‌ر م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌ه‌د‌اره‌ و کار‌ی‌ه‌ر‌یه‌ی خ‌را‌وی له‌س‌ه‌ر ژ‌ی‌گ‌ه‌ ه‌یه‌ و له‌ ل‌ای‌ن د‌اس‌ه‌ز‌ا‌وه‌ی ژ‌ی‌گ‌ه‌ پار‌یز‌ی ئە‌م‌ری‌کا (EPA) ئە‌م م‌اد‌ده‌یه‌ و‌ه‌ک ه‌ۆ‌کار‌ی ه‌ه‌ند‌ی له‌ ش‌یر‌پ‌ه‌ت‌ه‌ م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌ه‌د‌ار‌ه‌کان د‌ه‌س‌ت‌ن‌ی‌شان‌ ک‌را‌وه، له‌و ک‌ات‌ه‌وه‌ تا ئ‌ی‌ستا له‌ ل‌ای‌ن ه‌ی‌چ نا‌وه‌ند‌یک‌ه‌وه ه‌ی‌چ ل‌ی‌ک‌ۆ‌ل‌ن‌ه‌و‌یه‌کی زان‌س‌تی‌یه‌ له‌ پ‌ی‌وه‌ند‌یه‌ی له‌گ‌ه‌ل کار‌ی‌ه‌ر‌یه‌ی و‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی ئە‌م م‌اد‌ده‌یه‌ له‌س‌ه‌ر خ‌ه‌ل‌کی ک‌ورد‌ستان ن‌ه‌ک‌را‌وه.

ئ‌ه‌گ‌ه‌ر‌چ‌ی ئە‌م رو‌ود‌ا‌وه‌ ئە‌وه‌ ک‌ات د‌ه‌نگ‌ا‌وه‌ن‌ه‌و‌یه‌کی زۆ‌ر له‌ ناو خ‌ه‌ل‌کا ه‌ه‌بو‌و و ن‌ی‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی‌ه‌کی زۆ‌ری د‌رو‌ست ک‌رد، ب‌ه‌لام ه‌ی‌شتا ئە‌و ن‌ی‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی‌ه‌ ن‌ه‌ر‌ه‌و‌ی‌بو‌ونه‌وه‌ که‌ د‌ی‌سان له‌ سا‌لی 1382 دا ت‌ان‌گ‌ری‌ک‌ی ه‌ه‌ل‌گ‌ری م‌اد‌ده‌ی ک‌یم‌ی‌ای له‌ ه‌ه‌مان ش‌و‌ی‌ن و‌ه‌ر‌گ‌ه‌را و ب‌ه‌ش‌یک‌ له‌ م‌اد‌ده‌یه‌ی د‌ی‌سان ر‌ژا‌یه‌ ناو ئ‌ا‌وی ب‌ه‌ن‌دا‌وه‌گ‌ه‌. و‌ه‌ک‌ له‌ و‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی ئە‌م ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌گ‌ه‌ و‌ه‌ک م‌ۆت‌ه‌ک‌ه‌یک‌ه‌ی ه‌م‌ی‌شه‌ی‌یه‌ ل‌ی ه‌ات‌وه‌ و له‌م‌ا‌وه‌ی سا‌لی ر‌اب‌د‌ر‌وو‌دا د‌ر‌ی‌ژه‌ ه‌ه‌بو‌وه. 10 سا‌ل د‌و‌ای و‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی ت‌ان‌گ‌ری‌ ه‌ه‌ل‌گ‌ری م‌اد‌ده‌ی «MTBE»، و‌اته سا‌لی 1392 د‌ی‌سان ت‌ان‌گ‌ری‌ ه‌ه‌ل‌گ‌ری گ‌از‌ی‌یل‌ له‌ ه‌ه‌مان ش‌و‌ی‌ن و‌ه‌ر‌گ‌ه‌را و ب‌ری‌کی زۆ‌ری گ‌از‌ی‌یل‌گ‌ه‌ ر‌ژا‌یه‌ ناو ئ‌ا‌وی ب‌ه‌ن‌دا‌وه‌گ‌ه‌.

ب‌ه‌وت‌ی ب‌ه‌ر‌ی‌وه‌به‌ری‌ گ‌ش‌تی‌ی ژ‌ی‌گ‌ه‌پ‌ار‌یز‌ی ک‌ورد‌ستان، له‌ م‌ا‌وه‌ی سا‌لی 1392 دا، س‌ی‌ ما‌نگ‌ه‌ی ی‌ه‌که‌می سا‌لی 1392، 25 ت‌ان‌گ‌ری‌ ه‌ه‌ل‌گ‌ری س‌ۆ‌ت‌ه‌مه‌نی و م‌اد‌ده‌ی ک‌یم‌ی‌ای له‌ چ‌ا‌ه‌ده‌کان ه‌ه‌ت‌ۆ‌ی ب‌ه‌ش‌ی‌ه‌ر‌ا‌وه‌ و ب‌و‌ونه‌ت‌ه ه‌وی پ‌ی‌س بو‌ون‌ی ئ‌ا‌و و خ‌اک و ژ‌ی‌گ‌ه‌ی خ‌ه‌ل‌کی ک‌ورد‌ستان. زۆ‌ر‌به‌ی ئە‌و ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌گ‌ه‌ ه‌ه‌ل‌گ‌ری ن‌ه‌وت‌ی خ‌ا‌و بو‌ون و له‌ باش‌وو‌ری ک‌ورد‌ستان‌ه‌وه چ‌و‌نه‌ه‌ت‌ه نا‌و پ‌ر‌ژه‌ه‌ل‌ان‌ی ک‌ورد‌ستان و زۆ‌ر‌به‌ش‌ی‌ان له‌ ج‌ا‌ه‌ده‌ی س‌ه‌ر‌ما‌ون . س‌نه و‌ه‌ر‌گ‌ه‌را‌و‌ن. ب‌ه‌ر‌ی‌وه‌به‌ری‌ گ‌ش‌تی‌ی ژ‌ی‌گ‌ه‌پ‌ار‌یز‌ی ک‌ورد‌ستان، له‌ مان‌گی ج‌ۆ‌زه‌ر‌دان‌ی ئە‌مه‌سا‌دا به‌

ئ‌ا‌مه‌ژ‌ه‌ ب‌ه‌وه‌ که‌ و‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی ئە‌م ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌گ‌ه‌ له‌ ل‌ای ج‌ا‌ده‌ و له‌ ن‌ز‌یک رو‌وب‌ار‌ه‌ک‌ان‌ ز‌این‌کی زۆ‌ری به‌ ئ‌ا‌و و خ‌اک و ئ‌ا‌زه‌ل‌ان و ژ‌ی‌گ‌ه‌ی ک‌ورد‌ستان گ‌ه‌ی‌اند‌وو‌ه ر‌ای‌گ‌ه‌ب‌اند: ی‌ه‌ک ل‌ی‌تر له‌ م‌اد‌ده‌ی ن‌ه‌وت‌ی ئە‌و ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌گ‌ه‌ی که‌ و‌ه‌ر‌گ‌ه‌را‌و‌ن، به‌ م‌ی‌لی‌ون ل‌ی‌تر ئ‌ا‌و پ‌ی‌س د‌ه‌کا و ئە‌مه م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌ه‌گ‌ بۆ س‌ه‌ر ژ‌ی‌گ‌ه‌ و ت‌ه‌ند‌رو‌ستی خ‌ه‌ل‌ک.

و‌ه‌ک له‌ س‌ه‌ر‌ه‌ت‌ا‌وه‌ ئ‌ام‌ا‌ژ‌ه‌ی پ‌ی‌ن‌ در‌ا، د‌و‌ا‌ی‌ین ن‌م‌و‌ن‌ه‌ی ب‌ه‌ر‌چ‌ا‌و و زۆ‌ر م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌د‌اری و‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی ئە‌م ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌گ‌ه‌، رۆ‌ژ‌ی ئ‌ی‌ خ‌ه‌ز‌ل‌ه‌و‌ر‌ی ئە‌مه‌سا‌له‌ ن‌ه‌س‌ال له‌ ن‌ز‌یک ب‌ه‌ن‌دا‌وی «ق‌ش‌لاق» ئ‌ی پار‌یز‌گ‌ای س‌نه رو‌وی دا. ت‌ان‌گ‌ری‌ک‌ی ه‌ه‌ل‌گ‌ری م‌اد‌ده‌ی ک‌یم‌ی‌ای م‌از‌وت و‌ه‌ر‌گ‌ه‌را و ب‌ه‌ش‌یکی ئە‌م م‌اد‌ده‌ ک‌یم‌ی‌ایه‌ ت‌ی‌ک‌ه‌ل ب‌ه‌ ئ‌ا‌وی ب‌ه‌ن‌دا‌وه‌گ‌ه‌ بو‌وه. «م‌اد‌ده‌ی ک‌یم‌ی‌ای م‌از‌وت که‌ ن‌ه‌وت‌ی ک‌ور‌ه و ن‌ه‌وت‌ی ر‌ه‌ش‌یی‌یه‌ پ‌ی‌ن د‌ه‌وت‌ری، ی‌ه‌ک‌گ‌ه‌ له‌و ه‌ی‌د‌ر‌ۆ‌ک‌ه‌ر‌ی‌وه‌ ن‌ه‌و‌یت‌یا‌نه‌ی که‌ له‌ ق‌و‌اغ‌ی پ‌ا‌ل‌و‌ت‌تی ن‌ه‌وت‌ی خ‌ا‌واد‌ و نو‌ای ب‌ه‌ز‌ی‌ن و چ‌ه‌ند ب‌ه‌ر‌ه‌می د‌یک‌ه‌ ب‌ه‌ده‌ست د‌ی.

ئ‌هم م‌اد‌ده‌ی زۆ‌ر ه‌ه‌ز‌ان‌ی له‌ ز‌ی‌ات‌ر له‌ ک‌ور‌ه‌ی ح‌ه‌مام و ن‌ئا‌و‌ا‌خ‌انه‌ و ه‌ه‌ند‌ی و‌ی‌س‌ت‌گ‌ی ز‌و‌دا ک‌ه‌ل‌کی ل‌ی و‌ه‌ر‌د‌ه‌گ‌ی‌رد‌ری». ه‌ه‌ر‌وه‌ها ی‌ه‌ک‌گ‌ه‌ له‌ م‌اد‌د‌ان‌یه‌ که‌ بۆ ژ‌ی‌گ‌ه‌ م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌د‌اره‌ و د‌ه‌ت‌وان‌ی کار‌ی‌ه‌ر‌یه‌ی ن‌ی‌گ‌ه‌ت‌یف‌ی له‌س‌ه‌ر ت‌ه‌ند‌رو‌ستی م‌ر‌ۆ‌ف د‌ای‌ین.

س‌ه‌ره‌د‌رای ئە‌وه‌ی م‌ا‌وه‌ی 20.3 سا‌له‌ ب‌ر‌پ‌ار ک‌را‌وه که‌ ه‌ات‌و‌چ‌وو‌ی ئە‌وه‌ ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌گ‌ه‌ ق‌ه‌د‌ه‌ف‌ه‌ ب‌ک‌ری و ب‌ی‌ر له‌ ر‌ی‌گ‌ا‌یه‌کی د‌یک‌ه‌ بۆ گ‌را‌ست‌ه‌وه‌ی س‌ۆ‌ت‌ه‌مه‌نی ب‌ک‌رت‌ه‌وه، ب‌ه‌لام ب‌ه‌ر‌پ‌اره‌ تا ئ‌ی‌ستا ج‌ی‌یه‌ج‌ی ن‌ه‌ک‌را‌وه. ئە‌وه‌ی تا ئ‌ی‌ستا ش‌اره‌ز‌ای‌ان م‌اد‌ده‌ی ژ‌ی‌گ‌ه‌پ‌ار‌یز‌ان ب‌اس‌ی د‌ه‌ک‌ه‌ن. ئە‌وه‌ی که‌ ئە‌م م‌اد‌ده‌ی ک‌یم‌ی‌ای‌ه‌ م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌ن بۆ‌س‌ه‌ر ت‌ه‌ند‌رو‌ستی م‌ر‌ۆ‌ف و ژ‌ی‌ان ب‌ه‌ ژ‌ی‌گ‌ه‌ و ئ‌ا‌و و خ‌اک و ئ‌ا‌زه‌ل‌ان د‌ه‌گ‌ه‌ن.

له‌پ‌و‌ه‌ند‌یه‌ی له‌گ‌ه‌ل ئە‌م رو‌ود‌ا‌وه‌دا س‌ی‌اس‌ه‌تی کار‌به‌د‌ه‌س‌تان‌ی ک‌وم‌اری ئ‌ی‌س‌ل‌ام‌ی د‌ه‌ت‌وان‌ی ب‌ه‌م ش‌ی‌وه‌ی خ‌وار‌وه‌ه‌ بۆ‌ل‌ی‌ن ب‌ه‌ندی ب‌ک‌ن:

1. ب‌ه‌ر‌ه‌د‌وام ر‌ی‌گ‌ر‌بان‌ ک‌ر‌د‌وو‌ه له‌ د‌ه‌نگ‌دا‌نه‌وه‌ رو‌ود‌ا‌وه‌ک‌ه‌ و تا ئە‌و ج‌ی‌گ‌ه‌ی ب‌ز‌ی‌ان‌ ل‌و‌ایی س‌ه‌ر‌پ‌ۆ‌ش‌ی‌ان له‌س‌ه‌ر‌ی‌ان دا‌ناه‌ه‌ و ن‌ه‌ی‌ان‌ه‌ی‌ش‌ت‌وه‌ له‌ م‌ی‌د‌یا‌کان و یت‌ه‌ و ژ‌ان‌ب‌اری‌یه‌ پ‌ی‌وست‌ له‌س‌ه‌ر ئە‌و رو‌ود‌ا‌وه‌گ‌ه‌ ب‌لا‌و ب‌ک‌ر‌ه‌ت‌وه‌.
2. ن‌ه‌ه‌ات‌و‌ن ز‌ان‌ب‌اری‌ ب‌ه‌دن ب‌ه‌ خ‌ه‌ل‌ک و ئ‌ا‌گ‌اد‌ار‌ی‌ان ب‌ه‌ک‌ه‌ن‌ه‌ه‌ که‌ له‌ک‌اتی ئە‌و ج‌ۆ‌ره‌ رو‌ود‌ا‌وه‌دا، بۆ چ‌ی‌وش‌و‌ن‌ی‌گ‌ ب‌گ‌رت‌ه‌ب‌ه‌ر بۆ ئە‌وه‌ی ک‌ه‌م‌ترین ز‌ی‌ان‌بان‌ ب‌ه‌ر‌ ب‌ک‌ه‌ن.
3. تا ئ‌ی‌ستا ن‌ه‌ه‌ات‌و‌ن ل‌ی‌ک‌ۆ‌ل‌ن‌ه‌و‌یه‌ک‌ له‌س‌ه‌ر کار‌ی‌ه‌ر‌یه‌کان‌ی ئە‌و رو‌ود‌ا‌وه‌ی له‌س‌ه‌ر ژ‌ی‌ان و ت‌ه‌ند‌رو‌ستی خ‌ه‌ل‌ک ئە‌ن‌جام‌ ب‌ه‌دن.
4. س‌ه‌ه‌ره‌د‌رای ن‌اره‌ز‌ای‌ه‌ت‌نی ژ‌مار‌ه‌یه‌ک‌ له‌ ج‌ا‌لا‌ک‌وان‌ی‌ه‌ م‌ه‌ند‌نی و خ‌ه‌ل‌ک، تا ئ‌ی‌ستا گ‌ۆ‌چ‌ه‌ک‌ان‌ ب‌ه‌ دا‌وی خ‌ه‌ل‌ک و نا‌ره‌ز‌ای‌ه‌ت‌یه‌ی‌ه‌ک‌ان ن‌ه‌اره‌ و گ‌ر‌ف‌ته‌ی و‌ه‌ک خ‌ۆ‌ی ب‌ه‌ر‌ه‌د‌وام.
5. س‌ه‌ره‌د‌رای ئە‌وه‌ی بۆ خ‌وی‌ان ب‌ر‌پ‌ار‌ی‌ان دا‌وه‌ که‌ گ‌ر‌ف‌ته‌ چ‌اره‌سه‌ر‌ ب‌ک‌ن! تا ئ‌ی‌ستا ن‌ه‌ه‌ات‌و‌ن ه‌ات‌و‌چ‌وو‌ی ئە‌و ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌گ‌ه‌ ق‌ه‌د‌ه‌ف‌ه‌ ب‌ک‌ن و ه‌ه‌ر‌وه‌ها ن‌ه‌ه‌ات‌و‌ن گ‌ر‌ف‌تی ر‌ی‌گ‌ا‌و‌بان‌ چ‌اره‌سه‌ر‌ ب‌ک‌ن بۆ ئە‌وه‌ی ئە‌و رو‌ود‌ا‌وه‌ ب‌گ‌ه‌ن‌ه‌ ل‌اتی ک‌می‌ خ‌وی‌ان.
6. ک‌ۆ‌ی ئە‌مه‌سه‌نه‌ ت‌ع‌ج‌ی‌ر له‌ ر‌ه‌ف‌ت‌اری ن‌ا‌ه‌ر‌پ‌ر‌س‌ان‌ه‌ی کار‌به‌د‌ه‌س‌ان‌ی ک‌وم‌اری ئ‌ی‌س‌ل‌ام‌ی له‌ نا‌و‌چ‌ه‌گ‌ه‌ د‌ه‌کا و ب‌ه‌ئ‌ام‌ا‌ژ‌ه‌ ب‌ه‌وه‌ی که‌ ئە‌م ج‌ۆ‌ره‌ رو‌ود‌ا‌وه‌ له‌ م‌ا‌وه‌ی 10.5 سا‌لی ر‌اب‌د‌ر‌وو‌دا ب‌ه‌ر‌ه‌د‌وام د‌ی‌و‌ا‌پ‌ت‌ بو‌ونه‌ت‌ه‌وه‌ و کار‌به‌د‌ه‌س‌تان‌ی ن‌ه‌ی‌ان‌ت‌وان‌ی‌وه‌ گ‌ر‌ف‌ته‌گ‌ه‌ چ‌اره‌سه‌ر‌ ب‌ک‌ن. ب‌ه‌ ئە‌ن‌ج‌ام‌ه‌ د‌گ‌ه‌ین که‌ ژ‌ی‌ان و ت‌ه‌ند‌رو‌ستی خ‌ه‌ل‌ک ل‌ای کار‌به‌د‌ه‌س‌تان‌ی ک‌وم‌اری ئ‌ی‌س‌ل‌ام‌ی ب‌ه‌ ی‌ه‌خ‌ت‌ی‌گ‌ ن‌ی‌یه‌ و ب‌ه‌ر‌ه‌د‌وام ن‌ا‌ه‌ر‌پ‌ر‌س‌ان‌ه‌ی له‌گ‌ه‌ل ک‌ی‌شه‌ و ن‌ی‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی‌ه‌ک‌ه‌ خ‌ه‌ل‌ک‌ه‌ م‌ام‌ه‌له‌ د‌ه‌ک‌ه‌ن.

ه‌ه‌ر دوو ق‌ولی (س‌ه‌ر‌ک‌وت) (ه‌ه‌موو دا‌وه‌د‌ان‌گ‌ا‌ ف‌ی‌ز‌ی‌کی‌یه‌کان‌ی و‌ه‌ک‌ سو‌پ‌ا و ه‌ه‌ز‌گ‌ه‌ی ئە‌مه‌نی‌ه‌تی (ه‌ت‌د) ئ‌اید‌ی‌ۆ‌ل‌ۆ‌ژی (پ‌ه‌ر‌ه‌رم‌د‌و د‌ه‌نگ و ر‌ه‌گ و ه‌ت‌د)) پار‌یز‌ه‌ری د‌ه‌سه‌ل‌ات‌ و ک‌لتووری بالاد‌ه‌سه‌، ب‌ه‌ت‌ای‌ه‌تی‌ته‌ی نو‌ا‌ی‌د‌ی‌ۆ‌ل‌ۆ‌ژی کار‌ی‌ک‌ی ن‌ه‌س‌پ‌اره‌ و ب‌ه‌ ب‌ه‌ر‌نامه‌ی بۆ ک‌ر‌وه‌ ه‌ه‌س‌ت‌اند‌ه‌وه‌ ژ‌مان‌ه‌ ب‌ه‌ ش‌ی‌واز‌ن‌کی ه‌ه‌س‌ت‌پ‌ی‌ته‌ک‌را‌وه. م‌ن ک‌ه‌ له‌ ک‌ورد‌ستان ل‌ای ش‌و‌ان‌ی‌گ‌ و له‌ ئ‌وت‌ر‌یش و ئ‌الم‌ان ل‌ای ب‌ه‌ت‌ی‌و‌ق‌ی‌ن و با‌خ‌یش‌ ی‌ه‌ک‌ ه‌ا‌زه‌ن، ر‌ه‌نگ‌ه‌ چ‌و‌نه‌ی‌ته‌ی چ‌ی‌ژ‌ و‌ر‌گ‌ر‌ه‌س‌تن‌ ل‌ای ئە‌و کار‌اک‌ت‌یر‌انه‌ ج‌ا‌وا‌ز‌ ب‌ی‌ که‌ ئە‌مه‌ش د‌ه‌گ‌ه‌ر‌ت‌ه‌وه‌ س‌ه‌ر‌ بو‌اری ن‌ی‌س‌ت‌ان‌ی‌گ‌ا که‌ پ‌ه‌ژ‌وه‌نی ب‌ه‌ ز‌ه‌و‌قی تاک‌ه‌ و‌ه‌ه‌یه‌، که‌واته‌ ر‌اس‌ته‌ ئ‌ه‌وانه‌ ز‌مان‌ی‌کی ج‌ی‌هان‌ی‌ن. ب‌ه‌لام ئ‌ای‌ا م‌ن خ‌ۆ‌م ز‌ی‌ات‌ر له‌ د‌ی‌ره‌

## له‌ په‌را‌و‌ئ‌ی‌ ر‌ا‌پ‌ر‌س‌ی‌ه‌ک‌ه‌ی د‌ه‌نگ و ر‌ه‌نگ‌ی ک‌وم‌اری ئ‌ی‌س‌لام‌ی له‌ م‌ه‌باب‌د

خ‌ۆ‌ی له‌ به‌ر چ‌ا‌و سو‌ک ب‌ی. خ‌وی‌نی سو‌وری ش‌ه‌ه‌ی‌دان‌ی ه‌ه‌ل‌ه‌ د‌ه‌رو‌پ‌نی، رق و ه‌ه‌ستی ت‌وله‌ که‌ له‌ ب‌ی‌ر‌ه‌وه‌ری تا‌ک‌ان‌دا چ‌ی د‌ه‌کا، رو‌وش‌اند‌نی ب‌ستی خ‌اکی ن‌ه‌ت‌ه‌وه، گ‌ور‌و ت‌ینی پ‌ی‌رو‌ز‌ی‌ته‌ی خ‌ش‌اک ه‌ه‌ل‌د‌ه‌ج‌ین‌. که‌واته‌ ب‌ه‌چ‌ۆ‌گ‌ا‌ه‌ج‌یان‌ان س‌ه‌ر‌ه‌به‌خ‌ۆ‌ی و پ‌ش‌ک‌ر‌دن‌ی تاک‌ له‌ می‌ژ‌وو و ک‌لتور و ئ‌وست‌وره‌ خ‌ۆ‌ی ر‌ی‌گ‌یه‌که‌ بۆ پ‌ی‌ش‌

وی‌لا‌ه‌تی ف‌ه‌قی‌ه‌ و ک‌لتور و ه‌ه‌موو س‌ه‌رخ‌انی ف‌ا‌رس. ئە‌وه‌ی رو‌ون و ئ‌اش‌ک‌را‌یه‌ و پ‌ی‌وست‌ی به‌ د‌وان ن‌ی‌یه، دو‌ژ‌مان‌یه‌تی ن‌ه‌ت‌ه‌وه‌ دا‌گ‌ی‌ه‌ک‌ه‌ر‌اته‌ د‌ۆ‌ی ک‌ورد‌ له‌ ه‌ه‌موو بو‌ار و ل‌ای‌نه‌کان‌ی ژ‌ای‌نه‌وه. چ‌ا‌ که‌م ن‌ی‌ه‌ش‌دا ئە‌ه‌گ‌ه‌ر‌چ‌ی ک‌وم‌اری ئ‌ی‌س‌لام‌ی به‌ ب‌ارت‌ق‌ای دا‌گ‌ی‌ه‌ر‌ان‌ی د‌یک‌ه‌ رو‌وما‌یه‌کی ه‌ی‌م‌نت‌ر و ت‌ه‌ن‌ا‌ت زۆ‌ر چ‌ار‌ان خ‌م‌خ‌ۆ‌ران‌ی بۆ گ‌ه‌لی ک‌ورد‌ ب‌ه‌ ب‌ی‌ان‌و‌ری ن‌ز‌یک‌بان‌ی ن‌ه‌ت‌ه‌وه‌ی‌یه‌ نو‌اند‌وه، بۆ ئە‌وه‌ ن‌ه‌بو‌وه‌ پ‌ه‌راس‌تی ن‌ی‌از‌ی‌اک‌ه‌، ب‌ل‌گ‌و د‌ه‌سه‌لات‌دار‌ان‌ی نا‌وه‌ن‌د‌ن‌ش‌ی‌ن و د‌ه‌سه‌لات‌ب‌ه‌د‌ست ب‌ه‌ گ‌ور‌زی ک‌لتووری ف‌ا‌رس‌ه‌وه‌ ه‌ی‌مه‌یه‌کی ه‌ی‌ند ج‌ه‌ر‌گ‌ی‌وو گ‌ور‌چ‌وو‌پ‌ر‌ی‌ان له‌ پ‌ه‌یک‌ه‌ری ش‌و‌اس‌ی ک‌ورد‌بو‌ون دا‌وه، که‌ ن‌ه‌ظ‌ال و ت‌ه‌ع‌ری‌ب و ت‌ه‌ر‌ی‌ک و را‌گ‌و‌ار‌تی و ..... ت‌ۆ‌ری ر‌ی‌شی ن‌اش‌ک‌ی‌ن. خ‌زم‌ای‌ه‌تی ک‌ورد‌ی و ف‌ا‌رس‌ ن‌ه‌ک‌ ن‌ه‌بو‌وه‌ ه‌وی د‌وله‌م‌ن‌ک‌رد‌نی ک‌لتور و ش‌ار‌س‌ت‌ان‌ی‌ه‌تی ب‌ه‌ر‌ان‌ب‌ه‌ر‌ ب‌ل‌گ‌و ت‌ه‌نی‌ا د‌اری ه‌ی‌ژ‌م‌ۆ‌نی له‌ق‌ی پ‌ان ف‌ا‌رس‌یز‌م و ش‌ی‌ف‌ت‌ن‌یز‌می ئ‌یر‌ان‌ی ب‌ی‌ ئ‌ه‌س‌ت‌ور ک‌را‌وه د‌ه‌گ‌ه‌ل ئە‌وه‌ش‌دا ک‌لتور و د‌ه‌سه‌لات‌ی بالاد‌ه‌ست ب‌ه‌ب‌ینی پ‌لانی تۆ‌که‌م زۆ‌ر له‌م‌ی‌ژه‌ خ‌ه‌ری‌ک‌ ب‌ه‌ب‌ ک‌رد‌ن و ژ‌ا‌ک‌اند‌نی ک‌لتووری‌که‌ که‌ خ‌ۆ‌ی پ‌ی‌ی د‌ه‌گ‌ه‌ش‌ت‌ه‌وه‌.

له‌ ه‌ه‌موو پار‌چه‌کان‌ی ک‌ورد‌ستان ئ‌ام‌ان‌ج ف‌ی‌ز‌ی‌کی ن‌ه‌ت‌ه‌وه‌یه‌کی خ‌ا‌وه‌ن‌ می‌ژ‌ووو دا‌گ‌ی‌ه‌ر‌کرد‌نی خ‌اکی ئە‌و ن‌ه‌ت‌ه‌وه‌ی‌ه‌و ئ‌اس‌ی‌مه‌ی و ت‌وان‌د‌ه‌نی که‌سان‌یه‌که‌ که‌ خ‌وی‌ان ب‌ه‌ (ئ‌وی د‌یک‌ه‌) د‌ه‌ز‌ان‌، و‌اته‌ که‌سان‌یه‌که‌ که‌ به‌ ه‌ی‌چ ج‌ۆ‌ری‌ک‌ م‌ل‌یا‌ن بۆ ش‌ۆ‌ران‌ه‌وه‌ له‌ ش‌و‌ناس‌ی‌گ‌ ه‌ه‌ل‌ن‌گ‌رت‌ه‌وه‌ که‌ ن‌ه‌ی‌ش ک‌ورد‌بو‌ونه‌، ن‌م‌و‌ن‌ه‌ی ب‌ه‌ر‌چ‌ا‌وه‌ی ئە‌وه‌ش ئە‌و ج‌اش‌یه‌ که‌ س‌ه‌ره‌د‌رای خ‌ی‌لان‌ت و پ‌شت‌ک‌رد‌ن له‌ گ‌ه‌ل‌ه‌ک‌ه‌ی پ‌ی‌ی ب‌وت‌ری ک‌ورد‌ن‌ی، د‌ۆ‌ک‌ر‌د‌وه‌ی ت‌وند‌ی د‌هب‌ی. ه‌ه‌ر ب‌ۆ‌یه‌ د‌ه‌سه‌لات‌دار‌انی ت‌اران له‌م‌ی‌ژه‌ ب‌ه‌م ش‌ش‌ت‌ی‌ان ز‌ان‌ی‌وه‌ که‌ ک‌ر‌د‌ه‌وه‌ی ت‌وند‌ت‌ۆ‌ن‌ت‌ۆ‌نه‌، ئە‌ه‌ف‌ال 180 ه‌زار چ‌ه‌س‌ته‌ی گ‌ه‌رم‌ی به‌ ک‌ۆ‌مه‌ل ک‌ر‌ده‌ ژ‌ی‌ر خ‌ا‌ک‌ه‌وه، ه‌ه‌زاران ک‌انی ک‌ۆ‌ی‌ر بو‌ونه‌وه، ب‌ه‌لام ب‌ا‌ه‌گ‌و‌ر‌گ‌ه‌ر ه‌ه‌ر پ‌ر به‌ ه‌ه‌مان‌گ‌ری ک‌ری‌ ک‌ورد‌ای‌ه‌تی چ‌ری. ب‌ۆ‌یه‌ ت‌اران‌ن‌ی‌س‌ی‌ان ب‌ی‌ر‌بان‌ له‌ چ‌اره‌سه‌ری و پ‌ی‌لا‌ئ‌ی‌کی گ‌ل‌از‌تر ک‌رد‌ که‌ ه‌ه‌نو‌که‌ ب‌ه‌ر‌بو‌وی‌ه‌ک‌ه‌شی د‌ه‌رت‌ه‌وه. ش‌ی‌وان‌د‌نی ش‌و‌اس‌ا‌ش‌ت‌ر‌ی‌ن ر‌ی‌گ‌یه‌ بۆ ب‌ی‌ه‌د‌سه‌لات‌ ک‌رد‌ن و به‌ چ‌ۆ‌ک‌ا‌ه‌ی‌ه‌تی‌ی‌ه‌ چ‌ار‌مان. د‌اری‌ک‌ ر‌ی‌شه‌کان‌ی پ‌ته‌و ن‌ه‌ین س‌ۆ‌زه ب‌ا‌یه‌ک‌یش‌ له‌ پ‌ی‌ی د‌ه‌رد‌ی‌تی، ش‌ی‌وان‌د‌نی ئە‌م و‌ه‌ش‌ه‌ی و ه‌ه‌ل‌ب‌ه‌نی‌ه‌ی له‌م‌ی‌ژ‌و‌دا د‌هب‌ی کار‌ی بۆ ب‌ک‌ری، د‌هب‌ی می‌ژ‌وو، ز‌مان، ه‌ز‌ز و ب‌ی‌ر، رو‌ح‌ی ن‌ه‌ت‌ه‌وه‌یه‌ک‌ه‌ گ‌ۆ‌ل‌ ب‌ک‌ری ه‌تا‌ یاد‌گ‌ه‌ی ئە‌م‌ گ‌ه‌ل‌ه‌ چ‌ی‌ د‌یک‌ه‌ که‌ ب‌ه‌ ئ‌وست‌ال‌ۆ‌ژی و ر‌اب‌د‌رو‌و و ئ‌از‌ای‌ه‌تی خ‌ۆ‌ی ن‌ه‌ک‌ان‌ه‌وه، ه‌تا‌ ئ‌وست‌و‌ره‌و‌ه‌کان‌ی



ئ‌ه‌ه‌ای ر‌ه‌ح‌یمی



ک‌رد‌ن و به‌ ئ‌ام‌راز‌ک‌رد‌نی. ل‌ی‌زه‌وه‌یه‌ پ‌ر‌ۆ‌ژه‌ی ف‌ا‌رس‌ک‌لتور‌ان، ب‌ی‌ری ک‌ۆ‌مه‌لگ‌ه‌ د‌ه‌گ‌ه‌ن‌ه‌ ن‌ی‌ه‌ش‌انه، که‌ م‌ش‌ی‌ش‌ خ‌ۆ‌ی له‌ ز‌مان‌دا د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه‌وه‌، چ‌ۆ‌ن‌کی م‌ر‌ۆ‌ف ب‌ه‌و ز‌مان‌ه‌ ب‌ی‌ر د‌ه‌ک‌ا‌ت‌ه‌وه‌ که‌ ف‌ر‌چ‌گی پ‌ی‌ د‌ه‌گ‌ری، پ‌ی‌ی گ‌ه‌شه‌ د‌ه‌کا، ژ‌ی‌گ‌ه‌ی پ‌ی‌ د‌ه‌ناس‌ی، ج‌ی‌هان‌ی پ‌ی‌ ل‌ی‌گ‌ه‌د‌انه‌ه‌وه‌، ه‌ه‌ر ش‌ه‌ر‌به‌ی‌ه‌کی د‌ه‌نگ و‌ه‌ش‌ه‌ی ئە‌و ز‌مان‌ه‌ی پ‌ی‌ ب‌ی، تا‌ک‌ خ‌ۆ‌ی ت‌ی‌دا د‌ه‌ب‌ی‌ت‌ه‌وه‌.

د‌ه‌وت‌ری م‌وس‌ی‌قا ز‌مان‌کی ج‌ی‌هان‌یه‌ی و پ‌ی‌وست‌ن‌ی ن‌ی‌یه‌ به‌ ز‌مان‌ی‌کی پار‌ی‌گ‌ر‌ا‌وه، د‌ی‌اره‌ ه‌ه‌و‌ه‌ خ‌ۆ‌ی د‌ی‌و‌ی‌کی ر‌اس‌تی ت‌د‌ای‌ه‌، چ‌ۆ‌ن‌کی ئ‌ۆ‌ت‌ه‌ک‌ان و ه‌ا‌ژه‌ و له‌ر‌ی‌نی ت‌اله‌ ژ‌ی‌گ‌ه‌ و ئە‌وه‌ی

ئ‌ه‌وه‌ی ئە‌م م‌اد‌ده‌یه‌ بۆ م‌ر‌ۆ‌ف زۆ‌ر م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌ه‌د‌اره‌ و کار‌ی‌ه‌ر‌یه‌ی خ‌را‌وی له‌س‌ه‌ر ژ‌ی‌گ‌ه‌ ه‌یه‌ و له‌ ل‌ای‌ن د‌اس‌ه‌ز‌ا‌وه‌ی ژ‌ی‌گ‌ه‌ پار‌یز‌ی ئە‌م‌ری‌کا (EPA) ئە‌م م‌اد‌ده‌یه‌ و‌ه‌ک ه‌ۆ‌کار‌ی ه‌ه‌ند‌ی له‌ ش‌یر‌پ‌ه‌ت‌ه‌ م‌ه‌ت‌ر‌س‌ی‌ه‌د‌ار‌ه‌کان د‌ه‌س‌ت‌ن‌ی‌شان‌ ک‌را‌وه، له‌و ک‌ات‌ه‌وه‌ تا ئ‌ی‌ستا له‌ ل‌ای‌ن ه‌ی‌چ نا‌وه‌ند‌یک‌ه‌وه ه‌ی‌چ ل‌ی‌ک‌ۆ‌ل‌ن‌ه‌و‌یه‌کی زان‌س‌تی‌یه‌ له‌ پ‌ی‌وه‌ند‌یه‌ی له‌گ‌ه‌ل کار‌ی‌ه‌ر‌یه‌ی و‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی ئە‌م م‌اد‌ده‌یه‌ له‌س‌ه‌ر خ‌ه‌ل‌کی ک‌ورد‌ستان ن‌ه‌ک‌را‌وه.

ئ‌ه‌گ‌ه‌ر‌چ‌ی ئە‌م رو‌ود‌ا‌وه‌ ئە‌وه‌ ک‌ات د‌ه‌نگ‌ا‌وه‌ن‌ه‌و‌یه‌کی زۆ‌ر له‌ ناو خ‌ه‌ل‌کا ه‌ه‌بو‌و و ن‌ی‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی‌ه‌کی زۆ‌ری د‌رو‌ست ک‌رد، ب‌ه‌لام ه‌ی‌شتا ئە‌و ن‌ی‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی‌ه‌ ن‌ه‌ر‌ه‌و‌ی‌بو‌ونه‌وه‌ که‌ د‌ی‌سان له‌ سا‌لی 1382 دا ت‌ان‌گ‌ری‌ک‌ی ه‌ه‌ل‌گ‌ری م‌اد‌ده‌ی ک‌یم‌ی‌ای له‌ ه‌ه‌مان ش‌و‌ی‌ن و‌ه‌ر‌گ‌ه‌را و ب‌ه‌ش‌یک‌ له‌ م‌اد‌ده‌یه‌ی د‌ی‌سان ر‌ژا‌یه‌ ناو ئ‌ا‌وی ب‌ه‌ن‌دا‌وه‌گ‌ه‌. و‌ه‌ک‌ له‌ و‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی ئە‌م ت‌ان‌گ‌ر‌ه‌گ‌ه‌ و‌ه‌ک م‌ۆت‌ه‌ک‌ه‌یک‌ه‌ی ه‌م‌ی‌شه‌ی‌یه‌ ل‌ی ه‌ات‌وه‌ و له‌م‌ا‌وه‌ی سا‌لی ر‌اب‌د‌ر‌وو‌دا د‌ر‌ی‌ژه‌ ه‌ه‌بو‌وه. 10 سا‌ل د‌و‌ای و‌ه‌ر‌گ‌ه‌ر‌ان‌ی ت‌ان‌گ‌ری‌ ه‌ه‌ل‌گ‌ری م‌اد‌ده‌ی «MTBE»، و‌اته سا‌لی 1392 د‌ی‌سان ت‌ان‌گ‌ری‌ ه‌ه‌ل‌گ‌ری گ‌از‌ی‌یل‌ له‌ ه‌ه‌مان ش‌و‌ی‌ن و‌ه‌ر‌گ‌ه‌را و ب‌ری‌کی زۆ‌ری گ‌از‌ی‌یل‌گ‌ه‌



رۆڤيا تەوى

وهرگيران له فارسييهوه: سىروان مووساپوور

بىشك فېمىنيزه كوردنى ناسيۆناليزم راگهيباندنى شەر بەدزى پياوان نە بە دولاننى بەتەواوتى پياوان و دوپواتكرندەوى دولانەنەى ئۆهەكە پياوسالارى بەسەر ژاننى ھەتاهە، نە بەلام گوما لەو هەدا نە بە خۆراگرى پياوه نەرتىپەكان رۆبەرۆو دەستەپۆه. ئەگەر ژان خۆزايارى ئۆهە بياڤى سەپىتە، ئۆهە پۆستەكانى بېراردان بىن، نەتەنبا ھىچ زۆلىكمان لە پياوان نەكرىدووه، بەلكو خۆزايارى گەرانندەوى ماڤى لەدەستچۆوى بە ڤۆتوان. بىشك جېھانى پياوانلار ھەزى بە گەرانندەوى ماڤى زۆتكران نە. ھەروەى پىم واىە ژان دەبى لە قوتانگى تەعاروف و شەرمى تەپەر بىن و ناواكرارى ڤۆتوان بەشپۆهەيكى رايڤاكال بەنەروو و لەسەرى سوور بىن. لەم پىناوولە تەمانەت ژاننى ئەندامى جىزىيەكانى ئىستاش دەتوانن ڤۆتوانن ڤۆتوانن و مانگرتى ناشتىخۆزانە بە شپۆتوانى پياوانى باوهرەند بە ماڤى بەكسانى، لە بەردەم دەفتەرى سىياسىي جىزىيەكانيان ھەرى بەخن و پىداكرىي لەسەر لاواكرىيەكانيان بكن. ژاننى ئۆسەر دەتوانن لەم بارەوه زياتر بئۆوسن و زيانارىي بلاو كەتووه.

كرگە سەرھەتا فېمىنيزه كوردنى ناسيۆناليزم بۆ ڤۆتوان پىناشە بكەين و رۆونى بگەنەوه كەس بەوردى لە كووى راوستاوين؟ ئەگەر ناسيۆناليزم لەبارى توندى و تىزى لە سرفهوه دە بۆ دە پەبەندى بكن، بەشپۆهەيكە دە بە ناسيۆناليزمى تەواو پياوانە، توندرووانە و دلام ئۆزىيەتەوى ژان و كسانى تە دابىنن و سفر بۆ نەبوونى بەتەواوتى ناسيۆناليزم بەگەپىننەوه، لەوانە پۆتوانى فېمىنيزه كوردنى ناسيۆناليزم لە پەلەى پىنچەم دابىنن. ئەو زىدەرووىي كوردن و نە درىڤى كوردن و كەمكارى، ئە چاڤەقاندن لە راست حەقىقەتتەك و نە وھەا پىنەوھوسان كە بچى شپۆهەيك راستىيەكانى تە نەبىزىن و قبول نەكرين.

د. ئەحمەد ئابلاخى:

فېمىنيزه كوردنى ناسيۆناليزم

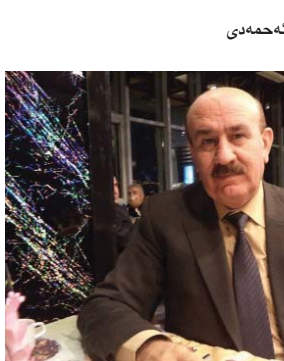
بەشى دووھەم و كۆتايى

لەلاپەن ئۆسەرە فېمىنيزەگەتەواوتە ھاوتە كاپۆه، ھەسەنگانن و داوهرى كورن بەبى ناسين و تىگەشتن لە باروودى يەكتر! تەواوتى ناگايى و تەگەشتن راست ئەو شتەپە كە لە فېمىنيزە كوردنى ناسيۆناليزمدا دەبى دوورى لى بكرى.

- سەرچاوەکان:
1. Fa.wikipedia.org/wiki
2. Fa.wikipedia.org/wiki
3. www.afbair.com/articles/
4. view/applied\_sciences\_society/feminism\_nationalism
5. php
6. www.kurdishfeminists.com/
7. www.zannegarnet.net/content
8. www.facebook.com/
9. StealthyFreedom

لە کالتەجاری و سوکایەتیی بە ژنە ئۆسەرە فېمىنیزەگەن لەسەر ئەو بەتەماپە کە «بۆن» لە قارمەخانەکاندا بەزىیەوه سەرپۆشەگەنن لایەرن و بەخۆشپۆهە قارو بەخۆنەوه، بەلام «سەنوسن» بە دور لە ھەقل و لۆژیک و ھەروھەا قۆرمیک لە سەرکۆنى ناخۆتەبى دەزانم، ئەم شپۆزە ھەلسۆگوتە لە ناسین و تەنگەبەشتن لە باروودخ سەرچاوه دەگرى کە ھەر خۆدى ئىمە شکاھەتەمان لى ھە! بەکەم ئەو کە مەسحى عەلێزان ئە وەگ فېمىنیزەگەن و نە وەگ چالاکیكى بزووتنەوێ ژان، بەلكو وەگ ھەوالئێزىكى خاوەن لایەنگەرى راستى شاراوگەن ئىو چەرگەى كۆمەلگەى ئێران، و ھەسا لایەرهەيكى خاوەن لایەنگەرى ژۆمى كوردتەو، ئەگەر رەخنەبەتگەر لە چەمكى ئازادىيە پەنامەگەيان یان کارى مەسح ھە، بۆ دەبى وەگ كۆتیک لەسەرى ژنە ئۆسەرە فېمىنیزەگەن بەرێ کە لەوانە ھەوارا، بولایەن یان تەمانەت دزى ئەو کارەى مەسح ب؟ لەلاپەن دیکووە گەلئەکردن بە ئازادىيەتێكى بە برۆارى ئۆهە بچوون چ جیاوازىيەك لەگەل سووک سەپرکوردنى ئازادىيەتێ پر لە ئىستىرسى وەگ چەككاربوون و شەرکوردنى ژاننى كورد ھەبە؟ شەر ھەرخەين ھەر ئەو ھەلە پۆبوات گۆرینى قۆرمى زىدەروویانەى ناسيۆناليزمى تەواوتەى ڤۆتوان ھەبە، بەلام لە ژن بوون و رەنج كيشان لە ھەلواردن رەگەزەتەبەدا لەگەل ئىمە ھاوھەش، ئىمە دەبى پۆتوانن ئىوانىيەك و لە برۆارى ئۆهە پۆبوات چ جیاوازىيەك گۆرینى قۆرمى زىدەروویانەى ناسيۆناليزمى تەواوتەى ڤۆتوان ھەبە، سوکایەتێ پىكرن نە، لە بەرھەندا ئەگەر ئىمە بە لۆژیک تەیار بىن بەوھەرى ئازادىيە و پۆچوونەكانى ڤۆتوان دەخەنەتەرۆ ئەگەر 180 دەردەچەش لەگەل پۆچوونەكانى تە جیاواز یان دژبەك ب و پۆبوستیش ئىمە چەمەن بەكتر قانە و رازى بگەين، بەگەمەرە ناسيارىيەكمان لە پۆچوونەكانى يەكتر دەبى كە دەتوانن بۆ دەسپىكى گەتوگ و تىگەبەشتى دوولایەنە خاڤىك باش و گونجاو بى، توند پىكانان و داخستنى دەرگەى گەتوگە لە نەبوونى لۆژیک ھەروھەا ناكارامەى توندتۆزىيە كەلاپە، لەوانە بەداخستنى دەرگەى گەتوگە سادەترین رىگە بۆ چالاك باشترین رىگە ئى!

زمانى كوردى زمانىكى پاراوه بۆ وەرگيران و دەتوانى خۆى لە بەكار ھىنانى وشەى نامۆ پارىزىریت



ئەزمۆونىيەكان ھەبە، قەسەيان لەگەل بگرن و لە ئەنجامى ئەم قەسە باساندا يەرۆ ئەو راستىيە بچىن كە كۆمۆرپەيەكان و گرتەكان زياتر بناسين و بە بەرچاڤوونى زياترەوه ھەول بۆ كەمكردنەووم نەھىشتيان بەدين. نووكر ئەھمەد ئابلاخى گەنجا ئە ئەزمۆونى نووسين لە بوارى وەرگيراندا ئەزمۆونى ھەبە و چەند بەرھەمىيەكى كوردوھە كوردى كە شائۆنامە و چىرۆك و جىرۆك ھەروھەا چەند بەرھەمىيەكى دىكە لە بوارى ھزرى جەپدا، لە ڤۆ ھەگرى، بۆيە لە پۆئەندىيە لەگەل زمان و وەرگيران و ئەزمۆونى وەرگيران، ناوبراومان ئاواندووه. «ئەھمەد محەمەد ئەمىن ئابلاخى» سالى 1963 لە شارى سلېمانى لەدايەك بووه، ڤۆتوانى ئامادەبىيە لە سلېمانى تەواو كوردووه و دواتر چووتە بەغدا و لە زانكۆ ئىوئى مژىزمەى بۆ ڤۆتوان داوه. ھەروھەا لە لۆبان لە ژمىن پاریدا بووكران و وەرگيران. ئەھمەد ئابلاخى گەنجا لە زمانى كوردى، شارەزماى

یان لە بنەرەتدا ئىخووش وەك ژمارەبەك خاوەن رازى دیکە لەگەل وەرگيرانى شیعردا ئین؟ ئەلێن: «ئەلێن شاعری وەرگيراو» راستە کە شیعەر وەرنگیریت بە ئامانەتەوه پارىزگارى لە گەياندى ئامادىيە شاعیرەك ئەكەیت، بەلام زەحمەتە بتوانى پارىزگارى لە تام و چۆنگەى بكەیت. ھەست دەكرىن لە وەرگيراندا زياتر شىوازى وەرگيرانى « وشە و وشە و رستە بە رستە » بەكار دىنن و ڤۆتوان لەو شىوازه وەرگيرانە بە دوور دەگرن كە ناوهرۆكى دق بە زمانى سەرچاوه وەردهگىر و بە زمانى مەبەست دايەرزۆيەتووان ئايا ئەم ئىترۆنەتەن بىرانىيە بە وەرگيرانەكانت ڤۆلوه؟ ئەگەر واىە چۆزى دەفە شىعیرىيە وەرگيراو كە بكا.

ئەزمۆونىيەكان ھەبە، قەسەيان لەگەل بگرن و لە ئەنجامى ئەم قەسە باساندا يەرۆ ئەو راستىيە بچىن كە كۆمۆرپەيەكان و گرتەكان زياتر بناسين و بە بەرچاڤوونى زياترەوه ھەول بۆ كەمكردنەووم نەھىشتيان بەدين. نووكر ئەھمەد ئابلاخى گەنجا ئە ئەزمۆونى نووسين لە بوارى وەرگيراندا ئەزمۆونى ھەبە و چەند بەرھەمىيەكى كوردوھە كوردى كە شائۆنامە و چىرۆك و جىرۆك ھەروھەا چەند بەرھەمىيەكى دىكە لە بوارى ھزرى جەپدا، لە ڤۆ ھەگرى، بۆيە لە پۆئەندىيە لەگەل زمان و وەرگيران و ئەزمۆونى وەرگيران، ناوبراومان ئاواندووه. «ئەھمەد محەمەد ئەمىن ئابلاخى» سالى 1963 لە شارى سلېمانى لەدايەك بووه، ڤۆتوانى ئامادەبىيە لە سلېمانى تەواو كوردووه و دواتر چووتە بەغدا و لە زانكۆ ئىوئى مژىزمەى بۆ ڤۆتوان داوه. ھەروھەا لە لۆبان لە ژمىن پاریدا بووكران و وەرگيران. ئەھمەد ئابلاخى گەنجا لە زمانى كوردى، شارەزماى

ئەزمۆونىيەكان ھەبە، قەسەيان لەگەل بگرن و لە ئەنجامى ئەم قەسە باساندا يەرۆ ئەو راستىيە بچىن كە كۆمۆرپەيەكان و گرتەكان زياتر بناسين و بە بەرچاڤوونى زياترەوه ھەول بۆ كەمكردنەووم نەھىشتيان بەدين. نووكر ئەھمەد ئابلاخى گەنجا ئە ئەزمۆونى نووسين لە بوارى وەرگيراندا ئەزمۆونى ھەبە و چەند بەرھەمىيەكى كوردوھە كوردى كە شائۆنامە و چىرۆك و جىرۆك ھەروھەا چەند بەرھەمىيەكى دىكە لە بوارى ھزرى جەپدا، لە ڤۆ ھەگرى، بۆيە لە پۆئەندىيە لەگەل زمان و وەرگيران و ئەزمۆونى وەرگيران، ناوبراومان ئاواندووه. «ئەھمەد محەمەد ئەمىن ئابلاخى» سالى 1963 لە شارى سلېمانى لەدايەك بووه، ڤۆتوانى ئامادەبىيە لە سلېمانى تەواو كوردووه و دواتر چووتە بەغدا و لە زانكۆ ئىوئى مژىزمەى بۆ ڤۆتوان داوه. ھەروھەا لە لۆبان لە ژمىن پاریدا بووكران و وەرگيران. ئەھمەد ئابلاخى گەنجا لە زمانى كوردى، شارەزماى

ئەزمۆونىيەكان ھەبە، قەسەيان لەگەل بگرن و لە ئەنجامى ئەم قەسە باساندا يەرۆ ئەو راستىيە بچىن كە كۆمۆرپەيەكان و گرتەكان زياتر بناسين و بە بەرچاڤوونى زياترەوه ھەول بۆ كەمكردنەووم نەھىشتيان بەدين. نووكر ئەھمەد ئابلاخى گەنجا ئە ئەزمۆونى نووسين لە بوارى وەرگيراندا ئەزمۆونى ھەبە و چەند بەرھەمىيەكى كوردوھە كوردى كە شائۆنامە و چىرۆك و جىرۆك ھەروھەا چەند بەرھەمىيەكى دىكە لە بوارى ھزرى جەپدا، لە ڤۆ ھەگرى، بۆيە لە پۆئەندىيە لەگەل زمان و وەرگيران و ئەزمۆونى وەرگيران، ناوبراومان ئاواندووه. «ئەھمەد محەمەد ئەمىن ئابلاخى» سالى 1963 لە شارى سلېمانى لەدايەك بووه، ڤۆتوانى ئامادەبىيە لە سلېمانى تەواو كوردووه و دواتر چووتە بەغدا و لە زانكۆ ئىوئى مژىزمەى بۆ ڤۆتوان داوه. ھەروھەا لە لۆبان لە ژمىن پاریدا بووكران و وەرگيران. ئەھمەد ئابلاخى گەنجا لە زمانى كوردى، شارەزماى

ئەزمۆونىيەكان ھەبە، قەسەيان لەگەل بگرن و لە ئەنجامى ئەم قەسە باساندا يەرۆ ئەو راستىيە بچىن كە كۆمۆرپەيەكان و گرتەكان زياتر بناسين و بە بەرچاڤوونى زياترەوه ھەول بۆ كەمكردنەووم نەھىشتيان بەدين. نووكر ئەھمەد ئابلاخى گەنجا ئە ئەزمۆونى نووسين لە بوارى وەرگيراندا ئەزمۆونى ھەبە و چەند بەرھەمىيەكى كوردوھە كوردى كە شائۆنامە و چىرۆك و جىرۆك ھەروھەا چەند بەرھەمىيەكى دىكە لە بوارى ھزرى جەپدا، لە ڤۆ ھەگرى، بۆيە لە پۆئەندىيە لەگەل زمان و وەرگيران و ئەزمۆونى وەرگيران، ناوبراومان ئاواندووه. «ئەھمەد محەمەد ئەمىن ئابلاخى» سالى 1963 لە شارى سلېمانى لەدايەك بووه، ڤۆتوانى ئامادەبىيە لە سلېمانى تەواو كوردووه و دواتر چووتە بەغدا و لە زانكۆ ئىوئى مژىزمەى بۆ ڤۆتوان داوه. ھەروھەا لە لۆبان لە ژمىن پاریدا بووكران و وەرگيران. ئەھمەد ئابلاخى گەنجا لە زمانى كوردى، شارەزماى

ئەزمۆونىيەكان ھەبە، قەسەيان لەگەل بگرن و لە ئەنجامى ئەم قەسە باساندا يەرۆ ئەو راستىيە بچىن كە كۆمۆرپەيەكان و گرتەكان زياتر بناسين و بە بەرچاڤوونى زياترەوه ھەول بۆ كەمكردنەووم نەھىشتيان بەدين. نووكر ئەھمەد ئابلاخى گەنجا ئە ئەزمۆونى نووسين لە بوارى وەرگيراندا ئەزمۆونى ھەبە و چەند بەرھەمىيەكى كوردوھە كوردى كە شائۆنامە و چىرۆك و جىرۆك ھەروھەا چەند بەرھەمىيەكى دىكە لە بوارى ھزرى جەپدا، لە ڤۆ ھەگرى، بۆيە لە پۆئەندىيە لەگەل زمان و وەرگيران و ئەزمۆونى وەرگيران، ناوبراومان ئاواندووه. «ئەھمەد محەمەد ئەمىن ئابلاخى» سالى 1963 لە شارى سلېمانى لەدايەك بووه، ڤۆتوانى ئامادەبىيە لە سلېمانى تەواو كوردووه و دواتر چووتە بەغدا و لە زانكۆ ئىوئى مژىزمەى بۆ ڤۆتوان داوه. ھەروھەا لە لۆبان لە ژمىن پاریدا بووكران و وەرگيران. ئەھمەد ئابلاخى گەنجا لە زمانى كوردى، شارەزماى

ئەزمۆونىيەكان ھەبە، قەسەيان لەگەل بگرن و لە ئەنجامى ئەم قەسە باساندا يەرۆ ئەو راستىيە بچىن كە كۆمۆرپەيەكان و گرتەكان زياتر بناسين و بە بەرچاڤوونى زياترەوه ھەول بۆ كەمكردنەووم نەھىشتيان بەدين. نووكر ئەھمەد ئابلاخى گەنجا ئە ئەزمۆونى نووسين لە بوارى وەرگيراندا ئەزمۆونى ھەبە و چەند بەرھەمىيەكى كوردوھە كوردى كە شائۆنامە و چىرۆك و جىرۆك ھەروھەا چەند بەرھەمىيەكى دىكە لە بوارى ھزرى جەپدا، لە ڤۆ ھەگرى، بۆيە لە پۆئەندىيە لەگەل زمان و وەرگيران و ئەزمۆونى وەرگيران، ناوبراومان ئاواندووه. «ئەھمەد محەمەد ئەمىن ئابلاخى» سالى 1963 لە شارى سلېمانى لەدايەك بووه، ڤۆتوانى ئامادەبىيە لە سلېمانى تەواو كوردووه و دواتر چووتە بەغدا و لە زانكۆ ئىوئى مژىزمەى بۆ ڤۆتوان داوه. ھەروھەا لە لۆبان لە ژمىن پاریدا بووكران و وەرگيران. ئەھمەد ئابلاخى گەنجا لە زمانى كوردى، شارەزماى

ئەزمۆونىيەكان ھەبە، قەسەيان لەگەل بگرن و لە ئەنجامى ئەم قەسە باساندا يەرۆ ئەو راستىيە بچىن كە كۆمۆرپەيەكان و گرتەكان زياتر بناسين و بە بەرچاڤوونى زياترەوه ھەول بۆ كەمكردنەووم نەھىشتيان بەدين. نووكر ئەھمەد ئابلاخى گەنجا ئە ئەزمۆونى نووسين لە بوارى وەرگيراندا ئەزمۆونى ھەبە و چەند بەرھەمىيەكى كوردوھە كوردى كە شائۆنامە و چىرۆك و جىرۆك ھەروھەا چەند بەرھەمىيەكى دىكە لە بوارى ھزرى جەپدا، لە ڤۆ ھەگرى، بۆيە لە پۆئەندىيە لەگەل زمان و وەرگيران و ئەزمۆونى وەرگيران، ناوبراومان ئاواندووه. «ئەھمەد محەمەد ئەمىن ئابلاخى» سالى 1963 لە شارى سلېمانى لەدايەك بووه، ڤۆتوانى ئامادەبىيە لە سلېمانى تەواو كوردووه و دواتر چووتە بەغدا و لە زانكۆ ئىوئى مژىزمەى بۆ ڤۆتوان داوه. ھەروھەا لە لۆبان لە ژمىن پاریدا بووكران و وەرگيران. ئەھمەد ئابلاخى گەنجا لە زمانى كوردى، شارەزماى





## وتووێژی بەشی نەدەب و ھونەری رۆژنامەی کوردستان

### لەگەڵ نووسەر و ھەرگریولێکۆلەری ئەدەبی «م. ناران» لە رۆژھەلاتی کوردستانەو

عەلی لەبلاخ: سەرھتا پێمان خۆشە کورتەیک لە ژبانی ھونەری خۆت بۆخوێنەرمانمان باس بکەیت؟ لەکەھیو بە جیدی چالاکی ئەدەبیەت دەسپێکەرۆ؟

ھەر لە تەمەنی ١٢-١٤ سالیھەو بە ھژی ئەو کتێبە کوردیانە ی لە ماھاندا ھەبوون، بە خوێندنەوی کوردی راھاتووم بە تابلەت چوارنەکانی خەیا و بۆ کوردستانی ھزار زوریان کار تیکردوم. نواتر بە گۆراری سرو و نواتریش بە مەھاباد ناشا بوم. سالی ٨٦ کۆمەلە شیعریکم بە ناوی «یکەم ئەوین و نوایشتمان» لە چاپ دا و ئیشتاش دووھم بەرھەم نارووو بۆ ئێزنامە ی ئیرشاد بە ناوی « منیش را دیم بە بیتی». ناوھەناوھە کاری وەرگریانی شیعەر و کتێبیش دکەم و ئیشتاش ماویەیکە لەسەر مامۆستا ھزار دەنووسم.

عەلی لەبلاخ: بەرێزێت لە چەند بواری جیاجیای ئەدەبیاتدا ھەلسوووی وەکوو ھۆنەنەو شیعرو وەرگریانی ئەدەبی و لیکۆلەنەو ژمانی، بەرا ی جنابت ژانرە ئەدەبیەکان بەیک گۆریدان؟ ئایا نووسەریک دەتوانی لە چەند بوارد سەرکەوتوو بی؟

کە ژبان ناوتیەیکە لە بیروھەستی جیاواز، ئەدەبیات و بە کشتی ھونیش چارنەیکە لە ژانرەکی چارواچوو کە پیکەرە بیوھەندان ھەبە تابلەت لەم چاھدا کە دنیا بو تە نەیککی چچووک. ئەوێ کە نووسەرکێش بو تانی لە چەند بوارد سەرکەوتو بیت دەگەریتیکە بۆ تو تانی و تابلەتھەننێبە تاکەکەسیەکانی خوری نووسەرکە. عەلی لەبلاخ: وەکوو کەسێک کە تەرموونی وەرگریانی شیعەر تەھە، چ ئاستەنگ و گرتفێک دەبێنی لە کاری وەرگریانی شیعەر؟ ئایا بروت بەمە ھەبە کە وەرگریانی شیعەر زۆر جار جەھارکرنە لە خوری شیعەر! مەبەستم ئەوێبە یان بە ھۆی ناشارمژایی وەرگریکە یان جیاوازی ژمانی و فەرھەنگی زۆر جار وەرگریانە شیعریەکان ھەسووتوو ئیستێدنیت، جەنابت چۆن لەم پرسی دەروانی؟ گرتنی کاری وەرگریان گەلیک زۆرە بۆ لای وەرگریان چەفکاردن نیبە لە دق و بە کاریکی ئەلوا و نەکراوی ناژانم. شیعەرکەلیک ھەن کە چێزەگە یان لە بیچ و ھینی زماندا، ئەوانە بانی بۆ وەرگریان ناشین، بەلام زۆربە شیعەرکان ئەوانە نین. قوتانەگە وەرگریان ئەمانە:١- تیگەشتنی

دروست و تەواو لە دەقی سەرەکی ٢- دۆزبەوێ دەقێ شێوازی و دەستەواژە و پەند و زاراوەکانی ھاوتا - کە شێوازی وەرگریان کاریگەرێ دەبێت لەسەر شیوێ ھەلیزاردنیان- ٣- راگزیستن و پاراستنی ئەم وشە و دەستەواژانە بە شیوھەیک کە کێش و موسیقای دەروونی و بیچ و ھینی شیعەرکە ھەلیگرێ. ئەگەر وەرگریانک نەتوانووە سەرکەوتو بیت ھۆزارکەکی دەگەریتیکە بۆ گرتفیک کە لە ھەیکە لەم سنی قوتانەدا پێش ھاوئە.

عەلی لەبلاخ: ھەر لەسەر مەسەلە ی وەرگریان، و تەھەیک ھەبە کە وەرگریان وا چاکترە کە نوو لایەنە بیت. یان بەو رادەبە کە پێوستە ئەمە لە ھونەری ئەدەبی، گەلانی دیکە لە ریکی وەرگریانەو ناشا بین، ھەر بەو رادەبەش بگرە زیاترە دەبێ ئەدەب و شیعری کوردیش بە ئەتەوکانی دیکە بناسننن. لەم بارەو چەندە کار کراو؟ ئەم دوو کارە لیک جودان و پیکەرە پەووست نین. ھەست بە ھیچ لایەنێک ناکەم لە وەرگریان لە کوردی را بۆ زمانیکی دیکە و پێم وایە تا رادەبەکی باشیش ئەم کارە کراو بە تابلەت لە کوردی را بۆ فارسی.

عەلی لەبلاخ: بەرێزێت خاوەنی بەرھەمی شیعریت. بەنایبەتی ئەمە کە سەرقالی بە دانانی نووبەیت، ئەم ئەمرۆکە زۆربە شاعران ھۆگری شێوازی نووی شیعرین، ئەم وان ئەھنجانە کەسانیک وەکوو بەرێزێت لە قالیبە کلاسیکە وەکوو (غەزل، نوو بەیتی...ھتد) بەجۆریک ھەست بە بۆشایی کردنە لە نەبوونیان یان ھەر ویست و حەزی خواتنە؟

کەم حەز و ویستی تاکەکی خۆمە و دووھەم لەبەر ھەست بە بۆشایی کردن و سیفەمیش لەبەر دەچاگرتنی ئەم خالە گرتنیکە کە: شیعەر، چەشتی ناو کە سەرچاوە ی ژبانی ھەو چوارچووبەیککی دیارکراو دانگوتیت. نووترین بیر دەکری لە کووترین بیچمدا دەربەگۆ و کووترین بیروکەش دەتوانی لە نووترین بیچمدا وەرپیکەو. بەنا سەرکەوتنیکانی شیعەر بە برای نە ئوانن: بیر، ھەست، خیال، زمان، بیچم کە ئەوانە دەسوورینەو بە دەوری شیعریکا و رادە نوور و زینیکان بە ناوئە لە ھەر شیعریکا جیاواژە و کێش و موسیقا و فەریح و ئەزموون بە جیاوازی نوورتر دێتە ئاراو. ھەرکام لەم بەنایبانە تازەکرینەو شیعریش تازە

دەبیتووە. بروابەکی دیکەشم ھەبە ئەویش تاقانە بوونی بیچم بۆ شیعریکی تابلەت. جاری وا ھەبە باشترە ھەست و خەیاڵکە بخزیتە چوارچووبە کێش و سەرا و جاری واش ھەبە باشترە بیچمکی نووی بۆ دابریزری کە بیوئندی ھەبە دیسان لەگەل توتاییبەکانی نووسەر.

عەلی لەبلاخ: زۆر جار لە تۆرە کومەلایەتیەکان وەکوو فیسووک، کە ھەلیکی رخصسانوو کە بەرھەمی قەلەم بەدەستانی چینی تازەکارو لاو بکەوتە بەریدیە خوێنەرمان. ھونەر ژمان نووسەری کورد بە فارسییش شیعەر دەنووسن، کە گەلیبان لێدەکریت ئەین: ئەمە رەنگە بەفارسی نووسین بەلام فیکرەتەمان کوردییەو، ھونەر ژمان ناوستیک و ئەنانتە دەمانھوتی بە ریکی زمانەو دەنگی خۆمان بە گوێ ئەوان(فارسی) بگەینن... ئەمەت بەلاوہ کاریکی دروستە؟ یان باسوو ھیتانەووبە و بەسووک زانیانی ژمانی کوردییە؟ گەرەکت بی راشکاوانە و لەامیکی راستەوخۆ رویننی ناگری...بە راستی کاریکی گرانی. ھەم کەلکی ھەبە و ھەمیش زبانی، بەلام وا ویدیچی کە زبانیکانی زیاتر بن. ئیستا تەنیا بە سەرچلی ناژاھە بۆ کەلک و زبانیکان دەکەم: دەگری بەم شیوہیە خیراتر دەنگی خۆمان بە درواسیکان راگەپینن کە ھەلبەت ئەو وریایی و لێزانی و زالبوونیکی زۆری پێدووی بە سەر ھەر دوو زمانکە دا و بە تابلەت ناگادارابوون لە خواستی نەتووی خۆت و چۆنیتی خوێندنەوی تۆ لە لاین بیانییەکانەو. بەلام زبانیکانی زیاترە کە ئەمانە:١- زمانکەکی خۆت پشتگری دەخری:٢- رەنگە ئەم کارە تۆ شەپۆلکی ئەدەبی لە ژمانی بیلاندا ھەریخا کە دکرا ئەم بەشۆرە بۆ زمانەکی خۆت ٢- ئاستی فام و شەوری نەتووی و ئیشتمانی گەلەکی خۆت دادەبەزی و بەو رادەبەش ئی گەلەکی تر وەسەر دەخە:...جاری وا ھەبە قازانچیک ھیندە زۆرە کەسی زیانکە و ھەپاش دەختاش جاری واش ئەم قازانچە ھیندە چچووکە کە بە نیوھەزینیکیش دەبێزێدر. دەتوانین ھەلسەنگاندنیک میژوویش بکین و بیروسی ئایا تا ئیشتا بە فارسی و عەرەبی نووسینی کوردان کەلکیکی ئەوتۆ لیکەوتو تەو؟

عەلی لەبلاخ: بەرێزێت ماوہەیکە خەریکی وە بێر ھیتانەووبە لیکۆلەنەو و شی کردنەوێ ژمانی ئەدەبی

و ھونەری مامۆستا ھژاری مۆکریانیت، چ شکتیک بۆتە ھۆکاری ئەم خۆ ماندووکردنە، یان چ کەموکوریەک لە ژمانی ئەمرۆی کوردیدا دەبینی کە بە لەبەرچاگرتنی ژێرخانی زمانوانی کەسانیک وەکوو مامۆستا ھزار، قەربوو دەرکتەو؟

ھەزار بە باشی لەناو ئیئەدا جینتەکەتووە... ژمانی ھەزار، چوارچووبە پتوون و پتووی ئیستای ژمانی کوردیە. ھەزار لەبەر گەلیک قسە و باسی بەرتەسکی خزیی و سیاسی پشتمکی خراو و وەین سیبەری نەدیک کەسیایتی دیکە کەوتووە کە نە وەک ئەو شارەزای زمان و ئەدەب بوو، نە شیعریان دەگاتە ئاستی ئەو. بە برای ئەم ھەزار بی کەموکوریە، ئەنانتە دەگاتە کەس دەلین ھەزار ئەدیپ بوو و شاعیر نەبوو یان ھەزار شیعری لاواژە یان ھەزار، ھەستی بەز تیب، ئەوانە قسە یی پمان، ئەوانە ھەزریان نەخویندو تەو و نەیاناسیو دەنا بچاوتەکانی ھەزارانە خەیا و ھەموومان ئاشکرایە و دەزانن کە ئەگەر کابرا خۆی شاعریکی لھاوتو نەیت چۆن دەتوانی وەرگری لھاوتوی شیعەر بیت؟ بە داخوہ لەبەر نەبوونی میدیا و مەدرەسە ی ئازاد و خۆمالی رستە و وشە و قسەکانی ھەزار نەگەوتوونە سەر زاری خەلک و نەبوون بە زاراو و پەند. من بۆ کوردستان وەک گورستان دخەملینم ھەم بۆ فیروونی کوردی و ھەمیش کوردایەتی.

عەلی لەبلاخ: بۆ دوابین برسپار شیعرو ئەدەبی رۆژھەلات بە نیسبەت پارچەکانی دیکە کوردستان سەرما ی ئەو ھەموو بەرەبەست و لەمپەرانە کە لەسەر رنج قەلەمی کوردی دا ھەبە لە ئیران، بەرێزێت چ لە ئاستیکدا دەبینی؟

زۆر باش: ئەدەبیات لە تەنگانەدا نە پێم وایە باشتر خۆ دەکوتیتووە. پێشم وایە ئەو پشتمکەوتنی لە رۆژھەلات روویاوو لە شیعری کوردیدا لە باشوو بەدی ناگری... نووسەرانی رۆژھەلات زۆر زیاتر سەرنجیان داوئە کیشە ی ژمان لە شیعدا.

زۆر سپاس لە بەرێزتان، بە ھیوا سەرکەوتنی زیاتر.

پاشاگەردانی و شپزەیی و بیسەرۆبەری بە وەرگریانەو ھەبە، بیوھەندی بە وەرگریکەنەو ھەبە، وەرگری ژمانی فارسی، ئینگلیزی و عەرەبی ئەناسم بۆ ماوہی لائزە دەقیقە ناتوانی لەگەل فارسیک، یان ئینگلیزیک و یان عەرەبیکدا قسە بکا، واتە ژمانی بەرانیەر شارەزا نیبە، کچێ کتیب لەو زمانانەو وەرگرتنەو سەر کوردی. ژمانی ھەر گەلیک دەیان و سەدان ئیدیوم و کلایە تیبابە و ناگری وەرگریانی وشە بۆ وشە، واتە تەرجمە ی حەرفی بۆ بکریت، کچێ ئەینی کاری وەرگریان ئەگەر زویریش لەی وەرگریانە کەوتووتە ھەلە وادە کە بووتە ماپی کالتە جاری و دەماردەم و خەلکی بۆ پەکتی ئەگرتنەو کە فلان وەرگری بەرانیەر فلان رستە یان فلان وشە بۆ کوردی وای نووسیو. نمونە ی زۆرم لایە گەر بیاتلیم وەرگریکان کاری خۆیان ئەناسنەو لیمان زویر ئەین، بویە وەرگری ئەب بە تەواوی بیسەر ھەردوو زمانەگەدا زال بی، ئەوسا ئەتوانی کاری وەرگریان بکات.

چ پشتمیانیکان ھەبە بۆ ئەوێ دخی وەرگریان لە کوردستان گەشە بکات و کەموکوریەکانی کەمتر بیتەو؟

دەتخەمە نابلاخ: پشتمیارنی ئەوێبە حکومەت و ھەزارەتی زوشنیری دەزگای تابلەت بە وەرگریان دروست بکات و کەسانی کارامە و بۆ ئوانی تیدا داہمەرزین و ئەوانەشی کە لە دەروەدی ئەو دەزگایە، کاری وەرگریان ئەنجام ئەدەن بەرھەمەکانیان لی وەرگریت و بەردتە کەسانی سپۆر و شارەزا تا لە لایەکی تریش بە زمانەکییدا بچەنەو کە لایەکی تریش بەراورد بکری لیکەل دەق وەرگریاو کەدا و ئەگەر پەسەند بوو یوان چاپکری و داواشت بکرین و زیاتر ھان بدرین. پێوستە رگاش ئەدەن بەرھەمی سەقەت وەرگریان تیبەر بیی و لە ھەمان کاتیشدا مەستوریک و پزیمانیک و ئیلمایکی ستاندار و پەکتی ھەبە و پزیدووی بکن و کارەکان ھەمووی بە بەرنامە بکریت.

دەتخەمە نابلاخ: زمانی کوردی زمانیکی پاراو بۆ وەرگریان و دەتوانی خۆی لەبەکار وشە نامۆ بیارزێت

نەخاتەو و وەک پێوست تابلەت بە دەستەو. پەرزێستان دوکتورآتان لە بواری ژمیریاریا وەرگریتووە. ئەم بارواش پەکتیک لەو بوارانەبە کە کورد کاری تیدا نەکردوو و تەنیا چەند کەسێک ھەولیان داوہ کە تیزم و ژاراوکانی ئەم بوارانە بکەن بە کوردی، ئەوئەندە دەبیزن زۆربەشی ئەو تیزم و ژاراوکانە کە لەو بواردە بەکار دەبێن وشە ناداشراو کوردی نین و لە زمانەکانی دیکە وەرگراون. دەمەوێ بیروسم بۆ بەرێزتان لە ھەرکە ی خواتندا وەرگریانتان نەکردوو کە کورد زۆری پێوست بپیتە؟

دەتخەمە نابلاخ: زمانە زانستیەکان وەک ژمیریاری، کیمیای، ئەندازیاری و پزینیکی ناسان نین بکرین بە کوردی. ھەر چەندە مامۆستای بەرزی «جەمال عەبدوو» فەرھەنگیک کیمیایی داناو، بەلام لە کتیبەکاندا زۆر دەستەواژە و زاراو ھەبە کە زانستین ھیشتا و ھیشتا لە بەرانیەرینا لە ژمانی کوردیدا وشەمان نیبە، بویە ئەبێ وەرگری خۆی وشە بۆ داباشتن، کە ئەمەش ناشا ناوینت بە پزیمیاریان یا پزینشان یا ئەندازیاران. ھەر وەک نمونەیکە چچووک لە ژمانی ژمیریاریا لای راستی حەساییکی ژمیریاری پێی ئەوتری «من» یا «میدین» و لای چپیشی پێی ئەوتری «الی» یا «ان» کە ئەم مەیدین و دانئە قەرزار و قەرز دەر نین بەمانای ژمیریاری تاکو بە کوردی لە بەرانیریان داوبدیت. دەتوانین دەیان نمونەیکە لەم چەشتە باس بکین. ئەمە ھەموو گرتف و پێوست دەزگایکی زمانوانی بە ھاواھەنگی

دەتخەمە نابلاخ: ئەو دەزگایانە ی کەسانی فەرمانبەری تیدای، نەک سپۆری وەرگریان کە میچ کاری تریان نەیت و بە بەرنامە خەریکی وەرگریان بن. ئیستا وای لی ھاوئە کە خەلکی بۆ خۆیان و بە شارەدووی خۆیان بابەت وەرگرتنەو و ئەدریت بەو دزگا و ناوئەندان بۆ چاپ و بلوکرندەو. ئیتر یا پیندا ئەچنەو، یا ئەبەدەنە کەسوکی دەروەدی دەزگایان بۆیان پیندا بچیتەو، ئەو بابەتیکە دیکە، دیارە لە لایەکیشتە ئوانیش ناھەقیان و کەموکورتی زۆرە و ئەلانیش روون و ئاشکرایان لایە دەستلام ئەبە و دەزگایەکی وام و دەستلام ئەبە و وەلاسدەر بی. کەموکورتیش لەواتنە بە وای خۆیدا تەگرە و ئاستەنگ دروست ئەکات، نەگەر مە پەرسپی دەزگایەکی وام و دەستلام ئەبە و خۆم بەرنامەریزی بکەم و خۆم خەلکی بۆ داہمەرزین و پاروشم لەبەردەستای ئەب، تێو کاتە کومەلکی پشتمیارانی تەشکیم خستە سەر ئەو پاشا گەردانییە. بەدەر لە دەزگاکانی وەرگریانیش ئەو

نەخاتەو و وەک پێوست تابلەت بە دەستەو. پەرزێستان دوکتورآتان لە بواری ژمیریاریا وەرگریتووە. ئەم بارواش پەکتیک لەو بوارانەبە کە کورد کاری تیدا نەکردوو و تەنیا چەند کەسێک ھەولیان داوہ کە تیزم و ژاراوکانی ئەم بوارانە بکەن بە کوردی، ئەوئەندە دەبیزن زۆربەشی ئەو تیزم و ژاراوکانە کە لەو بواردە بەکار دەبێن وشە ناداشراو کوردی نین و لە زمانەکانی دیکە وەرگراون. دەمەوێ بیروسم بۆ بەرێزتان لە ھەرکە ی خواتندا وەرگریانتان نەکردوو کە کورد زۆری پێوست بپیتە؟

دەتخەمە نابلاخ: زمانە زانستیەکان وەک ژمیریاری، کیمیای، ئەندازیاری و پزینیکی ناسان نین بکرین بە کوردی. ھەر چەندە مامۆستای بەرزی «جەمال عەبدوو» فەرھەنگیک کیمیایی داناو، بەلام لە کتیبەکاندا زۆر دەستەواژە و زاراو ھەبە کە زانستین ھیشتا و ھیشتا لە بەرانیەرینا لە ژمانی کوردیدا وشەمان نیبە، بویە ئەبێ وەرگری خۆی وشە بۆ داباشتن، کە ئەمەش ناشا ناوینت بە پزیمیاریان یا پزینشان یا ئەندازیاران. ھەر وەک نمونەیکە چچووک لە ژمانی ژمیریاریا لای راستی حەساییکی ژمیریاری پێی ئەوتری «من» یا «میدین» و لای چپیشی پێی ئەوتری «الی» یا «ان» کە ئەم مەیدین و دانئە قەرزار و قەرز دەر نین بەمانای ژمیریاری تاکو بە کوردی لە بەرانیریان داوبدیت. دەتوانین دەیان نمونەیکە لەم چەشتە باس بکین. ئەمە ھەموو گرتف و پێوست دەزگایکی زمانوانی بە ھاواھەنگی

#### درێژە:

#### ھۆکارەکی چیه؟

دەتخەمە نابلاخ: کاری وەرگریانی وشە بە وشە و رستە بەسەر ھەر ھەر فەرھەنگ دەست بەت. من بۆ خۆم لە وەرگریاندا مەبەستم ئەوێبە بیر و باوہری نووسەرکە بەپەنم بەتابلەتی لە بابەتی سیاسیادا، لەبەر ئەوێ چ کارم بەسەر وشە و رستەو نیبە، تەنانتە خال بەندەکانیش ئەگرتو، جاری وا ھەبە من لە کاری وەرگریاندا توشی ئەو بوم تەنیا وشەیکە سەرەکی بە دیری نوو دیز گوراشتی لی بگەم تا بو تانم خۆتەر بەباشی لیم تێ بگات و لە مەبەستی نووسەرکەش بگات. ئەمە بۆ خۆی نامانجی کاری وەرگریانە ھەر ئەمەش وای کردوو جاری وا ھەبە بەرگرافیکی نوو لایەری وەرگرتنیکە کچێ لاپەرەیک تا زیاتر ئەگرتیتەو. ئەو چۆرە وەرگریانە (واتە وشە بە وشە یا رستە بۆ رستە) تەنانتە خال بۆ تابلوی ناویشانی فەرمانگەیکە کە کۆمپانیایکێش ئای. ھەر بۆ نمونە ھەندیک لەو وەرگریانانە وەرگرتدین زیاتر بۆ پیکەنین وەک ئەوێ «مصلحە المبیعات الحکومیە» کاراوە لە «بەرزۆوئەنی فرۆشتنی میری» ئەمە ناژانم یانی چی؟ «میری» ئەفرۆشتت بەتەنیا بەکرایە بە «دەزگای فرۆشتنی سەر بە میری»، یان «دەزگای فرۆشتن تابلەت بە میری»، یا بەر ھەر شیکووەکی تر گوراشتی لی بکرای، یان لە نەخۆشخانەکان «وحده البانگییە الاولی» کاراوە بە «یکەکی ھەناوی پەک» کە دەبوو بە کوردییکە یان بۆنوسراپایە. بۆ نمونە بکرایابەت «بەشی ھەناو زووری پەک»، یان «بەشی پەکەم بۆ نەخۆشیکەکانی ھەناو». بەم چۆرە ئەمە جیاوازی وەرگریانی وشە بە وشە، یان رستە بە رستەیکە کە لە مەبەست دوورت

## بهر له مالاوایی

# ئهدەبی مندالان و نەڕکی نەسرۆ

ئەگەر زمان وەک سەرەکترین توخمی ناسنامەیی نەتوایەتی ناسراوه ئەوا بۆ گەلی کورد نیشانه و هێماپه‌کێش بووه بۆ «بوون» و له رەوتی میژووی پرەهەراز و نشووی خۆی ئەرکی پاراستنی ئەم زمانە زیاتر کەوتە ئەستۆی ئەدەبی زاڕەکی بە هەموو لاق و پۆلکانییەوە، له لایه‌ لایه و حکایەتی دایکان بۆ مندالانرا بگه‌ تا شنگیری و شەرەفەری کێژان و کوران و بیت و باو و بەند و حەیران... له بەرامبەر ئەم خۆراگرییە پر له سەرورەییە ئەتەوی کورد. بە درێژایی سەدان سال بگه‌ زیاتریش، دەسەلات واتە نەتەوی بالادەست له هێج کوششیک بۆ توانەنەوی فیزیکی و روحی گەلی کورد درێفی نەکردوه، بیگومان هەوچی بە کۆتێ ناکا سەدان نمۆنە کۆشت و بر و قەلاچۆ نەهاتەتی که بەسەریا هاتووه بەلام ئەم چەشنە حەولە کردەیی و فیزیکیانە نایانتوانیوه کورد له ناو بەرن و تەنانت زۆر جار دژکردووه‌یکێ وایان له خۆیان نیشان داوه که له ناکامدا بە زەرەری دەسلالتا شکاوتەوه هەر بۆیه‌ لەم سەردەمی مۆدێرنیتەدا دەسەلات بە چەکن چۆلی نوبی میدیایی (ماهواری، تەلوویزیۆن، راډیۆ، ئینتێرنێت، رۆژنامه و...) خەریکی ناسیمیلۆسیۆنی فەرەهنگی کورد، لاملانێکی فەرەهنگی بە نهێنی و ئاشکارا له نیوان دەسەلات و نەتەوی کوردا نیستا له هەموو کاتێک بە هۆی ئەم ئامرازانە دیتە بەر چاو.



منوچێهر پورل

ئەوێ که‌متەر- رەنگ زۆر که‌متەر- ئاوری زیداریتەوه ئەوێهه که دەسەلات بەشێوه‌یکێ ناپەرەست فەرەنگ و ئەدەبیاتی مندالانی کردۆته مەبەست. له رۆژه‌لاتی کوردستان تەبایەتی بەهۆی سیستمیکی دیکتاتور و پانواخواز زمانی کوردی هەر بقیه، مندالانی کورد وەک هەمیشە له خۆیند بن زمانی زکمانی بی‌به‌ش. ماموستا ناسرایخانی کۆتەنی ئینتۆلۆژی ئەم سیستمە له سەر دوو بنەمای زره ناسیۆنالیستی فارس و شیعەگه‌یێتێ دامەزراوه و ولاتیکی فرەتەوه و فرەگەلتوور وەک نێزان وەک بەکەیکێ گشتی چاو لیدکا ئەک ولاتیکی پیکهاتوو له پازه‌ جوهره‌جورەکان و بە گشتی نەتەوه‌کانی تری به‌ پیکه‌هه‌کی پشت کۆی خستووه. هەرچەند دنیایه‌ به‌ هۆی ئێزاده و یستی ئێزاده و روتناکیی و نووسەر، تاقیکی سنوردار کتێب و ناملیکی جۆراوجۆر چاپ دەبی که زۆره‌یان له باشوور چاویان دەپشکۆی و زۆر جار هەر ناگاته‌ رۆژه‌لات، بەلام بەداخه‌وه له‌ بواری ئەدەبی مندالاندا هەر هێج نەهراوه و هەر دەلیی ئەم بەشە بوونی نییه. دیسان بەداخه‌وه بەشیک له‌ نووسەرانی ئێمه‌ به‌ چاویکی سووکوه‌ سه‌یری ئەدەبی مندالان دەکەن و هەر دەلیی خۆ له‌ قەه‌ری ئەم ژانره‌دان ناستی که‌سه‌بەتیان دادەبەزینی. زۆر جار هەر هۆی تەبایەتەدەیکێ ئەدەبی مندالان له‌ سه‌رووی هەمووان ئەم زمانە تەبایه‌ت و سه‌میۆلیکی که‌ هی ئەم چەشنە ژانره‌یه، په‌لام و مەبەست کومه‌لایەتی و فەرەهنگیکان زۆر باشتەر ده‌گاته‌ جی و بۆ مندال ریی‌شانه‌دتره‌.

تۆ که‌ سه‌یری ئەدەبی مندالان له‌ ولاتی پێشکەوتوی جیهان ده‌کە‌ی دەبینی که‌ پرفروشتیرین و پرتیارترین کتێبه‌کان هی مندالان، ئەمه‌ واتای ئەوێهه که‌ ناستی فەرەهنگی ئەم نەتەوه‌ له‌ چاوی ئێمه‌ گەلیک بانتره‌ و به‌ شیوه‌یکێ خەسارسانه‌ گەشتونوه‌ ئەم قوتانە‌ی نیستا. کەوا بوو که‌ ئەگەر نامانوی فەرەهنگ و زمانه‌گەمان تیا چێی نووسەرانی رۆژه‌لات ئاوریکی جیدی بندنه‌وه ئەم بواره‌ که‌ چون دەسەلات له‌ رینی میدیا بێناوه‌کان و له‌ رینی کتێبه‌ دهرسه‌یکانی سه‌ره‌تایی قوتابخانه‌ گۆبی مندالانی له‌ شیعی مه‌به‌ستداری فارسی ناخێوه‌توه‌ و رۆژ به‌ رۆژ ئەم مندالانە له‌ فەرەهنگ و کەله‌پووری خۆیان په‌راویزتر ده‌خه‌رتەوه‌، جگه‌ له‌ نووسەرانی ئەم سه‌ره‌تایی میدیای کوردیه‌ جگه‌ له‌ یەک دوو به‌رنامه‌ی سه‌ره‌سه‌ره‌کی کارتونی مندالان به‌ کوردی، کومه‌له‌ خەسارناسیه‌یکێ جیدی له‌سه‌ر شاشه‌ی تلویزیۆنه‌کانی بۆ ساز دا، رەنگه‌ ئەمەش خۆی له‌ خۆیدا له‌ راستای پرۆژه‌ی شیوا و به‌جینی رۆژه‌لات میحوه‌ریدا پێنانه‌ بکری. بەم مانایه‌ ئەگەر دەسەلاتی کوماری ئیسلامی به‌ تەعیری دستان خەریکی ئەفغالی سپیه‌ ئەوه‌ گوشه‌نیگه‌یکێ پرۆژه‌ی رۆژه‌لات میحوه‌ری دەبن مناله‌ بی‌نازه‌کانی کوردستان و له‌ هەمان کاتیشدا بنه‌ماله‌ کانیان بن. مندالی کورد وەک وه‌چه‌ی داوڕۆژ به‌ گشتی خراوه‌ په‌راویزه‌وه‌ هێج حەولیکی جیدی له‌باری په‌ره‌ره‌ کردن و باره‌ینانی بە‌ی ناکری، ده‌چێته‌ قوتابخانه‌ و ده‌گه‌رتیه‌وه‌ ماله‌وه، لەم سیکله‌ چەندپاته‌کراوه‌دا تووشی - فه‌له‌سووفه‌کان کۆتەنی- ده‌ور و ته‌سه‌لسولیکی باتل بووه و له‌ ناکامدا ده‌یتە مروفقی خەسیو و به‌ دور له‌ نیتیمیا نەتەوه‌یی‌یه‌کان و نامۆ له‌ فەرەهنگ و ناسنامەیی خۆی، بۆیه‌ دەبی پلان به‌رنامه‌یکێ توکمه‌ بۆ ئەم دۆزه‌ هەبی. سنی کۆچکە‌ی بنه‌ماله، قوتابخانه‌ و نووسەرانی بیگومان کاریگه‌رتیرین ده‌وریان ده‌بی هەبی ئەم به‌رنامه‌یه‌دا و ده‌وری میدیای حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتیش وەک تاکه‌ ده‌نگی راسته‌قیته‌ی نەتەوه‌ی کورد له‌ ساته‌مه‌خه‌دا دەبی توختر کرێته‌وه‌، کەوا بوو ئەم ئەرکه‌ سه‌ره‌کی و قورسه‌ واته‌ پاراستنی ناسنامەیی نەتەوه‌ی بۆ مندالان له‌ ئەستۆیه‌ بۆ په‌ره‌ره‌ و باره‌ینانیکی باشتەر بۆ فیزیکاری مندالان به‌ زمانی کوردی. وه‌چه‌کانی ئێمه‌ و به‌ر له‌ ئێمه‌ گوشکرای حکایه‌تی دایکانی خۆیان بوون که‌ شه‌وانه‌ بە‌دم ئەم حکایه‌تانه‌وه‌ سه‌ریان ناوته‌وه‌ سه‌ر سه‌رین و خەویان لیکه‌وتووه‌، شتیکی که‌ ده‌میک ساله‌ ده‌نگی له‌ مالان ناییسری، به‌ راستی تۆ بلنی ئەم سەردەمه‌دا بۆتۆکه‌ و مه‌روکه‌ له‌ کۆی بن؟

## به‌رپۆه‌چوون به‌ سیمناڕیگ به‌ بۆنه‌ی ٢٥ ی نۆفامبر له‌لاین په‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستانه‌وه‌



په‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به‌بۆنه‌ی هاتنه‌وه‌ی ٢٥ ی نۆفامبر، رۆژی جیهانی به‌رنگاربوونه‌وه‌ی توندو تیزی دژی ژنان سیمناڕیگی پیکه‌تا. ئەو سیمناڕه‌ که‌ رۆژی سێشەمه‌، ئی سه‌رماره‌ز به‌به‌شداریی ده‌یان کەس له‌ کارو پێشمه‌رگه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان، ئەندامانی په‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان و کومه‌لیک میوان و ریکه‌خراوه‌ مه‌دینه‌یکانی شاری کویه‌ به‌رپۆه‌چوو، به‌ راگرتنی ساتیک بیده‌نگی بۆ ریزگرتن له‌ یادو بیره‌وه‌ری قوربانیانی گیانه‌خکتردووی ده‌ستی توندو تیزی ده‌ستی پیکرد. له‌ سه‌ره‌تای به‌رنامه‌کانی ئەو سیمناڕه‌دا شلیز مه‌حمودی، به‌رپۆه‌به‌ری به‌رنامه‌که‌ باسیکی له‌ سه‌ر ئەو بۆنه‌وه‌ی توندو تیزی دژی ژنان پێشکێش کرا. له‌ بره‌گه‌یکێ دیکه‌ی کاری سیمناڕه‌دا په‌یامی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ له‌لاین خه‌دیجه‌ مه‌عزووری، ئەندامی کومه‌تی ناوه‌ندی حیزب خۆیندرايه‌وه‌. له‌ بره‌گه‌یکێ دیکه‌ی ئەو سیمناڕه‌دا په‌یامی کومه‌تی به‌رپۆه‌به‌ری په‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ له‌لاین بیگه‌ر ده‌جیپووره‌وه‌ خۆیندرايه‌وه‌. له‌ بره‌گه‌ی سه‌ره‌کیی کاری سیمناڕه‌که‌دا کۆیستان قنوحی، ئەندامی کومه‌تی ناوه‌ندی باسیکی له‌ژێر ناوی جوهره‌کانی توندو تیزی دژی ژنان له‌ کومه‌لگه‌ی نێزان و کوردستاندا پێشکێش کرد. کۆیستان له‌ باسه‌کی‌دا توندو تیزی وەک پێشیلکردنی ئاشکرای مافی مروف ناوبرده‌و به‌ ناماژه‌یکێ کورت به‌ جوهره‌کانی توندو تیزی له‌ کوردستان، له‌ رابردوو و ئیستادا؛ باسی له‌ توندو تیزیی شارواکه‌انی نیو کومه‌لگا کرد که‌ به‌هۆی بۆه‌بوون و به‌ پاساوی پاراستنی

## به‌رپۆه‌چوونی سیمناڕی رۆژی به‌رنگاربوونه‌وه‌ی توندو تیزی دژ به‌ ژنان له‌ نۆرۆیژ به‌رپۆه‌چوو



رۆژی شەمه‌، ریکه‌وتی ٢٩ ی نوامبری ٢٠١٤ ی زانیی، سیمناڕیگ له‌ ژێر ناوی توندو تیزی دژ به‌ ژنان و خۆراگری ژنی کورد له‌وردو له‌ لاین په‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌ نۆرۆیژ به‌رپۆه‌چوو. مه‌حبوه‌ ره‌حیمی، به‌رپرسی په‌کیه‌تی ژنان له‌نۆرۆیژ، وێرای به‌خێره‌هاتی به‌شداربووان باسیکی کورتی له‌سه‌ر رۆژی ٢٥ ی نوامبر پێشکەش کرد. له‌ درێژه‌ی سیمناڕه‌که‌دا گولاله‌ شه‌رفه‌گه‌ندی، ئەندامی کومه‌تی ناوه‌ندی حیزبی دیموکراتی کوردستان، وێرای ٢ ژنی نۆرۆیژ چالاک له‌ بواری ژناندا به‌ ناوه‌کانی «سێف ستروم» و «ئینگولی لوند» له‌سه‌ر توندو تیزی، سه‌نه‌تری کێشه‌ی ژنان و هیندیگی کێشه‌ی گرتنی دیکه‌ی ژنان به‌تایان پێشکەش کرد. به‌ریز شه‌رفه‌گه‌ندی له‌ گەل باس له‌ گرتنه‌کانی ژنان پێی وابوو پووسته‌که‌ دوو ریکای به‌رنگاری به‌رامبەر به‌ ژنان هەبی؛ په‌که‌م ئەوێهه‌ که‌ سیستم له‌ ریکا دارشتنی پاساوه‌ پشیتوانی له‌ ژن کات و دووه‌م، کومه‌لگا له‌ ریکای ریکه‌خراوه‌کانی وەک ژنان، و ئەو ریکه‌خراوه‌کانی که‌ داوکۆی له‌ مافی ژن ده‌کن هەنگاوی بۆ هەلیته‌وه‌. له‌ درێژه‌ی باسه‌یکێ دا گولاله‌ شه‌رفه‌گه‌ندی باسی له‌ بارووخی ژنان له‌ ئەه‌روێ کوماری ئیسلامی نێزان دا کرد. ناوبراو باسی ئەسید پاشی، یاسای ئەمر به‌ مه‌عروف و نه‌هی له‌ منکر کرد که‌ به‌و شیوه‌یه‌ ریکای بۆ توندو تیزی دژ به‌ ژنان خوش

## به‌شداریی شاندیکی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ رپۆه‌سه‌می کردنه‌وه‌ی مه‌ژده‌هەمین فیسیتفالی گه‌لوێژ

به‌به‌شداریی شاندیکی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ رپۆه‌سه‌می کردنه‌وه‌ی مه‌ژده‌هەمین فیسیتفالی گه‌لوێژدا کاروباری ئەو فیسیتفاله‌ ئەدەبییه‌ له‌ شاری سلیمان ده‌ستی پیکرد.



شاندیکی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ سه‌ره‌یه‌ستی کاک کریم مه‌ده‌وی، ئەندامی کومه‌تی ناوه‌ندی حیزبی دیموکراتی کوردستان و به‌رپرسی پێوه‌ندییه‌کانی حیزب له‌ شاری سلیمان به‌شداریی له‌ مه‌ژده‌هەمین فیسیتفالی گه‌لوێژدا کرد که‌ له‌ ژێر دروشمی «شه‌نگه‌ن و کۆبانی، سه‌نگه‌ری به‌رنگاری ناوی ناژادی» له‌ هۆلی ته‌وار به‌رپۆه‌ ده‌چی. شایانی باسه‌ که‌ فیسیتفالی که‌ ٥ رۆژی خایاند کومه‌لیک بابه‌تی ئەدەبی وەک شیعر و چیرۆک لیکولێنه‌وه‌وه‌ هه‌روه‌ها هه‌زی و رووناکیی پێشکەش ده‌کران.

## سۆنیدی: به‌رپۆه‌چوونی سیمناڕیگ سه‌بانه‌ت به‌ «سه‌لامه‌تی ده‌روونی ژنان»

رۆژی شەمه‌ په‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان سیمناڕیگی له‌ ژێر ناوی «سه‌لامه‌تی ده‌روونی ژنان» بۆ به‌ ناگادار کردنه‌وه‌ی ئەندامانی خۆی له‌سه‌ر بارووخێ ژنانی کوردستان و به‌تایه‌تی ژنانی ئاواره‌ بوو له‌ مال و نیشته‌جی له‌ کەمپه‌کان پیک هینا.



دۆی خۆیندنه‌وه‌ی ریزی به‌رنامه‌ له‌ لاین سکالا خه‌کیمزاده‌وه، په‌یامی په‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان له‌ لاین له‌یلا محهمه‌دی خۆیندراویه. پاشان کورته‌ کلیپیک که‌ هەر له‌ پێوه‌ندی له‌گەل خه‌بات دژ به‌ توندو تیزی دژی ژنان له‌ لاین کومه‌تی په‌کیه‌تی ژنانی دیموکراتی کومه‌تی سوونید، ناماده‌ کرابوو نیشانی به‌شداربووان درا. له‌ درێژه‌ی سیمناڕه‌که‌دا سی خاتوونی شه‌ره‌زا له‌ بواری ده‌روونی و پزیشکی به‌ریزان؛ که‌ژال ئەحمه‌دی سلیمانی راویزکاری کومه‌لایه‌تی، زینب کاکا کاکا ناسراو به‌ هیفی راویزکاری کومه‌لایه‌تی و دوکتور سوژان فه‌تیحی باسه‌کانی خۆیان پێشکەش کرد که‌ پێوه‌ندی به‌ سه‌لامه‌تی ده‌روونی ژنانه‌وه‌ هه‌بوو. که‌ژال ئەحمه‌دی سلیمانی باسیکی له‌ چەندین جۆری نه‌خۆشی و چۆنه‌تی تووش بوون و هه‌روه‌ها چارەسەرێه‌کانی کرد. هیفی سه‌بانه‌ت به‌ سه‌فه‌ری خۆی بۆ کوردستان و یارمه‌تی کران به‌ هاوولاتی ئێزیدییه‌کان و دوکتور سوژان فه‌تیحی باسیکی تیرۆتسه‌لی له‌سه‌ر نه‌خۆشییه‌کانی ژنان پێشکەش کرد. به‌شی کۆتایی سیمینا سپاسنامه‌ی کومه‌تی ناماده‌کاری کورو سیمناڕه‌کان له‌ لاین کۆیستان بابایی خۆیندرايه‌وه‌.