

ههیه تیکی کومیته‌ی حیزبی دیموقراطی کورستان له نورويژ بهشداري له
کورادی له ک ساله‌ی تدریکرانی شه هید مه شمه له مهدا کرد



بے زان دھمندیری، به لام شوہ باو
تاتانیه یئه کو خاکی ارجا پریو سو رویہ
چوکاپین و مالکو شناز ادیساخوانی
سو رویہ بے شفیدیوں سویہ مکھان
لہ برین رنگا خاٹ شلیکت دین
چنکاچ ناماوندیکنہ کو وغڈی
کومیتیہ توڑپیڑی میجی پیمکاری
کورسدن لہ بریزان ٹھمھنی
عده دولا و لالہ
حسین حاجی ٹھحمدی پیک هابنی

به شدار بیوان کرا.
شایانی باسے که پیامی کو
حیزبی دیموقراطی کو کورست
نوروزی له ایلیان زینت محمد
خوشیده ایمه و له بشک لدم پا
هابیون؛ پیکومان شهید کارنی مه
تمامه وله برداشت کردنی شو
گرگنیکه له نین بزوخته و نه
زمزای اویاده کورستان و پایه های
خلکی سوسوریه له دنی دساده
سیزده بدریانه بناماله کساده

اواین پروردگاری روزی دیگر شهه ۳۲۴
سمرت ۱۳۹۱ ای هستاوی، بهانه‌ی
ای تئوکتبری ۰۱۲ زلینی، به
داری ای همه‌ی تکی حیزبی دیمکراتی
ستان سالیانه‌ی بیرون کاری شهه‌ی
نهاد تهمه، سرکردگی کورد له
کواری کوردستان به دستی ریاضی
۱۳۹۰، نهاد ۴۰، ص ۷۸.

روزی دوچشمه ۳۰/۱۲/۰۱/۰۸
به شیوه‌های دنیه نیودولتیکیه کانی حبیبی دیمکاتی
گورستان له کومهاتیه سووندیه نیودولتیکیه بوریز
سید علیزین زیاری و هارویتیه بوریزان نساعه یوسفی
نه نوزنی سرمهی سرمهی سرمهی سرمهی سرمهی سرمهی سرمهی
نیودولتیکیه لیبورون (مانستنیتی نیفتیترانسیون) یان کرد. له
بنکیه سرمهی شو ریکاردا، خاکو تلیزیات ازوف کفرنی
ریکاردا که ممنیستی له والاتی سوید، به کردیم شوازی له
هفته‌ی هفتی حبیبی. خاکو تلیزیات له سعدتیه سکسانه
پاسیس هه پهنه‌ی حبیبی کرد که سرمهی شو ریکارداهیان
کرد و دوچه له نیزکوهه له سه‌باره به دوشی ماقی
مرقوف له نیزان و گورستان ساس و خواس بکن. خاکو
تلیزیاتی له پلیکیکیه قسمکاری داد پس له نیز
و کارهکاتی ریکارداهیان نیودولتیکیه بجهان به
کشتنیه والاتی سوید به تابیتی کرد و پاسیس لاهه که
با داخلو له ماویه چند مالکی رابردو با کشته‌ی نادوکی
زیجیه نیزان و ریز و نیکه‌گونه‌کاره کو سوره، کارهکاتری
خراوی له سر نیزک و چالاکیه کانی نه و ریکارداهه، که
کاری سرمهکه به دوچشمه ماقی مرقوفه کرد.
پاشان هفته‌ی حبیبی دیدکرمان سپاهی خویان
تاریختی ریکارداهیان نیودولتیکیه لیبورون و به تابیت
خاکو تلیزیاتی کرد و له سعدتیه سکسانه
خشته سر شو تو هژدهمیه گرفت، نهشکیه و نیدادهمه که
زیارت له ۳۰ ساله ده به کالمی کوره، به شنبیه‌کیه تداو
پاشانه‌ماهیک لاهه کاره‌دستیانی ریزیی نیزکوهه پیریزو
دهکری.

سینیاری «میژووی خهباتی ژنی کورد و پهروده و فیرکردن له دوو
کۆمه لگاو کولتوري چیاوازدا» له نوروزی بەربەچوو



۱۲- زایینی یه که تی ڏئانی
یمومکراتی کوردستان له نزرو پیڻ
سیمناریکی بو به ریزان گلاؤ پیڻ قادری
نهون رؤسته هی له شاری سترو مین
بیک هینا.

لە هەرێمی کوردستان بەریوە چوو
کۆرپیک بۆ بەرپرسی نەتەوە یەکگرتووه کان

جعیتی راهی پیوستی کورستان و پیشانی و پیشانی
زور و زوری بگیر کن. میوان و پیشانی
سینیهارکی کن.
دوائر گلابیز قدری باسیکی له
سرم میزووی خیابانی ژنان به گشکش
د ژنی روکد به تایپه بشکش به
کوره ایونان و پیشانی
سکایاندا نامازی به خیابانی ژنان به
تایپانو و دیوبیانی ماوه سردکه کار
خیوانی بون و پینه مافی دندگان، خودینی
ماله هردهها مانند سیده تایپه کاری
کرد و ناساوهی به خیابانی کن کورد
نه همه مو پارچه کاری کورستان
میکاره کاری پرده اوی زول و زور له

ریکخراو دکه‌ی ب ریژه‌ی هشتمار
کرد. بر پرسی پوسانی هاروده‌ها
گوئی شدی و باور نداشتند که گرینگ
نه وده که نایا باز درون خواسته و
پاش به چیزی نشستن لایلانه مکملانکی
نیزه دولتی نه و ممکن است که توکو و کانهان
چی بسیار دید و چون نیازد مادر مکرت.
پاش باسکه کی نوینه‌ی مرد همه تو
یه گنکه‌وکان له هرچهار ریستن.
دوفت که ناماده‌گران درا که تبیین
و سرخون و پرسیارسانی خواهند
بخشند رو. لوا به شده‌ی اشداران

کوه‌لگاه‌ی نیزه دولتی تا چمنه
توانیویتی پاریزگاری له ناشی
و ناسایشی نیزه دولتی بکات
کوسپ و تکه‌هه که کاتی بردم نه تو
یه گنکه‌وکان له پیوندیه‌ی کامانه
بریز کوندی و پیاری مانماهه بهو
که گنکه‌وکانه همه و که گنکه‌وکانه
تا نیستا ۵۰ نویه‌ی ریستن پاراستنی
ناشتنی له ولاتی چو چو خوشی
شنجهنم داو و چالاکیانه هر
نیستا له ناخش و شرکی شم
کرده‌و که ناخش و شرکی شم
له لانستیوتی فارسیانه همولیر بو
بدیر سوکول کوندی. بر پرسی
نؤیسی نه تو و یه گنکه‌وکان له

نیشتمانی کورد له سووریه له ولاتی سویس کو بونووه
جمهومیته‌ی حیزبی دیمکراتی کوردستان و دسته‌ی به‌ریوه‌به‌رهی له نجومه‌نی



ناآندی همراهی کوردستان و کوره؛
نقیچی شمشیر ۲۰۱۰ / ۱۰ / ۲۰

A composite image showing two men speaking at a podium. The man on the left is gesturing with his hand while speaking, and the man on the right is looking towards the audience. A large crowd of people is visible in the background.

و ها بار زدن خی سیاسی روژهه لاتی
 کوردوستان و سیاسته کاتانی بیزی
 دیموکراتی کورستان لام پیووندینیان
 تالاکوئی بودرمان اکر.
 له دواین بشی شم داشتندنا
 هه درو هه هنیتی حیری میتوکاری
 کورستان کوکمنیتی سویس و
 نیشانیتی بیششان کورده له سوریه
 له سر دری داده به پیووندینیه کاتانی
 هه درو دیزدنه ای بیان داگرته و.

کورد له سووریه پاسیکی کور
میژونوویه درست کوردنی ئەنچو
کورد له سووریه کرد و هۆی ھۆی
ئاو ئەنچوونویه باس کرد.
له دریزهه ئەم دیداردا هەفەت
و تریزه خانیاری گورگەنی
سکر میژونووی خاباتی میژینی دیپو
کورستان و بزوونتووهی دیپو
رۆوازی کورستان له پیوند
کەل بارا و دریزهه سەرەمی
کەستا، قەدەنەکان سەدە
پاشان بەریز ھەممەد سەعدوون
پەرپرسی هەفەتی ئەنچوونی پاشانی
دەکا، کو بوجە
لە سەدارە شام کوبۇنۋەدەدا
پەرپرسی مایسین مەلۇرى، پەرپرسى
کۆمەنیتەن ئەنچیز لە والاتى سۈپىس
خەنچەرانشى خەنچەنەت ئەنچوونو
پەشىنەت و تۈرىزەن ئەنچوونو
پەنۋەدەكەن ئەنچوونو ئەنچوونو
گەل جىزىي دەنۈركاتى کورستان بەزىز
رەزان.

و هر وا ده م له ئىنكار و سەركوتى
تەۋەدكاني دىكە دەدەن.

مرتبه‌های:



مسعود فاقچی

زانی کومله‌ناتسی (سمیس)

دلهی:

پرتواری که روشنی سیاسی، و اته بمشاربی کمردنگی زنان ل

کومله‌لایتی، تایپوری، کلتوری، پیکهانه‌ی حیزیه کان دهکین، که

سده‌مکتبین توینه‌رانی کومله‌لای

و هند، به لام به هیئت که

کورستان ولاطیکی داکیرکاوه سیاسی روزه‌هاتی کورستان

کورستان و زنانه که روشنی سیاسی (سمیس)

دنه‌مکله‌ی خاک و نیشمان بوده

پیکهانه‌ی بکی نهادنی و خیله‌کان

به غمه یکمکی بزووتنه‌وهی

کور و کومله‌ی برس گریک

دیکی کومله‌لای کورستان، بیزیه‌ی هیه که بزووتنه‌وهی

و هک دهیک سیستمه‌ی توالتیتر

و نیتلولوچیکی تیزان ژیانی له

زنانه هممو نیزان به روزه‌هاتی

فیضیتم ل کورستاندا گشهی

کورستانش هاوردی داگیرکرین

کورستانشه شه ناسته تند

کردکیه لایاکی دیکه‌شوه

پیکهانه‌ی نهادنی کومله‌لای

پیاسالاری کورستان، وک

سیه‌ری یاسا و به شیوانی

خانه‌کی چاف و زنانه که زنان

پیشیل دهک، زور جار دهسه‌لاتی

پیاسالاری له بنه‌مالدا درنه‌تر

له دهسه‌لاتی اداره‌ری ریزیه

بو وینه روزانه هوالی کورستانی

که زنانه ل سه‌هک‌زدی به پنی

پاسکانی ریزیمی تیزان، هملگری

سران مارک نی، و اته ل سه

خوش‌هیسته که سه‌هاتایی یان

گرفت پیوندی لاهکل ریگزی

به رانه‌ر ... به چورکی گوشار

دهخربه سه‌زنان که به ناجار

دهست ددهنه خو تکری، خو

کوچیک که کوچانی نورم و

به‌دوامی ره و به‌ها مرؤیه‌کانی

کومله‌لای کورستانه. بهم چوره

چه‌سانده‌وهی زنان کومله‌لای

کورستانی به سه، زالم و

مه‌زلزم، چه‌ساوه و چه‌وسنتر،

کوچه و کوچه‌دار ... داده‌ش کرده

(له‌ناستی گشتید، و اته به زورینه).

کومله‌لای که هتا راده‌یکی

به‌رجا توشویه‌یه‌یه شوانس

بوه، بو سه‌لماننی ثم بابه

لردهدا دوو نمونه‌یه چیازان که

هیشیکی پهچاوه ل زنان و بیوان

زورجار به‌کاره دین باس دهکن،

پیاوان به پیوری کومله‌لای

پیاسالار ژن هله‌مسه‌کنن و

به زنانه‌یه بیونه‌هکانی نوان

هسلوکه‌وت دهکن دهیلن «فلان

ذن نه‌خلاقه ذر نهاده که

بیونه‌هکه دهکه دهکن دهیلن

يان ژن‌لکیک دهیلرین که له‌کاتی

به‌دوامو برو و بونه‌هکه له کل پیاو

دهیلن که من خو له تو به بیاوت

ده‌زمان! ئهمه مه‌تسیه‌که له سر

شوناسی ژن و پیاو، نه کم کولتوروه

هر له کونه‌هکه له یون کومله‌لای

کوره‌یدا ریشنه‌هکه بیهوده، به داخوه

پیاو ژن ل فورگاکلیکی دیکدا

و به شیونکاکلیکی دیکه زورینه

کومله‌لای سیاسی کورستانشی

گرتوه و ، که له بنه‌ره‌تیدشا

مه‌بیست له نووسنی ثم و تاره

شرقه‌هیکی کورتی نه پرسیه،

گوتاری داخوازیکی ریزیمی تیزان

به نیسبت ژن پوتانسیله‌لکی

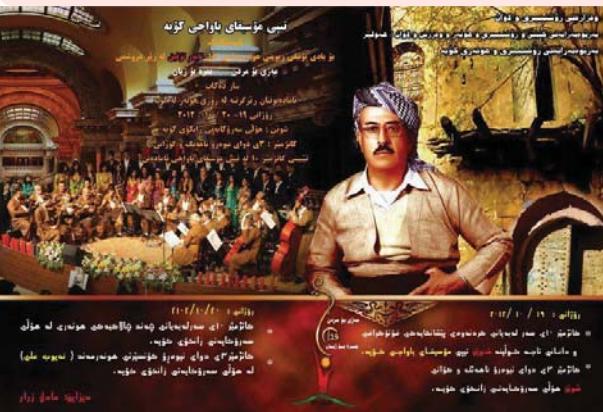
ذن رزیه‌هکه بکه دهکن دهیلن

نهم دروست که همه‌هکه دهکن

پرسیه دهکن دهیلن دهیلن

ذن رزیه‌هکه بکه دهکن دهیلن

بەرپوچوونى فيستيقالى يوبىلى زىوينى ھونەرمەندى گەل تاھير تۈفيق لە شارى كۆيە



نه و هونه مرنده دنگنخانه‌ی له یکم روزی
کاری فستیوال دا به پیشکشدن کومالیک
مقام و گواری، بادی نهار تاهیر توفیقان
راگرت بریت بیون له هونه مرندان، بوز
عیاضان محمد، محمد رضوی کرکوک، ناقان
بهاری، جمال‌سادق هریری، داهین شوان و هره‌وه
هونه مرندی گوردوی فوجه‌لاتی کوردستان عزیز
حیز فست
شاروخ
له ووهوهم روزی فستیوال‌کش دا که کاتزیم
ای موئینه‌وری روزی شمه میمه. ۴۰ ای دریز
بریو چو گلکه له شهادانیون فلکیکو گوکیونتی
له باره‌ی یان و بدهه‌کانه، هونه مرندی کاره
و سر تاییر توفیق له نیو به شداران دا بالا کرایه و.

تیبی موسیقای باواجی کویه:

