

کوردستان

ژوکارانی حیزبی دیموکراتی کوردستان

جین ساکی: نهریکا ننگه رانه له بهرزبووهوی رژێهی ئێندامهکان له ئێران



جین ساکی، وته بیژی و وزارتێ دهروهی نهریکا گوئی په کیک له و فاکته رانهی که دهواتی ریگی که رانهوی ئێران بۆ نیو کومه لگی نیونه تهوهیی خوش بکا، پاراستنی مافی مروڤه له ولاته کی داو ریز کرتن له قانونی بنه رتهی خۆی قانونی نیونه تهوه یه یه کانه.

له باری نۆتیرن قسه کانی دوکتور ئیسماعیل بيشکچی له سه ر پرسی کورد له رۆژه لاتێ کوردستان



له چه ند رۆژی رابردو دا، دوستی له مێژینو به نرخی نه ته وه ی کورد، دوکتور ئیسماعیل بيشکچی، چه ند جار باسی له سیاسه ت و هه لویسته کانی کوماری ئیسلامی ئێران به رامبه ر به پرسی کورد له و لاتو له ته وا وه تیبی خۆی دا کرد. به م بۆ ته وه به پریز خالی دی عه زیزی سکر تیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستان به یاننامه یه کی بۆ ئاگاداری بیرواری گشتی و سه ر چه م هیز و لایه ن و تاکه کانی نه ته وه ی کورد بلاو کرده وه که دهقی به یاننامه که له لاپه ری ۲ دا یه.

به ئی بۆ داوای بيشکچی له باره ی پيوستیی یه گرتوویی و یه که هه لویستیی کورد له ئاست رێژیمی ئێران



رۆژه لاتێ کوردستان، دوو روخساری دژ به یه که!

قاس وریا

له چه ند مانگی رابردو دا شایه دی کومه لیک رووداو و چالاکی خۆرسکی خه لکی رۆژه لاتێ کوردستان بووین که جیگای هه لویسته له سه رکرتن بوون، ئه و کاره سه مبولیکانه ی به نیشانه ی ناشتیبوونه وه له گه ل سه ر وشت به ر یوه چوون، شتیکی که م نه بوون. له چه ندین شارو ناوچه، راوچییه کان که و ته ئازاد کردنی که و ی راو رکه و تا پره کانیان شکاند. پینشوازیی هانده رانه ی خه لک له و کاره سه مبولیکانه، به لگه بوون بۆ ته وه ی ناشتیبوونه وه له گه ل سه ر وشت هه ر وستی ژماره یه کی که م له تاکه کان نیه و له نیو خه لک دا ریزه یه کی به رچاو لایه نگری هه یه. هه ره وه زی خۆرسکانه و خۆ به خشانه بۆ خاوند کردنه وه ی ژینگه، په کیکی دیکه له و کارو چالاکیانه ی چه ند مانگی رابردو بوو که له چه ندین شارو ناوچه دا به ر یوه چوون. ئه م چالاکیه ش روویه کی دیکه جوری روانی و بیهر کردنه وه ی تاکه کانی کومه لی ئه مروی رۆژه لاتێ کوردستانمان هین دهناسینی. بیهر کردنه وه یه که ژیرانه و به ر پرسیانه و شارستانیه یه. له نیو ئه م جۆره چالاکیانه دا، هانته هه زاران که سه ی خه لکی ره وانسه ر بۆ گۆر ه پانی کمان بینی که قه رار وابوو، که سه یکی مه کوم به ئه ئه مایه لی هه لاره سن. ئه وان به پچه وانیه ی خه لکی میندیک له شاره کانی به شه کانی دیکه ی ئێران، بۆ ته ماشای چۆنیه تیبی گیانده رچوونی لاوکی مه کوم به به مه رگ نه هاتبوون، به لکو هاتبوون تا پینشی گیانستاندن له و مه کومه به بگرن. هاتبوون تا پینشی «قصاص» یک بگرن به داوا کاران و خاوا یاران «قصاص» ی ئه و لاوه بلین که «توندوتیژی، توندوتیژی به ره م «دینی» و به ستاندنی گیانی تاوانباران، تاوان له کومه لدا به نه بر نایب، به لکو به نه هینشتی زه مینه کومه لایه تی، فه ره نه کی، سیاسی و ئابووریه کانه که تاوانه کان که م ده بنه وه.

1. له کۆمه لگایه کی یاخیه وه بۆ کۆمه لگایه کی سه رگراو!

2. په یاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان به یه ونه ی رۆژی جیهانی منالان

3. خوینی لاوانی کورد له شووشه ی زوحاکانی کوماری ئیسلامیدا

4. شه رم له خوینی رۆژ و تان ده که یین!

5. «که هه ند» کۆمه لگایه یه یه وه نه رو گۆرانی

«کورد ده بی هه ول بندا نیومالی خۆی ریک بخته وه و پینش به پارچه پارچه بوونی زیاتری خۆی بگری چه دیکه فریوی چه مکیک به ناوی برایه تیبی ئومه تی ئیسلامی نه خوا، چونکه ئه و ده ول ته نه ی کوردستانیان به سه ردا دابه ش کراوه هه مو یان به شیوه یه که ده سلایه ئیسلامین».

له کوریکدا به به شداری هه یه تیبکی حیزبی دیموکراتی کوردستان که ئاگاداری کوردی رۆژی په کشه مه، ۱۱ جۆمه ران له هه ولیز بۆ رووناکیی ناسراوی تورکو دوستی به وه فای کورد ئیسماعیل بيشکچی، پیک هینابوو. بيشکچی خه تی له سه نه وه کرده وه که «کورد نایب چه دیکه فریوی به ناو برایه تیبی کورد عه ره ب یان کوردو تورک یا کورد و فارس بخوا وه بیی له سه ر مافه کانی خۆی سوورو پێداگر بی».

بيشکچی له درێژه ی قسه کانی دا باسیکی له سیاسه ته دژه کوردیه کانی کوماری ئیسلامی ئێران کردو هه ر وه ها باسی

هه له مه تی به ره به ره کانی له گه ل هه ره شه ی ماده سه سه رکه ره کان له رۆژه لاتێ کوردستان

هه له مه تی به ره به ره کانی له گه ل هه ره شه ی ماده سه سه رکه ره کان له کوردستان
 Campaign to combat the production, distribution and consumption of drugs in Kurdistan
 www.facebook.com/abc.kurdistan

ئه م هه له مه ته بۆ ناساندن و رسوا کردنی بانده کانی به ره مه پێتان و بلاو کردنه وه ی ماده سه سه رکه ره کانه که ماوه یه که ده ست بکار بووه له سه ر توری فه سی سووک رۆژانه زانیاری و راپۆرتی تابه تی له شار و ناوچه جیجا یاکانی کوردستانه وه له باره ی ئه و که سانه ی ده ستیان له به ره مه پێتان و بلاو کردنه وه ی ماده سه سه رکه ره کان دا هه یه بلاو ده کاته وه.

به ر یوه به رانی ئه م هه له مه ته داوا خه لک له هه ر شار و ناوچه و کور دیک ده که ن، زانیاری له و پیه ونیه یه دا به تابه تی وینه ئه و جۆره که سانه یان بۆ بنێن تا به بیرواری گشتیان بناسین. هه ره ها داوا ده که ن له نارینی زانیاریه کان دا ئه و پری دیقته و وردیینی به کار بێن بۆ ئه وه ی ناخه ق ناری که س یا که سانیگ نێزی و له خۆرا توشی به ن نای نه بن.

به ر یوه به رانی که مه یین ده لین: «واتر ئه و زانیارییه نه ده که یین به بولته ن و به زمانی جۆرا جۆر

به شار ئه سه د بۆ ۷ سائی دیکه وه ک سه ر کوماری سووریه خۆی داسه پاندوه

له حالیکدا ولاتی سووریه هه روا گۆر ه پانی شه ری نیوخییه، به شار ئه سه د هه ول ددها به به ر یوه به رینی هه لیزاردنه کانی سه ر کوماری له م ولاته دا پیکه ی خۆی په وت بکا. هه لیزاردنه کانی سه ر کوماری سووریه کۆتایی هاتو به شار ئه سه د که له گه ل ۲ پالیورا ی دیکه خۆیان پالاتیوو، له کۆتایه دا به ر واته به سه ر که وتنی ئه سه د کۆتایی هات.

هیزه کانی ئۆپوزیسیونی سووریه ویزی ئامازه به کۆز رانی زیاتر له ۱۶۰ هه زار که س له شه ری نیوخییه ئه م ولاته ئاواره بوونی به ملیۆن هاوولاتی سووری، به ر یوه چوونی هه لیزاردنه کانی سه ر کوماری یان به شانویه کی که چجاران» زانی و داوایان له خه لکی ئه و ولاته کردبوو که له م په ناو هه لیزاردنه دا به شداری نه که ن.

ئامریکا و په کیه تیبی ئوروپاش به ر یوه چوونی هه لیزاردنی سه ر کوماری له بار دۆخی ئیستای سووری یان به «لاسی» کردنه وه کی گالته جارانه ی دیموکراسی» له قه له م داوه.

ئاماده یان ده که یین و ئاوه ند ه مروڤ وسته کان و میدیا کانی جیهانیان لی ئاگادار ده که یه وه.

بۆ لاپه ری ۵

به‌یادنامه: له‌باره‌ی نوێترین قسه‌کانی دوکتور ئیسماعیل بێشکچی له‌سه‌ر پرسی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان



(ب) ئاگاداریی بیرورای گشتی و سه‌رجه‌م هیز و لایهن و تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد(

له‌چهند رۆژی رابردوو دا، دوستی له‌میژینه‌و به‌نرخه‌ته‌وه‌ی کورد، دوکتور ئیسماعیل بێشکچی، چهند جار باسی له‌سیاسه‌و هه‌لوێسته‌کانی کوماری ئیسلامی ئێران به‌رامبه‌ر به‌ پرسی کورد له‌ وڵاته‌و له‌ ته‌واوه‌تی خۆی دا کرد. هه‌ر له‌م پێوه‌ندییه‌ش دا وێرای ئاماژه‌ به‌ تیرۆری رێبه‌رائی حیزبی دیموکرات، داسم‌لوی و د‌شه‌ره‌فکه‌ندی و ه‌لوێتییان له‌ لایهن ئه‌و رێژیمه‌وه، داواکار بوو رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان، به‌ ئاگاداری له‌ نێوه‌رۆکی دژه‌ کوردی ئه‌م رێژیمه‌، هه‌لوێستێکی به‌ یه‌کگرتووانه‌یان به‌رامبه‌ر به‌ کوماری ئیسلامی ئێران هه‌بێ.

حیزبی دیموکراتی کوردستان، هه‌موو کات به‌ چاوی پزێو ئه‌مه‌گناسیه‌وه، روانین و هه‌لوێستی بویرانه‌ی به‌رێژ بێشکچی به‌رامبه‌ر به‌ پرسی کوردو نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌لسه‌نگاندوه‌ به‌ پێژانیته‌وه‌ شاری له‌و چهره‌سه‌روو تێچوانه‌ داوته‌وه‌ که‌ ئه‌م که‌سه‌یاپه‌یه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ سوێنگی داکیکی له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد تووشیان بووه.

نوێترین لێلوان و پیاوی بێشکچی له‌ پێوه‌ندی له‌ گه‌ل سیاسه‌تی سه‌رکۆتکاره‌وه‌ تیکه‌ل به‌ هه‌لاواڕدنی کوماری ئیسلامی به‌رامبه‌ر به‌ کورد و تیرۆری رێبه‌رائی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی خه‌لکی کوردستان به‌ هۆی ئه‌م رێژیمه‌وه، به‌ ده‌رفه‌ت ده‌زانتین ئه‌و هۆی جارێکی دیکه‌ سوپاس و پێزانینی خۆمان له‌ ناست هه‌لوێست و روانه‌گه‌کانی ئه‌م دوسته‌ به‌

نرخه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان دووپات بکه‌ینه‌وه. هه‌ر له‌و کاته‌ دا سه‌رنجی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان بۆ لای پیاوی د‌س‌وزانه‌و به‌یکه‌تیی‌خ‌وازه‌ی بێشکچی را‌ده‌گه‌شتین و پش‌تیوانی خۆمان له‌ داوای به‌رێزان کوماری ئیسلامی باسیان له‌ خه‌باتی له‌ باره‌ی پیاوستیی یه‌کگرتوویی و به‌که‌لوێستی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ ناست سیاسه‌ته‌کانی رێژیمی کوماری ئیسلامی ئێران، را‌ده‌گه‌هه‌نین.

خالد عه‌زیزی
سکرته‌ری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستان
٤١ ژۆهنی ٢٠١٤
١٤١ جۆزه‌ردانی ١٣٩٣

سه‌ردانی شان‌دیگی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ ناوه‌ندی سه‌رک‌رایه‌تی کۆمه‌له‌ی زه‌حمه‌ت‌کێشانی کوردستان



له‌ کۆبوونه‌وه‌یکه‌ی ه‌اوبه‌شی شان‌دیگی حیزبی دیموکراتی کوردستان و کۆمه‌له‌ی زه‌حمه‌ت‌کێشانی کوردستان گرینگترین باه‌ته‌کانی پێوه‌ندیار به‌ کوردستان و ئێران تاوتوی کران. سه‌رله‌به‌یانینی رۆژی شه‌مه‌ ٥١ جۆزه‌ردان هه‌یه‌تێکی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ سه‌رپه‌رستی مسته‌فا مه‌لوه‌دی جیگری سکرته‌ری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستان سه‌ردانی ناوه‌ندی سه‌رک‌رایه‌تی کۆمه‌له‌ی زه‌حمه‌ت‌کێشانی کوردستان کرد و له‌ لایهن هه‌یه‌تێکی کۆمه‌له‌ به‌ سه‌رپه‌رستی عومه‌ر ئیله‌خانیزاده سکرته‌ری کۆمه‌له‌ی زه‌حمه‌ت‌کێشانی کوردستانه‌وه‌ به‌ گه‌رمی پێش‌وازیان لیکرا. له‌و کۆبوونه‌وه‌یدا هه‌یه‌تێکی هه‌ردوولا وێرای باس و لیک‌ناوه‌دی به‌ر‌نرخاندنی رۆژه‌لاتی ئاوه‌راست باسیکیان له‌ ئالوگه‌ره‌کانی ئه‌م ناوچه‌یه‌ کرد و دواتر باسیکی ته‌سه‌لیان له‌ باره‌ی دووخی ئیستای ئێران و کوردستان کرد.

کۆبوونه‌وه‌ی هه‌یه‌تێکی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌گه‌ڵ بزوتنه‌وه‌ی گۆران



له‌ دیدارو کۆبوونه‌وه‌ی دوو هه‌یه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستان و بزوتنه‌وه‌ی گۆران له‌ سه‌ر گرینگترین پرسه‌کانی کوردستان ئالوگوری بیرورا کرا. رۆژی دووشه‌ممه‌، ٥١ جۆزه‌ردان هه‌یه‌تێکی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ سه‌رپه‌رستی کاک مسته‌فا مه‌لوه‌دی، جیگری سکرته‌ری گشتی حیزب سه‌ردانی بزوتنه‌وه‌ی گۆران له‌ مەکوێ سه‌ره‌گیی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ له‌ شاری سلێمانی کردو له‌لایهن هه‌یه‌تێکی خه‌نوخۆی به‌ سه‌رپه‌رستی دوکتور محه‌مه‌د حاجی، ریکه‌ه‌ری ژووری پێوه‌ندییه‌ سیاسییه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی گۆران‌وه‌ پێش‌وازیان لیکرا. له‌ سه‌ره‌تای ئه‌و دیداره‌دا کاک مسته‌فا مه‌لوه‌دی پیرۆزبایی سه‌رک‌رایه‌تی کوردستان و ئێرانمان ئیتر پارلمانی عێراق و ئه‌نجومه‌نی پارێزگه‌کانی هه‌رمێی کوردستان له‌ بزوتنه‌وه‌ی گۆران و هه‌موو خه‌لکی باشووری کوردستان کردو هیوای خواست که‌ ئه‌و ئه‌زمونه‌ نوێیه‌ش پتر یارمه‌تی به‌ به‌ر‌وه‌پێش‌چوونی دۆزی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ عێراق و سه‌قامگیرکردنی ناشتی و هیضی له‌ هه‌رمێی کوردستان و پته‌وتربوونی

به‌ش‌داریی هه‌یه‌تێکی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ رپورسه‌می سالیادی دامه‌زرانی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان‌دا



سه‌ره‌کو‌ت‌نو و سه‌ر‌به‌ر‌زی زیاتری بۆ یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان خواست. شایانی باسه‌ له‌ په‌راویزی دانیش‌ته‌نگه‌کانی ئه‌و رپورسه‌دا

هوله‌ند: به‌ش‌داریی به‌رپرسی کۆمیه‌تی ده‌ره‌وه‌ی حیزب له‌ یادی ٣٩ ساکه‌ی دامه‌زرانی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان‌دا



یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی و به‌ش‌داریی کوردستان به‌کاربێنی بۆ هه‌میشه‌ فاکته‌ری گه‌شه‌ی دیموکراسی و ته‌بابی بی له‌ ئه‌زمونی هه‌رمێ باشووری کوردستان و هه‌موو به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان دا. خۆی بۆ به‌ر‌وه‌پێش‌برینی پرسی

سه‌ردانی شان‌دیگی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ مه‌له‌به‌ندی کۆیه‌ی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان

له‌ به‌رپرس‌انو تیکۆشه‌رائی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان کردو هیوای خواست دوستانه‌تی له‌ میژینه‌ی حیزبی دیموکرات و یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی له‌ داها‌نو‌وش‌دا روو له‌ پێش‌که‌وتن و گه‌شه‌س‌ندن بی. شایانی باسه‌ ئه‌م سه‌ردانه‌ له‌گه‌ل پێش‌وازی و خۆش‌حالی به‌رپرس‌انی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان به‌ره‌وه‌روو بوو.

سه‌ردانی شان‌دیگی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ مه‌له‌به‌ندی ١٤ ی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان

به‌ به‌رپه‌وه‌چوونی سه‌ره‌کو‌ت‌وانه‌ی هه‌لب‌ژارنه‌کانی ئه‌م دوایانه‌ی پارلمانی عێراق و ئه‌نجومه‌نی پارێزگه‌کانی کوردستان له‌ هه‌رمێی کوردستان ئاواتی خواست که‌ ئه‌م هه‌لب‌ژارنه‌ زياتر یارمه‌تی به‌ سه‌قامگیری سیاسی له‌ هه‌رمێی کوردستان و پێش‌که‌وتنه‌کان له‌ به‌شه‌ی کوردستان بگه‌ن. شاندی دوولا له‌و کۆبوونه‌وه‌یدا تیشکیان خسته‌ سه‌ر هه‌ندێ پرس و باه‌تی پێوه‌ندیار به‌ کوردستان و عێراق و له‌سه‌ر هاوکێشه‌ نوێیه‌کان له‌ ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست به‌ تابه‌ت عێراق ئالوگوری بیرورا کرا.

هه‌یه‌تێکی سکرته‌رای حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ش‌داریی له‌ رپورسه‌می سالیادی دامه‌زرانی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان‌دا کرد. رۆژی سێشه‌ممه‌، ١٣ ی جۆزه‌ردان هه‌یه‌تێکی پیا‌به‌ر‌زی حیزبی دیموکرات به‌ سه‌رپه‌رستی کاک خالد عه‌زیزی، سکرته‌ری گشتی حیزبی دیموکرات له‌ هه‌ولێر به‌ش‌داریی له‌ رپورسه‌می ٣٩ ساکه‌ی سالیادی دامه‌زرانی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان‌دا کرد. کاک خالد عه‌زیزی وێرای پیرۆزبایی گوتن به‌ هه‌یه‌تی خه‌نوخۆی و پێش‌کش‌کردنی چه‌په‌که‌گلی پیرۆزبایی به‌ هه‌یه‌تی به‌رپه‌ر‌بی رپورسه‌مه‌که‌ هیوای

هوله‌ند:

رۆژی یه‌کشه‌ممه‌، ١١ جۆزه‌ردان که‌ سالوۆژی دامه‌زرانی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستانه‌، رپورسه‌میک له‌ وڵاتی هوله‌ند به‌به‌ش‌داریی هه‌یه‌تێکی مه‌که‌تی سیاسی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی به‌ سه‌رپه‌رستی مه‌لا به‌ختیار، به‌رپرسی ده‌سته‌ی کارگێڕیی مه‌که‌تی سیاسی به‌رپه‌وه‌چوو. له‌و رپورسه‌مه‌دا به‌رپرسی کۆمیه‌تی ده‌ره‌وه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان، کاک مسته‌فا شلماشی له‌ سه‌ر بانگه‌ش‌تی ره‌سمیی به‌شی پێوه‌ندییه‌ کوردستانیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان به‌ش‌داریی کرد. کاک مسته‌فا شلماشی پیرۆزبایی و داوای سه‌ره‌کو‌تن له‌ پێتای و هه‌دیه‌بانی ئامانه‌ ره‌واکانی گه‌لی کورد، داوا کرابوو که‌ یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان زه‌و و توانای خۆی بۆ به‌ر‌وه‌پێش‌برینی پرسی

شان‌دیگی حیزبی دیموکراتی کوردستان سه‌ردانی مه‌له‌به‌ندی کۆیه‌ی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان کرد. به‌بۆنه‌ی ٣٩ ساکه‌ی دامه‌زرانی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان، هه‌یه‌تێکی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ سه‌رپه‌رستی قادر روبا، ئه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب، سه‌ردانی مه‌له‌به‌ندی کۆیه‌ی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان کرد. هه‌یه‌تی حیزب له‌ نیزیگه‌وه‌ پیرۆزبایی ئه‌م یاده‌ی

شان‌دیگی حیزبی دیموکراتی کوردستان سه‌ردانی مه‌له‌به‌ندی ١٤ ی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان کرد. رۆژی چوارشه‌ممه‌، ٣١ ی بانه‌مه‌ر شان‌دیگی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ سه‌رپه‌رستی کاک عومه‌ر باکلی، ئه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب سه‌ردانی مه‌له‌به‌ندی ١٤ ی یه‌که‌یه‌تی نیشتمانی کوردستان کرد. له‌ شاری کۆیه‌ کورد له‌لایهن شاندی خه‌نوخۆی به‌ سه‌رپه‌رستی کاک ره‌به‌ر سه‌ید برايم پێش‌وازیان لیکرا. له‌و سه‌ردانه‌دا شاندی حیزبی دیموکرات به‌ ئاماژه‌

سەرئێخێرانهوه!

« کوردستان » هه‌موو ژماره‌یه‌ک هه‌ڵبژاردیه‌یک له‌و راپۆرتو هه‌واڵانه‌ی له‌لایهن هه‌ندامانو لایه‌نگرانی حیزب، یان خۆینهرانی ئەم رۆژنامه‌یه به‌ راگه‌یه‌نه‌کانی حیزب ده‌کهن له‌م لاپه‌یه‌یه‌دا بلاو ده‌کاته‌وه. داوا له‌ خۆینهران ده‌کهن له‌گه‌ڵ راپۆرتو هه‌واڵه‌کانیاندا وینیه‌ی پێوه‌نیدار به‌ بابه‌ته‌که‌ش بێنن.

ناوچه‌ی سه‌رده‌شت:

هه‌ڵبێرانی بۆردزلیکیو کوژرانی شوڤیره‌که‌ی

سه‌ره‌له‌یه‌یانی رۆژی ۲۱ یانمه‌مه‌ر له‌ پشتی گوندی بێتووشی ناوچه‌ی سه‌رده‌شت، بۆردزلیکی هیزه‌که‌نی گۆماری ئیسلامی له‌ کاتی کارکردن دا، هه‌ل‌دیزا و شوڤیره‌که‌ی که‌ خه‌لکی پیرانشار بوو، کوژرا.

خدر، پ له‌ ناوچه‌ی سه‌رده‌شت

کوژرانی کاسباریک له‌ نزیک گوندی چه‌کو

شه‌وی ۱ جۆزه‌ردان، ماشینی کاسباریک به‌ ناوی خوسین په‌راون، ته‌مه‌ن ۲۲ ساله‌، خه‌لکی مه‌هاباد له‌ گوندی چه‌کۆی ناوچه‌ی سه‌رده‌شت ده‌گه‌یته‌ به‌ر ده‌سه‌ریژی هیزه‌که‌نی کۆماری ئیسلامی ده‌کوژری. باره‌که‌شی ده‌ستی به‌ سه‌ردا ده‌گه‌یری.

جه‌نگی ۵۰ له‌ ناوچه‌ی سه‌رده‌شته‌وه

شه‌ری خه‌نگی باینگان و بیه‌ون ده‌یان بریندارێ لیکه‌وته‌وه

رۆژی هه‌ینی ۱ جۆزه‌ردان، خه‌لکی باینگان و خه‌لکی ناوایی بیه‌ون سه‌ر زه‌وی و زار له‌ هاوینه‌ هه‌واری زه‌مه‌گه‌ و قوولقه‌ به‌ شه‌ر هاتوون. سه‌ره‌وای حوزووری هیزی ئینتیزامی، چه‌کی راو به‌ کار هاتوه‌ و زیاتر له‌ که‌س خه‌لکی باینگان بریندار بوون. که‌سه‌کیش به‌ ناوی عیرفان باینگانی بووه‌ یا راوی ناوانو کوشتونی یا قبیله‌ی جوله‌یانی پێگواسته‌وته‌وه‌ بۆ شوینی تر.

بلۆکردنه‌وه‌ی ماده‌ی هۆشبه‌ر ته‌نیا روویه‌کی ئەم هه‌لمه‌ته‌یه‌ که‌ له‌ دواجاردا



خالد محمەد زاید

ئه‌مرۆکه‌ زیاد له‌ مه‌ترسییه‌ک ده‌وره‌ی کۆمه‌لگای ئیمعه‌ له‌ ئێران داوه، ئەو مه‌ترسییه‌ته‌ هه‌ر له‌ دانانی به‌رنامه‌ی درێژمه‌ودا بۆ هه‌لته‌کاندنی ژێرخانی ئابووری، که‌لتووری و سیاسیی کۆمه‌لایه‌تی‌را بگه‌ر تا گۆچکردنی ئەم کۆمه‌لایه‌تی هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی شیرازه‌ی کۆمه‌لایه‌تی که‌ له‌ دواجار پالپه‌وه‌ناتی بۆ بیه‌ت‌فاوته‌ بوون و نابه‌رپرسیار بوونی نه‌وه‌کانی به‌رامبه‌ر به‌ خۆی.

ئه‌مرۆکه‌ له‌ ژێر سه‌ره‌پهرشتی سیستمی کۆماری ئیسلامی‌دا زیاد له‌ هیزیکو به‌ خودی سیستمه‌شیه‌وه‌ کار له‌ سه‌ر سه‌رکردنی کۆمه‌لگای ئیمه‌ ده‌کهن، که‌ بلاوگرده‌نه‌وه‌ی جۆزه‌کانی ماده‌ی هۆشبه‌ر یه‌کیک له‌ ریکاره‌کانی لیدانه‌ له‌م کۆمه‌لگایه‌، به‌ جوړیک که‌ ئیستا له‌ هیندیک له‌ شه‌ره‌کانی کوردستان وه‌ک سه‌رده‌شت له‌ جوانی سه‌روشت دا به‌ یووی کوردستان به‌ نێو بانگه‌، ده‌بن به‌ شوینی به‌ره‌مه‌یه‌توانو ترانزیتی ماده‌ی هۆشبه‌ر.

حکومه‌ت له‌ ئێران کاری له‌ سه‌ر هه‌لته‌کاندنی ژێرخانی کۆمه‌لایه‌تی‌وه‌ که‌لتووری و سیاسیی کوردیه‌و به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی ئیمه‌ به‌رنامه‌یه‌ریژی به‌رفراوانی میدیایی و که‌لتووری و سیاسیی ده‌وین. جیاوازی حکومه‌تی ئێران له‌ گه‌ڵ حکومه‌ته‌کانی تورکیا و سووریا و عیراق که‌ زۆر که‌سی قریوداوه، ئەوه‌یه‌ که‌ ئەم سیستمه‌ به‌ سه‌بکی شه‌ری نه‌رم کار له‌ سه‌ر هه‌لته‌کاندنی هه‌موو ئەو خه‌وونو ئاره‌زووانه‌ ده‌کات که‌ ده‌کریت له‌ داهاتویدا ولاتیکی له‌ سه‌ر بونیاد بگریت. ئەگه‌ر

ئولفه‌ت خوسه‌روه‌ی و وه‌لی باینگانی، برینه‌کانیان قورسه‌ و هه‌ر ئیستا زیاتر له‌ ۳۰ که‌سه‌ له‌ برینداره‌کان له‌ نه‌خۆشخانه‌کانی شاری کرمانشان. رزگار له‌ پاوه‌وه

بۆکان: هیزی ئینتیزامی که‌وته‌ گۆگردنه‌وه‌ی سواڵکه‌ره‌کان

رۆژی ۱۳۹۲/۲/۲۸ هیزی ئینتیزامی ده‌ستی کرد به‌ کوژکردنه‌وه‌ی سواڵکه‌ره‌کانی نیو شارو قه‌راغ شار. کوژکردنه‌وه‌ی ئەم سواڵکه‌ره‌نه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی ته‌رحیک دایه‌ به‌ ناوی «طرح جمع آوری متکدیان». سواڵکه‌ره‌کانیان برد بۆ دادگا. ده‌ینی بوترێ که‌ بۆکان ئیستا ژماره‌یه‌کی زۆر سواڵکه‌ری غه‌یره‌ کوردی لێ‌ده‌بینزی که‌ زۆربه‌یان پاکستانی و به‌لووچن.

هه‌وا جیا له‌ بۆکانه‌وه

ناوچه‌ی سه‌لاسی باوه‌جانی: کوژرانی ۲ که‌سه‌ له‌ سه‌ر کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

رۆژی هه‌ینی ۱ جۆزه‌ردان، له‌ نێوشاری هوز عالی ناوچه‌ی سه‌لاسی باوه‌جانی، که‌سیک به‌ ناوی ی.ق، ۲ که‌سی به‌ ناوه‌کانی عظیم عباسی و رامین مرادی به‌ هۆی کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، به‌ چه‌ک کوشت.

عه‌بدوولام، ناوچه‌ی سه‌لاسی باوه‌جانی

ناکامه‌کانی که‌مبارانی و بێناوی له‌ گونده‌کانی بۆکان

به‌ هۆی که‌مبارانی و بێناوی له‌ ناوچه‌کانی بۆکان، زه‌رعات و به‌روبووی کشتوکالی له‌ گونده‌کانی کانی قه‌لا، کانی گورگه‌، کانی سه‌وزه، ناغیجان،

له‌ کۆمه‌لگایه‌کی یاغیه‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رکراو!

وه‌ک ده‌میکی نیشتمانی سه‌یر بکریته‌، ئەوه‌ی له‌ پشت ئەم کارساته‌وه‌یه‌ ته‌نیا موعتادکردنی چه‌ند که‌سیک نیه‌، به‌لکوو سه‌رکردنی کۆمه‌لگایه‌که‌ که‌ خه‌ونی جیاوازو خواستی جیاوازی نایه‌کی گه‌وره‌ی بپێه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ناعه‌اله‌تی سیاسیی له‌ ولات. ئەوه‌ی کۆمه‌لگای کوردی له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئێران جیا‌ده‌کاته‌وه‌ ته‌نیا کوردبوون نیه‌، به‌لکوو ئەو «نا»گه‌وره‌یه‌ که‌ ئەم کۆمه‌لگایه‌ هه‌ر جار ناچاریک له‌ خۆی پێشاندنه‌داتو سیستمیش کار له‌ سه‌ر خه‌فه‌کردنی ئەم یاغیه‌وه‌ ده‌کاتو جۆزه‌کانی ماده‌ی هۆشبه‌ریش یه‌کیک له‌ رینگاکی دابه‌زینی ئەم ده‌نگه‌ له‌ ناره‌زایی بوونه‌.

مروقی ئیمه‌و هیزه‌ به‌رپرسیاره‌کانی ئیمه‌ نایه‌ت به‌ ئاسایی سه‌یری ئەم دیارده‌یه‌ بگه‌ن و خه‌باتیکی نه‌ته‌وه‌یی فره‌ رده‌ه‌ندێ ده‌وێت هه‌م بۆ دانی بێداری هۆشیاریه‌کی نه‌ته‌وه‌یی بۆ به‌ ناگابوون هه‌م بۆ به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌.

به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی ئەم کارساته‌ هه‌لوێستو کاردانه‌وه‌و خه‌باتی گشتگیرێ نه‌ته‌وه‌یی ده‌وێ، ئەو کاته‌ی ئیمه‌ ده‌توانین باس له‌ خه‌باتیکی گشتگیرێ نه‌ته‌وه‌یی بگه‌ین که‌ کۆمه‌لگایه‌کی ساغاله‌مان هه‌بیتو ته‌ندروستی کۆمه‌لایه‌تی روژنیه‌ری و فره‌هه‌نگی به‌ری بناغه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بوون له‌ داهاتووی ئیمه‌ بویناد ده‌نین.

له‌ ئیستاکه‌ هیزه‌که‌نی کۆمه‌لگای ئیمه‌و بۆیادانی زیندووی کۆمه‌لگا له‌ به‌رده‌م تاقیکردنه‌وه‌ی میژووبیدان و ده‌بیت به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک کار بۆ ریشه‌گه‌شکردنی ئەم دیارده‌یه‌ بکریته‌ ئەو راستیه‌ ساده‌یه‌ بزاینێ که‌ داهاتووی ولاتی ئیمه‌ له‌ سه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی سه‌رکراو بویناد نانزیت، به‌لکوو له‌ سه‌ر کۆمه‌لگایه‌کی ته‌ندروستو سه‌رکیش بویناد ده‌رنیت که‌ خه‌ونی گه‌وره‌ی بۆ بوینادان هه‌بیت.

که‌ ئەم پرسه‌ به‌ ئاسایی سه‌یر بکریته‌ و وه‌ک نه‌خۆشیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی پێشان بدریته‌ بێ‌ئوه‌ی له‌ سه‌ر ناستی گشتی کاریک بکریته‌.

ئه‌گه‌ر ئەمه‌ نه‌خۆشیه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌، ده‌بیت به‌رپرسیاره‌تی کۆمه‌لایه‌تی به‌ ناوی خۆی بپێنو ئەو راستیه‌ قه‌بوول بگه‌ین که‌ ئەمه‌ ته‌نیا به‌رپرسیاره‌تی ئه‌خلاقێ ناخاته‌ سه‌ر شانی تاکه‌سه‌و توشیان، به‌لکوو به‌رپرسیاره‌تی گشتی و غه‌می گشتی ده‌وێ.



له‌ ئیستادا گرنگه‌ ئەم پرسه‌ بکریته‌ به‌ پرسی گشتی، بکریته‌ به‌ پرسی ناویازانو کۆچه‌و کۆلان و سالان و دیالوگی گه‌وره‌ دروست بگات له‌ سه‌ر ناستی بنه‌ماله‌و کۆمه‌لگا، ریکخاوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، نوخبه‌و هه‌لکه‌وته‌ی ولاتو ئەو نوخبه‌ روژنیه‌رییه‌ی که‌ کار له‌ ناوه‌مه‌ جوره‌کانی ماده‌ی هۆشبه‌ر لای ئیمه‌ کار نه‌کراوه‌ بۆ به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی وه‌ک وتیشم له‌ ئیستادا کار له‌ سه‌ر ئەوه‌ کراوه‌

به‌سه‌مان ریزه‌ی بلاو‌بوونه‌وه‌ی جوره‌کانی ماده‌ی هۆشبه‌ر لای ئیمه‌ کار نه‌کراوه‌ بۆ به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی وه‌ک وتیشم له‌ ئیستادا کار له‌ سه‌ر ئەوه‌ کراوه‌

کاره‌ساتی گه‌وره‌ی به‌ داوی خۆی هیناره‌، دیوێکی ئەم ترازیدایه‌ بچنده‌نگی‌بوونو لالی‌بوونو نه‌بوونی به‌رنامه‌یه‌کی نیشتمانییه‌ بۆ به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌ی پاک‌کردنه‌وه‌ی کوردستان له‌م حاله‌ته‌، تا ناستی ئاسایی سه‌یرکردنی دیارده‌که‌یه‌. راسته‌ لای ئیمه‌ له‌ رواله‌ت زۆرتزین قسه‌ له‌ سه‌ر مه‌ترسییه‌کانی ئەم کارساته‌ کراوه‌، به‌لام هه‌یچان نه‌بوون به‌ کردارو به‌رنامه‌یه‌کی نیشتمانی بۆ به‌ره‌نگاری‌بوونه‌وه‌

پەيامى حىزبى ديموکراتى كوردستان بەبۆنەى رۆژى جيهانىى منالان

رۆژى 1 ژوڤەنى 2014، ناوەندی منداڵپارێزى رۆژەلاتى كوردستان بەبۆنەى رۆژى جيهانىى منداڵانەوه راپۆرسەيمى بە بەشدارى سكرتيرى گشتى حىزبى ديموکراتى كوردستان و سەمان كەس لە منداڵان و بێسەلمەكانى حىزبى ديموکرات بەرپۆه برد. لەو راپۆرسەمدا د. ئاسۆى حەسەن زادە لەلایەن حىزبى ديموکراتى كوردستانەوه وتەبەكى پيشكەش كرد. ئەمەى خوارەوه دەقى دارپۆزادەى قەسەكانى ناوبراو لەو راپۆرسەمدا يە:



ئەم كاتەتان باش! بەناوى حىزبى ديموکراتى كوردستانەوه بەبۆنەى رۆژى جيهانىى منداڵانەوه پيرۆزبایى لە منالە چاوگەشەكان و لە هەموو ئەو بەرپۆزەنە كە ئەركى قورس و پيرۆزى پەرەورده كۆرد و پيگەياندى منداڵەكانى لەسەر شانە - دايگان و باوكيان و مامۆستايان - دەكەم. دەستخۆشى و سوپاسيش لە ناوەندى منداڵپارێزى رۆژەلاتى كوردستان دەكەم بۆ بەرپۆهبردنى ئەو راپۆرسەمە جوانە. جەژنى جيهانىى منداڵان كە هەموو سايلىك لە رۆژى 1 ژوڤەندا بەرپۆه دەچى، كاتى خۆى زۆرتر لە ولاتانى سۆسپاليسيدا بار بوو. بەهێنى راپۆرتى كۆسولى چين لە سانفرانسيسكو [سالى 1935] برياى دا كۆمەليک منداڵى بيبەرسەرى چينى وەغۆه بگرى و دواى ئەو كەرنەفالىكى بۆ بەرپۆه بردن كە هاوكات بوو لەگەل كونفرانسىك كە هەر ئەو رۆژە لە ژنېڤ سەبارەت بە مافەكانى منالان بەرپۆه دەچوو. نووت وەك ئەرپيتىك ئەم رۆژە بووه رۆژى جيهانىى منالان. ديارە ريكخراوى نەتەوه پيگرتووگەنئيش رۆژى 20 ئوقابىرى كە رۆژى پەسند كۆردنى پەیماننامەى نيوئەتەهەبى مافەكانى منالە بە رۆژى جيهانىى مافەكانى منالان ديارى كۆردوو: هەر لەم مانگەدا رۆژى 12 ژوڤەنئيش بەدۆزى كاركۆردنى منالان ئازارەوه وا بزەم لەپۆهەندى لەگەل منالانى چەكارىشا رۆژىكى تايەبى هەبە.

بەهررحال گريگ ئەهويه كە منالانى ئيمەش كە لە بارووخىكى تايەتيدا دەژين هاوكات لەگەل منالانى دنيا شادى بگەن و ئەو رۆژە بگەنە دەرفەتيت بۆ كەيف و خۆشى و دەرخستنى تواناكانيان، هەم وەك منال، و هەم وەك منالى كۆرد هەتا بە چلۆبەرگى كۆردبوه ناهەنگى هونەرى بەرپۆه ببن و سرورود و گۆرانی و شانق و هەلپەركى كۆردى پيشكەش بگەن.

باسى بارووخى تايەبى منالانى خۆمان كرد. منالانى ئيمەت منالانى شۆرشن. هەر كە لەدايك دەبن دەكەونە نيو كوشى خەبات بۆ رزگارى نەتەوهكەيان. بەبۆپەيش رۆببەرووى زۆر بيبەشى و مەترسى دەبەنەوه. بەلام لەسايەى هەولى خۆيان و هيمەتى دايگان و باوكيانى بەرپرس و مشوروى ئەوانەى و ئەو خەباتە بەرپۆه دەبن، بەخۆشيو دەبيني كە ئەو منالانە كسانى شوونەيان لى دەردەچى: لە قوتابخانە كە لە پەيمەكان، لە كۆمەلگادا بەرەوشتن و بەرامبەر بە مەسەلى ميلةتى خۆيان بى تەفاوت نين و لىي حالىن. ئەو خەباتە كە ئەو منالانەى تيدا پەرەورده دىن بەدۆزى سيمىتىك وەرى خراوه كە ئەو تازانەى كە لەگەل كەمان زەوت ناك، بەلكو سيمىتىكى دۆه مۆزبىشە كە هەموو چين و توێژەكانى كۆمەلگا دەچۆسپينتەوه و بى مافيان دەك، بەتايەت منالان كە هەستيارتارن ئەو ئاسكرين توێخى كۆمەلگا پيگ دىن. لەحالىكا كە نزيك بە نيوهى حەشيمەتى ئێران پيناسەى پەيمانى مافەكانى منال دەركيەتەوه، كۆمارى ئيسلامى هەتا سالى 1373 ئەو پەیمانەى پەسند نەكرد و تەقریبن ئاخوين دەولەتى جيهان بوو كە چوو لەگەل ئەو پەیمانە. ئیستا ريكخراوى يوونيسيف لە ئێرانئيش ئوقبسى هەن، و كۆمارى ئيسلامى ئيديعا دەكە لە بەلبارى مافى منداڵاندا لە هەموو رۆژەلاتى ئیواراستادا نمونەى بە ئەگەر كيشەيكيش هەبى ئەو زۆرتر كيشەى

هەزار منالى دەستفروش هەبە. ئەو منالانەى دەبى بۆ وەدەستەننایى بۆيوى خانەوادەكانيان كار بگەن، ناچارن واژ لە قوتابخانەش ببن و بەم جۆرە لە خۆپنن بيبەش بن. شتىك كە لە گۆندەكاندا زۆر بەرچاوە بەتايەتى كوردستان كە ئیستاش دياردەى منالانى كورخانە هەر بەردەوامە. لە ئێران منالان هەرەها لەبوارى تەندروستيشدا زۆر پينازن. بەهێنى ئامارە رەسميەكان بەخۆراكى و رۆژى مەردنى ساواكان لە ئێران چوار پينچ ئەهوندەى نيوجى ولاتانى پيشكەوتويه. منالان لە ئێران لەنيو كۆمەلگايەكى پر لە توندوتۆژيدا گەوره دەبن. ئەو توندوتۆژيە ئەگەر سەردەمىك بە لەسپج كۆردنى منالان و نارديان بۆ بەرهكەتى شەردا خۆى دەنواند، ئەمرو لە بەشدارى منالان لە مەراسيمەكانى ئێعدام لە مەيدانى گشتيان يان وەسەرمين پيرپيان لە ناوچە سنورويەكانى وەك كوردستاندا خۆى دەردەخا، يا لانكەمەكى ئەهويه كە منالان لە كۆمەلگايەكاندا دەژين كە زۆر پەتای وەك مەوادى موخەدبىرى تايەبە. ئەو ژينگە نەگونجاو و پر كيشە و گۆزى بە كە منالانى تيدا هەل دەدەن ئەك هەر هەرەشه لە جەستەى منالان دەك، بەلكو ژيانى گەوره بە سەلامەتى دەروونيشان دەكەبەن.



لە هەمووشى گرينگتر بۆ ئيمە وهك كۆرد ئەهويه كە بە پيى پەيمانى مافەكانى منال، پيوستە منالان بە زمان و فەرەنگى دايك و باوكيان ناشنا بگريين و لە مافەكانيان وەك منالى سەر بە «كەمەيه تيبهكان» سوودەند بن كە سادەترين و سەرەكيترييان مافى خويندن بە زمانى دايكە كە دەزانين لە ئيراندا قەدەغه.

لەو بوارەدا بەتەواى لەگەل نيوەرۆكى پەیماننامەكەدا ناتايە: لەبارى كەستيدا تەمەنى باڵغ بوون و ئيزدواج لە ياساى مەدەنىيى ئيراندا بەتايەتى بۆ كچان زۆر لە خوارپەيە (9 تا 13 سال) و بەدەيان هەزار نمونەى ئيزدواج و تەلاقى منالمان لە ئيراندا هەبە. تەمەنى پيوهنديارەكان لە نيوخۆى بە هەمان شيوه زۆر نزمه و زۆر جار هەبوو كە سەنيتك بە هۆى تاوانك كە رەنگە پينش تەمەنى هەژدە سالى ئەنجاميان داي، ئيديام كراون. ئەمرو زۆر ياسى منالانى كار يا منالانى سەر شەقام لە ئيراندا دەكرى. ئەگەر لە ئامارەكانى ريكخراوى نيوئەهوبى كار و بنياەت پيوهنديارەكان لە نيوخۆى ولات بروانين، دەبينى ريزەيمى گريگى حەشيمەتى كاركەرى ئێران (لەنيوان 3 تا 5 ميليون كەس) لەراستيدا لە منالان پيگ هاوتوه، شتىك كە قانون بۆخۆى لەريگای چەمكى وەك كاركۆردنى ناومال و كارگەى بچووك و ريكارى ميرمنال ريگای بۆ خۆش كۆردوو، سەبارەت بە منالانى سەر شەقام دەگوترى كە تەنيا لە تاران بيست

بەندەكانى ئەو پەیمانەدا راگەيەتراوه. لە ئيراندا دەكرى منالان بەهۆى هەموو ئەو بىمافيانەى ژنان لەگەلى بەرەهەروون يا تەنيا لەبەر ئەوەك دايگان شوى بە پياويك ئەهويه كە ئيرانى نەبە لە زۆر لە مافانەى ئەو پەیمانە هاوتون بيبەش بگريين بەتايەتى لەبوارى هاوولايييون و سەرپەستى و ميرانگريدا. منالان هەرەها بە هۆى ئەو كە دايك و باوكيان چالاکى سياسى و مەدەنيە دەبن لە سوچى ژيندائيشدا بەشدار بن. چەندە زۆر نمونەى ئەو منالە ساوايانەى بەهۆى بىروبواردى سياسىيى دايكيان ئەوانيش كەوتونه بە مەترسيەكانى نيو كوشى زيندان و تەنەت تيدا چوون. لەو كوشەى گرينگتر بۆ ئيمە وەك كۆرد ئەهويه كە بەهێنى پەيمانى مافەكانى منال، پيوستە منالان بە زمان و فەرەنگى دايك و باوكيان ناشنا بگريين و لە مافەكانيان وەك منالى سەر بە «كەمەيه تيبهكان» سوودەند بن كە سادەترين و سەرەكيترييان مافى خويندن بە زمانى دايكە كە دەزانين لە ئيراندا قەدەغه. لە كوتاييدا دەمەوى بليمن ئەو مۆدیلە پيگەياندى منال و لە روانين بۆ چيگە و

دريزەى: رۆژەلاتى كوردستان، دوو روخسارى دژ بەيهك!

تېكهەلچونى خوينتايى خەلكى بايگان و بيوەن كە كۆراويكو زياتر لە 60 بربندارى ليكەوتەوه، پيگەلپۆزانى پرتچووى دوو بنەمالە لە تركەشى پيارشان كە كۆزوانى 4 كەسى بە دواوه بوو، دوو لەو نمونانە بوون. هەر لەم بەهارەدا چەند حالەت كوشتنى بە ئەقەست لە ناوچە جياوازهكانى رۆژەلاتى كوردستان روويان داوه. پيشترش شەرى نيوان دوو تايە يا دانپشتوانى دوو كۆردى ناوچەيهك لە سەر كيشەى ئاوى زەوى لەوەرگە هەر لەم سالانەى دوايىدا مەردن و

پيگەيشتووى فكرى فەرەنگى و گەشەكردنى روائين و بىركردنەوى مەدەنيانە و رەنگدانەويان لە ژيان و هەنسوكوتى تاكەكاندا، پيشترش بە زۆرشيوە لە نيوخەلكى رۆژەلاتى كوردستاندا، خۆى نيشانداه. دوورگەوتنەوه لە توندوتۆژى، بەرەهەروويونەوى هيمنانە لە گەل كيشە و گرتهكانو پەنابردن بۆ دياوگۆ شيوازى مەدەنيانەى چارەسەرى كيشە و ناستەنگەكان، خەريكن دەبن بە روخسارىكى ديارى كۆمەنگەيهك كە بە رۆژەلاتى كوردستانى دەناسين. بەلام ئەم كۆمەنگەيه، روخسارىكى ديكەشى هەيه

برينداربوونى ژمارەيهكى بەرچاوى خەلكى ليكەوتتەوه. بەنايردن بۆ توندوتۆژى و بەرەروو بوونەوى كيشە و تاكوكيەكان بە ريگای زۆر كەلكوهرگرتن لە چەكى ساردو كەروو سلنەكردنەوه لە خوینترشوون كوشتن، هيشتا لە زۆر شوين و زۆر هەلومەرج دا، بەروى ماوا! كۆمەليک تـساوان و كيشەى كۆمەلایەتییى ديكەش، شانەشانى بەردەوامى ئەم رۆژەلاتى كوردستان بەرپيتەر، قوولترو كيشتير كەبەنە؟ چ بگەين بۆ ئەهوى بەم ترووسكانەى مياوا، پاشەكشە بە روخسارە تاريك، ناشارستانى توندوتۆژخوازەكە بگەين؟ كۆمەلگەى مەدەنى لە رۆژەلاتى كوردستان و حيزب و ريكخراوه سياسىيەكان كە خەلك قەيسان لى دەبين، دەتوانن كار لە سەر ئەو ناتەبايە بگەن و هەولى بە مەزكۆردنى بىركردنەوه و هەلسوكوتى مەدەنيانە و لاواز كۆردى لايەنە نزيوگە دەبن.



كوردستان فئووحی

شەرم لە خوینی پزوانان دەكەین!

هەلبەت ئەگەر دامانچلەكین! بەداخەوه ئەو رووداوانە (كۆژران، خۆسوتاندن و سوتاندن!)، ئەوندە دووبارە بوونەتەوه كە تەنانتە بۆ ئەوانە كە ئیستابییەت لەسەرەوهی هەموو پیرۆزییەكانە، خەریكە ئاسایی دەبن.

ئیمەش وەك بینهاریكی باش، بێدەنگ تەنیا چاوپێكەری شائوكانین. بێگومان بێدەنگ بوونیش لەئاست چیرۆکی شائوكانەكە، بۆخۆی رەنگە جۆریك بێ لە بەشاری كردن!

هەموو بەها مرۆفایەتیەكان ترخی خۆیان لە دەست داوه

كوشتن لەسەر «بێرەوشتی»
ئایا ئەو ژنان و كچانە لە لایەن كەسوكاریانەوه بە ناوی «ناموس پارێزی» دەكوژرێن، هەموویان «بەردەوشتن»؟ ئایا چ كرداریك دەچیتە

كێشەكان پشت گۆی بگا، هەروەك كێشە بەناو «ناموس پارێزی»، سالانیکە گیانی ئیستابەکان دەستێتی.

بەزۆهەندە بێهەنجی و تەنانتەکانەکییەکان کەسەمی نیشتمان و نەتەوه پەرستو پیرۆزییەکان، هەلومەرجی ژنانی لەکۆمەلگە کوردستاندا هێندە دیکە ئالۆز کردووە. ئەنجومەن و ئین جی ئۆکانی مافی مەرۆف، تەنانتە ریکخراوەکانی ژنانیش، کەوتوونەتە نینو ملاملانێ «پیرۆزییەکان» ی خێل و عەشیرەو بە ناوی بەرژەوهندیی نیشتمان و نەتەوه ئەرکە سەرەکییەکانی خۆیان لەبیر کردووە کەبە ناو خەبات دەکەن بۆ ریفۆرمی کۆمەلایەتی و ...

حیزبە نەتەوهییەکانی کوردستانیش هەمیشە لە کێشەبەکی وەك کێشە کوشتنی ژنان لە سەر مەسەلە «ناموس» بە رووکەش لی روانیوه.

کردووه ئه‌ویان له ئیستاب بونی خۆی خالی کردۆتەوه. هەر ئەوەشە وای کردو، هەررۆژە لە لایەن پیاوانیکەوه جینایەتی بەناوی «سڕینەوهی» پەلە شەرم لە داوینی بنەماله! لەم وڵاتەدا روودەداو کەشیب ناویری دەنگ هەلنەبرو و بلی ژن مەرۆفە ئەک «ناموسی پیاو»! لەم وڵاتەدا کە پرە لە یاساناس، دادوهر، رۆژنامەنوس، چالاکي مافی مەرۆف ئەم هەموو ریکخراوانە کە ناویان لی نراوه ریکخراوەکانی کۆمەلگە مەدەنی ئەم هەموو چالاکە کۆمەلایەتی، سیاسی، فەرەهنگی... بەناو تیکوشتانیا ن هەم بۆ وڵاتەکیان، قسە لەوه ناکەن کە ئەم بونیادی پیاوسالارییە لەکۆمەلگەدا ریشە داکوتاوه، ریفۆرمی ریشەیی دەوی. ریفۆرم شتیك نیه تەنیا دەولەت بێتانی بیکات، هەموو چین و توێژیک بەتایبەتی چالاکانی ریکخراوەکانی کۆمەلگە مەدەنی، چالاکانی فەرەهنگی، سیاسی و... دەبی رولی کارای تیدا بگێرن.



کاتیک ژنیک دەکوژرێ، هەبەم تیرۆانیەنە هەلەوه دەکوژرێ «کێشە ناموسی» بووه! واتە قەبیحی مەسەلە کە نیشان نادەن، وەك ئەوهی بەزۆهەندییان لەوه‌دا بێ قسە لی نەکەن.

کە کوردستان بێنرخ کردنی ژن گەشپۆتە ئەوپەری خۆی، بەلام کە قسە لە چارەسەر دی، تەنیا روو لە ژنان دەکرێ کە دەبی بۆخۆیان چارەسەر بۆ کێشەکانیان بێننەوه. ئەمە جگە لە خۆدەربازکردن و خۆزینەوه لە ئەرکیکی گرتگ، یاری بەرژۆهەندی، خۆل کردنە چاوی خەلکیش. تا ئیستا هیچ حیزبێکی کوردستانی بە راشکاوی رای ئەگەیانداوه ژن نابێ «ناموس» بێ، چونکە ئیستابە روائینی «ناموس» بەم پێناسەیی ئیستا باوه، بێنرخکردنی ئیستابە.

حیزبە نەتەوهییەکان لە پێوهندی لەگەل «کێشە ژنان» ئەرکو بەرپرسیارەتی کۆمەلگەیان داوەش کردووه بە سەر «ژنان» و «پیاوان» دا. هەر ئەوەشە وای کردووه، کار لە پیناوی ریفۆرمی

خەنەیی بەردەوشتییه‌وه، پیناسەیی بەردەوشتی چییه؟ ئایا قانون لە ولاتی ئیمەدا لە پێوهندی لەگەل ئەخلاق و رهوشتی تاکەکان لەکۆمەلگەدا چ رۆلیکی ههیه؟ کێ بەرپرسی رهوشتی تاکو کۆمەلگه‌یه؟ له هه‌مووی گرتگتر کێ به‌رپرسی ئەم هه‌موو کوشتارەیه له کوردستان؟

ئایا فریشتە، شەیدای، دلێر، شنۆ، دوعا، بەناز، هیشوو، هەلالەکان، فاتیمە، دنیایا، عاتیفە، شەبوق و س. م. ش. ن، و... و... هەموویان بێرەوشت بوون وا لە لایەن پیاوانی «بەغیرەتی!» کوردەوه گیانیان لێستەندرا؟ هەموو ئەم پرسیارانەو دایان پرسیاری دیکەیی لەم بابەتە ولای جیدی و شەفاقان دەوی کە بۆ سپێزان و شارەزاییانی مافو کۆمەلناسی قانونو بەجی دێل! بەلام هەموو کەشیب ئەو مافە هەیه روائیکە خۆی لەمبارەیه‌وه بلی.

دابونریتو ئایینەکان بوونەتە چەکیک بەدەست پیاوانی کۆمەلگەوه. «ناموس» بۆتە بەشیک لە جەستەیی ژن و ئه‌ویان له بەشیکي زۆر ئازادییەکانی ژنان بێهیش

رۆژی هەینی 9 جۆزەردانی 93، ژنیکی تەمەن 22 سال بە ناوی هەلالە محەمەدی لە سەر دەشت خۆی هەلواسیو گیانی لە خۆی سەند. هەر لەو حەوتوویدا ئەوه دوو هەم رووداوی خۆکوژی بوو لە شارێ سەر دەشت. روویان دا. حەوتوو پێش ئەوەش لە شارێ کەنگاوه‌ری سەر بە شارێ کرماشان کچیکي 18 سالەیی خۆبێتکار لە لایەن باوکیه‌وه دەدرتێبەر چەقوو گیانی لی دەسەندری، هەر هەمان حەوتوو لە حەسەن ئاواي سنه کچیکي دیکە بە دەستی باوکی دەکوژرێ ... هەر لەو حەوتوویدا لە کەلەکچي باشووری کوردستان کچۆلەیکي تەمەن 15 ساله بە دەستی «هاوسەر» کەسە وه‌بەر دەسڕیژی گولە دەدری و جەستە شاکو ناسکەکە هەلاله‌لا دەکرێ. ئەمانە هەوالی بەر دەوامی تۆرە کۆمەلایەتییه‌کان و مالپەر راگەیه‌نه‌کانی کوردستان.

بلی ئەم درندەییە لە کۆمەلدا تەعیر لە چی بگا؟ جگە لە دەسڕیژی گولە و خنکاندن و هەبەر چەقۆدان، رۆژانە زۆر رووداوی تالو دلتنزینی دیکە لە نینو مالەکان، قوتابخانەکان، شەقامو کۆلانەکان، لەم ولاتەیی ئیمە، روودەن. هەر ژنە چیرۆکی تالی ژبان لە نینو ئەم ولاتە بەهەشتە! لە نینو سنگی دا هەلگرتووه. قسە بێ گوتن، لیدانو ئازاردان، تانەوتانچ، بە هیندەنگرتن، لە شتە ئاساییەکانی رۆژانەیی ژبانی ژنان و رەنگە ئەم رەفتارانە کەمیش بن لە چاوه‌کوژران و فریادی جەستە لەتوپێتکارووه‌کان لە چۆلەوانییەکان.

ئایا ئەمە کەلتوری چ جەنگەلستانیکە کوردی «بەناموس» ئاوا بەل ئاوالایی وەه‌ی گرتووه؟! یان رەنگە هەر هی خوشمان بێ!!

ئەم هەموو کوشتارەیی ژنان دەمانگەیه‌نیتە ئەو قەناعەتی ئیستاب لە کوردستان لەم سەده‌ی ئازادی نەتەوه‌کانو دیموکراسییه‌دا، کە جارنامە جینایه‌ییەکانی مافی مەرۆفی نەتەوه‌یه‌کگرتووه‌کان گۆبی هەموو تاکیکي ئەم جیهانە پان و بەرینە پیر کردووه، کۆیلەیی مەرۆف بەدەستی مەرۆف هەر بەردەوامه. ئەمە نە گۆرە کردنەوه‌یه، نە قسە بێه‌کی بێه‌مایه. ئەم هەموو کوشتن و خۆکوژییه‌ی ژنان له کوردستان، بەسن بۆ راستی ئەم ئیدیعه‌یه. رۆژ نیه هەوالی کۆژران و خۆکوژی ژنیک دامانچەلەکین،

دابونریتو ئایینەکان بوونەتە چەکیک بەدەست پیاوانی کۆمەلگەوه. «ناموس» بۆتە بەشیک له جەستەیی ژن و ئه‌ویان له بەشیکي زۆر ئازادییەکانی ژبان بێهیش کردۆتەوه. هەر ئەوەشە وای کردووه، هەررۆژە لە لایەن پیاوانیکەوه جینایه‌ییەتی بەناوی «سڕینەوهی» پەلە شەرم لە داوینی بنەماله! ئەم وڵاتەدا روودەدا

کەس ناتوانی پرسی نەتەوه و غەمی نیشتمان بە خە ئاکنیک بفرۆشیتەوه کە ئەمڕۆ دەیانەوو جەستەیی نیشتمان هه‌ لکۆن و له‌ دەر دو ئازارەکانی بگەرن. پاساو هینانەوه بۆ ژن کوشتن هه‌چی له‌ خیانەت به‌ نیشتمان به‌ نەتەوه کەمتر نیه. چونکە ژن کوشتن بەداخه‌وه خەریکە دەبیتە پیناسەیی کورد. بە دنیایه‌وه مێژوو ئەم رووداوانه‌ له‌ سەر کورد تۆمار دەکاو کەشیب ناتوانی مێژوو بسڕیتەوه

کوشتنی ژنان لە ژیر ناوی پاراستنی ناموس، تاوانیکي دژی مەرۆفانیه‌وه نابێ هەروا بە ئاسانی چاوپوشی لی بکری. هەموو لایەک دەزانن توندوتیژی لەسەر ژنان چ کاریگەرییه‌کی نینگەتیفی لەسەر هەموو کۆمەلگە بەگشتی هه‌یه. کۆمەلگەیکي پر له‌ تاوان و توندوتیژی بەرهم دیتووه. بۆیه ناکرێ تەنیا ژنان بەبەرپرسی چارەسەری ئەم پرسانه‌ بزاین. حیزبو ریکخراوه‌سیاسییه‌کان، ئەنجومەن و ئین جی ئۆکانی مافی مەرۆف، ژنان، لاوان، کەسایه‌تییه‌ کاریگەرەکانی نینو کۆمەلگە و هتد، دەتوانن لە ئاست پرسی توندوتیژی دژی ژنان، هەمماهنگ لەگەل یەکترو بێنە فشار بۆسەر دەسەلات، کارکردن لە پیناو ریفۆرمی کەلتوری، ئایینی و یاسایی بە هەموولایەک دەکرێ. هەر لایەنیک کە لە غەمی نیشتماندا به‌ دەبی به‌ هەست بەبەرپرسیاریه‌تی به‌ کار بۆ سڕینەوه‌ی ئازارەکانی نیشتمانیش بگا، کۆژران و کوشتنی ژنان یه‌کیکه‌ له‌ ئازارەکانی نیشتمان کە هەرگیز ولات رووی ئەمنیەتو ئارامی بەخۆیه‌وه نابینی مادام ژنان ئەوه چارەنووسیای بێ. ئەگەر پرسی نەتەوه‌یی مینبەرێکە لە مینبەرەکانی کورد تا داواو مافەکانی بەجەستە بکاتووه، دەکرێ لەو مینبەرەوه زۆر به‌ روونی ریتوینوی ریکاری ئیستابنیش بخریتە پیش خەلکی ولاتەکە، ئەک خۆ گیل کردن لە ئاستی داو سپاردنی به‌ بەشیک له‌ ئەندامانی کۆمەل، کە ئەم دەبیتە هۆی هیشته‌وه‌وه‌ رواییان به‌ توندوتیژی و بەناوی کەلتوری «کوردی» ئەوه‌ی ئەمڕۆ له‌ هەریمی کوردستان و کوردستان بەگشتی، نە نیشبەت ژنەوه‌ روودەدا و داوتر شارندەوه‌ پاساو هینانەوه‌ بۆ کردووه‌ دژی ئیستابنیه‌کانی کە لە دژی ژنان روودەن، به‌ دلناییه‌وه‌ به‌ زبانی هەموو کورد دەشکیتووه.

کەس ناتوانی پرسی نەتەوه‌ و غەمی نیشتمان به‌ خەلکانیک بەفرۆشیتەوه‌ کە ئەمڕۆ دەیانەوه‌ی جەستەیی نیشتمان هەلکۆل و له‌ دەر دو ئازارەکانی بگەرن. پاساو هینانەوه‌ بۆ ژن کوشتن هه‌چی له‌ خیانەت به‌ نیشتمان به‌ نەتەوه‌ کەمتر نیه. چونکە ژن کوشتن بەداخه‌وه‌ خەریکە دەبیتە پیناسەیی کورد. به‌ دلناییه‌وه‌ مێژوو ئەم رووداوانه‌ له‌ سەر کورد تۆمار دەکاو کەشیب ناتوانی مێژوو بسڕیتەوه.

قوناغهکانی بهرهنگار بوونهوی ماده سرکه‌رهکان



فهردین کریمی

په‌په‌یسته فیریان بکریت، وهک به‌رنامه‌کانی ئاشناکردنی خه‌لک به جوهره‌کانی ماده‌سره‌که‌رهکان و فیرکردنی کارنامه‌یه‌کانی ژیان و هتد، به شیوازی پراکتیکی بیرته خانی جی‌به‌جی کردنه‌وه.

۲- هه‌روا که مافیای ماده‌سره‌که‌رهکان هه‌ر رۆژ خوی له جلویه‌رگو نمونه‌یه‌کی نوێ‌دا به بازاره جیهانییه‌کان ده‌ناسینیو خۆبه‌رۆژ ده‌کاته‌وه به پشینیوانی ده‌وله‌تان و مافیایکانی جیهانی به شیوازه‌گه‌لیکی جو‌راوجۆر پشنگیری و پروپاگه‌نده‌ی بۆ ده‌کری و هه‌ر رۆژ له تیکه‌لی چهن ماده، ماده‌سره‌که‌ره‌کانی ده‌یه ده‌بی ئه‌وه که‌سه‌نه‌ش که له خه‌می کۆمه‌لگه‌دان و بۆ به‌رنگاری له گه‌ل ئه‌م نه‌خۆشیه‌ی کۆمه‌له‌یه‌یه قۆلانی له‌مه‌لایوه، به خۆبندنه‌وه‌یه‌کی قوول له سهر ماده‌سره‌که‌ره‌کان و ئاگاداری له چۆنیته‌وی هۆکاره‌کانی به‌کاره‌یه‌تان و هه‌روه‌ها ئاشنا بوون به‌و چالاکی میوتو‌دانی که له نوێ‌دانا بۆ به‌رنگار بوونه‌وه‌ی ماده‌سره‌که‌ره‌کان له ره‌هه‌ندی تاکه‌کس و نه‌چ له ره‌هه‌ندی کۆمه‌له‌یه‌ی و سیاسیه‌وه تا ئیستا نه‌ه‌تاج دراوه، به‌ر به‌ دووپات کردنه‌وه‌ی چالاکییه‌کان بگریت.

۳- به‌ر به‌ره‌کانی له گه‌ل ماده‌سره‌که‌ره‌کان ده‌بی

به‌مه‌یترین هۆکاره له ماده‌سره‌که‌ره‌کان‌دا، یان هه‌یج نالین و یان له نیو باسه‌کان‌دا ئاماژه‌یه‌کی کورتی له چوارچۆیه‌ی خیزانی‌دا پێ‌ده‌گه‌ن. ئه‌مه له حالیکه‌ دایه که پێوه‌ندی جنسی نیوان ژنو و مرد وهک خیزانو له نیوان که‌سانیک‌دا که جیا له چوارچۆیه‌ی خیزانی، پێک‌وه پێوه‌ندی جنسییان هه‌یه، به جۆریکی زۆر و سه‌رسام هه‌ینه له ماده‌سره‌که‌ره‌کان که‌لک وهره‌نگرن (ئه‌م بابه‌ته هه‌روه‌ها خوارده‌وه‌ی مه‌شرووب له خوی ده‌گرێت، بۆ نمونه به تابه‌ته له نیوان پیاوان‌دا به هۆی ئاگاداری له پێوه‌ندی جنسی، یان نه‌زاین له ره‌وتی پێوه‌ندی جنسی له شیوازی ناه‌جی و نادره‌ست که‌لک وهر ده‌گرن. یه‌ک له‌وانه خوارده‌وه‌ی مه‌شرووبه که به پێی توێژینه‌وه زانستیه‌یه‌کان مه‌شرووب (الکل) له درێژخایه‌ن‌دا نه‌ک هه‌ر کارکردنی سیکس له ناو ده‌یا زۆریه‌ی ئه‌وانه‌ی که ده‌یخۆنه‌وه توشی نیشانه‌کانی کورساکوف (سندرم کورساکوف، Korsakoffs syndrome) ده‌کات. نوونه‌ی هه‌ره گرینگی ئاماره‌کان که جاروبار بالو ده‌کریته‌وه بۆ نمونه له شاری سه‌ه له ساله‌کانی ۱۳۸۹ تا ۹۱ به پێی ئامار ۵۶ له سه‌دی ئه‌وه که‌سه‌نی که ته‌لاقیان وه‌رگرده‌وه راسته‌وه‌خ بۆ هۆی کیشی سیکسی نیوان ژن و میزد بووه.

مافیای ماده‌سره‌که‌ره‌کان هه‌ر رۆژ خوی له جلویه‌رگو نمونه‌یه‌کی نوێ‌دا به بازاره جیهانییه‌کان ده‌ناسینیو خۆبه‌رۆژ ده‌کاته‌وه به پشینیوانی ده‌وله‌تان و مافیایکانی جیهانی به شیوازه‌گه‌لیکی جو‌راوجۆر پشنگیری و پروپاگه‌نده‌ی بۆ ده‌کری و هه‌ر رۆژ له تیکه‌لی چهن ماده، ماده‌سره‌که‌ره‌کانی ده‌یه‌هه‌ر

سه‌رده‌میانه، زانستی و هه‌ولی به‌ربلای و به‌رده‌وام بی. ۴- کۆمه‌لگای کوردی ئێران به گشتی به هۆی ده‌سه‌ویه‌یه‌خه‌بوونی چهند ساله له گه‌ل ئه‌م نه‌خۆشیه‌ی سه‌پێندراوه‌دا، تا راده‌یه‌ی زۆر ئاگاداری مالوێزانی مرندی روله‌کانی خویانو و لاته‌که‌یانی. که‌وابوو پێویسته به تیبییو حه‌سه‌سیه‌تیکی زۆره‌وه و به شیوازه‌گه‌لیکی نوێ له هه‌ولی ئه‌وه‌دا بین خه‌لک به خۆمانه‌وه ماندووتر نه‌که‌ین لانی که‌م خۆرایکی نوێ بۆ ئه‌م مه‌سه‌له‌ی به‌دزینه‌وه. ۵- یه‌کی له گرینگیترین بابه‌ته‌کان ئه‌وه‌یه که ده‌بی به‌ی شه‌رم و راشکاوانه و به‌یشت به‌هه‌ستن به‌نما زانستی و ده‌روونیه‌یه‌کان باسی هۆکاره‌کانی توش بوون و توش کردن (بۆ نمونه پیاوانی توش بوو که ژنای خویان توش ده‌کهن) کۆرین و فرۆش‌وه‌نوکه‌کان درووست کردنی ماده‌سره‌که‌ره‌کان به تابه‌ته جوهره‌کانی هه‌ژنیه‌ر (مه‌حرک) له کوردستان به وردی بکری. بۆ نمونه له ئه‌ده‌بیاتی زۆر که‌سه‌دا که له سهر ماده‌سره‌که‌ره‌کان ده‌نوسن و یان له راگه‌یاندنه‌کان‌دا له‌م پێوه‌نده‌دا پاس ده‌گه‌ن، به هۆی فه‌ره‌ه‌نگی تیکه‌ل به شه‌رم و هه‌یا، له سه‌ر بابه‌تی سیکس که یه‌کی له

له قوناغه‌دا ئاراسته‌ی ده‌وله‌تان به نیه‌سه‌ت تاک‌ی توش بوو کوردراو زیاتر له هه‌ولی ئه‌وه‌دا بوون له نیو به‌مه‌اله، قوتابخانه و هتد یارمه‌تی توش بووان به‌ده‌ن، هه‌رچه‌ند کۆشتن و ئیعدام تا راده‌یه‌ک هه‌ر وهک جۆریک به‌رنگار بوونه‌وه، مابوو.

قوناغی سه‌یه‌م: له‌گه‌ل خه‌لک
روانگی ده‌وله‌تان به نیه‌سه‌ت تاک‌ی توش بوو و ماده‌سره‌که‌ره‌کان گۆردرا و له جیاتی تاوانبار تاک‌ی توش بویان به نه‌خۆش ده‌زانی که ده‌با یارمه‌تیان بێ‌دا. له قوناغه‌دا بۆو که « ئی جی او » و « ریکخراوه مه‌ده‌نی و ناخوکییه‌یه‌کان هااته نیو بازنه‌وه و له گه‌ل ده‌وله‌تان و یارمه‌تی ده‌ری ده‌وله‌تان بوون بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کان و چ له ره‌وتی ده‌ره‌مان و چ له ره‌وتی و شیارکردنه‌وه‌ی به‌مه‌اله‌کان و توش بووان و به گشتی کۆمه‌له‌کان‌دا ده‌وریان گیرا.

قوناغی جو‌ارم: به‌هه‌لک سپاردن
له قوناغه‌دا که ئیستا له زۆریه‌ی ولاتانی جیهانو به تابه‌ته ولاته‌ی پشنگه‌وتوکان به‌ریه‌وه ده‌جی له درێژه‌ی قوناغه‌کانی له ئه‌مه‌جاره خه‌لک به گشتی گیرده‌وه‌ی کاری به‌ر به‌ره‌کانی له گه‌ل ماده‌سره‌که‌ره‌کان له یه‌گی به‌رنامه‌ی له سه‌ر به‌مه‌ی کۆمه‌لگا (اجتماع محور) بوونه‌وه. پرۆسه‌ی سپاردنی ئه‌وه‌ی ئه‌که‌ به خه‌لک ئاویه که که‌سه‌نی شه‌ره‌زا، ده‌رووناسان و یارمه‌تیده‌ری کۆمه‌له‌یه‌ی «مدکار اجتماعی» و هتد له چوارچۆیه‌ی به‌رنامه‌یی «پشت‌هه‌ستوور به کۆمه‌لگا» (اجتماع محور) خه‌لک په‌روه‌رده ده‌کری بۆ ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستی خوی چاره‌نووسی خوی دراوسی و مندالی که‌سو کاری له چوارچۆیه‌ی تیبیکی که‌وره‌دا که کۆمه‌لگایه‌ی دابین بکا مه‌ترسی ماده‌سره‌که‌ره‌کان که‌م بکاته‌وه. له ره‌وته‌دا ئی جی او «کان پرده‌ بازی نیوان ده‌وله‌ت و خه‌لک، تاکه‌کس سه‌ر رولی خۆی ده‌گێری و هه‌ر تاکیک به نیه‌سه‌ت کۆمه‌لگه‌وه به‌ر په‌رساوه.

له درێژه‌ی ئه‌م ره‌وته‌دا که ئه‌ویش قوناغ به‌ندی تابه‌تی خوی هه‌یه «سی بی او» (Community-based organization) (CBO) شکل ده‌گرێت. سی بی او یان ریکخراوی که پشت‌هه‌ستوور به کۆمه‌لگایه‌ی ئه‌ریکی ئه‌وه‌یه که له پرۆسه‌یه‌کی زه‌مانی دیاریکراوا ئاموزشی گروویکی دریاگری له خه‌لک که به شیوه‌ی خۆسه‌ک هاوتون فیزی ئاموزشی دیاریکراو ده‌کرن تا به‌و ئامه‌ته‌ بگه‌ن بۆ ئه‌وانه‌ی خه‌لکانی ئه‌وانه‌مانه‌ن بگه‌ن و به یارمه‌تی یه‌کتا بگه‌ن له‌مه‌ریکی قایم له به‌رانه‌ر ته‌وه‌زی ماده‌سره‌که‌ره‌کان. ده‌بی ئه‌وش له به‌رچاوی بگه‌رن ئه‌مه‌ پرۆسه‌یه‌کی درێژ خایه‌نه‌وه (ها و ئای) که له‌سه‌ر کۆمپلێکس «متادون تراهی» و «کان‌دا» به‌کار ده‌بێت.

له کۆتاییه‌دا ده‌بی بزانین پشنگرتنه له ماده‌سره‌که‌ره‌کان ده‌بی له سه‌رووی هه‌ر به‌رنامه‌وه پرگرامیک‌دا بێو ده‌زگای راگه‌یاندن و میدیاکان ده‌واتن ده‌ری ته‌سلی بکێنن.

قوناغی دووه‌م: بۆ خه‌لک

ئه‌وه شیشه‌ی کاری مالویرانه‌ی خوی ده‌کات و ئه‌وه که‌سه به‌هۆی ته‌ه‌شوحی له‌راده‌یه‌ده‌ری (نۆرتۆن‌اسمیتیر) ده‌کان واته هه‌ر ئه‌وه ماده‌یه‌ی له نیوان سلوله‌کان ساز ده‌بوو، له نه‌ه‌ج‌دا مینشک ناتوانی کاری خوی به‌باشی نه‌ه‌تاج بده‌ت. ئه‌وه کاته‌یه که کاریکه‌ری کله‌وه‌گرگرتن له شیشه‌ی له‌ش دا خۆ وه‌ده‌رده‌خاست و ئه‌وه که‌سه‌ش به‌جوانی هه‌ست به‌وه ده‌کات و ته‌رسی عه‌واریه‌که‌ی درێژه به‌کله‌وه‌گرگرتنه‌که‌ ده‌دات. به‌لام وهرده‌ وهرده ئه‌وه خۆشیه‌ی چارانی نابێ. جا ئه‌م جار که‌م هۆشی، شه‌رانی بوون و ئاگاری ناهه‌زو کیشی لارو مینشک سه‌ر هه‌له‌دات‌وه‌کوتانی دل ناسایی ده‌بی. هه‌ر بۆیه ئه‌وه که‌سه‌ی که شیشه‌ی که‌لک وهرده‌گرێت نه‌ه‌تاج واته‌وا مانا تیک ده‌جی و زوو هه‌ل ده‌چیت و هه‌موو کاریکی له‌ئێ‌چاوه‌ران ده‌کریته. له‌راوه‌که‌ گه‌زێ، لارو زۆرکبونی چه‌سته، سه‌رو ملگرتن ده‌توانی له هۆکاره‌کانی کله‌وه‌گرگرتن له شیشه‌ی بێت. که‌مه‌بوونه‌وه‌ی زانیاری مینشک‌وه‌مه‌بوونه‌وه‌ی هه‌زی دیتن و گوێ لیبوون و زۆر له نه‌خۆشیه‌یه‌کی ده‌بی ده‌ماره‌کان لێ ده‌رده‌که‌من لواجاریش توشی واوستانی لارو مرند ده‌یته‌ت. ئه‌مه‌ر زۆر به‌داخه‌وه ئه‌وه به‌لامالویرانه‌که‌ره له لایه‌ن که‌سانیک‌ی خۆلاتی‌وه به‌ناو سه‌رۆف ده‌کریته‌وه سه‌رده‌شتیان داوته به‌ر په‌له‌لامالویرا بۆمبارانیک‌ی کیمیای ده‌یکه. روون نییه سه‌بی کام شاری ولاته‌که‌مان ده‌که‌ته

سه‌رده‌شت و بۆمب بارانیک‌ی تر به مه‌وادێ کیمیای

له هه‌رمی کوردستانه‌وه که خوی یه‌کیک به پاکترین ولاتانی جیهانه له بواری ماده‌ سه‌رکه‌هه‌کانه‌وه، پێداوستی دروستکردنی ماده‌ی شیشه‌ی وهک هه‌ی پێزۆئیفیدرین له‌ویزا بێته رۆژه‌لاتی کوردستان. به‌لام شیشه‌ی چه‌ی که به‌م شیشه‌ی مالو ژنای مه‌رۆفه‌یه‌کان به‌ته‌واوی کاول ده‌کا؟ له سیمستی ئه‌عسابی ناوه‌ندیاد، ده‌ماره‌کانی عه‌سه‌ی راسته‌وه‌خۆ پێکه‌وه له پێوه‌ندیان نین. له‌نیوان کوتایی سلوله‌کانی پینتر له‌گه‌ل سه‌ره‌ تایی سلولی دوابی، بۆشایه‌کی زور چووک هه‌یه که له زانستی پزیشکی (سیناپسی) پێدیه‌لین. بۆ ئه‌وه که سلولیک‌ی عه‌سه‌ی بۆتانی داواکارییه‌ک بۆ سلولیک‌ی دیکه‌ بنه‌زی، ده‌بی له‌ئاخه‌ری خوی را مادیه‌ک بۆ نیو ئه‌م به‌شه‌ واته بۆشایی بچوکه‌که‌ بالو بکاته‌وه. ئه‌وه ماده‌یه‌ی له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌ساره‌انی له پیش سلولی دوابی هه‌ن، ده‌نیش و به‌م شیشه‌ی داواکارییه‌که‌ راده‌گه‌یه‌ندری. له سیمسته‌ی عه‌سه‌یه‌ی زور جۆری ئه‌م ماده‌یه‌ی تیدایه که هه‌رکامیان تابه‌ته‌مه‌ندی خویان هه‌یه. دۆپامین و سه‌رۆتۆن بۆ پێدایه‌ن که ماده‌یه‌ن که به کله‌وه‌گرگرتن له شیشه‌ی ده‌بیته‌ هۆی زیاد بلاو بوونه‌وه‌ی ئه‌م ماده‌یه‌ی له مینشک‌دا که زیدده‌رییه‌کی یان که‌میوونه‌وه‌ی له راده‌ی پێویسته ده‌بیته‌ هۆی نه‌خۆشی مینشک. ئه‌وه

دروونی به‌نهامه‌یه‌کی زانستی به یارمه‌تی سپیورانی کۆمه‌لناس، درووناسی پزیشکی سپیور هتد له کاتیک درێژخایه‌ن‌دا، هه‌موو لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لگا له مندالانی ته‌مه‌ن زێر ه‌ سالان تا ده‌کاته هه‌موو تاکه‌که‌سی نیو کۆمه‌لگا به شیوازه‌ ئه‌وه‌کانی به‌رنگاری و پشنگرتن له توش بوون و به‌کاره‌یه‌تان، ده‌ره‌مان و ئه‌نجامی که‌لک له ماده‌سره‌که‌ره‌کان فیز بکێرن و ئه‌وه باسو بابه‌تانه‌ی که

درێژه‌ی:

که‌سه‌ قۆلیه‌ست کراون و ره‌انه‌ی ده‌زگا پێوه‌نیداره‌کان کراون. به‌لام له‌ کاته‌وه‌ی که ماده‌ی شیشه‌ی هه‌یه سه‌رکه‌ره‌کان هاتوته سه‌رده‌شت تا ئیستا هه‌ر له‌و شاره زیاتر له نیو تۆن ماده‌ی شیشه‌ی ده‌ستی به‌سه‌رگا گه‌راوه.

ئه‌وه جوهره‌ ساده‌یه واته شیشه‌ که له سه‌رده‌شت ده‌رووری درووست ده‌کری تیکه‌ل‌ویکی کیمیای زۆر خه‌ترناکه‌ که له ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م‌دا ده‌توانی کاریکه‌ری زۆر خه‌راپ له‌سه‌ر مینشک‌وه‌ ئه‌عسابی ئه‌وه‌که‌سه‌ی به‌ کاری دیتن، دابنی و وه‌لی ئی‌بکات که هه‌مووکاریکی زۆر بکات. بۆ ئه‌وه که هه‌موو شینه‌ره‌انه‌ ساز ده‌کری که له عیزاره‌وه‌ دیته‌ خاکی ئێران، جینی ئامازیه‌ی که بێزینی زۆر به‌هه‌یز وهک بێزینی فرۆکه‌ له جۆره‌ شتانه‌یه‌ که ده‌کری ئه‌وه جۆره‌ ماده‌یه‌ی ئی سازه‌ری. به‌لام جینی سپیاره‌ که بۆ سه‌رده‌شت؟ هه‌روه‌ک باسم کرد سه‌رده‌شت به‌هۆی دراوسیه‌تی له‌گه‌ل عیزاره‌وه‌ی ده‌رووری پیاوستی سازکردنی ئه‌وه مادیه‌ی لوری بۆدات و پیاوستی پیاوست بۆ دابینکردن و سازکردنی پیاوستیه‌کانی که ئه‌وه جۆره‌ پیاوستیه‌تی زۆر به‌تاسانی دیته نیو خاکی کوردستانی رۆژه‌لاته‌وه. لێره‌دا ئه‌وه‌ش جینی داخ و سپیاره‌ که بۆ ده‌بی

فلسفه‌ی دسه‌لاتداریتی سیاسی

نووسەر: ده‌قیفید میر

به‌شی دوهم

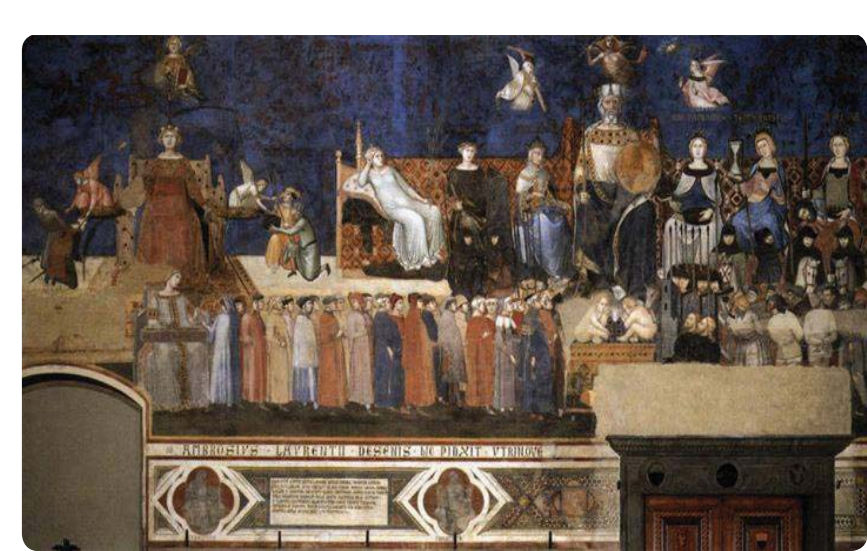
و: ماحد شه‌حمه‌دی

چی دایه؟ لیزده کیشی گوره شه‌ویه که شه‌ویته له سەر شه‌ کۆمه‌له‌ بچوکه لیک ئالاولته‌ی که شه‌مه‌ای سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تین، دانسراوه، شه‌گه‌رچی له رابردودا گریمانته‌ی بوونی شه‌ کۆمه‌لانه‌ لوژیکی بوو، به‌لام شه‌مرۆ چیتر به‌و شه‌ویه نییه. شه‌یه له کۆمه‌لگایه‌که‌دا ده‌ژین که زور بزۆکن، چ به‌و واتایه که تاکه‌کان به‌ ناسانی شه‌روه‌ها به‌داخه‌وه به‌ کلاو له‌سهرنان، ده‌ه‌وزیته‌وه. شه‌یه وینه ئانارشیستیه بی مانا نییه، به‌لام شه‌یه به‌و مەرجه چاره‌سه‌ره که شه‌یه له ماوه‌ی زهمه‌ندا له‌گه‌ل گرووپیکی دیاری کراوه کار به‌کین به‌م پینیه شه‌ویه هه‌لسوکه‌وتی شه‌یه له ناو گرووپی‌که‌دا چوارچینوه تیکه‌یشتنی هاوبه‌شی بی

بدن؟ شه‌گه‌ر کۆمه‌له‌که‌ی من له ناوچه‌یکه‌ی دووره‌ ده‌ست بی که راکیشانی ریگای ناسن بۆ شه‌وی تێچووپیکی زور زیاتری بو، نایا کۆمه‌له‌که‌م ده‌بی به‌ ته‌نیا شه‌و پاداشتیکی وهرناگرن. شه‌ر چی بی هیچ کام له جیه‌جیه‌کاران قازانجیان له‌وه‌دا نییه که به‌گه‌وه‌ کیشه‌وه له‌گه‌ل په‌کتیری. به‌م پینیه بازاریکی سه‌ره‌تایی بۆ خزمه‌تگوزاری خزمه‌تگوزاریبینه‌ی دیکه‌ش که ده‌ولت چاره‌سه‌ر کردنی ناکوکیه‌کان هه‌یه. مه‌گه‌ر شه‌وه که هه‌مووان له‌گه‌ل په‌کتیجیه‌کار ریگ به‌کون (به‌لام بۆ ده‌بی وا بی؟) شه‌وه خزمه‌تگوزاریبینه‌ی دیکه‌ش که ده‌ولت پیشه‌کشی ده‌کات ده‌که‌ویته شه‌ستوی بازاریش. تاکه‌کان له‌گه‌ل کۆمپانیاکانی دلنایی ته‌ندروستی گرتیه‌ست واژو ده‌کن، بۆ خۆیندنی مندا له‌کاتیان پاره‌ ده‌دن، بۆ

کس له‌م جیه‌جیه‌کارانه‌ بچنه ناو بازاره‌که‌وه، شه‌وانی دیکه‌ش ناچار ده‌بن به‌ هه‌مان شه‌ویه کۆمه‌لیک ریگای هه‌یزه‌سه‌رانه‌ بگرنه‌ به‌ر. واته جیه‌جیه‌کاره‌کان بۆ چاره‌سه‌ر کردنی ناکوکیه روه له زیاد بوونه‌کانی خۆیان په‌تا ده‌بینه به‌ر زوری فیزیکی. لیزده شه‌وه مه‌ترسییه‌ش له سهر خه‌لکی ناسایی هه‌یه که له ناو کیشه‌که‌دا گیر بکن. به‌م جۆره ورده ورده ده‌گه‌رینه‌وه بۆ لای شه‌وه دۆخه‌ی که هه‌وز به‌رێک ده‌کرده: «چنگ، شه‌وه شه‌وتنه‌ی که شه‌ر مرفیق دۆزمنی شه‌وی دیکه‌یه». له وه‌ها دۆخیدا ته‌نیا هه‌لێزاردنی شه‌وه‌مه‌ندانیه شه‌ر تاکیک شه‌ویه که له‌گه‌ل جیه‌جیه‌کاریک ریگ به‌کون که شه‌گه‌ری سه‌ره‌که‌وتنی زیاتری له شه‌وه‌که‌کاندا هه‌یه. به‌لام ناگه‌مه‌ی ئافرانندی تاکیک (یان لیزنه‌یکه‌) که ده‌سه‌لاتو هه‌یزی شه‌وی هه‌یه کۆمه‌له پاسایه‌ک به‌سه‌پینیه به‌ شه‌وه تاکه‌کاندا. به واتایه‌کی دیکه شه‌یه (شه‌خوارواو) دیسان ده‌ولته‌مان ئافرانده‌وه.

پشت به‌ستن به‌ بازار بۆ جیه‌جی کردنی شه‌وه کردارانه‌ی که ده‌ولت له ئیستادا له شه‌ستویه، کیشی دیکه‌ی له ده‌که‌ویته‌وه. په‌کتیک له‌وه‌ کردنه‌وه رێخۆش کردن و شه‌اده کردنی شه‌وه شتانه‌یه که «پستی گشتی» (Public goods) یان پی ده‌وتری. کۆمه‌له قازانجیک که هه‌مووان سوودی لێ‌وه‌ده‌گرن و ناتوانی کسێ لێ بی به‌ش بکری. شه‌وه قازانجانه‌ جۆراوجۆرن بۆ وینه هه‌وا و شه‌وی خاوین، به‌رگری له به‌رامبه‌ر ده‌ستدریژی ده‌رکیدا، ده‌ست راگه‌یشتن به‌ ریگاو بان، پارکه‌کان، کوه‌په‌لی که‌لتوری، مییادان و کولیک شتی له‌وه‌ بایه‌ته. شه‌وه داواکاریبانه‌ یان به‌ سه‌پاندنی کۆمه‌لیک سنوور به‌ سهر تاکه‌کان دا دابین ده‌کری. بۆ وینه تاکیک حکومه‌ته‌کان داوا له کارخانه‌داره‌کان ده‌کن که ریزه‌ی بلابوونه‌وه گازه‌ ژه‌هراوییه‌کان له هه‌وا کوئرتن بکن. یان به‌ زیاد کردنی باج و کله‌ک وهرگرتن له‌م داهاته بۆ دابین کردنی تێچوی میدیا گشتیه‌کان، سیستمی گواسته‌نه‌وه، پاراستنی ژینگه‌ و شتی له‌وه‌ بایه‌ته. نایا ده‌ره‌تانی شه‌وه هه‌یه که شه‌وه داواکاریبانه‌ له‌ بازارێ ئابووریشدا جیه‌جی بکری؟ کاری بازار له سهر شه‌وه به‌مه‌یا روه‌ستاره‌ که خه‌ک له به‌رابه‌ر کاله‌کان (داواکاریه‌کانیان) و سه‌رجه‌م شه‌وه خزمه‌تگوازیبانه‌ی که کله‌کی لێ‌وه‌ده‌گرن، پاره‌ ده‌دن. له‌مه‌ر داواکاریه‌ گشتیه‌کان کیشه‌که راست شه‌ویه که شه‌وه داواکاریبانه به‌ هه‌ر تاکیک، چ پاره‌ی بۆ بداج چ پاره کاله‌کان (داواکاریه‌کانیان) یاره‌ به‌ پینی تیکه‌یشتنی تاکه‌کان له‌ بایه‌خی شه‌وه داواکاریبانه‌ی که بۆیان پیک هه‌اتوه، ده‌کری خۆیستانه به‌شداری له‌ دابین کردنی تێچوووه‌کانیاندا بکن: نۆژن کردنه‌وه‌ی کلیسا کۆنه‌کان که تێچوی زوری ده‌وی، تا ناستیک چاویان له‌ ده‌ستی شه‌وه‌کسانه‌ی که سه‌ردانی کلیسا ده‌کن و چێژ له سه‌ردانه‌که‌یان وهرده‌گرن و دواتر رهنه‌گ پاره‌یکه‌ بچنه ناو سه‌روقی لای ده‌رگا‌که‌وه. به‌لام مفته‌خۆری مرفۆق به‌دخو ده‌کا و زۆربه‌ی خزمه‌تگوازیه گشتیه‌کان به‌ شه‌ویه‌کن که به‌ بی شه‌وه‌ی هه‌ستی بی بکین، که‌لیکان لێ‌وه‌ده‌گرن (بۆ وینه تاکیک به‌پانێان له‌ خه‌وه‌ هه‌لده‌ستین، قه‌ت بیر له‌وه‌ ناگه‌ینه‌وه‌ که هه‌لمژینی هه‌وی خاوین و دوور بوون له‌ هه‌زینی ده‌رکی چ شه‌وه‌تیکه‌: وه‌ک شه‌وه‌ وایه که شه‌وه شتانه هه‌ن و ده‌بی هه‌ن، ته‌نیا کاتیک هه‌هه‌لان له‌ وایه که کیشه له‌ شه‌وتیک دروست بی). به‌م پینیه به‌و شه‌وه‌ ده‌گه‌ین که بۆ دلنیا بوون له‌ دابین کردنی شه‌وه خزمه‌تگوازیبانه، ده‌سه‌لاتیکه‌ سیاسی به‌هه‌زیمان پویسته.



سیاسی لیک‌بده‌ینه‌وه. چیه‌گه‌وه‌یکه که له سهر به‌مه‌ای بازارێ ئابووری دانه‌وه، بیگومان شه‌وه چیه‌گه‌وه‌یه له‌گه‌ل دونه‌ی مۆدێرن باشتەر ده‌ساز، چونکه بۆ شه‌وه‌ی ژماره‌یکه‌ی زۆتر له‌ خه‌ک له‌ لای په‌کتی کار بکن، بازار باشتیرن ئامیروه شه‌مه‌ش له‌ سالاتی رابردودا ده‌رکه‌وتوه. شه‌وه ئیستادا زۆربه‌ی شه‌مه‌ک و خزمه‌تگوازییه‌ پویسته‌کانی شه‌یه بازار پیک دین. به‌لام نایا بازار ده‌وتانی چیه‌گه‌وه‌ی ده‌ولت بی؟ (لایه‌نگرانی شه‌زادی تاک‌ایان بی ده‌وتری ئیژن شه‌وه ده‌وتاین بۆ وهرگرتنی شه‌وه خزمه‌تگوازیبانه‌ی که ده‌ولت پیشه‌کشی ده‌کا، وه‌ک تاک گرتیه‌سه‌ت به‌سه‌ستین و تێچوووه‌کشی بۆ خۆمان بیده‌ن. گرنگترین شه‌وه خزمه‌تگوازیبانه‌ش، پارێزگاری کردنه‌وه و گیان و مال و سامانی تاکه‌کان. له‌ شه‌وه‌ی ده‌ولت‌دا کۆمه‌لیک کۆمپا دامه‌ه‌زرین بۆ شه‌وه‌ی پارێزگاری له‌ کپاره‌کانو مالو سامانیان بکن. به‌م پینیه وهرگرتنه‌وه‌ی مالو سامانی دزراو، جیه‌جی کردنی کپاره‌سه‌ت‌کان و کیشه‌کانی دیکه‌ی به‌رابه‌ر شه‌وه‌ی زیانه‌ی که تاک به‌ری که‌وتوه، له شه‌ستوی شه‌وه کۆمپانیاکه‌له‌ دایه. که‌واته شه‌گه‌ر دراوسییه‌که‌ شتیکی من بدزی، به‌ جیه‌جی شه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌ پۆلیس (ده‌وله‌تی شه‌وه بگه‌م، پێوه‌ندی به‌ جیه‌جیه‌کاره‌که‌ی خۆمه‌وه ده‌که‌م و شه‌وتیش له‌ لایه‌ن شه‌وه‌ دزی دراوسییه‌ زه‌که‌م رێوشوونی پویسته ده‌گه‌رت به‌ر.

به‌لام شه‌گه‌ر دراوسییه‌که‌ی من ره‌تی بکاته‌وه که دزی کردوه جیه‌جیه‌کاره‌که‌ی خۆی (که ره‌نگه له‌گه‌ل جیه‌جیه‌کاره‌که‌ی من بکه‌ویته‌وه. پیش مەرجه‌کی دیکه‌ی شه‌وه وینه شه‌ویه که شه‌گه‌ری دورخه‌ستنه‌وه له گرووپی‌که‌ بیه‌ته کۆسپیکه‌ به‌هه‌ز له به‌رابه‌ر هه‌لسوکه‌وتی دزه کۆمه‌لاتی دا. به‌لام شه‌وه مەرجه له کۆمه‌لگایه‌کی به‌رلایو بزۆکدا نایته‌ دی. به‌م پینیه شه‌وه پویسته‌مان به‌ سیستمیکه‌ داوه‌ریبه‌ بۆ شه‌وه‌ی شه‌وانه‌ی زیان به‌ شه‌وانی دی ده‌گه‌ین چاودیری و ده‌ستگیر بکاو دواتر سزایان بدا. پیک هه‌تانی شه‌وه سیستمه‌ داوه‌ریبه‌ شه‌وه‌مان بۆ ده‌ره‌خه‌ستنی که گرتیه‌سه‌ت‌گه‌لیک پویسته له‌گه‌ل په‌کدی به‌سه‌ستین که لادان له‌وه‌ گرتیه‌سه‌تانه‌ بیه‌ته هۆی سزادانمان.

هاوکاری نیوان کۆمه‌له‌که‌کان به‌و شه‌وه که ئانارشیسته‌کان پاسی ده‌کن بی که‌موکۆری نییه. چونکه شه‌وه‌گه‌ریتی به‌رامبه‌ر به‌ کۆمه‌له‌که‌ت، به‌ گشتی بی مته‌نایی به‌رامبه‌ر به‌ شه‌وانی دی لێ‌ده‌که‌وتنه‌وه و هه‌ر شه‌وه شه‌سته‌ ده‌وتانی هه‌موو ریکه‌وته‌کن هه‌له‌وه‌ شه‌وتیه‌وه. چونکه شه‌وه. که لایه‌نی ناوتاین دلنیا بین له‌وه‌ی که شه‌وه. که لایه‌نی دیکه‌ی ریکه‌وته‌کن. له‌ پرۆژه‌یه‌که‌دا که به‌ هاوبه‌ش کاری له‌ سه‌ر ده‌کین، نیوه له نیوه شه‌نجامی بدن. ته‌نانه‌ت ره‌نگه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ریکه‌وته‌تیک له‌مه‌ر وسته‌کانی پادپوه‌ری له‌ نیوانماندا نه‌بی. وای دابین شه‌وه‌تیه‌وه له‌ شه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداریکی ناوه‌ندی‌دا، رایه‌له‌یکه‌ ریگای ناسن له ناستی سه‌راسه‌ری‌دا دروست بکین. هه‌ر کۆمه‌له‌یکه‌ ده‌بی تا چ راده‌یکه‌ سه‌رچاوه پویسته‌کان دابین بکات؟ نایا هه‌ر کۆمه‌له‌یکه‌ ده‌بی به‌ پینی ریزه‌ی جه‌ما‌وه‌ده‌که‌ی سه‌رمایه‌ دابین، یان کۆمه‌له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان ده‌بی به‌ پینی مالو سامانیان به‌شی زیاتر

ئانارشیسته‌کان پینان وایه شه‌وه کاره‌سه‌ر ده‌گری سه‌ره‌ری شه‌وه ئانارشیسته‌کان به‌رده‌وام که‌مینه‌ بوون، شه‌وه ده‌بی گوتیان لێ بگرن: شه‌وه وه‌ک شه‌له‌سوفانی سیاسی شه‌رکه‌مان شه‌ویه که ده‌سه‌لاتی باو به‌خینه به‌رده‌م تاقی کردنه‌وه‌وه، که‌واته ناتوانین ده‌سه‌لاتی سیاسی به‌ بی لیکانه‌وه‌ی شه‌وه قه‌لم بده‌ین. لیزده ده‌وتاین دوو ریگای چیاواز هه‌لێزین: خۆدی ئانارشیسته‌کانیش ده‌بنه‌ دوو گرووپی ته‌واو لیک چیاواز. گرووپیکیان به‌وه‌ لای کۆمه‌له‌کان ده‌چن و شه‌وه دیکه‌شیان به‌وه‌ لای بازار.

چیه‌گه‌وه‌ی کۆمه‌له‌خوێزانی ده‌سه‌لاتی سیاسی، شه‌وه کۆمه‌لانه‌یه که شه‌وه‌مانه‌کانیان راسته‌خۆ پێوه‌ندیان پیکه‌وه هه‌یه. شه‌وه کۆمه‌لانه‌یه که شه‌وه‌تێرینی مته‌مانه له نیوان تاکه‌کاندا به‌ره‌ده‌تیرین توخمنو ده‌بنه هۆی سه‌رگرتنی هاوکاریبانه‌کانی نیوان. له کۆمه‌له‌یکه‌ بچوکه‌دا که خه‌لکه‌که‌ی هه‌موو رۆژیک له‌گه‌ل په‌کتیری به‌ره‌وروو ده‌بنه‌وه و هه‌مووان شه‌وه‌مانی کۆمه‌له‌که‌ ده‌ناسن و ده‌زانن کیکه‌لێش شه‌وه‌مان نین، تارا‌ده‌یه‌ک ناسانه. هه‌ر کسێک هه‌زیش بکاته سه‌ر کسێکی دیکه، ده‌ست به‌ سه‌ر مال و سامانی خه‌لکی دیکه‌دا بکری، یان شه‌وه کارانه‌ی که شه‌وه‌تێرینی له کۆمه‌له‌که‌دا به‌و سپه‌راوه شه‌نجام نه‌ات، له‌گه‌ل سزای دیاری کراو به‌ره‌وروو ده‌بیته‌وه. چونکه هه‌والی هه‌لسوکه‌وتنه‌ نه‌شیاوه‌کانی بلارو ده‌بیته‌وه خه‌لکی دیکه‌ لومه‌ی ده‌کن و ره‌نگه له‌ داهاوتوش‌دا کاری له‌گه‌ل نه‌کن. له کۆپونه‌وه‌کانی کۆمه‌له‌که‌دا لێزیه‌تیه‌وه‌ی له‌گه‌ل ده‌کری و ره‌نگه داوی لێ‌بکن که کۆمه‌له‌که‌یان به‌جی به‌پین. هه‌موو شه‌وه‌مان به‌ بی شه‌وه‌ی تاکێ خه‌راپه‌کار ناچار به شه‌وه‌مانی کاریک بکری، ده‌وتانی رویدا، با به‌ شه‌وه‌یکه‌ی فه‌رمی سزاش بدی. له‌سه‌ر شه‌وه‌کاره‌یه که شه‌وه ده‌وتاین

کۆمه‌له‌خوێزانی وه‌ک چیه‌گه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌قه‌لم بده‌ین، نه‌ک شه‌وه‌تێرین له کۆمه‌له‌گه‌رابی. په‌کتیک له‌ گرنگترین شه‌وه‌کانی مرفۆق، شه‌وه‌یه که شه‌وه‌ی لێیه قبوول بکری و له‌ لایه‌ن ده‌رووره‌به‌ره‌که‌یه‌وه ریزی لێ‌ بکیرد. ته‌نانه‌ت سه‌ره‌ری شه‌وه‌یه که شه‌وه‌ی تان و پاک نه‌ی، شه‌وه‌یه که شه‌وه‌ ده‌بیته‌وه‌ی شه‌وه‌ی له‌ چوارچێوه‌ی کۆمه‌له‌یکه‌ بچوکه‌دا هاوکاری بکن.

ئانارشیسته‌ کۆمه‌له‌خوێزانه‌کان پینان وایه له کۆمه‌لگایه‌که‌دا که هه‌له‌واتی شه‌وه شه‌وه‌ کۆمه‌لانه‌ بی، له پانته‌یکه‌ی به‌رلایوترا هه‌لی هاوکاری ده‌رخس، له به‌رته‌دا کۆمه‌له‌کان له‌گه‌ل په‌کتیری ریک ده‌کون که خزمه‌تگوازیبانه‌کانی بگه‌رتنه‌وه. بۆ وینه ره‌نگه هه‌ر کامیان له به‌ره‌مه‌پینانی کلا چیاواز هه‌کاندا شه‌ره‌زایی په‌یدا بکن. و له پرۆژه‌دا که شه‌وه‌نێکی گوره‌تریان، وه‌ک دامه‌زراندنی سیستمی گواسته‌نه‌وه و یان گه‌یاندن، له‌گه‌ل په‌کتی هاوکاری بکن. هه‌موو کۆمه‌له‌یکه‌ قازانجی له‌وه‌دایه که به‌شداری له‌م ریکه‌وته‌تانه‌ بکا و شه‌وه کۆمه‌لیک ریکه‌وته‌که‌ به‌ره‌تیه‌ نه‌یا و ده‌ریکه‌ی که جی مته‌نایه‌ی، سزاکه‌ی شه‌وه‌یه که له‌ داهاوترا له‌ هاوکاری کۆمه‌له‌کانی دیکه‌ بی به‌ش ده‌بی، که‌واته لیزده ده‌سه‌لاتیکه‌ ناوه‌ندی بۆ شه‌وه‌ی به‌ هه‌موو لایه‌کی رایه‌یه‌تی که چ بکن، پویسته‌ ناکا و پویسته‌تیش نییه له‌ ریگای به‌کاره‌پینانی هه‌زه‌وه‌ کۆمه‌له‌کان ناچار بکین هاوکاری په‌کدی بکن. خۆدی سیستمه‌که‌ی روه‌ی کاره‌مه‌یه‌وه‌ کاره‌کانی رایه‌ ده‌کا و رێوشوونیک بۆ ده‌دنی. کیشی شه‌وه وینه جوه‌نه که به‌ نیه‌سه‌ت ژبانی بی ده‌وله‌ت‌وه‌ پیشه‌کشی ده‌گری، له



عەلی لەیلەخ

«کەمەندی» کۆلکەزێرینە هونەر و گۆرانی

بەرپوێچوونی کۆریادیک بو عباس کەمەندی لە تاران

لە کۆریادیکدا لە شاری تاران یادو بیرهوهیری هونەرمندی کۆچکردوو عباس کەمەندی بەرز راگیرا.

لە کۆبوونەوەیدا کە بە بەشاری دکتۆر جگەرخواز، جیگری نوێنەرایەتی حکومەتی هەرێمی کوردستان لە تاران و چەندین کەسایەتی سیاسی، فەرھەنگی و هونەری کوردو غەیرە کورد، وەک شارام نازری، بنەمالە عباس کەمەندی، شانۆکاری کورد دکتۆر قوتبەدین سادقی، دکتۆر جەلال چەلایزادە، دکتۆر ئەسەد ئەردەلان، مامۆستای زانکوی تاران، خۆبێندکاران و بەشیکێ زۆر لە کوردانی نانیشتویی تاران لەلایەن ریکخراوەی فەرھەنگی و هونەری «سێما گۆستەری زاگرووس» بەرپوێچوو، دکتۆر ئەسەد ئەردەلان لەسەر کەسایەتی عباس کەمەندی بۆ بەشاران داوا.

دکتۆر ئەسەد ئەردەلان لە قەسەکانیدا گوتی عباس کەمەندی هونەرمندیکی بیویەتی کوردستان و سەرماپەیک کلتوری کۆمەلگای ئێمەیی، ژبانی ئەم هونەرمنە و ئەو بەرھەمانە کە بۆمان بەجێ هێشتوو هەمووی ھێما ئەوەیە کە بەھەریەک دەولەمەندی ھەبۆ، لەگەڵ ئەوھشدا پێداگر و شلیگیر تا داوین ساتەکانی ژبانی لە درێژەپێدان بە هونەر نەوھستا.

لە درێژە ئەم بەرنامەیدا دکتۆر جگەرخواز، پرسینامە سەرۆکی هەرێمی کوردستان مسعود بارزانی بە بۆنی کۆچی دایە عباس کەمەندی خۆبێندوو.

لە بەشیکێ دیکە ئەم راپۆرتەسەدا بیژەری کورد ئەسەد خۆشگەوار ژبانی عباس کەمەندی خۆبێندوو کە تێیدا ناماژە بە تەواوی قوناغەکانی ژبانی هونەری ئەم هونەرمنە کەردبوو، پاشان پەيامی دەستی زۆربانازی پارێزگای سنە بە بۆنی کۆچی دایە عباس کەمەندی خۆبێندوو و لە درێژەدا هونەرمنەد بێھروز تەوھۆکی، شیعریکی عباس کەمەندی بە دەنگ بە سۆزەکی خۆی بە شیوێ مقام پێشکەش کرد.

لە برگەکانی دیکە ئەو راپۆرتەسەدا شانۆکاری کورد دکتۆر قوتبەدین سادقی لەبارە کەسایەتی عباس کەمەندی گوتی: کەمەندی عەشقیکی گەردی بە کوردستان بوو، پیاویک بوو کە بۆخی خۆی دروست کرد و ھەر شتیکی فیربوو لە لای خۆیە و فیری ببوو.

.....
لە بەشیکێ دیکە ئەم یادەدا چەندین پەيام و پرسینامە بە بۆنی کۆچی دایە عباس کەمەندی خۆبێندوو، لە کۆتایی ئەم راپۆرتەسەدا دکتۆر جەلال چەلایزادە، گوتی: بەداخووە قەدری هونەرمنەدانی خۆمان لە کاتی ژانیاندا نازانین و مەردوو پەرستین. دەبی ئێمە وەفادار بین و ریز لە هونەرمنەدانیان بگیرین و هونەرکەیان بپارێزین.

۱۳۶۰بلاوکرایەو کە لەلایەن خەلکەو پینشوازی باشی لیکرا. چونکە لەسەردەمانیک کە شاری سنە ملیتاریزە کراو وەکوو دەروازە یەھیرش کردن بۆسەر کوردستان! ئەمە گۆرانییەکانی هونەرمنەدانی وەکوو کەمەندی بوو کە تۆزقالبیک فینکایی لە چەشنی کانیوکانی کوردستانی دەخستە ناخی ھەلپرووزکاوی تاکێ کوردبوخلکی بێ دەرتان و زولم لیکراو. دەنگە بەسۆزوعاشقەکانی لواندەوھەیکێ ئەویندارانە بوو، بۆ کۆسپوخەمی داسپاو بەسەر خەلکی دلەخەم ژبان شلەواو.

دووکاسیتی دیکە بە ناوی «پرشنگ و گەلاویژ» بەرھەمی ھاوکاری کاک عباسی کەمەندی و کامکارەکان، کە تانیشتاش لە باشترین و ھونەریترین گۆرانییە کوردییەکان دیتە ئەمار. چونکە ھەم خاوەنی دەنگوفۆرمی موسیقایی تاییبەت بە خۆیە ھەمیش بە خۆبێندیکی تەروتازەتری ئاوازە رەسەن و فۆلکلۆرییەکان گیانیکێ دووبارە بەخششی بە گۆرانی کوردی ئەم هونەرمنەدە مەزە بۆ ماویەک بە ھۆی ھیندیک گیروگرتفی ژبان و نەخۆشی دەست لە گۆرانی گۆتن ھەلدەگرێ و دەگەریتەوھ سەر یەکەم



ھونەری خۆی و ئاوازی دانا. ھونەرە بریقەدارەکی شاری ماویەدا چەندین بەرھەمی باش پێشکەش بە کتێبخانە کوردی بکات، کە بریتین لە شیعەر و کۆ کردنەوی ئەدەبی فۆلکلۆریکو ھەرھوھە چەندین نمایشنامە و فیلم نامە بە زرخیشی نووسی. وەکوو فیلم نامە «سنجرخان» قارمانیک لە دەروەری ناوچە سنە و ییلاخ کە بەرانبەر بە ھیرشی سپای روس دەست ئەداتە خەباتی چەکاراوی ھیزی داگیرکەر لە ناوچانە راو دەنیت. نووسین و زیندوو کردنەوی چیروکی فۆلکلۆر بۆ مەنزالان بەناوی (پالەوان پەم) کە بە گۆرەمی قەسە خۆی ھاوشیوھە رۆمانی بەناویبانگی «سروانتس» ی ئیسیانیا ی بەناوی(دۆن کیشوت)ە.

ئەم مرقۆفە بەرزو بەھەستە جیا لە نووسینی ۱۵۰ شیعەر بۆ ئاوازە و ملودی کوردی و تومار کردنی ۶۰ گۆرانی بە دەنگە بەسۆزەکی لە بوارەکانی دیکەش وەکوو لیکۆلێوھە و شانۆنامە نووسین خاوەنی چەندین بەرھەمی بەنرخە وەکوو:

- نووسینی ژبانیامە ھیندیک لە ناواری و پالەوانانی کورد
- کۆ کردنەوی ئەدەبی فۆلکلۆریک.
- نووسینی شانۆنامە، ئەسپ/ھەلفرین لەنیو قەفەسدا/کۆلانی سوور/کاروانسەر/لەقەلم و شەیتان....
- ھەرھوھە خاوەنی چەند کتیبە:
- کۆمەلە شیعری کوردی و فارسی
- ژبانیامە سەئە ئەسغەری کوردستانی
- ھەورامان
- کۆکردنەوی شیعری ھەجابی لە ئێران پینش ھاتنی

زیک بە سالیکە دەستی ناداری مرگ خەریکە کە لەھونەرمنەدانیان لەدەستینی ھەر چەند مانگ چاریک بە بیستی کوچی دایە ھەرکام لەم عەزیزانە رادەچەلکین. لە دواي ھەرگی مەزە شاعیری کورد شیرکو بیکەس کۆمەلگە کوردستان بە تاییبەت لە رۆژھەلات ھەردەم توشی خەم و کۆستی تازە بوووە خەمبارتەر بوو. ماویەک شاری «سنە» بۆتە ناوھندی ئەم خەم و پەزارانە و جیگای بە تالی کەسانیکێ لپھاتوو وەکوو «مەحەدینی حەقشناس» و «کابرات» و «مەلەک مەھمەد مەھمەد، عەبدووللای شەرعی. لە بوارە جیاجیاکانی ھونەر بەتەواوەتی ھەست پەندەکا ھەتا کوچی دایە شاعیر، نینگارکیش، ئاوازەنەر و گۆرانیبێژی سەرکەتووی کورد مامۆستا عباسی کەمەندی ھەموومان تاساند.

ئەگەرچی مرگ لە ئاستی ھونەرمنەدانی دا کۆیلەبو ھیچکات نەبێتانیوھ مەزناپەتییان بشاریتەو. بەلام گەرھەبوو بوونی ئەم نازیزانە ئەوئەند پێویستە کە بلاو بوونەوی ھەوالی مەرگیان، ھەست بە خەمیکێ نامۆدەمەین و غەریبی خۆمان لە ئاسەوارە بەنرخەکانیان دەبیننەو. کە «شیرکو» مرد لە ناکو واماندەزانی پەپوولەپەکی لە «دەربەندی پەپوولە» و بالی ھەستمان بە خەمباری فری. بە بیستی مەرگی «مەحەدینی حەقشناس» ی شگشت کوردە تاراوگەنشینەکان بەتاییبەتی کوردانی خەلکی سنە بە سواری شابالی زبیرینی «شارەکەم سنە» گەرانەو بەرھەوی کۆلانی مەنزالو دھیان نوستاناژیاو عەشوھەبیستی خاک و نیشتمانی داگیرکراو. کە «کابرات» و عەبدووللای شەرعی تە بە جیھیشتن «بێ ناز بوونی دەول و زورناتو گۆرانی رەسەنی کوردی ئاخیکێ لە ناخمان دا ھەلکش، ھەرھوھە کە «کەمەندی» ھەتوانی ھونەر کوچی دایە کردلە ھەر چوارپارچە کوردستان گۆرانی ئەھووراپیەکانی دەنگی دایەو. گۆرانی «کالە بەی و کێزی لادی و قافلەچی و دھیان گۆرانی دیکە، بوون بە پۆلیک کۆتری خۆشەویستی و شاربەشاروباخ بەباخی نیشتمان گەران و لەسەر چلی چەمیوی چارەنووسمان نیشتنەو.

ئەگەرچی باشتەر وایە لە کاتی زیندوو بوونی کەسانیک وەکوو ئەم گۆرانیبێژە ناوادرە ریزبان لی بگێردی و بەرھەم و چالاکییە ھونەرییەکانیان بخزیتە ھەر بە باس، بەلام ئەم خەسارەش ھۆکاری جووبەجۆری بەرھە کە رەنگە لەو بیسی لە کوردستان واتە رۆژھەلات نەبوونی دەسلالە سەردەگرتن کوردی سەردەگرتن ھۆکار بیت. ھەتا ئێمکانی ئەو ھەبێ کە باشترین و شیاوترین ھەلومەج بۆ ژبان و کاری ھونەرمنەدانی و نووسەر، داوین بکریت. ھەر بۆیە لێرە بۆ ریزلێنان و ھاوخی، ئارویک لە ژبانی ھونەری ئەم هونەرمنەدە ھەست ناسک و لێزویتە دەدییەو:

عەبباسی کەمەندی لە سالی ۱۳۳۱ ھەتاوی لە گەرھکی «جورناو» ی شاری سنە لە بنەمالەیکێ ھونەرمنەد لە دایکبوو. لە تەمەنی ۱۸سالەیی بە شیوھە پێشیکێ دەستی دایە نووسین و توانی ھەر لەوتەمەنە چیروکی (شەبوو حەمشوان) بنووسیت کە لە رادیوی سنە چەندین جار بلاوکرایەو. دواي نامەزانی تەلووژینی سنە کاری ئەدەبی خۆی، واتە چیروکو شانۆنامە نووسین درێژە پێداو بە بەرھەم ھەر بەرچاوەکانی ئەم ھونەرمنەد لە بۆاری کاری تەلووژین دەتوانین ناماژە بکەین بە دۆلیە سەرکەوتوانی (زنجیرە فیلمەکانی «لورل و ھاردی» کە بۆ خۆی لەم دۆلاژ لە جیاتی چوار ئەکتەر بە دەنگی جیاجیا قەسە کرد.

دواي ناسین و نوستانەتی لە گەل «خەسەن کامکار» باوکی بنەمالە ی کامکارەکان، بەرەبەر ھاتە نیو مەیدانی گۆرانی چرین و ئاواز دانانو ھەلپژاردن و نووسینی شیعەر بۆ گۆرانییە کوردییەکانی ئەوسەردەمە ھەتا سەروەبندی شۆرشێ گەلانی ئێران زۆربەیی ھەرە زۆری شیعەر و ئاوازی گۆرانییەکانی (خانە فرھنگ) لە ئەستۆی مامۆستا کەمەندی بوو، ھاوکاری عەبباسی کەمەندی و کامکارەکان کە بوون بە ناواینگرتن گروپی موسیقایی لە ئێران بوو بەھۆی خۆقڵەندنی دھیان گۆرانی ئاوازی جوان و ھونەرمنەدە، کە یەکەم بەھیمان لە ژیر ناوی «ھەورامان» و لە سالی

دەب و مەنزەر

نیوچەل



رەسوول سولتانى

پیاو لەسەر تەختەخەوی ئاوا بۆی، بلیسی ئیتر بتوانی چیرۆک بنوسی؟ شەوانە چیرۆکەکانی خۆی بۆ دەخویندەوێ. سەرەتاکان، ژنە نەیدەهێشت دەست بۆ کتێب بەرێ، دەیکوت، مە تاقەتی کتێب و شتە نێو، بەلام هەفتەیک دواتر، وردە وردە وای خوو بە چیرۆک و رۆمانەکانەوە گرتیوو، دەنگتو لە مندالییەو خەریکی خۆراندنەکیانەو و هەمووان بمرن، بەلام لی وەر دەگرت و دەیکوت، بێنە با مە بۆتی بخوینەمەو. لەو ماوەیدا دوو کتێبی خۆی چاپ بوون. لە یەکیاندا باسی بەسەرھاتەکی خۆی کردیوو. ژنە

دەکرد و چۆن لە سەرھەرگدا هەر دوو چاویان دەرھێناویو. گوتیوو، ئەو شەو هەزەم دەکرد ژەھریک بەکەمە خۆراندنەکیانەو و هەمووان بمرن، بەلام هەرچی کردەم نەمەزانی دواتر چیم بەسەر دێ، بەتایبەتی کە باسی ئەو کچە کوردەیان دەکرد و با هەشت کەسان لاقەیان کردبوو و دواتر داوویانە دەست هەموو

تەلەفۆنیکی بۆ بکەمەو. فەرموو دادە گیان، فەرموو. بەلام خۆی لی نەناس کرد. کەچی ژنە گوتی، ئەری کاکە تۆ نەبوی جزدانەکەم راگرتیوو تا بۆی خاتەمەو؟ ناسییەو. گوتی باشت ناسییەو. لە نیو قەسەکانیاندا گوتی، بۆیە تا ئیستا تەلەفۆنم بۆت نەکردوو، گۆتم، نەکا پیت و ابی شتیکی گۆرم کردوو. دواى ئەووش،

جزدانەکی بەگەریتەو. سەعاتیکی زیاتر پی دەچوو ژنە بە پەشوکاوی لە سەپارەییکی بەرز دادەبەزێ. بەر لەوێ ژنە بگاتە بەر دەرگاکی، ئەو بە پیرییەو دەچوو دەلێ: ببورە خاتون، ئەم جزدانە هێی جەناپتە، لەبیرت چوو بوو. ژنە زۆری پی خوش دەبن. ئەو پیتی دەلی، پارەى نیو جزدانەکت ورد بژمیرە تکیا، تا لێرەى. ژنە دەلی، نایوی، بەلام پێوستە شیرینییک، دیارییەکت بدەم و ئەویش هەر لی قەبول ناکا. ئیتر

کتێبەکی فری دا بە سەر میزەکی پیش خۆی. دەستی برد بۆ پەرداخە چایەکی. نیو بوو. سارد بۆو. چیرۆکەکی هەر نیو کردبوو، سێ، چوار رۆمانی نیوچەلی لە پیش خۆی دانابوو. تاقەتی تەواوکردنی هێچ شتیکی نەبوو. گوتی، هەر شتیکی تەواوی بەکی، وەک ئەو وایە کوشتیبت. خۆی لەبەر یەک کێشایە و باویشکیکی دا. شەناپەیک لە پەنجەرەکەو دەهاتە زووری و پەردەکی دەجولاند. ئەو



ژنە ژمارەى تەلەفۆنەکی خۆی بۆ بەجی دەهیلیت و دەلی، هەر ئیشیکت بە ئیمە هەبوو، لە هەر شوینیکی دەتوانین یارمەتیت بدەین. پاش رویشتی ژنە، بێر لەو قەسەیی دەکاتەو. ئیمە، ئیمە یانی کی؟ بۆ ئەوان کین؟ جا مەن چ کاریکم بەوان دەبن؟ ئەو شەو پاش ئەوێ ناتوانی تەنانت ژیڕکراسیکیش بکری، دەچیتەو مالهو. هەر ئەم خانووەی وای ئیستا لی هاتە دەر. گوتی، ئەگەر «بەکە»م لە مۆبایلەکەم

کردوو، هەر وا تەلەفۆنیکی بۆ دەکەم، بزانم کێی. هەر وا. منیش وەک هەموو نووسەریکی دیکە فزولم. هەز دەکەم سەر بە هەموو کونیکدا بکەم. بەلام زۆری پی چوو هەتا توانی یەکەیک بۆ مۆبایلەکی بکری و هەلی تەلەفۆنیکی بۆ برەخست. ئەو رۆژە پارەى چاپیوونی سێ وتاریان بۆ ناردیوو. ئەویش بەر لە هەموو شتیکی گوتیوو، با جاری بچم نانیکى باشی لی بچۆم، دواپیش تەلەفۆنەکەم پر دەکەمەو و تەلەفۆنیکی بۆ دەکەم. دەمیک بوو حەزى لی بوو بچیتە ئەو خوارنگە گەرەیی هەمووان تاريفی تاموچیزی

ترسابوو و گوتیوو: بۆ وات کردوو؟ ئەکا خۆیندەرەیک بیخوینیتەو و لە رۆژنامەیکدا شتیکی لەسەر بنوسی. هەر خیراش دلخویشی دا بۆو و گوتیوو: ناخوینتەو. دەلین هەرچی پارەى پێو نەبی پووشیک نایتی.

بەندیانە... ئەویش گوتیوو، ئەو شتانەم بۆ بگێرەو. دەمەوی بیانکەمە چیرۆکیک. قەولت پی دەدەم نە ناوی خۆت دینم و نە ناوی مێردەکەشت. مەن چیرۆکتۆسوم. پێویست ناکا لەو گێرانەوانەدا ناوی کەس بێنم. ئیتر ژنە کە بێستیوی ئەم چیرۆکتۆسە، یەکسەر پریسکی دلی خۆی بۆ کردبۆو. گوتیوو:

هێچ گرتیکی وام نەبوو، پێوستیم بە گەرەبی و هاوکاریان بیت. ئەو شەو پیکەو نەنەکیان خوار. ژنە بۆی گێراو، دواى ناخوارنەکەش ژنە کە زانیویوی ئەو سیارەى پی نییە، گوتیوو، خۆم دەنگەنەمەو مالهوت. لە رینگایە ژنە یەک پشوو قسەى بۆ کردبوو. گوتیوو، مێردەکەم، کابرایەکی ناوبەدەرەو.

پاش ئەوێ حوکمەتەکەش ئەما، ئیمە ترسمان لی نیش و گۆتمان، ئەو تۆلەمان لی دەکریتەو. کەسەر دوو سالان خۆمان بێز کرد. دواتر لە هەرا و پشوییەکی هاتینەو و خۆمان خستە مالی خزمیکانەو و تکای بۆ کردین. پاش بوو وا ریکەوت لە تەپۆتۆزەکا شتەکان دیزەبەدرخۆنە کران. بەلام مەن ئەو رۆژانەم هەرگیز لەبیر ناچیتەو. ئیستاش کە مێردەکەم وا پۆستەکی بەرزە، هەر ئاگای لە مەن نییە. مانگی جاریک لەگەڵ سکرتیرەکی دا سەفەرى خاریج دەکا. سکرتیرەکی کچۆلەیکی هەژدە سالانە، کە دیتەو ش ديسان خۆی بە کاروبارانەو سەرفال دەکا و بە منیش دەلی، لە چیت کەم؟ چیت دەوی تەوێ دەکەم و برۆ چیت پی خۆشە بیکرە. مێردەکەم پینی وایە هەموو شتیکی هەر زێر و جلۆبەرگە بۆ ئن.

پاش ئەوێ حوکمەتەکەش ئەما، ئیمە ترسمان لی نیش و گۆتمان، ئەو تۆلەمان لی دەکریتەو. کەسەر دوو سالان خۆمان بێز کرد. دواتر لە هەرا و پشوییەکی هاتینەو و خۆمان خستە مالی خزمیکانەو و تکای بۆ کردین. پاش بوو وا ریکەوت لە تەپۆتۆزەکا شتەکان دیزەبەدرخۆنە کران. بەلام مەن ئەو رۆژانەم هەرگیز لەبیر ناچیتەو. ئیستاش کە مێردەکەم وا پۆستەکی بەرزە، هەر ئاگای لە مەن نییە. مانگی جاریک لەگەڵ سکرتیرەکی دا سەفەرى خاریج دەکا. سکرتیرەکی کچۆلەیکی هەژدە سالانە، کە دیتەو ش ديسان خۆی بە کاروبارانەو سەرفال دەکا و بە منیش دەلی، لە چیت کەم؟ چیت دەوی تەوێ دەکەم و برۆ چیت پی خۆشە بیکرە. مێردەکەم پینی وایە هەموو شتیکی هەر زێر و جلۆبەرگە بۆ ئن.

دوو مانگ بوو هەراو هاموشی دەکرد. شەوانە لەگەڵ خۆی دەهیردەرەو مالهو. بە دەرگاکی پشۆهەیاندا دەبیردە زووری. دەیکوت، دەرگاکی پشۆهەمان کامزای لەسەر. ئاگات لی بی بە رۆژنەى ئەم دەوروو، ئەکا چەنگارەکان، ئەوانەى مێردەکەم دەپارێزن بت بینن. یەکەم جار کە چوو بوو مالهەکیان، سەعاتیک هەر سەیری دارودیاری ناوهدی خانووەکی کردبوو. گوتیوو، هەز دەکەم ئیجازەم بدەى سەریک بە هەموو ژوورەکاندا بکەم. ناخر مەن نووسەرم و هەزەم لە فزولییە. کە لەسەر تەختی خەوێکە راکشایوو، تەزوویەیک لە گیانی گەرایوو. ژنە هەستی پی کردبوو. گوتیوو، وەلا خەوی سەر ئەم تەختەخەوانە زۆر خۆشە، بەلام ناخر

ژنە ژمارەى تەلەفۆنەکی خۆی بۆ بەجی دەهیلیت و دەلی، هەر ئیشیکت بە ئیمە هەبوو، لە هەر شوینیکی دەتوانین یارمەتیت بدەین. پاش رویشتی ژنە، بێر لەو قەسەیی دەکاتەو. ئیمە، ئیمە یانی کی؟ بۆ ئەوان کین؟ جا مەن چ کاریکم بەوان دەبن؟ ئەو شەو پاش ئەوێ ناتوانی تەنانت ژیڕکراسیکیش بکری، دەچیتەو مالهو. هەر ئەم خانووەی وای ئیستا لی هاتە دەر. گوتی، ئەگەر «بەکە»م لە مۆبایلەکەم

کردوو، هەر وا تەلەفۆنیکی بۆ دەکەم، بزانم کێی. هەر وا. منیش وەک هەموو نووسەریکی دیکە فزولم. هەز دەکەم سەر بە هەموو کونیکدا بکەم. بەلام زۆری پی چوو هەتا توانی یەکەیک بۆ مۆبایلەکی بکری و هەلی تەلەفۆنیکی بۆ برەخست. ئەو رۆژە پارەى چاپیوونی سێ وتاریان بۆ ناردیوو. ئەویش بەر لە هەموو شتیکی گوتیوو، با جاری بچم نانیکى باشی لی بچۆم، دواپیش تەلەفۆنەکەم پر دەکەمەو و تەلەفۆنیکی بۆ دەکەم. دەمیک بوو حەزى لی بوو بچیتە ئەو خوارنگە گەرەیی هەمووان تاريفی تاموچیزی

ژنە ژمارەى تەلەفۆنەکی خۆی بۆ بەجی دەهیلیت و دەلی، هەر ئیشیکت بە ئیمە هەبوو، لە هەر شوینیکی دەتوانین یارمەتیت بدەین. پاش رویشتی ژنە، بێر لەو قەسەیی دەکاتەو. ئیمە، ئیمە یانی کی؟ بۆ ئەوان کین؟ جا مەن چ کاریکم بەوان دەبن؟ ئەو شەو پاش ئەوێ ناتوانی تەنانت ژیڕکراسیکیش بکری، دەچیتەو مالهو. هەر ئەم خانووەی وای ئیستا لی هاتە دەر. گوتی، ئەگەر «بەکە»م لە مۆبایلەکەم

کردوو، هەر وا تەلەفۆنیکی بۆ دەکەم، بزانم کێی. هەر وا. منیش وەک هەموو نووسەریکی دیکە فزولم. هەز دەکەم سەر بە هەموو کونیکدا بکەم. بەلام زۆری پی چوو هەتا توانی یەکەیک بۆ مۆبایلەکی بکری و هەلی تەلەفۆنیکی بۆ برەخست. ئەو رۆژە پارەى چاپیوونی سێ وتاریان بۆ ناردیوو. ئەویش بەر لە هەموو شتیکی گوتیوو، با جاری بچم نانیکى باشی لی بچۆم، دواپیش تەلەفۆنەکەم پر دەکەمەو و تەلەفۆنیکی بۆ دەکەم. دەمیک بوو حەزى لی بوو بچیتە ئەو خوارنگە گەرەیی هەمووان تاريفی تاموچیزی

ژنە ژمارەى تەلەفۆنەکی خۆی بۆ بەجی دەهیلیت و دەلی، هەر ئیشیکت بە ئیمە هەبوو، لە هەر شوینیکی دەتوانین یارمەتیت بدەین. پاش رویشتی ژنە، بێر لەو قەسەیی دەکاتەو. ئیمە، ئیمە یانی کی؟ بۆ ئەوان کین؟ جا مەن چ کاریکم بەوان دەبن؟ ئەو شەو پاش ئەوێ ناتوانی تەنانت ژیڕکراسیکیش بکری، دەچیتەو مالهو. هەر ئەم خانووەی وای ئیستا لی هاتە دەر. گوتی، ئەگەر «بەکە»م لە مۆبایلەکەم

پاش ئەوێ، تاقەتی تەواوکردنی هێچ شتیکی نەما. هەرچی دەکوتە بەر دەستی، بە نیوچەلی بەجینی دەهێشت و پینی و ابوو، تەواوکردنی هەر شتیکی، واتە کوشتی ئەو شتە...



بهر له مالاوایی



کوردپوورەکان له بن ژێله‌مۆی فه‌رامۆشی دا

نزیکه‌ی ۱۵ مانگه‌ دوو برائى میدیاکارو داکیکیاری مافی مروف، خوسه‌روو مه‌سه‌عودی کوردپوور به‌ تاوانی له‌قاردانی پینشکرانی مافی مروف، ناشکرکردنی ستمه‌و هه‌رش بۆ سه‌ر ئازادیه‌یه‌کانی خه‌لك، كه‌وتونه‌ به‌ندیاخه‌. ئه‌وان ئه‌گه‌ر له‌ ناست سه‌ركوتی هاوزمانان و هاونیشتمانیان، زمانی خویان گرتا داباو چاوی خویان ئوقانداو ده‌ستیان به‌ كلاوی خویان گرتا توشی زیندان نه‌ده‌بوون. به‌لام له‌ ولاتانه‌ی سیسه‌سه‌ دیكتاتۆر دژه‌ ئینسانیه‌یه‌كان له‌ سه‌ر كارن، گه‌وره‌ترین «تاوان» بیده‌نگه‌بوون له‌ تاوان جینایه‌تی ده‌سه‌لداران و زانیاریان به‌ خه‌لكو هه‌ولان بۆ ریزگیران له‌ ماف و ئازادیه‌یه‌کانی مروفه‌.



قاسر روریا

خوسه‌روو مه‌سه‌عودی کوردپوور نه‌دامی هه‌چ حیزبیه‌کی سیاسی نه‌بوون نین، هه‌ر له‌ چوارچیه‌ی یاساكانی ئه‌و نێزاهه‌ش دا كه‌ ئه‌مۆر له‌ ئێران له‌ سه‌ر كار، ته‌نیا كاری میدیایی و مروفۆستنه‌یه‌یان كرده‌. هه‌ر بۆیه‌ ده‌سه‌لداران لێیان به‌ رقدچاوپوون خه‌ریگن به‌ هه‌مان ده‌ردی محمه‌د سه‌دیق كه‌بووه‌ندیان ده‌بن، ئه‌وان ئاسوده‌یه‌و ئازادیه‌ی خویانو ژبان له‌ نێو بنه‌ماله‌ و كه‌سوكار و خۆشه‌ویستانیان له‌ پیناوی خه‌لك دا ولاتانه‌، زۆر گرنگه‌ خه‌لكی ئێمه‌ ئه‌مه‌گناس بیت و ئه‌وان و بنه‌ماله‌یه‌کیانی له‌ بیر بیت. گرنگه‌ تا ئه‌و كاته‌ی به‌ ناخه‌ق له‌ به‌ندیاخه‌ دا راده‌گیرین، راگه‌یه‌نه‌كان، میدیاکاران، داکیکیاران، مافی مروف، حیزبو ریزکارو سیاسیه‌یه‌كان و خه‌لكی به‌ ویژدان له‌ بیران بن و به‌ بۆنه‌ی جوراوجۆر یادبان بکه‌نوه‌ و وه‌بیر بیرواری گشتی پینته‌وه‌ كه‌ ئه‌وانه‌ به‌ ناخه‌ق گیران. به‌لام ئه‌گه‌ر رۆژیک سیسه‌ستی قه‌زایی و جه‌زایی ناداوه‌روره‌و دام و ده‌زگای نه‌منیه‌تی له‌ به‌رامبه‌ر ئازادکردنه‌یه‌كان دا، بیانوی و مسیقه‌ و به‌ گه‌وه‌دانانی پوولیان لیکرن، ئایا كه‌سانیکه‌ ده‌سزۆشستوی ئه‌وتو قه‌یدا ده‌بن، هیمه‌مت بگن و له‌ خویان مایه‌ دا بنین؟

له‌ میژه‌ قسه‌یه‌ك له‌ دلم دا هه‌یه‌و رام گرتوه‌، ئیستا به‌ ده‌رفه‌تی ده‌زاندن ده‌ری بېرم، ئیوه‌ش بیستووتانه‌ و له‌وانه‌یه‌ له‌ نزیکه‌هوش دیتیتان هه‌ندیک كه‌سی ده‌سزۆشستوی کوردچۆن ماشینی سفیر کیلۆمتر به‌ دیاری بۆ کورو کچی فلان فه‌رماندارو گه‌وره‌کاربه‌ده‌ستی ئیلاعاتو داموده‌زگای دیکه‌ی شارو ناوچه‌یه‌کیان ده‌بن، یا کلیلێ مالو سه‌رسه‌رایه‌کی نوێ به‌ نیشانه‌ی پینشکرکردن ده‌ده‌ن به‌مۆ ئه‌و مۆره‌ی ده‌سزۆشستوو به‌لام به‌رتیلخۆز و فاسدی رێژیم له‌ ده‌وره‌یه‌ی خویان! ئه‌و کاره‌ی ئه‌وان له‌ ریی خوا دا نیه‌. بۆ خویان ده‌زاندن چ ئیمتیاز و ده‌رفه‌تیکان له‌ ریکای ئه‌م زاتانه‌وه‌ پێ دراوه‌ و یا چ به‌ره‌میه‌کی باش له‌ داهاوتو دا له‌م پیاوه‌تی و سه‌خاوه‌تی خویان هه‌ل ده‌گرته‌وه‌! ه‌ی واشیان تێدایه‌ کلکه‌سووته‌و خۆشیرینگرده‌که‌ له‌وه‌ش تێده‌په‌ریزنو ته‌نانه‌ت ده‌لالیو شتی تریشیان بۆ ده‌گه‌ن و ناماده‌ن کچ و خۆشکی دراوسی و هاوزمانو هاونیشتمانی خویان بۆ ئه‌ «زهروو» ئه‌ نه‌ داو بختن!

ئه‌و کاتانه‌ی ره‌فسه‌نجانی و خامه‌نیه‌یو ئه‌مه‌دینه‌ژاد ده‌هاته‌ شاره‌که‌ی کوردستان خۆشخه‌مه‌تی و قوربانیکردن و کاوو گه‌ردوونی هه‌ندیک له‌ ده‌وله‌مه‌ندان و سامانداری ئه‌و شارانه‌تان له‌ بیره‌؟ ئه‌وان به‌م گه‌روه‌وانه‌یان ده‌یانوه‌ بیسه‌له‌ئین كه‌ بروایان به‌و نێزاهه‌و ریه‌رائی هه‌یه‌و سه‌روه‌تو سامان هه‌یج، به‌لنگو ناماده‌ن گیانیشیان له‌ پیناوان دا بده‌ن! دیاره‌ هه‌موو كس ده‌یزانی درۆ ده‌گه‌ن و ته‌نیا خۆشیرینگرده‌ که‌ پیناوی وه‌رگرتی ئیمتیاز له‌ رێژیم، دیاره‌ مه‌مانان چاره‌روان نین ئه‌و جوژه‌ كه‌سه‌نه‌ خه‌م له‌ كه‌بووده‌نده‌كان و کوردپوورده‌كان و ده‌یان و سه‌دان رۆله‌ی به‌ندکارو خه‌لك بچۆن به‌لام خۆ هه‌ر شار و ناوچه‌یه‌ك ده‌یان و سه‌دان بنه‌ماله‌ی وای تێدایه‌ كه‌ سه‌ره‌به‌دام و ده‌زگای رێژیم نین و نه‌ك له‌ پریك و له‌ سایه‌ی خۆشخه‌مه‌تی به‌و رێژیمه‌، به‌لگوه‌ و هه‌یمه‌تی خویان و به‌ ریکای ره‌وا دا، تاوانیانه‌ بینه‌ خاوه‌نی سه‌روه‌ت و سامان، ئه‌گه‌ر ئه‌م جوژه‌ كه‌سه‌نه‌، بلێن ناویزین یاره‌تی مالی به‌ حیزبیه‌کی سیاسی و ك حیزبی دیموکراتی کوردستان و خه‌باتیه‌کی شوڕشگیرانه‌ بکه‌ین، له‌وانه‌یه‌ زۆریان لومه‌ نه‌که‌ین، به‌لام ئایا ناتوانن له‌ دراوسیه‌یه‌تی مالی خۆشیاندا، ده‌ستی په‌ك له‌ سه‌دان بنه‌ماله‌ی شه‌هیدو به‌ندی سیاسی بگرن؟ ناتوانن بینه‌ زمانی به‌ندییه‌کی سیاسی و وه‌سقه‌یه‌ك له‌ به‌رامبه‌ر ئازادکردنیان دا دا بنین؟ ناتوانن به‌شداری له‌ دا بیکردنی خه‌رجی دوکتۆرۆ ده‌رمان و نه‌شته‌رگه‌ری به‌ندییه‌کی سیاسی نه‌خۆش یا نه‌ندامیه‌کی نه‌خۆشی بنه‌ماله‌یه‌کی دا بگن؟ ناتوانن خه‌میک له‌ بیسه‌ره‌نایی و بیداهاو بینه‌نایی بنه‌ماله‌ی ئه‌و مروفانه‌ بچۆن كه‌ سه‌باره‌ت به‌ داكوکي له‌ مافی خه‌لك، كه‌وتونه‌ زیندان و له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ چه‌رمه‌سه‌رییان بۆ خویان و بنه‌ماله‌گانیان كړیوه‌؟

نیشتمانه‌پوره‌ و گه‌لدۆستبوون ریکای جۆراوجۆری هه‌یه‌. شتیکی سروشیه‌یه‌ كه‌ هه‌موو كس نه‌توانن بچیه‌تی نێو كاری سیاسی و خه‌باتگیرانه‌ و له‌ ریزی تیکۆشه‌رائی ئاشكرا و نه‌ینی حیزبیک دا خه‌بات بکا. به‌لام زۆر تال ده‌بی ئه‌وانه‌ی ناتوانن ریک پهره‌ینه‌كان هه‌له‌ژێرن، نه‌وێرن یا نه‌بانه‌ی خۆ له‌ سادته‌ترین ئه‌ركی نه‌توه‌یه‌و نیشتمانی بده‌ن. رۆژگار هه‌ر له‌ دۆخیک دا نامیینه‌وه‌، هه‌م ئه‌وانه‌ی له‌ هه‌لومه‌رجی ئیستا دا له‌ حه‌وت ئاسمانان ئه‌ستێره‌یه‌ك شك نابهن رۆژیان دیت، هه‌م ئه‌وانه‌ی ئه‌مۆر دنیا به‌ كه‌یفی وانه‌، رۆژیک ئه‌م هه‌وایه‌یان لی تیک ده‌چن. دیاره‌ هه‌موو كات حیسابی هه‌ر جوژه‌ خه‌لكیك له‌ و تاقه‌نه‌ جیا به‌ كه‌ هاوده‌ستو شه‌ریك تاوانی ده‌سه‌لدارانی دژی گه‌لی بوون. به‌لام بۆ خه‌لكه‌ی دیکه‌شه‌ر ئه‌وه‌نده‌ به‌س نیه‌ كه‌ مروف ته‌نیاو ته‌نیا خه‌راپه‌ی خه‌لك و نه‌توه‌كه‌ی خۆی نه‌كربن. ئه‌دی نابن بۆ دواوژ، كار و كرده‌وه‌هه‌لوئیه‌تی ئه‌وتو له‌ كارنامه‌ی ئه‌مه‌الیان دا هه‌بیت كه‌ شانازیی پویه‌ بگن و بلێن ئێمه‌ش كاتی خۆی ئه‌وه‌مان له‌ ده‌ست هاوتوه‌و كرده‌وه‌مانه‌؟

به‌خشینی دوکتۆرای نیفتخاری زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌ نیسه‌معیل بېشکچی



خه‌لاتی دوکتۆرای زانکۆی سه‌لاحه‌دین به‌ نیسه‌معیل بېشکچی، نووسه‌ری به‌ ناوبانگی تۆری دوستی نیزیکی کورد درا.

ژیواره‌ی رۆژی چوارشه‌مه‌، ۱۷ جۆزه‌ردان له‌ هۆلی رۆشنیبری زانکۆی سه‌لاحه‌دینی شاری هه‌ولێر، به‌ به‌شداری سه‌دان كه‌سایه‌تی سیاسی و رووناکیبیری، نوێنه‌رائی پارله‌مانی کوردستان، وه‌زیران، مامۆستای زانکۆ هوزگرائی بواری ئه‌ده‌ب میژووی کورد، ریز له‌ زیاتر له‌ نێو سه‌ده‌ خه‌باتو به‌رخودانی ئیسه‌معیل بېشکچی نووسه‌ری گه‌وره‌ی تۆری دوستی به‌ئه‌مه‌گی گه‌لی کورد نرا.

ئێواره‌ی رۆژی چوارشه‌مه‌، ۱۷ جۆزه‌ردان له‌ هۆلی رۆشنیبری زانکۆی سه‌لاحه‌دینی شاری هه‌ولێر، به‌ به‌شداری سه‌دان كه‌سایه‌تی سیاسی و رووناکیبیری، نوێنه‌رائی پارله‌مانی کوردستان، وه‌زیران، مامۆستای زانکۆ هوزگرائی بواری ئه‌ده‌ب میژووی کورد، ریز له‌ زیاتر له‌ نێو سه‌ده‌ خه‌باتو به‌رخودانی ئیسه‌معیل بېشکچی نووسه‌ری گه‌وره‌ی تۆری دوستی به‌ئه‌مه‌گی گه‌لی کورد نرا.

به‌رپوه‌چوونی رپۆرته‌سی رۆژی جیهانی مندالان له‌ باره‌گای حیزبی دیموکراتی کوردستان

شیلان قوربانی فه‌ر له‌ په‌یامه‌که‌ی دا تیشکی خسته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌مۆر له‌ جیهانیک دا ده‌ین كه‌ به‌داخه‌وه‌ توندوتیژی، تیرۆر، ریزم، شه‌ر، نه‌خوینده‌واری و ته‌نانه‌ت برسیته‌ی دنیای جوانی مندالانه‌ی له‌ مندالان شپۆاندوه‌و له‌ زۆر جیگای ئه‌م دنیایه‌ مندالان قوربانی ئه‌و دیاردانه‌، بی ئه‌وه‌ بۆخویان توژقالیک له‌ خوڵقاندنیان دا ده‌وریان هه‌بی.

ناوه‌ندی مندالاریزیی رۆژه‌لاتی کوردستان به‌بۆنه‌ی هاوته‌وه‌ی رۆژی جیهانی مندالان رپۆرته‌میکه‌ی تابه‌تی له‌ بنگه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا به‌رپوه‌ برد.



مندالو گه‌لیک کیشه‌ی دیکه‌ی پیه‌وه‌یدار به‌ مندالان به‌ جیددی یگرنو مندال وک گه‌وره‌ترین سه‌رمایه‌ی دواوژ سه‌یر بگن.

ئه‌ندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌لایه‌ن حیزبی دیموکراته‌وه‌ وتاریکی پینشکیش کرد كه‌ ده‌قی قسه‌کانی دوکتۆر ناسو له‌ لاپه‌ری ه‌ دایه‌.

بره‌گه‌کانی دیکه‌ی ئه‌و رپۆرته‌مه‌دا به‌ سروود، شیعیر، شانۆ، گۆرائی و هه‌له‌په‌رکی مندالان رازابوو.

له‌ بره‌گه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌و رپۆرته‌مه‌دا په‌یامی ناوه‌ندی مندالاریزیی رۆژه‌لاتی کوردستان له‌لایه‌ن شیلان قوربانی فه‌ر، به‌رپرسی ناوه‌ندی مندالاریزیی رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه‌ پینشکیش کرا.