

بریتانیا: هه‌لبژاردنی ئێران، ئازاد و عادلانه‌بوو

به‌دوای به‌ریوه‌چوونی هه‌لبژاردنی مه‌جلیسی نوێمی شوواری ئیسلامی له ئێران وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی بریتانیا رایگه‌یاند که ئهم ده‌نگانه ئازادانه‌و عادلانه‌بووه‌و ویستی خه‌لکی ئێران له‌و هه‌لبژاردنه‌دا ره‌نگی نه‌داوه‌ته‌.

کوردستان

www.kurdistanukurd.com

کۆزراوانی سووریه له ٧٥٠٠ کەس تێپه‌ری

کاربه‌ده‌ستیکی پایه‌به‌رزی ریکخراوی نه‌توه‌ په‌نگرتوووه‌کان ده‌لی که له سه‌ره‌تای سه‌رکۆتی خۆپیشاندهرانی سووریه به ده‌ستی هه‌ژا نه‌منه‌تیه‌کانی به‌شار نه‌سه‌ه له به‌ها‌ری رابردووه‌ هه‌ژا ئیستا زیاتر له ٧٥٠٠ کەس کۆزراون.

نرخ: ١٥٠ ٤م

ژماره: ٥٧٨

ئۆرگانی حیزبی دیموکراتی کوردستان

دووشهمه ١٥ ره‌شه‌مه ١٣٩٠ - ٥١ مارس ٢٠١٢

له ١٢ ره‌شه‌مه‌دا،

هه‌ر شه‌ و زه‌بر و زه‌نگیش، بنکه‌کانی ده‌نگدانی ئاوه‌دان نه‌کرده‌وه

هه‌لوێستمان

به‌یاننامه‌ی هاوه‌بش: ریز و پێزانی بۆ ئێرا ده‌ی خه‌باتگێڕانه‌ی خه‌لکی کوردستان



خه‌لکی ئازادبێخوازی کوردستان! رۆژی ١٢ ره‌شه‌مه‌ی ئه‌مه‌سا، جاريکی ديگه‌ ده‌ره‌فته‌ک به‌ ده‌ره‌که‌وتنه‌وه‌ی ئێرا ده‌ی نه‌توه‌ی، ئازادبێخوازه‌ و خه‌باتگێڕانه‌ی ئێوه‌ و بریاری په‌کله‌په‌نه‌ی ریزیمی دیکتاتور و کۆنه‌په‌رستی کۆماری ئیسلامی ئێران بۆ وه‌رێخستنی شانگه‌ری هه‌لبژاردن خۆقاپه‌وه‌.

په‌شکیشکاری به‌رنامه‌که‌ راپۆرتیکی وێنه‌ی له سه‌ر به‌شاری خه‌لک له هه‌لبژاردنه‌کان پيشان دا و دوايه‌ش که راپۆرتیکی وێنه‌ی ئاماده‌ کر، ئه‌و راپۆرته‌ هه‌م به‌ ناوی شاری سه‌ن و هه‌م به‌ ناوی قوروه‌ بلاو کراوه‌ و ديمه‌نه‌ کورته‌کانی ئه‌و به‌شاریه‌ چه‌ند کەسیه‌شه‌ چه‌ندین جار له سه‌ر يک دويات کراوه‌وه‌.

له رۆژی ١٢ ره‌شه‌مه‌ له هه‌موو شار و ناوچه‌کانی ئێران له سه‌عات ٨ ی به‌یانیه‌وه‌ ده‌رگی ئاوه‌ده‌نگانی ده‌نگان به‌هه‌روه‌ی کەسانی ده‌نگه‌ر دا کراوه‌وه‌، به‌لام هه‌لبژاردنه‌کان له زۆریه‌ی شار و ناوچه‌کانی کوردستان زۆر سارد و سه‌ر په‌ریوه‌ چوو، سه‌ره‌رای سیاسه‌تی هه‌ندان و هه‌روه‌ها توقاندنی دامو ده‌زگا ته‌لیفیی و نه‌منه‌تیه‌کانی کۆماری ئیسلامی، له زۆریه‌ی شار و ناوچه‌کانی کوردستان که‌مه‌ترین ژماره‌ی ده‌نگه‌ران روویان کړه‌ بنکه‌کانی ده‌نگان به‌شاریه‌ی که‌م و سارد و سه‌ری خه‌لکی کوردستان به‌ راده‌یه‌ک یوو که ده‌نگ و ره‌نگی کۆماری ئیسلامی له سه‌نا تا سه‌عات ١١ ی پيشنیه‌ورۆ نه‌یتوانی سه‌ره‌رای چه‌ند جار دامو ده‌زگای

ئامار سازی ئێران بۆ پيشاندانی به‌شاری زۆری خه‌لک له هه‌لبژاردنه‌کاندا



ئه‌و ده‌ره‌فته‌ی دروست کرد تا هه‌م بوانی له ره‌نگی زه‌بروژنه‌گه‌و ژماره‌یه‌کی زۆرتر له خه‌لک راکیشی سنووقه‌کانی ده‌نگان بکا و هه‌میش به‌وانی ئاسته‌ر ده‌ست بپاته‌ ئیو سنووقه‌کانه‌وه‌ و به‌ ته‌قلاوب و ساخته‌کاری ئاکامی ده‌لخواری خۆی له شانگه‌ری هه‌لبژاردنه‌کان وه‌ر بگری.

هه‌لبژاردنه‌کانی خۆلی نوێمی مه‌جلیس له کاتیگدا به‌ریوه‌ چوون که ئاوه‌ده‌نگی ته‌لیفیی و نه‌منه‌تیه‌کانی ریزیم له هه‌موو ره‌گه‌یه‌که‌وه هه‌ولیان دا زۆرترین خه‌لک بکێشه‌ سه‌ر سنووقه‌کانی ده‌نگان.

ئاوچه‌کانی دیکه‌ که‌مه‌تر له سه‌دا ٣٠ راگه‌یه‌نداره‌وه‌، هه‌ر له‌و پیه‌وه‌نیه‌یدا زۆریه‌ی ئاوه‌ده‌ نیونه‌توه‌یه‌وه‌ی به‌و ریکخراوه‌کانی جیهانی مافی مرفۆ ده‌لین که ئه‌و هه‌لبژاردنه‌ ئازاد، دیموکراتیک و عادلانه‌ بووه‌.

به‌په‌ی راپۆرته‌کان له کاتیگدا ده‌نگ و ره‌نگی کۆماری ئیسلامی ده‌یه‌وێ ئاستی به‌شاریه‌یکان سه‌رووی سه‌دا ٦٠ راگه‌یه‌نی، به‌لام به‌په‌ی بیه‌ینی ئاسته‌له‌کان ئاستی به‌شاری ئه‌وه‌ نییه‌ که راده‌گه‌یه‌ندری و به‌ تابه‌ت له شاره‌ گه‌ره‌کان ئاستی به‌شاری سه‌ره‌رای راگوستنی زۆری خه‌لک له شار و

چوار کارمه‌ندی ده‌وله‌تی ئه‌فغانستان به‌ تۆمه‌تی سیخواری بۆ ئێران ده‌سه‌سه‌ر کران

کۆماری ئیسلامی ئێران به‌ره‌وام له‌لاین ئه‌مریکا تۆمه‌تبار کراوه‌ که ده‌ستیه‌وردانی له‌ کاروباری نوێخوێ ئه‌فغانستان دا کردووه‌ به‌ ته‌بارکردنی گروپی ئه‌لبان ده‌یه‌وێ ئه‌مه‌نی له ئه‌فغانستان په‌ر هه‌ستینی، ئێران هه‌میشه‌ ئه‌و تۆمه‌تانه‌ی رهد کردووته‌وه‌، بلاو بوونه‌وه‌ی هه‌والی ده‌سته‌به‌سکردنی سیخوهره‌کانی ئێران و پاکستان له ئه‌فغانستان له کاتیگدا بلاو ده‌یه‌توه‌ که سه‌ره‌کی ئه‌و واتانه‌ له نائیشتی مانگیگ له‌مه‌به‌ری خۆیان له ئیسلام ئاباد له سه‌ر ده‌ستیه‌ورنه‌مان له کاروباری نوێخوێ په‌کتر پێئان داگرتوه‌وه‌.



وته‌به‌ژی ئێرا ده‌ی نه‌منه‌تی ئیشمانی ئه‌فغانستان ده‌لی که چوار کارمه‌ندی ده‌وله‌تی ئه‌فغانستان په‌ک له‌وان مه‌مورویکی وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی ئه‌فغانستان به‌ تۆمه‌تی سیخواری بۆ ئێران و پاکستان ده‌سته‌به‌س کراون. لوئولا مه‌شعل، وته‌به‌ژی ئه‌و ئاوه‌ده‌ ئیئتلاعه‌تی ئه‌فغانستان به‌ به‌شی ئه‌فغانی رادیو ئوروپای ئازادی گوتوه‌ که ئه‌و که‌سه‌که‌ به‌لگه‌گه‌یه‌کی نه‌په‌یئان خه‌ستوه‌ به‌ر ده‌ستی ئاوه‌ده‌ ئیئتلاعه‌تی کانی ئه‌و دوو ولاته‌ی ئاوه‌چه‌که‌ به‌ پێی راپۆرته‌کان، په‌کیک له‌و که‌سه‌ ده‌سته‌به‌س کراوه‌ که «مه‌موره‌وه‌کانی په‌له‌به‌ری

سیاسی: راکه‌به‌ندراو به‌ بۆنه‌ی یێک هاتنی چواره‌مین پلێۆمی کۆمیتهی ناوه‌ندی

حیانه: بنه‌ماکانی ریکگه‌وتنی ئۆیۆزیستی ئێران

مامی مرفۆ: ریکگه‌وتنه‌نامه‌ی ئیۆیردی جۆره‌کانی جیاواریدانان دژ به‌ ژنان

ژنان: باشکۆی «گوردستان» به‌ بۆنه‌ی ٨ی مارس رۆژی جیهانی ژنان

ده‌وله‌تانی ئه‌فغان، هه‌موو هه‌نگاوێکی پێویسته‌ هه‌ل ده‌گرن تا هه‌ر جۆره جیاواریدانێکی به‌ دژی ژنان له‌ باری کار و پیشه‌وه‌ له‌ تێو بیه‌ن و له‌ سه‌ر بنه‌خه‌ی ئه‌سه‌لی به‌رانه‌یه‌ری ئۆن و پیاو، مافی وه‌ک یه‌ک بۆ ئه‌وان ده‌سته‌به‌ر ده‌گه‌ن. «ریکگه‌وتنه‌نامه‌ی ئیۆیردی جۆره‌کانی هه‌لاواری دژ به‌ ژنان»

### سەردانی هەینیەتیکی حەك له پارلمانی كوردستان

هەینیەتیکی حیزبی دیموکراتی كوردستان سەردانی پارلمانی كوردستانی كرد. رۆژی پێكشەممە ٧ رەشەمه، هەینیەتیکی حیزبی دیموکراتی كوردستان پێكهاوت له كەمال كەریمی، ئەندامی دەفتەری سیاسی و برايم زۆبەیی نوێنەری حیزب له شاری هەولێر به مەبەستی پێرۆزبایی دەستپێگی خولی نوێی پارلمانی كوردستان سەردانی پارلمانی كوردستان له شاری هەولێرمان كردو له لایەن بەرێزان دوكتور ئەرسەلان بايز، سەرۆکی پارلمان و دوكتور حەسەن حەمه سور جێگری سەرۆکی پارلمان پێشوازییان لێ كرا. لهو چاوپێكەوتنەدا هەینیەتیکی حیزب هەواي سەرگەوتنیان بۆ پارلمان خواست و پشێوانی حیزبی دیموکراتی كوردستانیان له پارلمان و حكومەتی هەریمی كوردستان دوایات كردەوه هەروەها ئەزموونێكیان كردەوه كە پاراستنی ئەم ئەزموونێكە دەسكەوتەتانی ئەركی هاوبەشی هەموو لایەنە كوردییەكانە.

### كۆبوونەوهی چوار حیزبی كوردستانی رۆژەلات له بنكە دەفتەری سیاسی حەك



چوار حیزبی رۆژەلاتی كوردستان بۆ یەكجێستنی هەلویستی هاوبەشیان لەبارەیی هەلبژاردنەكانی داهاوتوی مەجلیسی ئێران له بنكە دەفتەری سیاسی حیزبی دیموکراتی كوردستان كۆبوونەوه. رۆژی دووشەممە، ٩ رەشەمه هەینیەتیکی پارتی ئازادیی كوردستان، سازمانی خەباتی كوردستانی ئێران و كۆمەڵەی زەحمەتگێشانی كوردستان سەردانی دەفتەری سیاسی حیزبی دیموکراتی كوردستان له بارهگای ئەو حیزبەیان كرد و وێزای تاوتویی دواین باره‌وێخی سیاسی ئێران و رۆژەلاتی كوردستان، بەیاننامەیهكی هاوبەشیان له باره‌ی تحریم كردنی هەلبژاردنەكانی مەجلیس بلاو كردەوه.

### خالیڤ عەزیزی له وتووێژەكەدا رۆژنامەیی «هەولێر» دا: پێویستە ئەو لایەنەنە بێر له بەستنی كۆنگرەیی ئەتەوهیی دەكەنەوه، دەستووری كاری بۆ دا بنین



ناوچه كۆتیه‌تی كه ژماره‌ی دیکتاتۆرەكان له جیهاندا كەم ده‌بێتووه و دهنگه له ئیستادا رۆژه‌یان له ژماره‌ی پهنجەكان تێپه‌ری، ئەوه‌یش به مانای ئەوه‌یه كه دیموکراسی و مەدەنییەت و حكومەتی وڵامسەر لەسەر بنه‌مای یاسا، رۆژ به رۆژ بۆ وڵاتان دەبێت ئەمریکی واقع و موقەددەس، ئەو كاتەیی بۆو به ئەمری واقع و پێرۆز كرا. دەبێتە كۆلتور، ئەو كاتەیی بۆو به كۆلتور و یا به ئاسانی ناسرێتووه و هەموو ئەوانەیش له بەرژوهندی كورد دا. خالیڤ عەزیزی له باره‌ی ئەگەری بەستنی كۆنگرەیی ئەتەوهیی له داهاوتووبا به «هەولێر» راگەیاندوه كه كۆنگرەیی ئەتەوه‌یی زۆرتر راسپاردەیهكی سیاسی ئەتەوه‌یه له جیهانی ئەمرودا، بۆ ئەوه‌ی چەند پەیمایك به جیهان بەدین، یەكەم بلین كه ئێمه یەك ئەتەوه‌ین و مافی ئەتەوه‌یتیی خۆمان لێ سەندراوه‌تووه و ئەوه‌ی ئێمه باسی دەكەین له‌گەڵ چارنامەكانی نێوه‌له‌تی هێچ رۆژایەتی نیه. دووم به دۆله‌تەكانی دراوسی بلین كه ئێمه هەمیشە به دواي چاره‌ی نائشتی و دیموکراسین و سینیەم ئەوه‌ی كه كۆنگرەیی ئەتەوه‌یی بۆ ئەوه‌یه به ناوچه‌كە بلین له ئالوگۆره‌كانی رۆژه‌لاتی نێوه‌له‌تی ئێراندا كۆرڤ وەكوو ئەتەوه‌یهكی یەكدهنگ و دیموکرات دەهاتنی یارمەتیدەری كەشپێدانی ناوچه‌كە له هەموو روه‌یه‌كه‌وه بێ و هەر سێ هۆكار بۆ ئەوه‌یه كه هەموو زەله‌یزان و وڵاتی ناوچه‌كە مەسه‌له‌ی كۆرڤ وەكوو دەرفەت بۆ خۆیان سەیر بکەن و پرسی كۆرڤ وەكوو هەرشه‌مه نەبین.

سكرتیری گشتیی حیزبی دیموکراتی كوردستان له چاوپێكەوتنی رۆژنامەیی «هەولێر» راگەیانده كه لێگەڵ پێویستە كوردانی رۆژناوا سیاسەتیکی مەنتیقی لێگەڵ ئۆپۆزسیونا بكەن. خالیڤ عەزیزی، سكرتیری گشتیی حیزبی دیموکراتی كوردستان رۆونی كردەوه كه بەستنی كۆنگرەیی ئەتەوه‌یی كرتیبه‌كەیی ئەو‌دایه كه به جیهان را‌ده‌گەینی، ئێمه ئەتەوه‌یهكین و ما‌فان لێ سەندراوه‌تووه و هەروەها پێویستە نامادەكارانی ئەو كۆنگرەیه دەستووری كار ديار بكەن، ئەك راگەیانده‌كان. بەرێزبان به نا‌ما‌زه رووداوه‌كانی ئیستای جیهان و

### بە‌ر‌پ‌وه‌چوونی رۆژنامە‌نووسیی چوار حیزبی رۆژە‌لاتی كوردستان له‌سه‌ر بايكۆتی هەلبژاردنە‌كانی مەجلیس



ئەم بزوتوتیه‌یه هەلیكی دیکه‌ی بۆ بره‌خسێنێ. ئەندامی دەفتەری سیاسی حیزبی دیموکراتی كوردستان باسی ئەوه‌ی كرد كه خەلك چاوپیان له بریاره‌ی حیزبەكانی رۆژه‌لاتی كوردستان و وڵامسیان دەهەنەوه، هەر ئەم مانگرتنی خەلكی كوردستان دواي لەسەنداره‌ی ئێران كۆرڤ وەكوو ئەزموونێكیان كردو له لایەن بەرێزان دوكتور ئەرسەلان بايز، سەرۆکی پارلمان و دوكتور حەسەن حەمه سور جێگری سەرۆکی پارلمان پێشوازییان لێ كرا. لهو چاوپێكەوتنەدا هەینیەتیکی حیزب هەواي سەرگەوتنیان بۆ پارلمان خواست و پشێوانی حیزبی دیموکراتی كوردستانیان له پارلمان و حكومەتی هەریمی كوردستان دوایات كردەوه هەروەها ئەزموونێكیان كردەوه كە پاراستنی ئەم ئەزموونێكە دەسكەوتەتانی ئەركی هاوبەشی هەموو لایەنە كوردییەكانە.

چوار حیزبی رۆژه‌لاتی كوردستان له بنكە دەفتەری سیاسی حیزبی دیموکراتی كوردستان كۆبوونەوه. رۆژی دووشەممە، ٩ رەشەمه هەینیەتیکی پارتی ئازادیی كوردستان، سازمانی خەباتی كوردستانی ئێران و كۆمەڵەی زەحمەتگێشانی كوردستان سەردانی دەفتەری سیاسی حیزبی دیموکراتی كوردستان له باره‌گای ئەو حیزبەیان كرد و وێزای تاوتویی دواین باره‌وێخی سیاسی ئێران و رۆژەلاتی كوردستان، بەیاننامەیهكی هاوبەشیان له باره‌ی تحریم كردنی هەلبژاردنەكانی مەجلیس بلاو كردەوه.

كرد له هەلبژاردن بۆ ئەوان پەرەسپێ بڕخسێنێ. ئەو هەلومەرجی تاپەیتیی خۆی دا بریاره‌ی لەسەر دەهەن. ئاوانی هەموومان ئەوه‌ی بۆو له پڕۆسه‌یهكی دیموکراتیک دا كاریو چالاکیمان بکرایه‌ بلام کۆماری ئیسلامی ئەو دەرفەتانه‌ی نەهێشتووه، هەر ئەم پێوه‌یه‌دا پێرۆز ئەردەلان، ئەندامی کۆمیتە‌ی ئازادیی سازمانی خەباتی كوردستانی ئێران كۆرڤ وەكوو ئەزموونێكیان كردو له لایەن بەرێزان دوكتور ئەرسەلان بايز، سەرۆکی پارلمان و دوكتور حەسەن حەمه سور جێگری سەرۆکی پارلمان پێشوازییان لێ كرا. لهو چاوپێكەوتنەدا هەینیەتیکی حیزب هەواي سەرگەوتنیان بۆ پارلمان خواست و پشێوانی حیزبی دیموکراتی كوردستانیان له پارلمان و حكومەتی هەریمی كوردستان دوایات كردەوه هەروەها ئەزموونێكیان كردەوه كە پاراستنی ئەم ئەزموونێكە دەسكەوتەتانی ئەركی هاوبەشی هەموو لایەنە كوردییەكانە.

چوار حیزبی رۆژه‌لاتی كوردستان له بنكە دەفتەری سیاسی حیزبی دیموکراتی كوردستان كۆبوونەوه. رۆژی دووشەممە، ٩ رەشەمه هەینیەتیکی پارتی ئازادیی كوردستان، سازمانی خەباتی كوردستانی ئێران و كۆمەڵەی زەحمەتگێشانی كوردستان سەردانی دەفتەری سیاسی حیزبی دیموکراتی كوردستان له باره‌گای ئەو حیزبەیان كرد و وێزای تاوتویی دواین باره‌وێخی سیاسی ئێران و رۆژەلاتی كوردستان، بەیاننامەیهكی هاوبەشیان له باره‌ی تحریم كردنی هەلبژاردنەكانی مەجلیس بلاو كردەوه.

ئەو هەلومەرجی تاپەیتیی خۆی دا بریاره‌ی لەسەر دەهەن. ئاوانی هەموومان ئەوه‌ی بۆو له پڕۆسه‌یهكی دیموکراتیک دا كاریو چالاکیمان بکرایه‌ بلام کۆماری ئیسلامی ئەو دەرفەتانه‌ی نەهێشتووه، هەر ئەم پێوه‌یه‌دا پێرۆز ئەردەلان، ئەندامی کۆمیتە‌ی ئازادیی سازمانی خەباتی كوردستانی ئێران كۆرڤ وەكوو ئەزموونێكیان كردو له لایەن بەرێزان دوكتور ئەرسەلان بايز، سەرۆکی پارلمان و دوكتور حەسەن حەمه سور جێگری سەرۆکی پارلمان پێشوازییان لێ كرا. لهو چاوپێكەوتنەدا هەینیەتیکی حیزب هەواي سەرگەوتنیان بۆ پارلمان خواست و پشێوانی حیزبی دیموکراتی كوردستانیان له پارلمان و حكومەتی هەریمی كوردستان دوایات كردەوه هەروەها ئەزموونێكیان كردەوه كە پاراستنی ئەم ئەزموونێكە دەسكەوتەتانی ئەركی هاوبەشی هەموو لایەنە كوردییەكانە.

### سەردانی هەینیەتیکی كۆمە‌له له‌ده‌فتەری سیاسی حەك

هەینیەتیکی كۆمە‌له سەردانی دەفتەری سیاسی حیزبی دیموکراتی كوردستان كرد. سەر له‌بە‌یانی رۆژی شەممە ٦ رەشەمه هەینیەتیکی كۆمە‌له، سازمانی كوردستانی حیزبی كۆمونیستی ئێران به سەرۆكایەتی

ئاروا، لەم پێوه‌یه‌دا پێویستە هیزه‌ی سیاسیه‌كانی كوردستانی ئێران رول و دەوری بە‌پر‌سەر‌سە‌ه‌ی زیاتریان به‌بێ. ئەو تە‌وه‌ریكی دیکه‌ی باسه‌كانی ئەم دوه‌یه‌یه‌تە باس له‌هەلبژاردنی خولی تۆیە مەجلیسی شوروی ئیسلامی له‌ ئێران كرا كه هەر دوه‌ی لایەن لەسەر ئەم بر‌پ‌وه‌یه‌ بۆون كه دەبی هەلبژاردن بايكۆت بكړی. هەر دوه‌ی لایەن ئەم بايكۆتەیان به‌ شتیکی ئه‌ریتی و باش وەسف كړوو پێداگرییان لەسەر یەك هەلویستی بۆ ئەم جۆره‌ كارانه‌ كړدوه. دوه‌ی لایەن پێیان وابوو ئەوه‌نده‌ی دەر‌كړی دە‌ب‌ب‌ به‌ هاو‌ناه‌ه‌نگی و هاو‌كار‌یی به‌كۆت‌ر، كرتیگی ئەو پرسی بگۆزارێتووه بۆ نێو كۆمە‌لانی خەلك و هەول بێرڤ خەلكی زیاتر پشێوانی له‌هەل‌و‌سته‌ی نێوه‌له‌تی بگەشتی هەر جۆرێك كه خەلكی ئێران بگەشتی و خەلكی كوردستان به‌ تاپه‌یت له‌ رۆژی ١٢ رەشەمه‌دا به‌ مانه‌وه له‌ماله‌كانیان و نەچرۆن بۆسەر سەندووقی دەنگدان كه‌و‌رترین تا به‌ رێژیمی كۆماری ئیسلامی ئێران بلین. له‌ كۆتایی دا‌نێشتنه‌كەدا هەر دوه‌ی لایەن پێداگرییان لەسەر ئەوه‌ كړدوه كه دەبی ئەم جۆره‌ دا‌نێشتنه‌ له‌ ئێران ئەو دوه‌ هیزه‌ زیاتر بێ. بۆ ئەوه‌ی به‌ هاو‌ناه‌ه‌نگی و هاو‌كار‌یی به‌كۆت‌ر می‌گۆزێم كرتاوت بۆ خەبات و به‌ره‌وه‌یه‌كانی له‌ دژی رێژیمی ئێران ب‌دۆزێتووه.

ئێران ب‌دۆزێتووه. ئەو خەلكی ئێران ب‌دۆزێتووه. ئەو خەلكی ئێران ب‌دۆزێتووه. ئەو خەلكی ئێران ب‌دۆزێتووه.













# بنه‌مای رێککه‌وتنی ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانی و تووێژ له‌گه‌ڵ عه‌بدولستار دوشۆکی و ئه‌حمه‌د ره‌فه‌ت

دیما نه: ئه‌ف. عبده‌الله

رۆژانی 4 و 5 ی فێورییه‌ی 2012، بنیاتی ئۆلاف پالمه له ستۆکۆهلم میواندارانی کۆبوونه‌وه‌یه‌ک بۆ باس و گفتگو له‌سه‌ر داها‌تووی دیموکراسی له ئێران به به‌شداریی ده‌سته‌بێژریک له رووناکی‌یران و که‌سه‌یه‌تییه‌ سیاسییه‌کانی ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانی بوو. به میدیایی کرانی پیشه‌خ‌تی ئهم کۆبوونه‌وه‌یه پێش ھه‌موو شتی‌ک به‌ھۆی ئهو ره‌خ‌نا‌ه‌وه‌ ب‌و‌و که هیندیک و لایه‌ن له‌په‌وه‌ندی له‌گه‌ڵ ئامانجه‌کان و شت‌ه‌وی ریک‌خ‌ست‌ن و به‌ری‌وه‌بردنی ئهم کۆبوونه‌وه‌یه‌دا خ‌س‌ت‌یا‌نه‌ روو. ئهو ره‌خ‌نا‌ه‌ ئۆ جاریکی دیکه ئهو پرس‌یا‌ره‌یان هینا‌یه‌وه گۆڕی که ئایا ریکه‌وتنی ئنیوان لایه‌نه‌کانی ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانی ده‌ب‌ن له‌سه‌ر بنه‌مای چ می‌ژوون و نی‌و‌ه‌رۆکی‌ک یی. به بی‌ان‌ووی ئهم کۆبوونه‌وه‌یه‌ به‌مه‌به‌ستی تاوتوێ کردنی ئهم پرس‌انه، «کوردستان» و تووێژی له‌گه‌ڵ دوو که‌سه‌یه‌تی ئێرانی پیکه‌په‌ناوه که یه‌کی‌کان له کۆبوونه‌وه‌یه‌دا به‌ش‌دار بووه و به چا‌و‌یکی م‌س‌ئ‌ه‌به‌ته‌وه بۆ ئهو کۆبوونه‌وه‌یه‌ ده‌روانی؛ ئهو ئی‌رش‌یا‌ن له کۆبوونه‌وه‌یه‌دا به‌ش‌دار نه‌بووه و ره‌خ‌نه و تییینی له‌سه‌ر کۆر و کۆبوونه‌وه‌ی له‌م چه‌ش‌ته هه‌یه.

له‌سه‌ر کۆبوونه‌وه‌کی س‌تۆکۆه‌لم د. عه‌بدولستار دوشۆکی که که‌سه‌یه‌تی‌کی سیاسی ناسراوی که‌لی به‌لوچ له ده‌ره‌وه‌ی ولاته، ریز‌ی زۆری بۆ زۆریه‌ی ئهو که‌س‌انه هه‌یه که له کۆبوونه‌وه‌کی س‌تۆکۆه‌لم‌دا به‌ش‌دار بوون. به‌ش‌دار له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا که

## رێککه‌وتن و یه‌گ‌گرتن ده‌بن چه‌ندی بکری هه‌مه‌لا‌گیر یی، به‌لام ئهو هه‌مه‌لا‌گیریه‌ نابێ ئه‌سه‌ر جی‌سابی که‌یفی‌یه‌ت و نی‌وه‌رۆکی ئهو به‌هایانه بێ که ده‌ب‌نه بنه‌مای ریکه‌وتن و یه‌گ‌گرتن.

به‌مه‌به‌ستی لیک نیک کردنه‌وه‌ی بێ‌زاده‌کانی ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانی ده‌به‌ست‌ری‌ن به‌ئ‌ریک ده‌زانی له داوا ده‌ک‌ا که ره‌خ‌نه‌کانی له س‌ۆنگه‌یه‌کی د‌وست‌انه و د‌لس‌ۆزانه‌وه وه‌ری‌گیرین. به‌لام ئهو که ریک‌خ‌ست‌ن و به‌ری‌وه‌بردنی ئهو کۆبوونه‌وه‌یه‌ ش‌اف‌اف نه‌بووه و هه‌موو لایه‌کی‌شی تێ‌دا به‌ش‌دار نه‌ک‌راوه ره‌خ‌نه ده‌گری. ئهو له‌و باره‌وه ده‌لی: «ئ‌ات‌وانین ب‌ل‌ی‌ین که ئهو کۆفرانه‌ی له‌په‌نا‌یه‌ی گ‌فت‌گۆی ک‌شتی و گ‌وتاری ها‌و‌یه‌شی ئێرانییه‌کاندا بووه، چونکه گ‌وت‌ار و گ‌فت‌گۆی ها‌و‌یه‌ش پ‌ی‌وسته هه‌موو لایه‌ک ب‌گ‌ری‌ته خ‌وی و ش‌اف‌اف و ک‌را‌وه‌ش یی. ئی‌مه ئه‌گ‌ر به‌را‌ستی خ‌و‌پ‌ازی دیموکراسی به‌ مانی فره‌گ‌رای و شه‌فاف‌یی، پ‌ی‌وسته، ئی‌مان هه‌ر له ئی‌ست‌ا‌وه کرد‌ه‌وه و هه‌لو‌ستی

ئیمه به سروشت که‌ساتی به‌ گ‌له‌ی و گ‌ز‌دنی نیشان ب‌ده‌ین». به‌ری‌ز دوشۆکی هه‌ره‌ها ئاماره‌ به‌وه ده‌کا که روون نه‌بوونی ئامانج و مه‌به‌ستی کۆفرانه‌که و ئه‌وه که چ لایه‌ن یان ناوه‌ندیک ریک‌خ‌ه‌ ئه‌رکه‌گ‌ه‌ل، راسته‌قیته‌ی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ بووه، سپه‌ری گ‌ومانی به‌سه‌ر ئه‌و دانیشه‌دا ک‌ی‌شا، به‌ ش‌تی‌ک که بۆ یه‌ک‌م جار د‌ی‌مان که له به‌رامه‌ر کۆبوونه‌وه‌یه‌کی له‌م چه‌ش‌ته‌دا خ‌و‌پ‌ش‌اندانی ئی‌عت‌ز‌ای به‌ری‌وه‌ چو.

ئهم‌ه‌د ره‌فه‌ت چ‌لا‌کی سیاسی و رۆژانه‌وانی ناسراوی ئێرانی دانیشه‌تووی ئی‌ت‌یا‌لی له‌و با‌وه‌ره‌دا‌یه که ریک‌خ‌ه‌ ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ به‌ هی‌ج چ‌ر مه‌به‌ستی‌ان ش‌ت شار‌نه‌وه له خ‌ل‌گ نه‌بووه و له به‌ن‌ره‌ت را‌ له

ئیمه به سروشت که‌ساتی به‌ گ‌له‌ی و گ‌ز‌دنی نیشان ب‌ده‌ین». به‌ری‌ز دوشۆکی هه‌ره‌ها ئاماره‌ به‌وه ده‌کا که روون نه‌بوونی ئامانج و مه‌به‌ستی کۆفرانه‌که و ئه‌وه که چ لایه‌ن یان ناوه‌ندیک ریک‌خ‌ه‌ ئه‌رکه‌گ‌ه‌ل، راسته‌قیته‌ی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ بووه، سپه‌ری گ‌ومانی به‌سه‌ر ئه‌و دانیشه‌دا ک‌ی‌شا، به‌ ش‌تی‌ک که بۆ یه‌ک‌م جار د‌ی‌مان که له به‌رامه‌ر کۆبوونه‌وه‌یه‌کی له‌م چه‌ش‌ته‌دا خ‌و‌پ‌ش‌اندانی ئی‌عت‌ز‌ای به‌ری‌وه‌ چو.

### عهدولستار دوشۆکی

فیکری ج‌وا‌و‌و‌ر ب‌ن، به‌لام د‌وست و ناس‌یا‌ری یه‌کت‌رن و که‌سه‌یه‌تی‌یان له‌گه‌ڵ یه‌کت‌ر ده‌گ‌و‌ن‌ج‌ن. له‌و‌لامی ئه‌و ره‌خ‌نه‌یه‌دا، ئهم‌ه‌د ره‌فه‌ت ئاماره‌ به‌وه ده‌کا که زۆریه‌ی به‌ش‌داران هه‌مان ئه‌و که‌سه‌نه‌ بوون که له کۆبوونه‌وه‌کانی پ‌ی‌ش‌و‌ت‌را به‌ش‌دار بوون و ئه‌گ‌ر ئه‌وه‌ی ئی‌ ده‌ری‌ک‌ین که هیندیک که‌سه‌یه‌تی و لایه‌ن ب‌خ‌و‌یا‌ن نه‌یان‌وست‌وه به‌ش‌دار له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا ب‌ن. پیکه‌ته‌یه‌ به‌ش‌داران له‌و‌وی ب‌ی‌رو‌یا‌ره‌وه‌وه زۆر ره‌نگ‌ا‌وه‌ر‌ه‌گ بووه. نا‌و‌را‌ و ده‌گ‌ا‌ری زۆرتر له‌و چ‌وه‌ندی‌یه‌دا ده‌داته ده‌ست و ه‌ز‌ک‌اری سن‌و‌و‌ر‌دا‌ر‌ی‌و‌نی به‌ش‌دار له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا بۆ ئه‌و ده‌گ‌رینی‌ته‌وه که بنیاتی ئۆلاف پالمه وگ می‌وان‌ار و به‌ری‌وه‌به‌ری ئه‌و دانیشه‌ته هه‌ر له‌و کات‌ه‌دا که به ه‌ز‌ک‌اری ئه‌منی و ت‌دا‌ر‌کا‌تی زه‌رفی‌ه‌تی‌کی سه‌ح‌و‌دی له‌سه‌ر ژم‌اره‌ی به‌ش‌دارانه‌وه له‌زه‌ر ک‌رت‌بو‌و. ک‌رت‌بو‌و، پ‌ی‌وانه‌شی له‌ پ‌ی‌وه‌ندی له‌گه‌ڵ ج‌وا‌و‌و‌ر‌ی چ‌ین و ت‌ی‌ژه‌ و نی‌ه‌ره‌تی ئ‌را‌وه‌کان و فره‌ چه‌ش‌تی‌نی سیاسی ئه‌و لایه‌نه‌ی له‌و‌یدا به‌ش‌دار ده‌بن و هه‌ره‌ها ریز‌یه‌ی به‌ش‌دار‌ی ژ‌ان و لا‌وان و که‌مه‌یه‌تی‌کان و ... له‌سه‌ر ئه‌و که‌ساتی ه‌ز‌و‌ی دانی‌شته‌که‌یان به‌و نا‌ره‌نده‌ پ‌خ‌ش‌یا‌ر ک‌رد‌بو‌و فه‌ز ک‌رد‌بو‌و. هه‌ر‌ی‌ه‌یه‌ش بوو که لێ‌ژنه‌یه‌کی سی ک‌سی پیکه‌ت‌انو له‌ س‌ک‌رت‌یری ک‌شتی بنیاتی ئۆلاف پالمه و که‌سه‌یه‌تی‌کی ئ‌رانی و رۆژانه‌وان‌کی ئ‌رانی ه‌م‌ری‌کا‌ی به‌ی‌ی ک‌مه‌لیک پ‌ی‌وانه‌ی ت‌ایه‌ت به‌ بنیاته‌که

ناچار بوون دا‌وی به‌ش‌دار‌ی هیندیک که‌س و لایه‌نی تر ره‌ت ب‌که‌نه‌وه. ئه‌وه‌ش که زۆر له‌وانه‌ی له‌و‌ی به‌ش‌دار بوون به‌ ج‌و‌ریک ده‌ویه که له پ‌شت سه‌ری ئی‌مه‌وه پ‌ی‌لان‌یک ریک ب‌خ‌ن.

له‌به‌ره‌ی پیکه‌ته‌ی به‌ش‌دار‌انی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌وه، عه‌بدولستار دوشۆکی ره‌خ‌نه له‌وه ده‌گری که سه‌ر‌ج و پ‌ی‌وانه‌ی به‌ش‌دار‌ی زۆر روون نه‌بووه، زۆر ریک‌خ‌را و که‌سه‌یه‌تی‌ی سیاسی گ‌ری‌گ ده‌و‌عت نه‌ک‌را‌ون و کۆبوونه‌وه‌که زۆرتر وه‌ک گ‌و‌ری‌کی خ‌و‌مانه‌ چ‌وه‌ که زۆریه‌ی ئه‌و که‌ساتی به‌ش‌دار ک‌را‌ون که‌سان‌یک بوون که سه‌ره‌رای ئه‌وه که ده‌گری ب‌ی‌رو‌یا‌ه‌دی سیاسی ج‌یا‌و‌ا‌ز‌ان هه‌بی و سه‌ر به‌ لایه‌ن و ته‌قی

ناچار بوون دا‌وی به‌ش‌دار‌ی هیندیک که‌س و لایه‌نی تر ره‌ت ب‌که‌نه‌وه. ئه‌وه‌ش که زۆر له‌وانه‌ی له‌و‌ی به‌ش‌دار بوون به‌ ج‌و‌ریک ده‌ویه که له پ‌شت سه‌ری ئی‌مه‌وه پ‌ی‌لان‌یک ریک ب‌خ‌ن.

### ئهمه‌د ره‌فه‌ت

ئهو بووه که ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ ت‌یا و‌رک‌ش‌اپ‌کی ریک‌خ‌را‌وی «ئیده‌نا» له‌په‌نا‌ی پ‌ره‌پ‌یدا‌ن به‌ ک‌لت‌و‌ری دیموکراسی و هه‌ل‌ب‌ز‌اردنی ئازاد و ل‌را‌ست‌یا‌دا سمپ‌ن‌اریک بۆ ته‌مرینی د‌ار‌شت‌نی گ‌وت‌اری‌کی ها‌و‌یه‌شی ئازاد‌ی‌خ‌وا‌زه‌ ده‌بن، که‌چی له‌و‌ه‌ه‌ه‌ به‌ه‌وی سه‌ر‌د‌یری کۆبوونه‌وه‌که واته «یه‌کتی له‌په‌نا‌ی دیموکراسی له‌ ئ‌ج‌ر‌دا»، له‌ل‌ایه‌ن هیندیک له ریک‌خ‌ه‌را‌نی کۆبوونه‌وه‌که‌وه‌ را نیش‌ان ده‌را‌وه که له س‌تۆکۆه‌لم ب‌و‌و، سا‌غ‌ک‌رد‌نه‌وه‌ی ئ‌ئ‌تر‌نا‌تی‌قی کۆماری ئی‌س‌لامی سه‌ه‌ل ده‌ده‌ن. «ئه‌ئ‌تر‌نا‌ت‌ی‌س‌ازی ن‌اش‌ع‌اف و له ده‌ره‌وه‌را» ریک ئه‌و ش‌ته‌یه که دوشۆکی موخ‌الفی‌ه‌تی. هه‌ر‌چی ئهم‌ه‌د ره‌فه‌ت، ئه‌و له‌و با‌وه‌ره‌دا‌یه که ئۆپۆزیسیۆن‌یک که ن‌یا‌ز و ت‌وا‌نی ئ‌ئ‌تر‌نا‌ت‌ی‌س‌ازی نه‌یه‌ به‌ ک‌ل‌ک نایه‌ و ک‌یش‌یه‌ی سه‌ح‌و‌دی گ‌وره‌ی ئۆپۆزیسیۆنی ئ‌رانی‌ش راست ئه‌وه‌یه‌ که ئ‌ر‌ا‌ی‌سا ت‌ه‌و‌ات‌ی‌وه ئه‌ئ‌تر‌نا‌تی‌قی ئه‌ئ‌تر‌نا‌ت‌یف ب‌ن. نا‌ی‌را‌و‌ر و‌ی‌ری ره‌ک‌رد‌نه‌وه‌ی ئه‌وه‌ که کۆبوونه‌وه‌ی س‌تۆکۆه‌لم هی‌ج چه‌ش‌ته‌ بو‌عد‌ی‌کی ده‌و‌لت‌یه‌ی ئ‌ر‌انیه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ پ‌را‌ ده‌گ‌ری که له س‌تۆکۆه‌لم ق‌ه‌ر نه‌بووه ئ‌ئ‌تر‌نا‌تی‌قی سا‌غ ب‌که‌نه‌وه. ئه‌و ش‌و‌به‌ت‌ش‌دا که عه‌بدولستار دوشۆکی له‌سه‌ر خ‌ون و مه‌رامی چه‌لی‌می س‌ازی و که‌ز‌ان‌ی گ‌رای له‌ ئۆپۆزیسیۆنی ئ‌رانی‌دا م‌و‌ش‌اری ده‌دا، ئهم‌ه‌د ره‌فه‌ت زۆر له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا‌یه‌که سه‌رو‌شتی ئۆپۆزیسیۆن رۆژانه‌وان‌کی ئ‌رانی چه‌ش‌تی‌ک ب‌یت که مه‌تر‌سی‌ی ئه‌و چ‌وره‌ پ‌رس‌انه‌ی

له‌سه‌ر ب‌ن. نا‌و‌را‌و‌ر و‌لام‌ده‌نا‌ه‌وه پ‌رس‌یا‌ر له‌و پ‌ی‌وه‌ندی‌دا ده‌ک‌اته ده‌رفه‌ت‌یک هه‌تا ئاماره‌ به‌وه ب‌کا که ریکه‌وتنی واقیعی و ک‌را‌ی ئۆپۆزیسیۆن پ‌ی‌وسته‌ پ‌ی‌ش هه‌موو ش‌تی‌ک له‌نی‌وان ح‌یز‌ب و ریک‌خ‌را‌وه‌کاندا ب‌: «له په‌نا‌ی یه‌ک دانی‌شتنی که‌سه‌یه‌تی ناس‌را‌وه‌کان و ح‌یز‌ب‌کان ب‌ن ک‌ی‌شه‌ نه‌، چونکه ناک‌ری که‌س‌یک هه‌ر ئه‌ندازه به‌ری‌ز له‌ه‌و‌ی به‌ن‌ف‌و‌ز‌یش ب‌ه‌ی‌ له‌گه‌ڵ س‌ک‌رت‌یری ح‌یز‌ب‌کی خ‌ل‌گی و ناس‌را‌و به‌ یه‌ک ئه‌ندازه ه‌قی به‌ش‌دار‌ی له‌ بر‌یا‌ردان له‌ ئی‌ت‌لا‌فه‌که‌ی‌اندا هه‌بن. له ولات‌انی دیموک‌را‌ت‌ی‌کا ح‌یز‌ب‌کان هه‌روه‌ک سه‌ند‌ی‌کا و می‌دی‌ا‌لی‌ک ک‌و‌له‌که‌کانی دیموکراسی پ‌یک د‌ین‌ن. ئی‌مه ئه‌و له ئ‌ر‌ان ئه‌و ک‌و‌له‌که‌مان نه‌بن، دیموکراسی‌یه‌که‌مان دیموکراسی‌یه‌کی

### ئیمه زۆر جار له‌سه‌ر وشه‌کان ک‌ی‌شه ده‌ک‌ه‌ین، له‌ح‌ال‌یک‌دا نه‌گ‌ه‌ر به‌ وردی روونی ب‌که‌ینه‌وه که چ‌ی‌مان ده‌وی ده‌ی‌نین که ناک‌و‌کی‌یه‌کانمان هینده‌ش ق‌و‌و‌ل ن‌ین

هیز و لایه‌نا‌ه ئامه‌دن ک‌اری بۆ ب‌که‌ن یه‌ک‌لا ب‌ک‌ری‌ته‌وه، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای پ‌ش‌دا‌ه‌ری‌یه‌کی می‌ژو‌ویی و ئی‌د‌ئ‌و‌ل‌و‌ژی که ده‌گری له‌ هیز و لایه‌نه‌کانمان هه‌بن. دوشۆکی و‌ی‌اری ئه‌وه که پ‌ی‌ی و‌ایه‌ ناب‌ی «حه‌ز‌فی» ب‌ج‌و‌لی‌نه‌وه، ده‌لی: «ئه‌وه که کۆبوونه‌وه‌ یا ها‌و‌یه‌مان‌یک ده‌بی‌ چ که‌سان‌یک ب‌ک‌ری‌ته‌وه، به‌س‌تر‌ا‌ه‌ته‌وه به‌وه که ئامان‌ج‌ان له‌و کاره‌ چ‌یه. ئه‌گ‌ه‌ر ئامان‌ج‌ان ت‌ه‌ن‌یا د‌یا‌لو‌گی سه‌راس‌ه‌ری و چ‌وا‌ر‌چ‌ی‌وه‌یه‌که بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو لایه‌ک ق‌سه‌شی خ‌و‌انی ت‌ی‌دا ب‌ک‌ن، ئه‌وا هه‌ر هه‌مو‌یا‌ن ت‌ی‌وان ت‌ی‌دا به‌ش‌دار ب‌ن، ت‌ان‌ه‌ت ئه‌و که‌ساتی هین‌شا پ‌ی‌ان و‌ایه ک‌وم‌اری ئی‌س‌لامی ئی‌س‌لا‌ح‌ه‌ز‌یره.

ب‌یاره له‌و ح‌اله‌ته‌دا چ‌ا‌وه‌رو‌ی‌ی ئه‌وه‌ که ریکه‌وتنی ب‌ن‌ره‌تی و یه‌ک‌گ‌رت‌نی ب‌ه‌ک‌رد‌ه‌وه به‌دی ب‌ن زۆر واقیعی‌انه نه‌. ئه‌گ‌ه‌ر‌ش ئامان‌ج‌ان ت‌ی‌ه‌ری‌ن له کۆم‌اری ئی‌س‌لامی و مش‌و‌ر خ‌و‌ارد‌ن له گ‌وت‌ای هینان به‌ سه‌ره‌ر‌و‌ی‌یه، ئه‌وا لایه‌نگ‌را‌نی ر‌ی‌ژیم یا که‌سان‌یک که نیش‌ا‌ن‌یا‌ن دا‌وه که ب‌ی‌ر و ک‌رد‌ه‌و‌یا‌ن دیموک‌را‌ت‌یک نه‌، ئات‌وان به‌ش‌دار ب‌ن. لێ‌ده‌یا‌ن له‌و پ‌ی‌وسته چ‌وا‌ر‌چ‌ی‌وه‌ی ئه‌س‌ل و بنه‌ما‌کان له‌پ‌ش‌دا‌ی‌اری ب‌ک‌ن».

بۆ ئه‌وه‌ی ب‌ز‌این به‌را‌ست هه‌موو لایه‌ک ده‌ت‌وان له‌گه‌ڵ هه‌موو لایه‌ک ب‌س‌از‌ین. پ‌ی‌وسته ئه‌و هه‌سه‌ل‌ی له‌پ‌وه‌ندی له‌گه‌ڵ هیندیک لایه‌نی د‌ی‌ار‌ی‌ک‌را‌و‌دا خ‌و‌رد ب‌که‌ن‌ه‌وه. بۆ نه‌و‌نه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ که ئایا که‌سان‌یک که لایه‌نگ‌ری سی‌ستی کۆم‌اری‌ن ده‌ت‌وان له‌گه‌ڵ که‌سان‌یک له‌ لایه‌نگ‌ری خ‌و‌ش‌ح‌اله‌ت‌ه‌کان، ... ه‌ش‌د، ئهم ب‌یاره ده‌و‌ی‌ه‌ ما‌یه‌ی ر‌ه‌ز‌امه‌ندی عه‌بدولستار دوشۆکی‌شه: «ئه‌ن‌یش له‌وه خ‌وش‌ح‌اله‌ت‌ه‌کان ده‌ه‌ی‌نن که‌سان‌یک که هه‌تا د‌و‌ینی یه‌ک‌تر‌یا‌ن ده‌گ‌و‌ش‌ت، ئه‌وه‌ که په‌نا‌ی یه‌کت‌ر دا‌ه‌د‌ین‌ش». نا‌و‌را‌و‌ر وه‌ک ت‌ه‌و‌نه‌ ئاماره‌ به‌وه ده‌کا که 22 سال له‌مه‌و‌ه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌گه‌ڵ س‌ی‌ا‌ی پاس‌دا‌رن ئه‌و پ‌ه‌ش‌یا‌ن ده‌ک‌رد و ئه‌و‌ات‌یش واته «ب‌ه‌و‌و‌چ‌ه‌کان له‌ ها‌و‌ینی سالی 1388 نا‌ه‌ه‌و‌ی خ‌و‌پ‌ش‌اندانی‌کی ئی‌عت‌ز‌ای له‌ چ‌ا‌به‌ه‌ار به‌د‌ژی ک‌وش‌ت‌اری خ‌ل‌گی ک‌ورد‌ستان گ‌یا‌نی خ‌و‌ان ده‌خ‌سته مه‌تر‌سی‌یه‌وه، که‌چی ئه‌و‌ان ده‌ی‌نین که‌س‌یک که ک‌اتی خ‌وی یه‌کت‌ک له‌مانه‌ز‌ی‌ته‌ر‌انی سو‌و‌یا‌ی پاس‌دا‌رن بو‌وه له‌ پ‌ک‌انی ک‌ورد‌ی‌کان ده‌د‌ین‌ش و پ‌یک‌وه د‌یا‌لو‌گ ده‌ک‌ن.

# جینایه‌تی جهنگی له سووریه



ت‌ها ره‌جیمی

هه‌ل‌چوونی گشتییی که‌لانی عه‌ره‌ی زیاتر به‌رهمی نا‌کارامیی سیاسی، کومه‌لایه‌تی، شایبوری و هتد ئه‌ی حکومه‌ته‌ سیکۆلار و دیکتاتور و که‌لانه‌ده‌ بوو که‌ هه‌ر کام ماوه‌ی چه‌ند ده‌یه‌ ولاته‌کانیان بۆ خه‌لکه‌که‌یان کردبووه‌ زیندانیکی به‌ر‌برین و پشتیوانیی دهره‌کی و هیندیک له‌ زله‌ج‌ه‌کانیان بۆ له‌ی خۆیان راک‌پشایبوو. دیاره‌ی هه‌ر یه‌رێگ زیاتر به‌یانی به‌ر‌وه‌دیده‌ی کانی خۆیان وه‌ک دارده‌ست و نه‌هروم که‌لکان له‌ چه‌ینی ده‌سه‌لات به‌ده‌ستی ئه‌و ولاتانه‌ وه‌رده‌گرت. ئه‌و رێژییه‌ دیکتاتورانه‌ به‌ کرین و لابین کردنی تاقمه‌ خه‌لکێ که‌ نیوخۆی ولاته‌که‌یاندا توانیان له‌سه‌ر حسابیی ئه‌و خه‌لکه‌ی ده‌یانچه‌وساندنه‌وه‌ پێگه‌ سه‌نگیک له‌ کۆرو کومه‌له‌ نیونه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یه‌کان بۆ خۆیان دا‌بین‌کهن. سه‌لیک زیاتر له‌م قو‌بناخه‌ ناسک و هه‌ژینه‌رو پێچه‌لاویج و سه‌ه‌نجام ناروونه‌دا تیده‌به‌ی و ولاتانی جیهان له‌ دوو به‌رده‌ له‌ ئاستی نیونه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یه‌دا له‌ راستای به‌ر‌زه‌دیده‌ی کانی خۆیاندا که‌وتونه‌ته‌ تای ته‌رازووی دیکتاتوران و دژبه‌ران. سووریا یه‌یکه‌ له‌ ولاتانه‌یه‌ که‌ خه‌لکه‌ کۆسته‌کوتوه‌گی زیاتر له‌ 11 مانگ له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لات و تاقمی به‌شار نه‌سه‌ده‌وه‌ به‌ ناگر و ئاسن سه‌رکوت ده‌کرین. هه‌وله‌ جیهانییه‌یه‌کان له‌پێناو راکرتیی توندوتیژی و پیکادان ئیستاتی له‌گه‌ل بێ سه‌ره‌ای ئاماری با‌لی خه‌ساره‌ گیانییه‌کان و پیشکرتنی قانونه‌ نیونه‌ته‌وه‌یی و مافی مرڤ و داوا داخواری به‌ره‌کانی ئۆپوزیسیون و چالاکانی مه‌دنی و به‌لاتان رۆژئاوا یه‌یکه‌تی عه‌رب و ئاسمانی زه‌وینی به‌ره‌لای

له‌ هیچ تاوانیک ناسله‌میت‌ه‌وه‌. تا ئیستا دوو کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نی ناسایش له‌ سونگه‌ی قشیری رووسیایا چین که‌ به‌ر‌زه‌دیده‌ی کانی خۆیان ده‌گه‌ل ئه‌مریکای رۆژئاوا به‌ ناتایا ده‌زانن ئاکامی ئی نه‌که‌وتوه‌به‌وه‌، ته‌نانه‌ت کۆبوونه‌وه‌کانی ریکخاوی نه‌توه‌ یه‌کگرتوه‌کان و ئه‌و کۆبوونه‌وانه‌ی له‌پێناو چه‌اره‌سه‌ری قه‌یرانی سووریه‌ و راکرتیی توندوتیژییه‌کان و پیشگیری له‌ شه‌ریکی نیوخۆیی مالویزانکه‌ له‌ سووریا تا ئیستا گه‌یروا رۆلی نه‌یاتیانی نه‌گیراوه‌ هه‌رچی به‌ره‌ی رۆژئاواشه‌ پاش ئه‌وه‌ی له‌ کۆرو کۆبوونه‌وه‌کاندا ناتوانی کۆده‌نگییه‌ک بۆ بریار له‌سه‌ر دوخی سووریا مسوگر به‌کا، کومه‌له‌ سه‌زایه‌کی توندتر به‌سه‌ر حکومه‌تی ئه‌سه‌د و ده‌ست‌په‌یوه‌دنه‌کانیدا ده‌سه‌پینی و به‌دوای پیکتان و خسته‌ته‌وه‌ بریاسی ئه‌که‌ده‌ستی سووریا و به‌کار هینانی ئه‌هرومی دیکه‌ بۆ کوتایی هینان به‌ دوخه‌که‌یه‌.



عمرو ناماژه‌ به‌ تاکتیکی بوونی چول کردنی شار ده‌کا له‌پێناو پاراستنی گیانی خه‌لکه‌ مه‌دنی و له‌ لایه‌کی دیکه‌ ئه‌نجومه‌نی ملییش ئاماده‌یی خۆی بۆ پرچه‌ک کردنی ئۆپوزیسیونی نیوخۆی ولات دهری، زۆریه‌ی ولاتانی وه‌ک ئه‌مریک، بریتانیا، فه‌رنسا، میسرو... بالوێخانه‌ته‌کی خۆیان له‌ سووریه‌ داخستوه‌ و رووداوه‌کان ئاسماژ به‌ گه‌زرت‌تر بوونه‌وه‌ شه‌ریکی نیوخۆیی کاره‌ساتبار له‌ سووریه‌دا ده‌کن. کۆروانی رۆژانه‌ نزیک به‌ 100 کس له‌ منداڵ گه‌نج و پیر، ژن و پیاو زیاتر بیرواری جیهان مه‌لده‌خه‌رتنی و خه‌لکی وه‌زاله‌هاتووی سووریه‌ش زیاتر

به‌ره‌و رادیکاله‌تر ده‌یابو هه‌ستی توله‌ساندنه‌وه‌ کوشتیان له‌ لا ئاسان ده‌کا. به‌ پێی ئامارکان قوربانیه‌کانی شه‌رشه‌ی که‌لانی سووریه‌ له‌ سه‌وت هه‌زارو پینچسته‌ کس ته‌په‌رپه‌، ئه‌مه‌ له‌ حالیکه‌دا به‌شار ئه‌سه‌د وه‌ک بلیی تازه‌ له‌ گه‌ی گادا و خه‌به‌ر هاتین، دوا نزیک به‌ سالیک تازه‌ خه‌ریکی شاقمه‌کان نیشانه‌ی که‌لله‌ ره‌گی ئه‌م پیاوه‌ بالا‌به‌رز به‌ پاراستنی پێگه‌ له‌رۆژکه‌که‌ی. نه‌رته‌شی ئازادی سووریه‌ی دوا نزیک به‌ مانیک خۆراکی له‌گه‌ره‌کی بابا

هه‌روه‌ها کرینی کاتی زیاتر بۆ سه‌رکوتی نارازیان به‌ریوه‌ برن. ئه‌و راپرسییه‌ی ئۆپوزیسیونیه‌ی رۆژئاوا کاله‌تای پێی هات! له‌ حالیکه‌دا کۆرو کومه‌له‌ ماڤا‌زیو هیندیک له‌ ولاتان باس له‌ جینایه‌تی دژی مرۆیی له‌ سووریا ده‌کن و ریکخاوی مافی مرۆفی نه‌توه‌ یه‌کگرتوه‌کانی پیشکرتنی مافی مرۆف له‌ سووریه‌ مه‌حکوم ده‌کا، هه‌موو ناماژه‌کان و ئه‌و فیلم و کرته‌ ئاماره‌ییانه‌ی سه‌فامه‌ ئالۆژده‌کانی سووریه‌ نیشانه‌سه‌ری خولقانی جینایتیی چه‌نگین به‌لام نا‌کوکی ولاتانی جیهان و ولاتانی ناوچه‌ی که‌ دیاره‌ هه‌مووی شه‌ری به‌ر‌زه‌وه‌ندی

ناوچه‌کانی شوینی پیکدانی ته‌رته‌ش و دژبه‌ران به‌ تاپه‌ت شاری حومس و گه‌ره‌کی بابا عه‌مه‌رو هتد که‌وتونه‌ته‌ گه‌مارووه‌ ریگه‌ی پێی نه‌دراوه‌، ده‌وله‌تی به‌شار ئه‌سه‌د به‌ که‌ک وه‌رگرتن له‌ جیدی نه‌بوونی کومه‌له‌گی نیونه‌ته‌وه‌یی زا‌کوکیی ئه‌م دوو به‌ره‌یه‌ی رۆژئاوا رۆژهه‌لات و هه‌لکه‌وتی جوگرافیا‌یی و گرنگی ژینۆپۆلیتیک، به‌ ئه‌نجامی جینایه‌تی دژی مرۆیی ناماژه‌ به‌ هه‌مکار و له‌سه‌ره‌خمی کومه‌له‌گی جیهانی له‌سه‌مه‌به‌ر رووداوه‌کانی سووریه‌ ده‌کا.

داهه‌نی که‌ « لانیکه‌مه‌کانیش به‌ینی روانه‌که‌کان فه‌رق ده‌کن و هه‌ر کس ته‌گه‌یه‌شتنی خۆی له‌ لانیکه‌مه‌کان هه‌یه‌». له‌ روانه‌کی دوشوکییه‌که‌ لانیکه‌مه‌کان بریتین له‌ دامه‌زاندنی پیکه‌هاته‌یه‌کی سیاسییه‌ ته‌راو نازاد و دیموکراتیک و سیکۆلار به‌ حکومه‌تیکی پارلامنیه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ل مه‌نشوروی جیهانی مافی مرۆف گونجاو بێ و یه‌کسانیی سه‌رحه‌م پیکه‌هاته‌کانی ولات و یه‌کسانیی ژن و پیاو ده‌سه‌تبه‌ر بکا. ئه‌حمه‌د ره‌فه‌تیش به‌ هه‌مان شیوه‌ ئاره‌زووی و ده‌یه‌یانی کومه‌له‌گایه‌کی دیموکراتیک ده‌کا که‌ له‌وا هه‌موو هاوولاتیان به‌ به‌رامه‌ی یاسادا یه‌کسان بن و هه‌یج کس له‌ هه‌یج روانه‌که‌یه‌که‌وه‌ ته‌بته‌ قوربانیی سیاسییه‌تی هه‌لاواری. هه‌روه‌ها ره‌فه‌تیش پێی وایه‌ که‌ حکومه‌تی داهاتووی ئێران ده‌بی حکومه‌تیکی سیاسه‌تی سه‌ر‌لامه‌ی و فره‌ هه‌ر‌وه‌ها یه‌ر‌یارده‌ی و بریوه‌یه‌ری بردین. له‌په‌وه‌ندی له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وا‌یی له‌ ئێراندا، هه‌روه‌ها که‌سه‌ی ته‌بته‌ی تووێژ له‌گه‌ل‌گه‌ر له‌ به‌ره‌دان که‌ هه‌لگه‌رتی ته‌م و ته‌بع‌ز له‌سه‌ر مه‌یله‌ته‌ و که‌مابه‌ستیم و نه‌ته‌وه‌یی و ئابیه‌یه‌کان و به‌رسمی ناسینی زما‌ن و ئه‌لته‌وری ورن، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر که‌سه‌ر‌تری کانی حکومه‌ت و به‌خشیینی مافی خۆبه‌ریه‌وه‌بردن به‌ پیکه‌هاته‌کانی خۆبه‌ریه‌یه‌تی له‌ یه‌زی به‌ره‌دنه‌یی لانیکه‌مه‌یه‌کانی ریکه‌وتنی ره‌فه‌ت

به‌تایه‌تی بۆیه‌ ئه‌مه‌ به‌ ره‌وا ده‌زانی چونکه‌ « له‌ ئێران هه‌یج قه‌ومیک زۆریه‌تی ره‌های نیه‌ و ئێران ولاتی که‌مبه‌کاته‌». به‌لام له‌ به‌اره‌ی ئه‌وه‌دا که‌ ناوی ئه‌و سیسته‌م فیدرا‌لیزم بێ یان حکومه‌تی نامو‌ته‌مرکز یان شه‌تیکی دیکه‌، هه‌یج کام له‌ دوو که‌سه‌یه‌تییه‌ پیداکری له‌سه‌ر وشه‌ی فیدرا‌لیزم نا‌کن. ئه‌حمه‌د ره‌فه‌ت له‌و به‌اره‌وه‌ ده‌لی: « ئیمه‌ زۆر چار له‌سه‌ر وشه‌کان کیشه‌ ده‌کین و حه‌ساسییه‌ت له‌ خۆمان نیشان ده‌دین، له‌حالیکه‌دا ئه‌گه‌ر به‌ وری روونی بکه‌ینه‌وه‌ که‌ جیما‌ن ده‌وی ده‌یه‌بین که‌ تا‌کوکیه‌کانمان هیندش قبول نین و ده‌توانین پێکه‌وه‌ به‌ ئه‌نجامیکه‌ین». هه‌ر له‌ روانه‌که‌ پراگماتسیستییه‌وه‌، عه‌بولست دوشوکی ده‌لی: « هیندیک که‌ ده‌لین پیاویسته‌ وشه‌ی فیدرا‌لیزم به‌خۆی لانیکه‌مه‌کاندا بێ. ئه‌من له‌ ئه‌نجو له‌وا به‌ره‌م‌دا و له‌وه‌ چۆن که‌ شه‌هید قاسلوو دیگوتو ئیوه‌ ئه‌و مافه‌مان ده‌نی ئیده‌ی هه‌ر ناویکی ئی ده‌نین گریگه‌ نیه‌، ئاواش نیه‌، وایه‌ ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر چوارچۆیه‌یه‌ک ریک له‌په‌وه‌ندی له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وا‌یی له‌ ئێراندا، هه‌روه‌ها که‌سه‌ی ته‌بته‌ی تووێژ له‌گه‌ل‌گه‌ر له‌ به‌ره‌دان که‌ هه‌لگه‌رتی ته‌م و ته‌بع‌ز له‌سه‌ر مه‌یله‌ته‌ و که‌مابه‌ستیم و نه‌ته‌وه‌یی و ئابیه‌یه‌کان و به‌رسمی ناسینی زما‌ن و ئه‌لته‌وری ورن، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر که‌سه‌ر‌تری کانی حکومه‌ت و به‌خشیینی مافی خۆبه‌ریه‌یه‌تی له‌ یه‌زی به‌ره‌دنه‌یی لانیکه‌مه‌یه‌کانی ریکه‌وتنی ره‌فه‌ت

## بنه‌مای ریکه‌وتنی ئۆپوزیسیونی ئێرانی و تووێژ له‌گه‌ل عه‌بدو‌لستار دوشوکی و ئه‌حمه‌د ره‌فه‌ت

به‌یگه‌رتن ده‌بی چه‌ندی بکری هه‌مه‌لاکیر، بێ ئاواش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ هاواران که‌ به‌لام ئه‌و هه‌مه‌لاکیرییه‌ نایه‌ له‌سه‌ر حیسایی که‌بقیه‌ت و نیوه‌ر‌م‌کی ئه‌و به‌هایانه‌ بێ که‌ ده‌به‌ته‌ به‌نامی ریکه‌وتن و یه‌کگرتن. دوشوکی له‌و به‌اره‌وه‌ ده‌لی: « ئیمه‌ بۆ کومه‌لیک ئامانج خه‌بات ده‌کین که‌ کۆماری ئیسلامی کۆسه‌ی سه‌ر ریگای و ده‌یه‌یاتیانه‌ی، وه‌نه‌ب رۆخانی کوماری ئیسلامی ته‌نیا ئامانجی ئیمه‌ بێ». به‌ هه‌مان شیوه‌ ره‌فه‌ت پێی وایه‌ که‌ موخالفه‌ت له‌گه‌ل کوماری ئیسلامی به‌ خۆیی خۆی ناتوانی هوکار و هه‌وینیکی بۆ ریکه‌وتن و هاوکاری بێ: « که‌ره‌رتین هه‌له‌ نه‌سلی ئیمه‌ له‌ کاتی ئێقلاندا ئیقلانیکه‌ بوو به‌دزی حکومه‌تی پاشایه‌تی به‌بی ئه‌وه‌ی له‌ به‌اره‌ی ئه‌و شتدا که‌ ده‌بی جینی بگه‌رتنه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین. هه‌ر‌بۆیه‌ ئه‌من وه‌ک خۆم قه‌ت له‌ هه‌یج هاوکاری و هاو‌یه‌م‌په‌یینه‌که‌ که‌ ته‌نیا به‌دزی شه‌تیکی دروست کرایی به‌شار نام، دژایه‌تی به‌شی بچوکی مه‌سه‌له‌که‌یه‌ و به‌شی که‌ره‌ی کاره‌که‌ به‌دیل و چیکه‌ره‌ی ئه‌و وشه‌یه‌ که‌ دژایه‌تی له‌گه‌لدا ده‌کین». ره‌فه‌ت له‌

له‌ نیه‌یه‌ته‌ی ئه‌سه‌لن له‌گه‌ل ناویرا و کۆک نین، به‌لام لانیکه‌م ده‌یه‌بین که‌ بۆ گه‌یه‌شتن به‌ پرده‌نسیجی هاو‌یه‌ش و کاری هاو‌یه‌ش هه‌ول ده‌دا زه‌رفیعه‌ت له‌ خۆیدا پیک به‌ینی. ئه‌حمه‌د ره‌فه‌ت‌ش‌یش له‌و پێوه‌ندییدا باسی نه‌زموونی ئیتالی ده‌کا که‌ چل و پینج سال له‌مه‌وبه‌، نیوفاشیسته‌کان و کۆمونیسته‌کان کاتیک له‌سه‌ر شه‌قام توشی یه‌ک ده‌بوون یه‌کته‌ریان ده‌کوشت، که‌چی له‌ ده‌وری پیشوری پارلاماندا حیزبی نیوفاشیسته‌ت له‌زیر ناوی «بزو‌تنه‌وه‌ی کومه‌له‌یاتی»دا له‌گه‌ل کۆمونیسته‌کان له‌ژیر میچیکی هاو‌یه‌شدا دانیشتیوون، بێ به‌ره‌ی وی نه‌م‌وکراسی ئه‌وه‌ی که‌ هه‌موو لایه‌ک ته‌حه‌مولی یه‌کتر بکن و «مافی زیان» بۆ یه‌کتر به‌ ره‌وا بزانن، هه‌ر‌بۆیه‌ ده‌لی «ئه‌گه‌ر موچامه‌دین بریار بدن له‌ چوارچۆیه‌ی مه‌نشورویک ریکه‌وتن و دیموکراسی له‌ ئێراندا کار بکن، هاو‌یه‌م‌په‌یانه‌ی و ریکه‌وتن ده‌توانی ئه‌وانش بگه‌رتنه‌وه‌».

دیه‌ که‌ ته‌عامول و هاو‌کاری بکن. ئه‌وه‌ که‌ ریکخاویکی به‌و چه‌شنه‌ له‌ عه‌لمی خۆیدا بزی و حازر نه‌بێ له‌گه‌ل هه‌زه‌ نازاد و دیموکراته‌کان بچینه‌ ئیو پیه‌وه‌نییه‌کی دوولایه‌تی و ره‌زا په‌له‌وه‌ی که‌ به‌په‌یوه‌نای «شاه‌م‌لاهی» یه‌کاتی لۆس ئانجلیس ئه‌وه‌ به‌ ئه‌ری خۆی ده‌زانی که‌ له‌گه‌ل هه‌موو ئێرانییه‌کان دانیشتن و گه‌نگتو بکا، ره‌نگه‌ کوماریخاویک

### دهر‌ژیه‌ی:

و هه‌ژمۆنخاوییه‌ قه‌یرانی ئه‌م ولاته‌ به‌ره‌و قوولبوونه‌وه‌ ده‌بن. ئه‌گه‌رچی رێژییمی سووریه‌ له‌ ئه‌نجومه‌نی مافی مرۆفی نه‌توه‌ یه‌کگرتوه‌وه‌کان و کۆبوونه‌وه‌ی نه‌توه‌ یه‌کگرتوه‌وه‌کاندا به‌ زۆریه‌ی بلیی به‌شار ئه‌سه‌د خه‌ری له‌ خۆین بریاره‌کانی ئه‌م ناوه‌دانه‌ گره‌نتیی جیه‌یه‌کرتنیانی له‌ پشت به‌لام هه‌روه‌ها خاچی سووریه‌ نیو‌ده‌وله‌تی دوا چهند جار داوا بۆ گه‌یاندنی پیکه‌وتنی سووریه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کان و ده‌رمان بۆ ئه‌و خه‌لکه‌ی له‌ شارو

ملهووری رووسییا و سووریه‌ داهه‌نی و شایه‌تی کوشتی خه‌لکی ناشتخاوی سووریه‌ ده‌بن. یان ئه‌وه‌ی که‌ هه‌وله‌کان له‌ ریگه‌ی هه‌یلی سه‌عوودییه‌ قه‌ته‌ر تو‌رکیه‌وه‌ به‌ پشتیوانیی به‌ره‌ی رۆژئاوا بۆ بریاریکی جیهانه‌سه‌ندو قانونی له‌پێناوی کوتایی هینان به‌ ده‌سه‌لاتی ئه‌سه‌د دریه‌ی ده‌بی که‌ ئه‌مه‌ش هه‌روه‌ک تا ئیستا بیه‌ری بووین دژکرده‌وه‌ی به‌ره‌ی پشتیوانی به‌شار ئه‌سه‌دی لیده‌که‌وتنه‌وه‌ تا به‌ کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ خسته‌ت پر هه‌وله‌ جیهانییه‌کان له‌ ئه‌نجومه‌نی ناسایش ریکخاوی نه‌توه‌ یه‌کگرتوه‌وه‌کان و به‌شاری نه‌کرین و بایکو‌تی ئه‌م کۆبوونه‌وانه‌ی بۆ بریار له‌سه‌ر توندوتیژییه‌کان و چه‌اره‌سه‌ری قه‌یرانی سووریا ده‌گیرین بیه‌ هۆی ئالۆژیی کیشه‌کان له‌م ولاته‌ و درێژکرده‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی دیکتاتوری خۆیتریی حکومه‌تی

بانی کی مۆن که‌ ماوه‌یه‌ک به‌ر له‌ ئیستا کوفی عه‌نای به‌ نیونه‌یه‌تی ریکخاوی نه‌توه‌ یه‌کگرتوه‌وه‌کان و یه‌یکه‌تی عه‌رب دیاری کردبوو. له‌ نوێترین هه‌لو‌بستی خۆی دژی کاره‌ساتی ده‌سه‌لاتی ئه‌سه‌د دژ زا‌کوکیی ئه‌م دوو به‌ره‌یه‌ی رۆژئاوا رۆژهه‌لات و هه‌لکه‌وتی جوگرافیا‌یی و گرنگی ژینۆپۆلیتیک، به‌ ئه‌نجامی جینایه‌تی دژی مرۆیی ناماژه‌ به‌ هه‌مکار و له‌سه‌ره‌خمی کومه‌له‌گی جیهانی له‌سه‌مه‌به‌ر رووداوه‌کانی سووریه‌ ده‌کا.

# ژناني كورد له ميژووي ئيسلامدا

## سیروان موساپور

په ټورادانه‌وه‌یک له میژووی کون و هاوچرخي نه‌توهه‌کمان دهرده‌کوی کم نین ټو ژنانه‌ی که به لپهاتوویی و توانایی خویمان له بواره جیجاگاندا خزمه‌تی خه‌ک و خاکی خویمان کرده و به ناستیک که‌پشتون که ناویان وهک ژناني ناوداری کورد له لاپره زیږینه‌کاني میژووی نه‌توهه‌کماندا تومار بکړی. ژناني کورد له گشت بیافه سیاسی، کومه‌لایه‌تی، ټابووری و کلتوریه‌یکان و نه‌نانه‌ت له مه‌یانی خه‌بات و به‌رخ‌دایندیا شانه‌شانی پیاوان و بگره ژورچار له‌پیشنتر له‌وانیش چلاکیمان نوانده و ده‌نویز. میژووی نه‌توهه‌کمان پرپیه‌تی له ناوی چه‌سه‌خان و

پرتوک و سدان وتار و له هه‌مان کاتدا که‌سانی شارزما له بواره‌دا مه‌یه. به‌لام ټه‌وی لیزدا پیویسته ټه‌گر وهک سهره‌تایه‌کیش بی ناوری لی بدیره‌توه، باسکردن و ناساندنی ژناني کورد به تایه‌ت ژناني ناوداری کورد له میژووی ئیسلام دایه. چونکه له‌گه‌ل ټه‌ویکه‌ک بابه‌تیکي که‌لپک گریگ و باسه‌لگره، له هه‌مان کاتیدا زور به که‌می ناوری لیدراوه‌تو ټه‌ ننه‌تانه‌ت ټه‌گر به جوړیک له جوړه‌کان و لیزه‌لویش باسی کرابی. زیاتر له لاپه‌ن که‌سانی غه‌یره کورده بوه. ده‌بی ټه‌وه باش بزاینی که سنوورد‌گرندی بابه‌ت‌کاني پیوه‌نیدار به ژنان به تایه‌تی بابه‌ت میژوویه‌یکان له تنیا بواریک یان چند بواریکدا، ناحه‌قیه‌که که له بشیک له

ژناني کورد له بواره‌کاني دیکه‌دا ده‌کری که‌بیکومان فراموش‌کردنی ژناني ناوداری کورد له میژووی ئیسلامیدا ده‌چته ټم خانه‌یوه کم لهو ټه ناودارانه‌ی کوردن ناساندنیان هه‌ولی زیاتر بدری. هه‌روهک هه‌موو لاپه‌ک ټاکارنارن میژووی کورد و میژووی ئیسلام له زور قوناغدا و له زور لاپه‌توه‌ثاویه‌ی بکتر بوون و ټم ټیکه‌لاویه‌ش بوته‌ هوی ټه‌وه‌که نه که‌سانی ټه‌وت هه‌لکه‌بون که به هه‌سټیکي کورده خزمه‌تی ناپین به باوه‌ریکی ټاپینی خزمه‌تی نه‌توهه‌ک‌پان بکن. ژناني ناوداری کوردی ناو میژووی ئیسلامیش ته‌نانه‌ت ټوانویه‌انه له ناستیک به‌زدا و به پینی توانا و له قوناغه جیجاگاندا خزمه‌تی مرفا‌په‌تی بکن و کار و کرده‌وه‌که‌لپکی مرفا‌په‌ت نه‌نچام بدن که لهو نیوه‌شدا ده‌توانین وهک نمونه نامزه به ټه‌ت ده‌سرویش‌توهه‌کاني بنه‌ماله‌ی ټه‌یوویی بکنین. خه‌دیچه‌خاتوونی ټه‌یوویی، ربه‌یچه‌خاتوونی کچی ټه‌یووب،

زوه‌ره خاتون و زه‌یفه‌خانی کچی مه‌لیک عال، و شوه‌ده‌ی دینه‌وه‌ری، ټه‌سماخاتوونی هه‌کاری، زینه‌بی ټه‌سعه‌ریبه و .. تنیا ټه‌ژماریکي کوم لهو ټه ناودارانه‌ی کوردن که ناویان له میژووی ئیسلامدا دهرده‌وشپه‌توه. درس‌کردنی ده‌یان قوناغدا و خوندنگه‌ی وهک مه‌دره‌سه‌ی حیسامیه له لاپه‌ن زوموره‌دخاتوونی ټه‌یوویی، خوندنگه‌ی مورشه‌دیبه له لاپه‌ن ټه‌دیچه‌خاتون و له سالی ټه‌٤٥ کوچی مانگی له سووریای ئیستا و، خوندنگه‌ی خاتوونیه له لاپه‌ن مرفا‌په‌ت‌خاتوونی ټه‌یوویی هه‌نگاوی جدیدی هه‌لگیر و ټه‌ حاواندنه‌وه و ته‌نانه‌ت به‌خپوریکړنی ټو که‌سه‌نه‌ی که دهرسیان گرتو‌توهه یان بو خوندن روویان لهو خوندنگه‌یانه خزمه‌ت‌کاني ټو ژنان. ټه‌ن، لاپه‌نیکي ټه‌ ژنه کورده‌ت تنیا وهک سهره‌تایه‌ک بو ټم ټه‌رکه گریگه و له پیناوی وها مه‌سټیک دایه.

خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوون، له پیناوه‌دا هه‌نگاوی گه‌وره‌یان هاویش‌توهه. بیچه‌ک له هه‌مووی ټه‌وانه‌ش زوره‌ی ټم ژنانه‌شاره‌زای زانستی حه‌دیس بوون و له گپړنه‌وه‌ی حه‌دیس ده‌سټیکي بالایان هه‌بووه. به گشتی ده‌توانین بلپین ژناني کورد له میژووی ئیسلامدا زور له بوردا و به تایه‌ت له بوری کومه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگیدا زولپکی گریگان و بیبوه و له سیمدا دهره‌وشاره‌کاني ناو میژووی پرپه‌لامن، ټه‌رگی ټیبه‌ی که بو ناساندن و زیندو‌کردنه‌ی به‌سه‌ره‌ات و کار و خزمه‌ت‌کانيان هه‌نگاوی جدیدی هه‌لگیر و ټه‌ ناو و یادیان ټیکه‌لاوی میژووی ژناني ناوداری نه‌توهه‌ک‌مان له گشت بواره‌کاني دیکه‌دا بکنین که بیگومان نوسینه‌ی ټم وتاره‌کرته و، خسته‌رووی چند دیریک سهره‌ت به ناو و به‌سه‌ره‌اتی ټم ټه‌ ژنه کورده‌ت تنیا وهک سهره‌تایه‌ک بو ټم ټه‌رکه گریگه و له پیناوی وها مه‌سټیک دایه.

سه‌ده‌ی بیسته‌م فازی په‌که‌می به‌جیپه‌انی بوون ده‌ستی پیکردبوو. هاته‌ته‌ناری ده‌له‌ته خوش‌بزه‌وه‌کاني ټورویای رزژاوا، ماهواره، میدیا، شارنشین، رووخانی دپواری بیزاین و به‌میز‌تربوونی ناپیدیای په‌کیتیی ټورویا و ... و سټین و جوغرافیای ټابووری جیپه‌انیان به‌رفراوان کرده‌ه و پیوستی و جوغرافیای شه‌ریشیان جچوک کرده‌وه. ده‌ری بلپین له فازی په‌که‌می به‌جیپه‌انی بووندا هاوکات هیزی فاکتوری نیزایم به‌ره‌و دکاشن و هیزی فاکتوری ټابووری به‌ره‌و هه‌لکشان ر‌وشیت. له سه‌ده‌می ټیدولوژییه‌یکان و زالیوونی فاکتوری نیزایم و شه‌ردا دابه‌شکاریه‌یکي ره‌دا له نیوان چپ و هورل دده‌ن پیوه‌ندی نیوان قورنان و فره‌مانه‌رداری نیشان بدن و جه‌خت له سر پیویستی شه‌ر به دژی کاره‌کان بکن. ټه‌وان جه‌خت له سر هیندیک ټایه‌ت وهک ټو ټایه‌تی قورنان ده‌کن که ده‌لی: «ان الذین کفروا بعد ایمانهم ثم ازدادوا کفرا ان تقبل توبتهم و اولئک هم الضالون» (ټالی عورمان- ٩٠) ټو که‌سه‌نه‌ی پاش ټیمان هینان کافر بوون و به‌رده‌وام به کفره‌کان زیاد کرد. توبه‌که‌پان قبول ناکړی و ټه‌وان هه‌مان که لاپیدا چووان. ټه‌وه لوژیکی فه‌نده‌میتالایسته‌کانه که نازادی له خه‌ک زه‌وت ده‌کن.

ټیستا سرخ‌دنه ټو ده‌قی خواره‌وه: «ټیوه له‌گه‌ل ټیمن، به‌لام ټه‌گر له‌گه‌ل ټیمنه نین که‌وايه ټوژمنی ټیمن». ټه‌وه ټه‌کان و لوژیکی جورچ بووشه له کاتی هیرش بو ټه‌فغانستان. له راستیدا خه‌کي ټه‌فغانستان له ناستی شه‌ری ټوژپولټیکي ټه‌ریکا، حکومتیکی گه‌ندل و ټالیپانیکي بنا‌زو‌خا‌زدا گرفتارن.

سهرچاوه‌کان:

- ١- ئیسلام و گل‌بایزیم، محه‌مه‌د نارکون
- ٢- نقد اسلام ازاد است، جلال ایجادی
- ٣- برسی بحران افغانستان از منظر ژئوپولټیک، عبدالمکیم سلیمی www.drabdullah.af 4- www.ghurjistan.com5

سه‌ده‌ی بیستم فازی په‌که‌می به‌جیپه‌انی بوون ده‌ستی پیکردبوو. هاته‌ته‌ناری ده‌له‌ته خوش‌بزه‌وه‌کاني ټورویای رزژاوا، ماهواره، میدیا، شارنشین، رووخانی دپواری بیزاین و به‌میز‌تربوونی ناپیدیای په‌کیتیی ټورویا و ... و سټین و جوغرافیای ټابووری جیپه‌انیان به‌رفراوان کرده‌ه و پیوستی و جوغرافیای شه‌ریشیان جچوک کرده‌وه. ده‌ری بلپین له فازی په‌که‌می به‌جیپه‌انی بووندا هاوکات هیزی فاکتوری نیزایم به‌ره‌و دکاشن و هیزی فاکتوری ټابووری به‌ره‌و هه‌لکشان ر‌وشیت. له سه‌ده‌می ټیدولوژییه‌یکان و زالیوونی فاکتوری نیزایم و شه‌ردا دابه‌شکاریه‌یکي ره‌دا له نیوان چپ و



ټیپینی و پشمه‌ریچیک، له باری نیزایم و ټابووریه‌وه تیار کرد. له راستیدا ټالیپان تارادیه‌یکي زور بره‌می سیاست و دژکرده‌وه ټه‌ریکا، به‌ره‌امبر به‌کیتیی سوقیه‌ت و کومونیسم دایه. ټو کات نه برسی دیموکراسی و مافی مرفک له‌گوریدا بوو نه برسی ئیسلامی سیاسی و تیروزیزیم. هیزه‌کاني سوقیه‌ت له سالی ١٩٨٩ ناچار بوون ټه‌فغانستان چول بکن و ټه‌وه نیشانه‌یکي گه‌وره له رووخانی چه‌سه‌ری ر‌وزه‌ه‌لات سوقیه‌ت بوو. له‌وه هه‌لوه‌مه‌رحه‌دا مارکات له‌گه‌ل ټه‌وما که جیپه‌ان له شکی دوو چه‌سه‌ری تیده‌په‌ری، برده‌روای و دریزه‌کوشیانی په‌مانی ټالانټیکي باکور و به تایه‌تی برده‌روای کورتار، نیشترانژی، هه‌ژمونی و شه‌ری ژئوپولټیکي ټه‌ریکا ده‌کوته زیرپرسیاره‌وه. ټه‌وه سه‌رده‌مه واته ده‌په‌ی نه‌ودی

ټه‌ریکا‌دا له سالی ٢٠٠١ تا ٢٠١١ ده‌ستی پشمه‌ریچیک کرد و هیرشی کرده سر ټو ولاته. دپاره ټه‌وه هیرشه‌تا رادیه‌کیش به هوی رووانی شورشنی ئیسلامی له ټیران و هاوسنوری ټیران له‌گه‌ل ټه‌فغانستان و ترس له په‌رسه‌ندننی شورشنی ئیسلامی بوو. ټه‌ریکا له هه‌لوه‌مه‌رحه‌دا به دژی ټو سیاسته‌ی په‌کیتیی سوقیه‌ت به هاوکاری عه‌ربستان و پاکستان، ئیسلامیه‌یکاني ټه‌فغانستان بی هج

# قورنان، ټه‌فغانستان و ټه‌ریکا

ټه‌ریکا‌دا له سالی ٢٠٠١ تا ٢٠١١ ده‌ستی پشمه‌ریچیک کرد و هیرشی کرده سر ټو ولاته. دپاره ټه‌وه هیرشه‌تا رادیه‌کیش به هوی رووانی شورشنی ئیسلامی له ټیران و هاوسنوری ټیران له‌گه‌ل ټه‌فغانستان و ترس له په‌رسه‌ندننی شورشنی ئیسلامی بوو. ټه‌ریکا له هه‌لوه‌مه‌رحه‌دا به دژی ټو سیاسته‌ی په‌کیتیی سوقیه‌ت به هاوکاری عه‌ربستان و پاکستان، ئیسلامیه‌یکاني ټه‌فغانستان بی هج

ټه‌ریکا‌دا له سالی ٢٠٠١ تا ٢٠١١ ده‌ستی پشمه‌ریچیک کرد و هیرشی کرده سر ټو ولاته. دپاره ټه‌وه هیرشه‌تا رادیه‌کیش به هوی رووانی شورشنی ئیسلامی له ټیران و هاوسنوری ټیران له‌گه‌ل ټه‌فغانستان و ترس له په‌رسه‌ندننی شورشنی ئیسلامی بوو. ټه‌ریکا له هه‌لوه‌مه‌رحه‌دا به دژی ټو سیاسته‌ی په‌کیتیی سوقیه‌ت به هاوکاری عه‌ربستان و پاکستان، ئیسلامیه‌یکاني ټه‌فغانستان بی هج

به‌رفراوان ټورواوه‌کاني ټه‌فغانستان لیکبده‌ینه‌وه، پیویسته به قه‌ت ته‌منی ټو ټه‌وه نارازی و توره‌په‌ی ئیستی ټه‌فغانستان، ټاور له میژووی سیاسی- کومه‌لایه‌تی ټه‌فغانستان و چه‌شنی پیوه‌ندی ټه‌فغانستان-ټه‌ریکا بده‌ینه‌وه:

١- **قورنان له ټه‌فغانستان:** کومه‌لکه ټه‌فغانستان له باری ټینټیکي زه‌مانی و ټاپینی کومه‌لکه‌یکي پارچه‌پارچه‌ی و ټینټیکه‌کاني هه‌زاره، ټوزبه‌ک، به‌شتون و ... له ټه‌فغانستان بوونی هیه. هه‌تاکوو ئیستا‌کاش پیشه‌ی زوره‌ی خه‌کي ټو ولاته هه‌ر هزریزیه و سیستمی ناموروشی نه‌رپلا‌تربوون و توند‌تربوونی پیویست دایه و نه‌توانیوتی هه‌مو جوغرافیای ټو ولاته بگریتوه. ده‌س‌لوت ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر به‌شیک له ناوچه‌کان، به تایه‌تی شوینی نفوزی ټالیپان و ناوچه‌کاني هاوسنور له‌گه‌ل پاکستاندا نییه. له لاپه‌ک حکومت له‌گه‌ل که‌نده‌لیه‌یکي ټیداری و سیاسی به‌رپلاو به‌ره‌رووی و له لاپه‌کی دیکه زیاتر له نیوه‌ی خه‌کي ټو ولاته به ده‌س‌ت‌بیکاری و هه‌ژاری ده‌نالیپن، به‌وه پییه کومه‌لکه ټه‌فغانستان به پیچه‌وانه‌ی میسر و توش و تاراده‌یک سووری و ... نه‌چوته نیو فازی په‌که‌می به‌جیپه‌انی بوون، به‌وه واتیه‌ی که هه‌تاکوو ئیستا‌کاش له کومه‌لکه ټه‌فغانستانا ناکری قسه له سه‌ر شارنشین، میدیا، خزمه‌تگوزاری په‌روه‌ده‌ی و ټینټیرتینی نیشتمانی، چینی مامنا‌ه‌ندی و ... بکن. به‌وه پییه پیوه‌ندی و به‌ستروایی کومه‌لکه ټه‌فغانستان به جیپه‌انی موزین ټک پیوه‌ندیکی لاوازه، به‌لکه‌و پیوه‌ندیکی نیگاتیفیه، خه‌کي ټو ولاته ټه‌زومونگه‌لیکی ټالیپان هیه که برپیه‌ی له دایگرای په‌کیتیی پیوه‌ندیکی نیگاتیفیه، خه‌کي ټو سوقیه‌ت(١٩٧٩-١٩٨٩)، شه‌ری نیوخوی و حکومتی ټالیپان تا سالی ٢٠٠١ و دواجار هیرشی ټه‌ریکا بو سر ټه‌وه ولاته به پیاووی بوونی ټن لادن و خه‌بات به دژی تیروزیزیم له سالی ٢٠٠١ تاکوو ئیستا، پیویسته نامازه به‌وه بکن که تنیا له ناکامی هیرشی

سوتانندی قورنان له ر‌وژی ٢١ فبرویه‌ی ٢٠١٢ له بنگه‌ی نیزایم به‌گرام، گه‌وره‌ترین بنگه‌ی نیزایم ټه‌ریکا‌یکان له ټه‌فغانستان، خه‌کي ټه‌فغانستانی ټه‌فغانیه‌یکي زور کوژران و بریندار بوون. دپاره دوو ټه‌سه‌ری ټه‌ریکا‌یکان له ر‌وژانی دوییدا له نیو وه‌زه‌رتی نیوخوی ټه‌فغانستانا کوژران که ټالیپان به‌رپرسیاره‌تی کوشتی ټه‌وانی وه‌س‌تو گرتوه. به‌رپلا‌تربوون و توند‌تربوونی ناروه‌زایه‌یکاني ټه‌فغانستان به‌رپرسیای نیزایم و سیاسی پیوه‌ندی، له سه‌روه‌یانه‌وه ټوبامای، ناچار کرد داوای لیپورن له خه‌کي ټه‌فغانستان بکن. ټه‌ریکا‌یکان نامازه به نه‌قسه‌ت نه‌بوونی سوتانندی قورنان ده‌کن و ټه‌وه کرده‌په‌ی به هوی ناشاره‌زای په‌یکه‌ی که ټه‌فسره‌که‌کاپان به‌وه ده‌قانه ده‌زانن، له به‌رامه‌ردا ټه‌فغانیه‌یکان ټو کرده‌ویه به بی ریزی به پیروزیه‌یکاني له قه‌لم ده‌دن. له لاپه‌کی دیکه حکومتی که‌رزای له ریگی دانیشتن له‌گه‌ل سه‌روه‌ک شه‌یره‌ته‌کان و ماموستایانی ټاپینی هه‌لپداوه که خه‌ک نارام بکاته‌وه، به‌لام هه‌تاکوو ئیستا روه‌شی ټو ولاته هه‌ر نارام نه‌پوتوه. رهنکه که‌سانیک، به تایه‌تی نه‌وی نوی دهره‌وه جوغرافیای ټه‌فغانستان، ناروه‌زایه‌ی خه‌ک و ټه‌فغانیه‌یکاني له پینا کتیبیکا به سوک و به‌وه‌ی دواک‌وتوویی و ته‌نانه‌ت ټه‌فغانیه‌یکاني له پیوه‌ندی دپاره هه‌رموژیک، به به‌ریکا‌یکان ټه‌فغانیه‌یکانه، گیانی خوی خوشدیه‌ی و دروستبوونی لوژیکی کورشن و خوه‌کوشت دان پر‌وسه‌په‌کی دریزخایان و دژواره. بو ټه‌وه بزاین ر‌ولی قورنان له کومه‌لکه ټه‌فغانستانا چیه و جوری پیوه‌ندی ټه‌ریکا-ټه‌فغانستان چو جوره پیوه‌ندیکه و دواجار بو ټه‌وه‌ی به برین‌کرده‌ویه‌یکي

# ده‌قی ته‌واوی رێککه‌وتنامه‌ی له‌نیو‌بردنی

## هه‌مۆ جو‌ره‌گانی جیا‌وازی‌دانان به‌ران‌به‌ر به‌ ژنان

وه‌رگ‌یزان له‌ فارسی‌یه‌وه: قاس‌ وریا

رێککه‌وتنامه‌ی له‌نیو‌بردنی هه‌مۆ جو‌ره‌گانی جیا‌وازی‌دانان به‌ران‌به‌ر به‌ ژنان، له‌ لای‌ن کۆمه‌ڵه‌ی گشتی رێک‌خا‌وی نه‌توه‌ پێک‌گه‌وه‌کانه‌وه‌ به‌‌بر‌پ‌رسی‌اری 18/3/24 له‌ 27 سه‌‌رم‌او‌زی 1398 (18 دی‌س‌م‌بری 1979)دا، په‌س‌ند ک‌را، راگ‌‌یا‌ند‌را که‌ ده‌وله‌تان ده‌ه‌و‌ان ئی‌زا‌و په‌س‌ندی ک‌ه‌ن، پا‌ه‌نب‌وونی خ‌و‌یا‌نی پ‌ی‌وه‌ راگ‌‌ی‌ه‌من. ئ‌م رێک‌که‌وت‌نامه‌ی به‌ ک‌و‌ری‌ه‌ به‌ئ‌دی 11 م‌اده‌ی 27 له‌ 31 سه‌پ‌تام‌بری 1981 (12 خ‌ه‌رم‌انی 1360 ه‌ج‌ره‌) ده‌چ‌ا‌ر‌ک‌رد‌و به‌‌بر‌پ‌رسی‌اری به‌ پ‌ی‌وست‌ ز‌ان‌را.

به‌سه‌رن‌ج‌دان به‌مه‌ که‌ ده‌وله‌تانی ئ‌د‌ما‌ی په‌ی‌مان‌ه‌ ئ‌ی‌وه‌یه‌یه‌کانی م‌افی م‌ر‌ۆف به‌ز‌و‌دن که‌ به‌را‌به‌ری (به‌ک‌سه‌سی‌ان‌ه‌) ژ‌نان‌و پ‌یا‌وان له‌ ده‌ست‌راگ‌‌ی‌شتن به‌ گ‌شت م‌افه‌ سی‌اسی، ک‌ۆمه‌ڵ‌ه‌ی، ک‌ۆلت‌و‌ری، مه‌ده‌نی و سی‌اسی‌یه‌کانیاندا، ده‌سته‌به‌ر ک‌ه‌ن. له‌به‌ر‌چ‌ا‌و‌گر‌شتنی ئ‌ه‌و رێک‌که‌وت‌نامه‌ی ئ‌ی‌وه‌یه‌یه‌کانه‌ که‌ له‌ ژ‌نێر چ‌ا‌وه‌دی‌ری رێک‌خ‌ه‌را‌ری نه‌ت‌وه‌ پ‌ێک‌گه‌وه‌کان‌و کارگ‌‌ری‌یه‌ سپ‌س‌و‌ری‌یه‌کاندا به‌ مه‌به‌ستی به‌ره‌و‌پ‌ش‌در‌ینی به‌را‌به‌ری م‌افه‌کانی ژ‌نان‌و پ‌یا‌وان، م‌ۆک‌را‌وان.

به‌سه‌رن‌ج‌دان به‌ ی‌ه‌و بر‌پ‌ار‌نامه، به‌یا‌ن‌نامه‌و ر‌اس‌پ‌ه‌ی‌ان‌ه‌ی له‌ ل‌ای‌ن رێک‌خ‌ا‌وی پ‌ێک‌گه‌وه‌کان‌و کارگ‌‌ری‌یه‌ سپ‌س‌و‌ری‌یه‌کانه‌وه‌، به‌ مه‌به‌ستی به‌ره‌و‌پ‌ش‌در‌ینی م‌افه‌کانی ژ‌نان‌و پ‌یا‌وان په‌س‌ند ک‌را‌ون. ئ‌ی‌گ‌ران له‌وه‌ که‌ سه‌ره‌رای ئ‌ه‌و بل‌گه‌نامه‌ جو‌را‌و‌ج‌ۆ‌را‌نه‌، جیا‌وازی‌دانان به‌ د‌ژی ژ‌نێر ه‌ه‌را‌و به‌ ش‌ی‌وه‌یه‌کی به‌ر‌ین د‌ر‌ێ‌ژه‌ی ه‌یه‌.

به‌ وه‌ب‌ه‌ر‌ه‌ی‌ه‌نا‌ه‌وه‌ی ئ‌ه‌وه‌ که‌ ده‌لا‌و‌ردنی ژ‌نان، به‌ما‌کان‌ به‌را‌به‌ری م‌افه‌کان‌و ر‌یز‌دان‌ان ب‌ۆ که‌سه‌ی‌ه‌تی م‌ر‌ۆف پ‌یش‌یل ده‌کا‌و، پ‌یش‌ی به‌ش‌د‌اری ژ‌نان له‌ ژ‌انی سی‌اسی، ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌تی، ئ‌اب‌و‌وری و ک‌ۆلت‌و‌ری و لا‌ت له‌ ه‌ه‌ل‌وم‌ه‌رج‌یه‌کی وه‌ک ی‌ه‌ک له‌گ‌ه‌ل پ‌یا‌واندا ده‌ک‌ه‌و‌ی، له‌ سه‌ر ر‌یی به‌ره‌گرتنی ه‌ه‌ل‌م‌گ‌رتنی ک‌ۆمه‌ڵ‌ه‌ به‌مه‌اله‌ ده‌ی‌ته‌ ک‌ۆس‌و له‌به‌ر‌و، پ‌ش‌گ‌رتنی به‌ته‌وا‌وی ت‌وا‌ب‌و‌ی ل‌ی‌وه‌ده‌ش‌و‌یه‌کانی ژ‌نان له‌ خ‌ز‌مه‌ت به‌ و‌لا‌ت م‌ر‌ۆف‌ه‌ب‌ه‌ت‌یدا، له‌گ‌ه‌ل گ‌یر‌گ‌ر‌فت‌و ک‌ه‌ند‌و ک‌ۆس‌پ به‌ره‌و‌رو ده‌کا‌.

ئ‌ی‌گ‌ران له‌وه‌ که‌ ژ‌نان له‌ ه‌ه‌ل‌وم‌ه‌رج‌یه‌ ژ‌انی ه‌ه‌را‌نه‌و ده‌س‌ک‌ورت‌انه‌، لا‌تی که‌می ئ‌ی‌م‌کانی ده‌ست‌راگ‌‌ی‌شتن به‌ خ‌وار‌ده‌س‌تن، له‌سه‌س‌انی خ‌و‌ین‌د‌ن‌و ف‌ی‌زی‌و‌ن، ده‌ره‌ت‌ان کار‌ک‌رد‌و پ‌ی‌وست‌یه‌کانی د‌یک‌یان ه‌یه‌.

به‌و ه‌و‌یه‌یه‌وه‌ که‌ له‌و با‌وه‌ره‌ دا‌ین که‌ پ‌یکه‌اتی سی‌سته‌می‌کی نو‌بی ئ‌اب‌و‌وری ئ‌ی‌وه‌یه‌یه‌ به‌ خ‌وار‌ده‌س‌تن به‌را‌به‌ری و دا‌پ‌ه‌ره‌وری، نه‌خ‌ش‌یه‌کی گ‌ر‌گی له‌ به‌ره‌و‌پ‌ش‌ه‌وه‌ بر‌د‌نی به‌را‌به‌ری ئ‌ی‌وان پ‌یا‌وان ژ‌اندا ده‌بی، به‌ پ‌یدا‌گ‌رتن له‌ سه‌ر ئ‌م ر‌اس‌تییه‌ که‌ خ‌اش‌ه‌ر‌گ‌ردنی ئ‌ا‌ر‌ا‌ت‌ی‌د‌و، ک‌ۆت‌ای ه‌ی‌تان به‌ ش‌گ‌ر‌و ش‌ی‌وه‌ جو‌را‌و‌ج‌ۆ‌ره‌یه‌ ده‌گ‌ه‌ر‌ه‌پ‌ه‌رس‌تی، جیا‌وازی‌دانانی ده‌گ‌ه‌ر‌ه‌، ئ‌ی‌ست‌یم‌ار، ئ‌ی‌ست‌یم‌اری نو‌ی، ده‌س‌ت‌د‌ر‌ێ‌ژی، داگ‌‌یر‌کاری، ژ‌و‌رد‌ای، خ‌ۆپ‌ه‌ت‌ان‌د‌نی ده‌ره‌و (پ‌ی‌گ‌انه‌) له‌ کار‌و‌بار‌ی ده‌وله‌ت‌اندا، پ‌ی‌وستی به‌ وه‌ب‌ه‌ی‌ه‌تی به‌ته‌وا‌وی م‌افه‌کانی ژ‌نان‌و پ‌یا‌وان ه‌یه‌. به‌قه‌بو‌ل‌گ‌ردنی ئ‌ه‌وه‌ که‌ پ‌ت‌و‌ک‌رد‌نی ناش‌و‌ی ه‌ی‌مان‌یه‌تی ئ‌ی‌وه‌یه‌یه‌، سه‌ر‌پ‌ه‌وه‌ی لا‌ژ‌ی‌یه‌ ئ‌ی‌وه‌یه‌یه‌یه‌کان، خ‌وار‌د‌و‌ی نو‌ی ل‌ای‌ه‌وه‌ ده‌وله‌ت‌ان له‌گ‌ه‌ل پ‌یک‌تر بی‌ وه‌ب‌ه‌ر‌چ‌ا‌و‌گر‌شتنی سی‌سته‌م ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌تی ئ‌اب‌و‌وری‌یه‌کان، چ‌ه‌ک م‌الی‌یه‌ی به‌ ته‌وا‌وی به‌ ت‌ای‌به‌تی دام‌الی‌یه‌ چ‌که‌ ئ‌ه‌ت‌ومی (نا‌ر‌کی) له‌

ژ‌نێر چ‌ا‌وه‌دی‌ری و ک‌ۆنت‌رۆلی و‌ردو کار‌ی‌ه‌ی ئ‌ی‌وه‌یه‌یه‌یه‌، پ‌یدا‌گ‌رتن له‌ سه‌ر به‌نه‌ما‌کانی دا‌پ‌ه‌ره‌وری، به‌را‌به‌ری و ق‌از‌ان‌چه‌ دو‌ول‌ه‌ت‌ان‌ه‌ که‌ پ‌ی‌وه‌ندی ئ‌ی‌وان ده‌وله‌ت‌اندا، وه‌د‌یه‌اتی م‌افه‌ ر‌وا‌ک‌انی ئ‌ه‌و خ‌ه‌ل‌ک‌انه‌ی له‌ ژ‌ی‌رده‌سه‌لاتی ئ‌ی‌ست‌یم‌ار‌و ی‌ی‌گانه‌ داگ‌‌یر‌ک‌ه‌ی ده‌ره‌گی نا‌و، گ‌ه‌ش‌ت‌یان به‌ م‌افی د‌ی‌ار‌ی‌گ‌رد‌نی چ‌اره‌نو‌وسی خ‌و‌یا‌ن و سه‌ره‌خ‌و‌ی‌ه‌، ه‌ه‌ره‌ها ر‌یز نا‌ان ب‌ۆ ده‌سه‌لات‌ار‌ته‌ی نه‌ته‌وه‌ی‌ه‌و ته‌وا‌وت‌یه‌ی ژ‌نان له‌ ده‌ب‌نه‌ ه‌و‌ی به‌ره‌گ‌رت‌ن و پ‌یش‌گ‌ه‌وت‌نی ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌تی، له‌ ئ‌اک‌ام‌دا م‌افی‌ه‌تی به‌ پ‌یکه‌اتی به‌را‌به‌ری و ی‌ک‌سه‌انی ته‌وا‌و له‌ ئ‌ی‌وان ژ‌نان‌و پ‌یا‌واندا ده‌گ‌ه‌ن.

چ‌ون‌که‌ پ‌ی‌مان‌وا‌یه‌ به‌ره‌گ‌رت‌نی به‌ته‌وا‌وی و ه‌م‌ۆ ل‌ای‌ه‌ی و لا‌ت‌یک، خ‌و‌و خ‌وش‌ی ج‌ه‌انی و ج‌ی‌گر بو‌ونی ناش‌تی، پ‌ی‌وست‌یان به‌ به‌ش‌د‌اری پ‌ه‌چ‌ا‌ر‌چه‌ی ژ‌نان له‌ ه‌م‌ۆ بو‌را‌ه‌ن‌ه‌ که‌ له‌ ه‌ه‌ل‌وم‌ه‌رج‌یه‌ وه‌ک ی‌ه‌ک ب‌ۆ ژ‌نان‌و پ‌یا‌وان ه‌یه‌.

به‌ له‌به‌ر‌چ‌ا‌و‌گر‌شتنی نه‌خ‌شی ژ‌وری ژ‌نان له‌ دا‌ی‌ن‌کان‌و ه‌ی‌نا‌ه‌یه‌ی ئ‌اس‌و‌ده‌یی به‌سه‌ر‌ده‌و‌ی پ‌یش‌گ‌ه‌وت‌نی ک‌ۆمه‌ڵ‌ه‌، که‌ تا ئ‌ی‌ستا به‌ ته‌وا‌وی ل‌ی‌تی نه‌ک‌ۆ‌ل‌را‌وه‌ته‌وه‌، گ‌ر‌نگ‌یی دا‌ی‌ک‌ای‌ه‌تی له‌ با‌ری ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌تی ی‌ه‌وه‌ نه‌خ‌شی دا‌ی‌کو با‌ه‌ک‌ان له‌ به‌ن‌ما‌له‌ پ‌ه‌روه‌ده‌ک‌رد‌نی من‌دا‌لان، به‌ ئ‌ا‌گ‌ه‌ر‌ا‌وه‌ی له‌مه‌ که‌ نه‌خ‌شی ژ‌نان له‌ س‌ک‌ز‌ادا نا‌بی ب‌ی‌ته‌ به‌ردی به‌ناغ‌ه‌ی جیا‌وازی‌دانان، به‌را‌ه‌ی‌انی من‌دا‌لان پ‌ی‌وستی به‌ دا‌ه‌ش‌ک‌رد‌نی به‌ر‌پ‌رسی‌ای له‌ ئ‌ی‌وان ژ‌ن‌و پ‌یا‌وو ک‌ۆمه‌ڵ‌ا ه‌یه‌.

به‌ ئ‌ا‌گ‌ه‌ارد‌اری له‌مه‌ که‌ ر‌ۆل‌و نه‌خ‌شی ک‌ۆنی ژ‌نان‌و پ‌یا‌وان له‌ ئ‌ی‌وان ک‌ۆمه‌ڵ‌ا به‌ن‌ما‌له‌، له‌ پ‌نا‌وی پ‌یش‌ت‌ن به‌را‌به‌ری ته‌وا‌و له‌ ئ‌ی‌وان ژ‌نان‌و پ‌یا‌واندا پ‌ی‌وستی ئ‌ا‌لو‌گ‌ۆری به‌سه‌رد‌ای.

ش‌ی‌ن‌ل‌ی‌گ‌ی‌ه‌و پ‌ی‌نداگ‌ر له‌سه‌ر به‌ر‌پ‌ه‌و‌چ‌و‌ونی ر‌ی‌وش‌و‌ن‌یه‌ د‌ی‌ار‌ی‌ک‌را‌وه‌کی په‌ی‌مان‌ه‌ی نه‌ه‌یشت‌نی فه‌ر‌ق‌و‌جیا‌وازی د‌ژ‌ به‌ ژ‌نان، ه‌ه‌ر به‌م مه‌به‌سته‌ ه‌ه‌ل‌م‌گ‌رتنی ه‌ه‌نگ‌ا‌وی پ‌ی‌وست ب‌ۆ له‌نیو‌بردنی ئ‌ه‌و جیا‌وازی‌انه‌ له‌ ه‌م‌ۆ ش‌گ‌ر‌و ش‌ی‌وه‌کانیاندا، له‌ سه‌ر ئ‌م ر‌ی‌وش‌و‌ن‌یه‌ت‌ان‌ه‌ی ر‌ی‌ک‌ه‌وه‌ ر‌ی‌ک‌ه‌وت‌ن: به‌شی به‌ی‌ه‌ک م‌اده‌ی 1:

مه‌به‌ست له‌ ده‌سه‌ت‌ه‌وا‌ژه‌ی «جیا‌وازی‌دانان به‌ د‌ژی ژ‌نان» له‌م ر‌ی‌ک‌که‌وت‌نامه‌دا، ه‌م‌ۆ ئ‌ه‌و سه‌ر‌ه‌ل‌ا‌رد‌ن، ده‌ره‌ا‌وی‌شت‌ن، ی‌ه‌ه‌ش‌ک‌رد‌ن‌و س‌ن‌و‌ر د‌ی‌ار‌ی‌ک‌رد‌نه‌ن که‌ به‌ سه‌ر‌ ناغ‌ه‌ی د‌ای‌ه‌ند (چ‌س) به‌ر‌پ‌وه‌ ده‌س‌ر، مه‌به‌ستی‌ان ئ‌ا‌ک‌ای ه‌ه‌ر ه‌م‌و‌یا‌ن ب‌ی‌ب‌ری ک‌رد‌نی ژ‌نان له‌ م‌افه‌ ئ‌ی‌سان‌ی‌یه‌کان‌ی‌ان و ئ‌از‌ای‌یه‌ به‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان له‌ به‌اره‌ سی‌اسی، ئ‌اب‌و‌وری، ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌تی، ک‌ۆلت‌و‌ری و مه‌ده‌نی‌یه‌کاندا، ه‌ه‌ر ی‌وا‌ریکی د‌یک‌ی پ‌ی‌وه‌ند‌یار به‌ه‌و‌اته‌وه‌.

م‌اده‌ی 2: ده‌وله‌ت‌انی ئ‌ند‌ام، ه‌م‌ۆ چ‌ه‌شه‌ جیا‌وازی‌دانان به‌را‌ن‌به‌ر به‌ ژ‌نان مه‌ح‌ک‌و‌م ده‌ک‌ه‌ن، را‌ه‌گ‌ه‌یه‌ن‌ده‌ که‌ ده‌سه‌ت‌ج‌یه‌ به‌ ه‌م‌ۆ ئ‌ا‌س‌را‌زو شو‌یا‌ن‌کی گ‌ون‌جا‌وه‌، سی‌اس‌ه‌تی نه‌ه‌یشت‌نی جیا‌وازی‌ به‌ران‌به‌ر به‌ ژ‌نان ده‌گ‌ه‌ر‌ه‌ پ‌ش‌ت‌و، ه‌ه‌ر به‌م ن‌ی‌ازه‌ش‌وه به‌ره‌وه‌ ده‌بن که:

گ‌ون‌جا‌و له‌با‌رو، له‌ ر‌ی‌گ‌ای ه‌ه‌ل‌گ‌رت‌نی ه‌ه‌نگ‌ا‌وی د‌ی‌گ‌ه‌ه‌ که‌ د‌ی‌ار‌ی‌ک‌رد‌نی س‌زا به‌ ب‌ۆ پ‌یش‌ل‌ی‌گ‌ه‌ی ی‌ه‌یک‌ی‌گانه‌، له‌ ه‌ه‌لی نه‌ه‌یشت‌نی فه‌ر‌ق‌و‌جیا‌وازی‌ به‌ران‌به‌ر به‌ ژ‌نان‌د‌ن.

پ- پ‌ش‌ت‌ی‌وانی ق‌ان‌و‌ن له‌ م‌افه‌کانی ژ‌نان له‌ سه‌ر به‌ناغ‌ه‌ی به‌را‌به‌ری له‌گ‌ه‌ل پ‌یا‌واندا، پ‌ش‌ت‌ی‌وانی کار‌ی‌گ‌ه‌ر ب‌ۆ ژ‌نان له‌ به‌ران‌به‌ر ه‌ه‌ر ج‌ۆ‌ره‌ ک‌رد‌ه‌وه‌ ه‌ه‌نگ‌ا‌ویکی ت‌ی‌کل به‌ فه‌ر‌ق‌جیا‌وازی له‌ ل‌ای‌ن ده‌گ‌ا‌و نا‌وه‌ده‌ ق‌ز‌ای‌یه‌کانی سه‌لا‌ح‌یه‌تی پ‌ش‌د‌را‌وی نه‌ته‌وه‌ی‌ه‌و دا‌سه‌را‌وه‌ ده‌وله‌تی‌یه‌کانی د‌ی‌گ‌ه‌ه، دا‌ی‌ن ک‌ه‌ن.

ت- له‌ ه‌ه‌ر ج‌ۆ‌ره‌ ک‌رد‌ه‌وه‌و ه‌ه‌نگ‌ا‌ویکی ت‌ی‌کل به‌ فه‌ر‌ق‌جیا‌وازی د‌ژی ژ‌نان خ‌و‌ب‌ا‌ر‌یز‌ن‌و، به‌ر‌پ‌وه‌رد‌نی ئ‌ه‌و به‌ر‌پ‌رسی‌ای‌یه‌ت‌ان‌ه‌ که‌ به‌ه‌و‌ی ئ‌ه‌و ر‌ی‌ک‌که‌وت‌نامه‌ی که‌ ک‌ۆت‌ه‌ سه‌ر‌ش‌ای‌ان‌ (له‌ ل‌ای‌ه‌ن نا‌وه‌ند‌و دا‌سه‌را‌وه‌) ده‌وله‌تی‌یه‌کانی ئ‌ی و لا‌تی خ‌و‌یا‌ن ده‌سته‌به‌ر ک‌ه‌ن.

ج- ه‌م‌ۆ ج‌ۆ‌ره‌ ه‌ه‌نگ‌ا‌ویکی به‌ پ‌ی‌وست به‌ مه‌به‌ستی نه‌ه‌یشت‌نی جیا‌وازی به‌ د‌ژی ژ‌نان له‌ ل‌ای‌ن ه‌ه‌ر ک‌سه‌و ه‌ه‌ر ر‌ی‌ک‌ت‌و‌ر ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌یه‌کی ت‌ای‌به‌تی‌ه‌وه‌ بی، له‌ب‌ی‌گ‌ه‌رن.

چ- مه‌به‌ستی گ‌ۆر‌ن‌ی‌ان ه‌ه‌ل‌وم‌ه‌رج‌یه‌تی ق‌ان‌و‌ن، بر‌پ‌ار، دا‌ب‌و‌ن‌ه‌ر‌یه‌ت‌و ره‌ف‌ق‌اری ئ‌ه‌ت‌و که‌

پ‌ی‌وست به‌ مه‌به‌ستی نه‌ه‌یشت‌نی جیا‌وازی به‌ د‌ژی ژ‌نان له‌ ل‌ای‌ن ه‌ه‌ر ر‌ی‌ک‌ت‌و‌ر ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌یه‌کی ت‌ای‌به‌تی‌ه‌وه‌ بی، له‌ب‌ی‌گ‌ه‌رن.

چ- مه‌به‌ستی گ‌ۆر‌ن‌ی‌ان ه‌ه‌ل‌وم‌ه‌رج‌یه‌تی ق‌ان‌و‌ن، بر‌پ‌ار، دا‌ب‌و‌ن‌ه‌ر‌یه‌ت‌و ره‌ف‌ق‌اری ئ‌ه‌ت‌و که‌

پ‌ی‌وست به‌ مه‌به‌ستی نه‌ه‌یشت‌نی جیا‌وازی به‌ د‌ژی ژ‌نان له‌ ل‌ای‌ن ه‌ه‌ر ر‌ی‌ک‌ت‌و‌ر ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌یه‌کی ت‌ای‌به‌تی‌ه‌وه‌ بی، له‌ب‌ی‌گ‌ه‌رن.

چ- مه‌به‌ستی گ‌ۆر‌ن‌ی‌ان ه‌ه‌ل‌وم‌ه‌رج‌یه‌تی ق‌ان‌و‌ن، بر‌پ‌ار، دا‌ب‌و‌ن‌ه‌ر‌یه‌ت‌و ره‌ف‌ق‌اری ئ‌ه‌ت‌و که‌

پ‌ی‌وست به‌ مه‌به‌ستی نه‌ه‌یشت‌نی جیا‌وازی به‌ د‌ژی ژ‌نان له‌ ل‌ای‌ن ه‌ه‌ر ر‌ی‌ک‌ت‌و‌ر ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌یه‌کی ت‌ای‌به‌تی‌ه‌وه‌ بی، له‌ب‌ی‌گ‌ه‌رن.

ب‌ۆ و‌ینه‌ ه‌ه‌ر ئ‌ه‌و ه‌ه‌نگ‌ا‌وه‌ی به‌ مه‌به‌ستی پ‌ش‌ت‌ی‌وانی له‌ دا‌ی‌ک‌ای‌ه‌تی له‌م ر‌ی‌ک‌که‌وت‌نامه‌دا گ‌ون‌جا‌و‌ن، به‌ جیا‌وازی‌دانان دا‌ن‌ار‌ن.

م‌اده‌ی 5: ده‌وله‌ت‌انی ئ‌ند‌ام ه‌م‌ۆ ه‌ه‌نگ‌ا‌ویکی گ‌ون‌جا‌و له‌م بو‌را‌ه‌نی خ‌واره‌ودا ه‌ه‌ل‌ه‌گ‌رن:

ئ- له‌سه‌ر‌یه‌تی پ‌ش‌د‌را‌وی فه‌ت‌ا‌رو ه‌ه‌لس‌و‌ک‌ه‌وت‌ه‌ ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌ه‌تی و ک‌ۆلت‌و‌ری‌یه‌کانی پ‌یا‌وان و ژ‌نان به‌ ر‌ۆله‌ کل‌شه‌یه‌یه‌کانی ده‌ما‌ر‌گ‌ژ‌و‌و گ‌شت ش‌ی‌وا‌زه‌ ک‌ۆنه‌کان‌و نه‌ر‌یه‌تی جو‌را‌و‌ج‌ۆ‌ری د‌یک‌ه‌ که‌ به‌ چ‌ا‌وی سه‌و‌وک ته‌ماش‌ای ژ‌ن‌و پ‌یا‌و ده‌ک‌ه‌ن، ی‌ان ی‌ه‌یک‌ی‌ان، له‌وی د‌یک‌ه‌ به‌ ز‌ی‌ات ده‌زان‌و‌و ی‌ان ده‌ی‌انه‌ی نه‌خ‌شو ر‌ۆله‌ کل‌شه‌یه‌یه‌کانی ژ‌نان‌و پ‌یا‌وان به‌ نه‌گ‌ۆری ب‌ه‌ی‌ن‌ه‌وه‌.

ب- دل‌ن‌یا‌ بو‌ون له‌وه‌ که‌ ت‌ی‌گ‌ه‌یشت‌نی در‌وست له‌ دا‌ی‌ک‌ای‌ه‌تی وه‌ک نه‌ر‌یک‌ی ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌تی، ها‌و‌ه‌ش‌ی‌و‌نی به‌ر‌پ‌رسی‌ای‌یه‌تی به‌وه‌ر‌ده‌و ف‌ی‌ز‌ک‌رد‌نی من‌دا‌لان له‌ ئ‌ی‌وان دا‌ی‌کو با‌ی‌د‌ا به‌ش‌یک ده‌بی‌ی له‌ ف‌ی‌ز‌ک‌رد‌ن‌و به‌ره‌و‌ده‌ی به‌ن‌ما‌له‌، ب‌ۆ نه‌وه‌ی له‌ ئ‌ا‌ک‌ای ئ‌م ج‌ۆ‌ره ک‌ه‌ش‌ته‌ئا‌ه‌ت‌ان‌ه‌ چ‌ا‌ز‌ج‌ی من‌دا‌لان ه‌م‌ۆ ک‌ات له‌ سه‌رو‌وی ه‌م‌ۆ ش‌ی‌وه‌یه‌ک‌ه‌وه‌ بی.

م‌اده‌ی 6: ده‌وله‌ت‌انی ئ‌ند‌ام به‌ مه‌به‌ستی



پ‌ش‌ی‌گ‌ه‌ی له‌راگ‌و‌یز‌ت‌ن‌و ه‌ی‌ن‌ان‌و بر‌د‌نی ق‌ان‌و‌نی‌وه‌ی کل‌ک‌و‌هر‌گ‌رت‌ن له‌ له‌سه‌ر‌یه‌تی ژ‌نان، ه‌م‌ۆ ه‌ه‌نگ‌ا‌ویکی پ‌ی‌وست که‌ ی‌ه‌ک له‌وان دا‌ن‌ای ق‌ان‌و‌ن، ه‌ه‌ل‌ه‌گ‌رن.

به‌شی دو‌ه‌م م‌اده‌ی 7: ده‌وله‌ت‌انی ئ‌ند‌ام ب‌ۆ لا‌بر‌د‌نی جیا‌وازی به‌ران‌به‌ر به‌ ژ‌نان له‌ ژ‌انی سی‌اسی و ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌تی و لا‌ندا ه‌م‌ۆ ه‌ه‌نگ‌ا‌ویکی پ‌ی‌وست ه‌ه‌ل‌ه‌گ‌رن، به‌ ت‌ای‌به‌تی ئ‌ه‌و م‌افه‌تی خ‌وار‌وه‌ له‌ ه‌ه‌ل‌وم‌ه‌رج‌یه‌تی وه‌ک ی‌ه‌ک له‌گ‌ه‌ل پ‌یا‌واندا، ب‌ۆ ژ‌نان دا‌ی‌ن ده‌ک‌ه‌ن:

ئ- له‌سه‌ر‌یه‌تی ئ‌ند‌ام ده‌سه‌ن‌دا‌ن له‌ ه‌م‌ۆ گ‌شت بو‌اره‌کان، به‌ ت‌ای‌به‌تی له‌ بو‌اره‌ سی‌اسی، ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌تی، ئ‌اب‌و‌وری و ک‌ۆلت‌و‌ری‌یه‌کاندا، به‌ ه‌ه‌ل‌م‌گ‌رت‌نی ه‌ه‌نگ‌ا‌وی گ‌ون‌جا‌و، ی‌ه‌ک له‌وان دا‌ن‌ای ق‌ان‌و‌ن، ب‌ۆ ده‌سه‌ت‌به‌ر‌ک‌رد‌نی به‌ره‌گ‌رت‌و‌یی و پ‌ش‌گ‌ه‌وت‌نی به‌ ته‌وا‌وی ژ‌نان، ه‌ه‌ر‌وه‌ها ده‌ست‌ راگ‌ه‌یشت‌نی ئ‌ه‌وان به‌ م‌افه‌ ئ‌ی‌سان‌ی‌یه‌کانی ئ‌از‌ای‌یه‌ به‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان له‌ سه‌ر ناغ‌ه‌ی ی‌ه‌ک‌سه‌انی له‌گ‌ه‌ل پ‌یا‌واندا، ت‌ی‌ک‌و‌ش‌ن.

م‌اده‌ی 8: 1. گ‌رت‌ه‌ پ‌یش‌ی ر‌ی‌وش‌و‌نی ت‌ای‌به‌تی ک‌اتی له‌ ل‌ای‌ن ده‌وله‌ت‌انی ئ‌ند‌ام‌ه‌ که‌ نا‌ما‌ج‌ی‌ان پ‌یکه‌تی‌ان خ‌ه‌را‌وه‌ به‌را‌به‌ری له‌ ئ‌ی‌وان ژ‌نان‌و پ‌یا‌وانه‌، نا‌بی وه‌ک «جیا‌وازی‌دانان» به‌و م‌ان‌ای که‌ له‌م ر‌ی‌ک‌که‌وت‌نامه‌دا ها‌ت‌وه‌، سه‌ری‌ی ب‌ک‌ری، ئ‌م ه‌ه‌نگ‌ا‌وه‌ ج‌گه‌ له‌وه‌ی نا‌بی ب‌ی‌ه‌ ه‌و‌ی [مان‌ه‌وه‌] [پ‌ار‌است‌نی پ‌ی‌وانه‌] پ‌ی‌وره‌ د‌ی‌ار‌ی‌گ‌رد‌ن‌و به‌ر‌پ‌وه‌چ‌و‌نی به‌د‌یه‌ی‌ه‌تی ره‌ف‌ق‌اری ده‌ره‌تی به‌را‌به‌ر، ک‌ۆت‌ای‌گ‌ه‌ پ‌ی‌ه‌ی‌ن‌د‌ی.

ب‌ۆ و‌ینه‌ ه‌ه‌ر ئ‌ه‌و ه‌ه‌نگ‌ا‌وه‌ی به‌ مه‌به‌ستی پ‌ش‌ت‌ی‌وانی له‌ دا‌ی‌ک‌ای‌ه‌تی له‌م ر‌ی‌ک‌که‌وت‌نامه‌دا گ‌ون‌جا‌و‌ن، به‌ جیا‌وازی‌دانان دا‌ن‌ار‌ن.

م‌اده‌ی 9: ده‌وله‌ت‌انی ئ‌ند‌ام ه‌م‌ۆ ه‌ه‌نگ‌ا‌ویکی گ‌ون‌جا‌و له‌م بو‌را‌ه‌نی خ‌واره‌ودا ه‌ه‌ل‌ه‌گ‌رن:

ئ- له‌سه‌ر‌یه‌تی پ‌ش‌د‌را‌وی فه‌ت‌ا‌رو ه‌ه‌لس‌و‌ک‌ه‌وت‌ه‌ ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌ه‌تی و ک‌ۆلت‌و‌ری‌یه‌کانی پ‌یا‌وان و ژ‌نان به‌ ر‌ۆله‌ کل‌شه‌یه‌یه‌کانی ده‌ما‌ر‌گ‌ژ‌و‌و گ‌شت ش‌ی‌وا‌زه‌ ک‌ۆنه‌کان‌و نه‌ر‌یه‌تی جو‌را‌و‌ج‌ۆ‌ری د‌یک‌ه‌ که‌ به‌ چ‌ا‌وی سه‌و‌وک ته‌ماش‌ای ژ‌ن‌و پ‌یا‌و ده‌ک‌ه‌ن، ی‌ان ی‌ه‌یک‌ی‌ان، له‌وی د‌یک‌ه‌ به‌ ز‌ی‌ات ده‌زان‌و‌و ی‌ان ده‌ی‌انه‌ی نه‌خ‌شو ر‌ۆله‌ کل‌شه‌یه‌یه‌کانی ژ‌نان‌و پ‌یا‌وان به‌ نه‌گ‌ۆری ب‌ه‌ی‌ن‌ه‌وه‌.

ب- دل‌ن‌یا‌ بو‌ون له‌وه‌ که‌ ت‌ی‌گ‌ه‌یشت‌نی در‌وست له‌ دا‌ی‌ک‌ای‌ه‌تی وه‌ک نه‌ر‌یک‌ی ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌تی، ها‌و‌ه‌ش‌ی‌و‌نی به‌ر‌پ‌رسی‌ای‌یه‌تی به‌وه‌ر‌ده‌و ف‌ی‌ز‌ک‌رد‌نی من‌دا‌لان له‌ ئ‌ی‌وان دا‌ی‌کو با‌ی‌د‌ا به‌ش‌یک ده‌بی‌ی له‌ ف‌ی‌ز‌ک‌رد‌ن‌و به‌ره‌و‌ده‌ی به‌ن‌ما‌له‌، ب‌ۆ نه‌وه‌ی له‌ ئ‌ا‌ک‌ای ئ‌م ج‌ۆ‌ره ک‌ه‌ش‌ته‌ئا‌ه‌ت‌ان‌ه‌ چ‌ا‌ز‌ج‌ی من‌دا‌لان ه‌م‌ۆ ک‌ات له‌ سه‌رو‌وی ه‌م‌ۆ ش‌ی‌وه‌یه‌ک‌ه‌وه‌ بی.

م‌اده‌ی 10: ده‌وله‌ت‌انی ئ‌ند‌ام به‌ مه‌به‌ستی

پ- له‌سه‌ر‌یه‌تی پ‌ش‌د‌را‌وی فه‌ت‌ا‌رو ه‌ه‌لس‌و‌ک‌ه‌وت‌ه‌ ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌ه‌تی و ک‌ۆلت‌و‌ری‌یه‌کانی پ‌یا‌وان و ژ‌نان به‌ ر‌ۆله‌ کل‌شه‌یه‌یه‌کانی ده‌ما‌ر‌گ‌ژ‌و‌و گ‌شت ش‌ی‌وا‌زه‌ ک‌ۆنه‌کان‌و نه‌ر‌یه‌تی جو‌را‌و‌ج‌ۆ‌ری د‌یک‌ه‌ که‌ به‌ چ‌ا‌وی سه‌و‌وک ته‌ماش‌ای ژ‌ن‌و پ‌یا‌و ده‌ک‌ه‌ن، ی‌ان ی‌ه‌یک‌ی‌ان، له‌وی د‌یک‌ه‌ به‌ ز‌ی‌ات ده‌زان‌و‌و ی‌ان ده‌ی‌انه‌ی نه‌خ‌شو ر‌ۆله‌ کل‌شه‌یه‌یه‌کانی ژ‌نان‌و پ‌یا‌وان به‌ نه‌گ‌ۆری ب‌ه‌ی‌ن‌ه‌وه‌.

ب- ده‌وله‌ت‌انی ئ‌ند‌ام به‌ مه‌به‌ستی

پ- له‌سه‌ر‌یه‌تی پ‌ش‌د‌را‌وی فه‌ت‌ا‌رو ه‌ه‌لس‌و‌ک‌ه‌وت‌ه‌ ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌ه‌تی و ک‌ۆلت‌و‌ری‌یه‌کانی پ‌یا‌وان و ژ‌نان به‌ ر‌ۆله‌ کل‌شه‌یه‌یه‌کانی ده‌ما‌ر‌گ‌ژ‌و‌و گ‌شت ش‌ی‌وا‌زه‌ ک‌ۆنه‌کان‌و نه‌ر‌یه‌تی جو‌را‌و‌ج‌ۆ‌ری د‌یک‌ه‌ که‌ به‌ چ‌ا‌وی سه‌و‌وک ته‌ماش‌ای ژ‌ن‌و پ‌یا‌و ده‌ک‌ه‌ن، ی‌ان ی‌ه‌یک‌ی‌ان، له‌وی د‌یک‌ه‌ به‌ ز‌ی‌ات ده‌زان‌و‌و ی‌ان ده‌ی‌انه‌ی نه‌خ‌شو ر‌ۆله‌ کل‌شه‌یه‌یه‌کانی ژ‌نان‌و پ‌یا‌وان به‌ نه‌گ‌ۆری ب‌ه‌ی‌ن‌ه‌وه‌.

چ- مه‌به‌ستی گ‌ۆر‌ن‌ی‌ان ه‌ه‌ل‌وم‌ه‌رج‌یه‌تی ق‌ان‌و‌ن، بر‌پ‌ار، دا‌ب‌و‌ن‌ه‌ر‌یه‌ت‌و ره‌ف‌ق‌اری ئ‌ه‌ت‌و که‌

پ‌ی‌وست به‌ مه‌به‌ستی نه‌ه‌یشت‌نی جیا‌وازی به‌ د‌ژی ژ‌نان له‌ ل‌ای‌ن ه‌ه‌ر ر‌ی‌ک‌ت‌و‌ر ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌یه‌کی ت‌ای‌به‌تی‌ه‌وه‌ بی، له‌ب‌ی‌گ‌ه‌رن.

ژ‌ان‌ی‌اریه‌ د‌ی‌ار‌ی‌ک‌را‌وه‌ی سه‌لام‌ه‌تی له‌سه‌س‌انی به‌ن‌ما‌له‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌ک‌ه‌ن. ر‌ی‌وش‌و‌نی له‌ با‌ره‌ی چ‌ۆنه‌تی ک‌ۆنت‌رۆلی زا‌و‌زی له‌ به‌ن‌ما‌له‌، له‌و ژ‌ان‌ی‌اری و ر‌ی‌وش‌و‌ن‌یه‌ت‌ان.

م‌اده‌ی 11: 1. ده‌وله‌ت‌انی ئ‌ند‌ام ه‌م‌ۆ ه‌ه‌نگ‌ا‌ویکی پ‌ی‌وست ه‌ه‌ل‌ه‌گ‌رن تا ه‌ه‌ر ج‌ۆ‌ره‌ جیا‌وازی‌دانان‌یک به‌ د‌ژی ژ‌نان له‌ با‌زه‌ی کار‌و پ‌یش‌ه‌وه‌ له‌ ئ‌ی‌و ب‌ی‌ه‌ن‌و له‌ سه‌ر به‌ناغ‌ه‌ی ئ‌ه‌س‌لی به‌ران‌به‌ریی ژ‌ن‌و پ‌یا‌و، م‌افی وه‌ک ی‌ه‌ک ب‌ۆ ئ‌ه‌وان ده‌سه‌ت‌به‌ر ده‌ک‌ه‌ن. به‌ ت‌ای‌به‌تی له‌م بو‌را‌ه‌نی خ‌واره‌ودا:

ئ- م‌افی ه‌ه‌ل‌ی‌ار‌د‌نی ئ‌از‌اد‌انه‌ی کار‌و پ‌یش‌ه‌، م‌افی چ‌و‌نه‌ سه‌ری پ‌ل‌و پا‌یه‌، م‌افی دل‌ن‌یا‌ بو‌ون له‌ با‌ری [له‌ده‌ست نه‌دان‌و ده‌ره‌ن‌گ‌ران له‌سه‌ر] کار‌وه‌و‌ه‌و م‌افی کل‌ک‌و‌هر‌گ‌رت‌ن له‌ ه‌م‌ۆ ئ‌ی‌ت‌ی‌از‌و ه‌ل‌وم‌ه‌رج‌یه‌کی ت‌ای‌به‌ت به‌ کار‌و پ‌یش‌ه‌، م‌افی به‌ش‌ار بو‌ون له‌ ده‌ره‌و سپ‌س‌و‌ری‌یه‌کان‌و ک‌لاسه‌کانی ف‌ی‌ز‌ک‌رد‌نه‌وه‌ی دو‌و‌پ‌س‌ار‌ده‌، ب‌ۆ و‌ینه‌ ده‌ره‌وه‌کانی ف‌ی‌زی‌و‌نی کار‌و به‌ش‌د‌اری له‌ ده‌ره‌وه‌کانی ف‌ی‌زی‌و‌نی سپ‌س‌و‌ری ر‌ام‌یه‌تی ق‌و‌تاغ به‌ ق‌و‌تاغدا.

ج- م‌افی وه‌ر‌گ‌رت‌نی ه‌ه‌قه‌ده‌ستی به‌ران‌به‌ر و ه‌ه‌رو‌ها کل‌ک‌و‌هر‌گ‌رت‌ن له‌ ئ‌ی‌ت‌ی‌از‌دان‌ان، م‌افی به‌ره‌و‌رو بو‌ون له‌گ‌ه‌ل ره‌ف‌ق‌اری وه‌ک ی‌ه‌ک له‌و کار‌انه‌دا که‌ با‌ی‌ه‌خ‌یه‌ وه‌ک ی‌ه‌کی‌ان ه‌یه‌وه ه‌ه‌ره‌وه‌ها له‌گ‌ه‌ر‌د‌ا بو‌ونی دا‌و‌ه‌ری وه‌ک ی‌ه‌ک ب‌ۆ ه‌ه‌سه‌نگ‌ان‌و نه‌رخ‌اند‌نی چ‌ۆن‌ای‌ه‌تی ئ‌ه‌و کار‌انه‌ی وه‌ک ی‌ه‌ک.

چ- م‌افی گ‌ه‌ل وه‌ر‌گ‌رت‌ن له‌ ب‌ی‌ه‌ ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌ه‌تی‌یه‌کان به‌ ت‌ای‌به‌تی ده‌ق‌ا‌غه‌کانی خ‌انه‌ش‌ینی، ب‌ی‌کاری، نه‌خ‌وش‌ی، ب‌ه‌ت‌و‌ناس‌ی، ب‌ه‌ی‌رو جو‌ره‌گ‌انی د‌یک‌ی ی‌ه‌ک‌ه‌وه‌ت‌یه‌ی، ه‌ه‌ره‌وه‌ها م‌افی کل‌ک‌و‌هر‌گ‌رت‌ن له‌ مه‌ر‌خ‌ه‌سی به‌ مو‌و‌چه‌و ه‌ه‌قه‌ده‌سته‌وه، م‌افی پار‌یز‌ر‌انی سه‌لام‌ه‌تی له‌سه‌س‌انی، به‌ر‌پ‌وه‌چ‌و‌نی ر‌ی‌وش‌و‌نه‌ی ت‌ای‌به‌ت به‌ نه‌ه‌ی‌مه‌تی شو‌ینی کار، که‌ پ‌ش‌ت‌ی‌وانی له‌ نه‌ر‌کی سه‌ک‌زا‌و به‌ره‌مه‌ی‌انی من‌دا‌ل ی‌ه‌ک له‌وانه‌.

2. به‌ مه‌به‌ستی پ‌ش‌ی‌گ‌ه‌ی به‌ر‌پ‌وه‌چ‌و‌نی ک‌رد‌ه‌وه‌ی ت‌ی‌کل به‌ فه‌ر‌ق‌و‌جیا‌وازی د‌ژی ژ‌نان له‌ س‌ۆنگ‌ه‌ی م‌ی‌ز‌گ‌رد‌ن‌ان دو‌و‌گی‌ان بو‌نی‌انه‌وه‌، به‌ ن‌ی‌ازی ده‌سه‌ت‌به‌ر‌ک‌رد‌نی م‌افی ئ‌ه‌وان به‌ ش‌ی‌وه‌یه‌کی کار‌ی‌گ‌ه‌ر له‌ بو‌اری کار‌ک‌رد‌ن‌دا، ده‌وله‌ت‌انی ئ‌ند‌ام ئ‌م ه‌ه‌نگ‌ا‌وه‌ ه‌ه‌ل ده‌ک‌ه‌ن:

ئ- له‌سه‌ر‌یه‌تی پ‌ش‌د‌را‌وی فه‌ت‌ا‌رو ه‌ه‌لس‌و‌ک‌ه‌وت‌ه‌ ک‌ۆمه‌ڵ‌ای‌ه‌تی و ک‌ۆلت‌و‌ری‌یه‌کانی پ‌یا‌وان و ژ‌نان به‌ ر‌ۆله‌ کل‌شه‌یه‌یه‌کانی ده‌ما‌ر‌گ‌ژ‌و‌و گ‌شت ش‌ی‌وا‌زه‌ ک‌ۆنه‌کان‌و نه‌ر‌یه‌تی جو‌را‌و‌ج‌ۆ‌ری د‌یک‌ه‌ که‌ به‌ چ‌ا‌وی سه‌و‌وک ته‌ماش‌ای ژ‌ن‌و پ‌یا‌و ده‌ک‌ه‌ن، ی‌ان ی‌ه‌یک‌ی‌ان، له‌وی د‌یک‌ه‌ به‌ ز‌ی‌ات ده‌زان‌و‌و ی‌ان ده‌ی‌انه‌ی نه‌خ‌شو ر‌ۆله‌ کل‌شه‌یه‌یه‌کانی ژ‌نان‌و پ‌یا‌وان به‌ نه‌گ‌ۆری ب‌ه‌ی‌ن‌ه‌وه‌.

ب- ده‌وله‌ت‌انی ئ‌ند‌ام به‌ مه‌به‌ستی

# خوێندنەوێهەیکە دیاردەناسانە بۆ فیلمی «جووایی نادر لە سیمین»

رویا رحمانی



بۆ یەکەم جار لە میژووی سینەمای ئێراندا فیلمیکی ئێرانی توانیی کە گرینگیتر و بەترخترین خەلاتی سینەمایی جیھان واتە ئۆسکار بەریتەرە و شانزایەکی ھەرماتی ئەتەنیا بوو بەلگۆر بۆ ھەموو سینەما و ھونەرپەرورەکان و خەڵکی ئێران بە گشتێش تۆمار بکا. دیارە سینەمای ئێران و فیلمی ئێرانی بەتایبەت لە سالانەی دواییدا چەنین جاری دیکەش توانیبوو لە فێستیفالە جۆراوجۆرە ئێنەتەویییە خاوەن پێگەکانی جیھاندا بەشاری بکا و خەلاتی رەنگاروونگی جیھانی بەدەست بێت. بەلام ئەتەنیا چارێکی دیکە، پێشتر بە فیلمی «بچەھای آسمان» (مەدالەکانی ئاسمان) ھەمچەند مەجیدی ریی بەشاری لە ئۆسکاری پەیدا کردبوو. کەچی ئەو یەکەم جار بوو کە جیا لە بەشاردارکردن لە فێستیفالیکی جیاوازکانی کارناسیانی درووشانەوی ئەم فیلمە تایبەتە لەم ناستە بەرز و گەم و ینەبەدا باس بکەم، کە رەنگە ئە کاری من بێ و ئە منیش مەبەستێکی ئاوام ھەب و خۆمیشی لە قەرە بەدەم بەلگۆر بەر لە ھەموو شتیک بە تەمام وگ بێنەریکی ناسایی و بە بیدیکی لێکوارانەو خوێندنەوێهەیکە دیواریە فیلمیکە (جووایی نادر لە سیمین) بکەم. پێم وایە بەر لەوێ شتیک بپووستە لە ئێرانی فیلمیکەو ھە لە ھەولی شۆرفی دا، دابین، روونکردنەوی چەند بابەتیک گرینگیکی تایبەتی ھەب و بپووست بێ ئاوریکی چیدی ئی بدینەو، بەر لە ھەموو شتیک بپووستە لە سۆنگەیکە دیارە ناسانەو ھەول بەدەست توخە جۆراوجۆرەکانی دەرگیر لەو فیلمەدا بنۆزینەو و بیانناسین. ئەو فیلمە بیدیکی تاک بۆ گشت (جەز بەگلای) ھەب و دەووی لە سۆنگەیکە بەرچەستەکردنەوی بەرگیکی ژبانی دوو خیزانی جیاوازی ئێرانی کە ھەر کامە و حیکایەت کە ئۆژیکی تایبەتی ئەم ولاتە دەکن، ڕووشی گشتی کۆمەلگای ئابووری، سیاسی و کۆمەلگە لیک بەلاتەو. ئەم فیلمە راشکاوانە فیلمیکی رەخنەگرانە ئیغزازی چەند رەھەندەیی، بە فەزای گشتیی ولایتیک وەکو ئێران.



ھەموو جۆرەکانی خۆیەو و لە ھەر پێگەیکە بەردەوام خەریکی شۆردنەوی بەرچەستەکانین و خۆ پێسکردنی جارناجاری ئەم پیرەپیاوہ نامزادەیکە روون بۆ ئەم تێبینیە کارنەکنێرانی سەرکەیی ئەم خیزانە بریتین لە خۆی نادر و سیمین. نادر کە نوێنەرایەتی ئەم تۆژیە نیو کۆمەلگە ناخۆشی ولایتیک دەکا کە پێی وایە بە ھەرحال و لە ھەر ھەلومەرجیکدا یزای ھەموو گرفتەکانیش نایب مەیدان چۆل بکا و بپووستە مەبیتێتو و شەری بۆ بکا. بەتایبەت کە لە رووی عاتیفیو بەستراوہەیکە زیاتری بە میژوو و ئەسلی پیش خۆیەو ھەب و ھەستیکە دەرەستەیی زیاتری تێدایە کەچی لە بەرامبەردا سیمین دەبینن کە دەرەستەبوونیکە لاوازتری ھەب و حازر ئێ ژبانی خۆی و مەدالەکی کە بە جۆریک حیکایەت لە داھاتووش دەکا لە پێنۆی رابردوویکی ئەخواراودا بۆرێتی.

ھەر لە سەرھاتی فیلمەکەو قژی سوور (رەنگ کراوی) سیمین لە بەرامبەر ریشی نادردا خۆنۆینیکی مانادارای ھەب و بە جۆریک نۆتێری نۆسلی پێشوی ئەتەنیا ئەندیشەیی بەلگۆر کرداریشی دوو جۆری جیاوازی ئەسلیکی تایبەتی ئەمۆزی نیو کۆمەلگەیکە. لە ئاکامدا چوارمەین و دواین ئەندامی خیزانەکە یازدە سالە میرمەندالەکی ئەم بێنەمالەیکە کە لە چارەوانی داھاتوویکی ئاروونی لیل دایە کە قەرارە لە ئێوان کیشە ئەخواراوانەکی ئەمۆزی

بەدەست دەکەوێت. ئەو یەکەم جار بوو کە جیا لە بەشاردارکردن لە فێستیفالیکی جیاوازکانی کارناسیانی درووشانەوی ئەم فیلمە تایبەتە لەم ناستە بەرز و گەم و ینەبەدا باس بکەم، کە رەنگە ئە کاری من بێ و ئە منیش مەبەستێکی ئاوام ھەب و خۆمیشی لە قەرە بەدەم بەلگۆر بەر لە ھەموو شتیک بە تەمام وگ بێنەریکی ناسایی و بە بیدیکی لێکوارانەو خوێندنەوێهەیکە دیواریە فیلمیکە (جووایی نادر لە سیمین) بکەم. پێم وایە بەر لەوێ شتیک بپووستە لە ئێرانی فیلمیکەو ھە لە ھەولی شۆرفی دا، دابین، روونکردنەوی چەند بابەتیک گرینگیکی تایبەتی ھەب و بپووست بێ ئاوریکی چیدی ئی بدینەو، بەر لە ھەموو شتیک بپووستە لە سۆنگەیکە دیارە ناسانەو ھەول بەدەست توخە جۆراوجۆرەکانی دەرگیر لەو فیلمەدا بنۆزینەو و بیانناسین. ئەو فیلمە بیدیکی تاک بۆ گشت (جەز بەگلای) ھەب و دەووی لە سۆنگەیکە بەرچەستەکردنەوی بەرگیکی ژبانی دوو خیزانی جیاوازی ئێرانی کە ھەر کامە و حیکایەت کە ئۆژیکی تایبەتی ئەم ولاتە دەکن، ڕووشی گشتی کۆمەلگای ئابووری، سیاسی و کۆمەلگە لیک بەلاتەو. ئەم فیلمە راشکاوانە فیلمیکی رەخنەگرانە ئیغزازی چەند رەھەندەیی، بە فەزای گشتیی ولایتیک وەکو ئێران.

## ھەر وەکوو گۆلی سلیمان بەگ ...

سورمیا فەلاح

ھەواکەیی ساردە و تۆلۆکەکانی ئاو بەستوووانە. ئەو کاتژمێرانە کە زاھە ھەواکەیی دەچتە سین دەرجە ساردەوی سیفر نەما بایەکی دیت. ئەتەنیا دە کیلۆمێترە پیش خۆت دەبینی و بارانیکێ سارد و نەرم خەریکە بەسەر بەفرەکان دا دەبارێت. شار ھەورا لە بێدەنگی دایە. لەو شلوقیە ھەمیشەییە شار ھێچ ھەواکێ نیە. ھەر دەلیلی ھەموویان چارەری ھەواکێن تاکوو و خۆلۆ جیوولیان خات و شەوقێکیان تێدا ساز بێت. بەیانێزیک بە بەل دیتە ناو و شار و ھەواکێ بە شار دەگەییەت. شارە نێرینەکی بانە و دەدەنگ دیت: خوێشەوستیکێ دەگەرتەوہ بۆ شار. نووسەری «گۆرستانی غەریبان» و یواییکی قسە خوێش کە ھەبیتە بەقەرە کیوی ئارباباو دووزینە، دەگەرتەوہ بۆ شار. خەلک بەرەو پێلی دەچن. ھەواکەیی تەماوی و ساردە بەلام لەگەل خۆی گەرمایەکی ھێناوہ. بەلام جیاواز. شتیک وەگ سووتان. سووتان بە ھۆی کۆلی دەین. ئازیزیک ژمارەیی ھوارێنان دیت و زیاتر دەین. خەلک بە یۆکتەر دەلین: دوکتور ئیبراھیمی وێسی گەراوہتەوہ بۆ شار. فەسلی ھەلوورنە گلا نیە، بەلام فەسلی ھەلوورنە تەختە بەردێ تۆی و ئۆی دەنگە سپیەکانی بەفر و تۆخە بارانی ساردە. خەلک بەرەو مەزاری جوانی سلیمان بەگ رێنۆینی دەکن. ئۆسپنیک کە بۆ خەلکی ئەو ناوہ و گەشتیارەکان ناسراوہ و بەسەر گولەکانی دا چەندھا ھەلیستە و تراوہ. خەلک شانازی بە خۆیانەوہ دەکن کە ئەمۆرکە گۆرستانی سلیمان بەگ و تەبەتەتەکی بە ئازیزیک رازاوتەوہ و ئەو زۆریی بۆ مالوایی کردن ھەلزاروہە کە روژی لەدایک بوونی

نەسلیک کە رازی لە کرداری خۆی نیە و لەو کەلەبوونی پەشیمانییە کە بەردەوام لە دەروونی خۆیدا ھەستی پێدەکا. لە تۆبی روژنامەکاندا بە شوین ھەواکەکاندا دەگەری و لە چارەوانی گۆرانی دا سەر دەبیا. کەچی ئەسلی ئەمۆز بە کۆمەلگەکیا سەرەو دەرنی. مەدالیک کە بە قەولی باوکی حازە لە مائەوہ و بە قەولی دایکی چاک و خرابی خۆی لیک ناکاتەو و تا کۆتایی فیلمەکە لەم فەزا ئاوێزان (تعلیق) بە یەدەرمانەدا دەبەستەو و دەرووی دەربازبوونیشی نیە. بە ھەر حال باروونێکی خیزانی نادر و سیمین فەزای خیزانیک لە قەدەر دەست رویشتووی ئەمۆزی کۆمەلگە ئێرانمان پەندەناسیک کە دەرھاتی دەربازبوون لەو کۆمەلگە پر لە کیشە و ئەخواراویان ھەب و کیشەکان زیاتر کیشە ئەندیشەیین کە لە ئێوان مانەو و نەمانەوہدا ھیشتوونەتەو. ئەو کە لە سەرھاتی فیلمەکەدا سیمین باس لە جۆرەکانی فیژاگانیان دەکا خۆد دەرخەری لە باربوونی ئیماکانی مای و مەعنەوی دەربازبوون لە فەزاکە. بەلام کاتیک نادر باس لەو دەکا کە لەبەر باگی و ژبانی کە لێرە ناتوانی مل بەو دایرانەدا بێت ئیشتانە پانەندیوون و ئەبوونی ئیماکانی رۆجی کۆچ کردنەبەت، دەسپیک سەردەتی فیلمەکە لە داگادا، داگادا و کۆتایی ھاتی دەسپیکە دەسپیکە ھەر لە داگادا، بە گشتی فەزایکی قەزائەت و داوہری کردنی بەردەوام بە درژیایی فیلمەکە لە زەھنی ییەردا دروست دەکا و ھاتی دەدا وەگ کارنەکنێری پێنجەمی نیو فیلمەکە خۆی بە بەشیک لە پرسەکە داھێ و بە شوپەیکە جەدبێر لە بەرھەویشچوون و کۆتایی و تەنانتە باش کۆتایی ھاتی فیلمەکەشا بەشاری رەوتی دانستانەکە بکا. کۆبەندی ئەم فیلمە زیاترەکە باس لە کۆمەلگە کیشە و گرفتێ کۆمەلگەیی بەستراوہ بە رەوشی سیاسی ولایتیکوہ کە تەنانتە ھاوولایتیکانی بە بێ ئەوێ کارکێنێکی تایبەتی سیاسیش بێ بەلام لە ھەولی ھەلاتن و خۆدەریازکردن لە فەزایەک دان کە پێدەنێی راستەخۆی پێوہ ھەب و ئەووش بەروونی لە ناخووناکا (نەستی) دەمقالەیی نیو داگای نادر و سیمین دا دەرەکەو.

دەرژێی فیلمەکەدا و لە پەراوێزی خیزانی نادر و سیمین دا لەگەل خیزانیک دیکە نیو ئەو کۆمەلگەیکە بەرھەو دەبیتوہ کە سەر بە تۆژی خاوەرەو کۆمەلگەن دەربازبوون لەم فەزا ئەخواراوی کۆمەلگە نیە. خیزانیک کە لە ژێر گۆشاری بێدریغی ئابووری ولاتدا ماوئەتەوہ و جۆراوجۆریەکی ژبانیان لە ئێوان زینان و کارکردن لە مالی خەلکانی دیکەدا رەنگ دەباتوہ. ئەگەر مەدالی بێنەمالە یەکەم ژبان و داھاتووی خۆی لە ئێوان ئەندیشەیی جیاوازی باوک و دایکی و گیشمەکیشەکانی ئەواندا دەدۆزیتوہ و لە ئێوان مانەوہ و رویشتن دا ماوئەتەوہ، ئەوا مەدالی بێنەمالەکی دووھەم ژبان و داھاتوویەکی لە ئێوان مەدالی زینان و زنجیری پێی تاوانبارانی نیو داگاکانی ئەم کۆمەلگەیا دەبینیتوہ و بە دوایا دەگەری.

ئەسغەر فەھادی تا ئیستا ؟ جاری خەلاتی سیمویری بلوورینی فێستیفالی فەجر لە ئێراندا بروتوہ و لە کارە بەرچاوانەکی پێشوی دەرکی ئامازە بە فیلمەکانی: چوارشەمە سووری، شەر زبیا، دەربارە ئیلی و... بگەین.

## ولاتی من ...!

ولاتم پر بیه دە دەوی و ولات

گورگ دە پووسی ئایم و چەقەل چوی سەگ وەرئنی شوان...!

شوان دە توخمی کەلە دەزلیی عەرەو و مەجەم ! روویی نیشگە دە پای قەپان و عەدالەت بەش کەیی لەشگەری زولەیل ریشیانە دە دەشتی ئایندەیی ولاتم زەمین شویم کەن و تویمەیی بەدبەختی پەشتن ریشگی خیرەت درازن و نەمامی سەرشۆری چکتن ئەیی خودا ھاوار ھاوار ھاوار...

خوینی شۆرە سوارمیلی ئیل نەمەن و دەر و دیوار دڵخوێشییەلی ولات و ئیلی ناخ و شەرم بنوور خاسە گورمیل و شیرە دوپەتەیلی ئاوارەیی خەپاتم بنوور و نەھامەتی بەخت و رەنگی زەردی ولاتم بنوور وە سووری رەنگی دلجە و سیروان و سەپمەرە و فراتم پەشتی چەمیاگی شاقو و مانیتشت و قەندیلەم بنوور ریی رنیاکی گەلگەیل و پەژارەیی باوگەیلی خەمبەن بنوور بێ زوانی و بێ بەرگی ، مەرەدمان ژە ویر بر د لەشگەری چاش و بەزمی دین میلکاتم ئەسیر کرد

وەحید کەمالی

## لەھە چینی

### دابەش کردنی

### خەلات بە ھۆی ئەو

### دەزگایە ھەل دەستت

لەم سەردەمی پێشکەوتتی تەکنۆلۆژیا دا روژ بە روژ کارناسانی جۆر جیجیەکردن و راپەراندنی ئەرکە قورسەکان دەکریت. جاری جارن ناچار بووین بۆ راپەراندنی ھەموو کارمەکانکە لە ھیزی شان بەھۆی مۆرف وەرگیرن. بۆ وینە، بۆ ھەرگرتی بەریدیکی سەت کیلویی ناچار دەبووین چەند کریکار کۆیکەنەوہ و بە ھات و ھاواریکێ زۆرەو بەردەگە بەرز کەیتەوہ. بۆ راستکردنەوی بەرمیلە نەوتیک کە جارن زووش ھەرزان بوو، دەبواوە لاتیگەم زاخەواری دوسێ کەس بکەین. بۆ گواستەوہی قوری سوای سەربانی دەبەختی ناغای گوندیک، دەبواوە ھەموو پیاوہ قوچاھەکانی گوندیکە کۆبیتەو و بە نان و ئاوی خۆیان تیز بکەین و جا بە گورجوری پر و سکی تیرەوہ قوری سواخەکە ھەلیدەنە سەربانی دیوہخانەکە. من کە ئیشتا پێم خۆشە لە سەردەمی بەر دین دا بۆیم، زیاتر دلەم بە پاشماوێ ھیلە خچ و خوارەکانی مۆرفی ئەو سەردەمە خۆشە. ئەوھندە کۆنەپرستە ھەروا حەسەرتی لەم دەستچوونێ دیوہخانە ناغام لە دل دایە و لەگەل بەیت و حەیران و قەبایەت و ئەفسانەکی سەردەمی دیوہخانە دەژیم، ئەوھندە کۆنەپرستە بە دینتی تەلەزۆی و لاپەردی رەنگاروونگی روژنامەکان دلم دەخپلەو دیت و دەبووریموہ. زۆرجاران وینە نیوھوونەکی سەر لاپەردی روژنامەکان بەر لێ دووکانی روژنامەکاندا ھەنگام دەبەزین. بەلام ئەوھندە کۆنەپرست، وینە پیاوہ دەنگ دیجیتالیەکان لە بەرانبەر تەلەفزیوونە شاشە رەنگاروونگەکاندا ھەستی پیاوسالارنامە دەبەزین. بەلام ئەوھندە کۆنەپرست، وینە دەرلەتێ رەنگاروونگەکانی لاپەردە خۆشەکانی روژنامەکان و ئیوتیتیکای بەزنی زرافی ئەنکەری ناو کیلیی گورانییوہ پیاوہ دەنگ دیجیتالیەکانی تەلەفزیوونیکانیش ناتوانن بۆ ماویمەکی زۆر ئەم سەردەمدا رامبکرن و دیسان دەگەرموہ و سەردەمی بەر دین. پێم خۆشە خۆنەری بەرێز تێمگەبەنت بوچی من بە سەندکراوی و دەست و پێ بەستراویش ناتوانم لەم سەردەمدا بێمئەو و وەگ ژێ ئاسیتق یەسەر بەرەو سەردەمی کۆن ویک دەیموہ؟

لە سەردەمیکدا کە ئەم ھەموو وینە جوانە لە شاشەیی تەلەزۆی و روژنامەکاندا بلاو دەبنەوہ و ئەم ھەموو ئامیر و دەزگایە بۆ بەرزکردنەوی شتەکان لە بەردەست دان، بۆ دەبی سەرکوتی خۆم ئەنەم کە ئەوھندە کۆنەپرست؟

سی روژ لەمەوبەر بانگێشتنامەیکە بەدەست کەبشت کە تێیدا نووسرابو: «لە ژێر دروشمی گرینگیان بە زانست و بەرھەویش برنی، دەزگاکەمان ھەل دەستت(بە) سازدانی ناھەنگی دابەش کردنی خەلاتی پێشبرکی بییرکاری و زانست» (ئەو «بە» ئەو کەوانەکە خۆم ئاخویمەتە ناو رستەکەوہ).

من دژی ئەم جۆرە پێشکەوتتەم و پێم وایە نایب ھەبۆی ئەم دەزگایە کە کاری بەرزکردنەوہیە خەلات دابەش بکەیت. ئەگەر خەلاتەکە ئەوھندە قورس بیت، لەرگی دەزگایەکەوہ کە ھەل دەستت و بەرزیش دەبیتەوہ، دابەش بکەیت، پەشاربووانی کۆری دابەش کردنەکە تووشی مەترسی گەورە دەبن. لە شوینی دابەش کردنی ئەم خەلاتە، دۆر کەوتەوہ و بیارم داوہ لئی تیزک نەبەوہ. بە پاساوی من، رەنگە دەزگاکە لە کاتی مەستاندا لە ناو بە خەلاتەوہ بێشیتەوہ و ئەوکات بەروونیەوہ خەلاتیک قورس لەم بەرزاییوہ، چەند کەسبیک لەناو دەبات.

لە ترس و خۆفی ئەم بەزمە، تەنانتە بەرزکردنەوی بەلخاتە بەرزکەنیش، بۆراییتی ئەو دەزگایە دەکەم کە ھەل دەستت بە بەرزکردنەوہ.

### مستەفا شەخە







## سێ شەپۆلی رەوتی فیمینیزم و لقوۆپه گانی

حەلیمە رەسوولی



ئیندوژمێ باو و ریشەدارەکان بەک و پیاوسالاری و پەیمانێ کۆمەڵایەتی و رەدکردنەوەی ژانی هاوێش لە واتایەکی گشتیدا و جەخت کردنەوە لە سەر سەلت مانووە لە گرێنگترین بۆچوون و رانگەکانی فیمینیزمێ کانی فیمینیزمێ کانی لە قوتاغە دا پێداگریان لەسەر رۆڵەتی پیاوانە لە جێ و بەرک و خۆرازاننەوه دا دەرکەر، مووی سەری کورت و کەوشی بی پازنە و کورت و شەلاری ناریک و سیمای بێناریش تیبی ژنیک فیمینیزمێ کانی دەیهی ١٩٧٠دا بۆلە دەسپێکی شەپۆلی سیهیمی فیمینیزمێ کانی تێستا لە ولاتە پێشکەوتووە کانی ژۆر تێنەپریو، دەسپێکردنی شەپۆلی سیهیمی فیمینیزمێ کانی لە سالی ١٩٩٢دا بوو. بە پێچەوانە شەپۆلی دووهم، فیمینیزمێ کانی شەپۆلی سیهیم جەختیان لەسەر رۆڵەتی ژانە و هەلسوکوتی نەرم و نیان و زەریفی ژان کردووتەوه. ئەوان لەسەر ئەو باروهرن کە زیندوو کردنەوهی رۆلی دایک و بنەمالە خاوەن گرێنگیەکی تاپەتەو هەروها تەریکێ دەخەن سەر ژانی تالیبەتی و پاراستنی هەریە تاپەتەوه.

کۆتایەکانی سەدهی بیستم دا نووسەرانیگ هاتن ونوسەرانیکی وەک دوو بواریان بە هۆی لە بەرچاوەن کرتی پێکەاتی قوولی زمان و نەستی مەرفۆف کە بە بروای شەپۆلی سیهیم لەسەر پە لە رانبەر ئازادیی ژان داخستووتە بەر رخفت. ئەو نووسەرانه شەپۆلی زیاتر دەدەن بە ژانە بوون و تاپەتەنەندیبەکانی جەستەتی ژان و لەسەر ئەو بروایەن کە نووسەرانی شەپۆلی دووهم بەردەوام پیاوانیان کردووە بە هیمیا بۆ ژان.

شەپۆلی سیهیم لە بواریگەلی جۆراوجۆردا خۆ دەنوێنێ، بەلام بەگشتی لە شەپۆلی سیهیم دا وەرچەرختیگ

ئاسایشی ئەوان، ئەو چەمکە سالی (١٩١٦) وەک بۆچوونی خۆزایارانی وەرگرتنی مافی دەنگدان بە ژان ناسرا، کە لە لایەن حیزبی نەتووبەیی بەرچاوتریان بیت. هەر لە پێناووە دابوو کە لە لایەن ژانەوه شەپۆلی دووهمی فیمینیزم وەری کەوت کە پێداگری دەرکەر لەسەر کێشەکان و هەلاوردنەکانی ژان لە پازنە کۆمەڵایەتی، ئابووری و کلتورییەکان دا. شەپۆلی دووهم یەکیکە لە کاریگەرترین شەپۆلەکانی فیمینیزم. لەو قوتاغە دا بەرهمەکانی ویرجینیا وولف و سیمۆن دوبوار بەتاپەتی لە فەراسەوه بریتانیا بی کاریگەر نەبوون، دووبوار لەنیو ژنە رۆشنیرەکانی ئەو کاتە دا یەکەم بوو کە فکری فیمینیزمی لە هەموویان زیاتر بەرپەیدا. سیمۆن دوبوار بە نووسینی کتیبی «رەگەزی دووهم» لە سالی (١٩٤٩) و هەروها بیتی فریدن بە نووسینی کتیبی «ژنی هەلنەتەلو» لە سالی (١٩٦٢) کاریگەرییەکی بەرچاوان لە سەر هاتە ئاری ئەو شەپۆلە دانان ئامانجی ئەو شەپۆلە کە ئێستاگەش هەر بەردەوام گرێبێ رۆلی نەریبێتی ژان لە شوێنی کارەوه تا پەسەند کردنی یاساگەلیکە بۆ نەهێشتنی توندوتیژی ذی ژان لە شوێنی کارکردن دا. ئەو شەپۆلەش لەسەر بەشی ئازادی خاوەن خۆپاریز پێک هاتبوو. هەرکام لەو بەشەنەش خاوەنی بۆچوونی تالیبەت بە خۆیان لەسەر پێنەسە بەرچاوری هەبوو. ژانی پیاوان لە شوێنی کار لە مەلەوهدا، رادیکالەکانی گروپی ئازادبەخاوەن هەلسوکوت و رانگەیکەتی توندی دیکەیان سەبارەت بە پیاوان هەب، بەلام رادیکالەکانی گروپی خۆپاریز جەخت دەکەوتن سەر رۆلی نەریبێتی ژان لە زیەتی کردنی بنەمالە، بەلام هەر دوو گروپ کاریگەری زۆریان لەسەر یاساگان هەبوو. وەختە کرتن لە ژانستی پیاوانە، وەختە کرتن لە

ئاسایشی تیبورییەکە لەگەڵ ئەو نایەگسائیەتی کە بەهۆی رەگەزەوه خۆلەوان بەرپەرەگانی دەگات. باسکردن لە فیمینیزم دەمانگەرینتەوه سەر باسکردن لەو رەوشە ئابووری و سیاسی و نۆوار و ئالۆژیە کە ژان لە دنای ژۆژاوادا تیبدا دەژان و لە بچووتن مافە مریویەکانیان بپێش کرابوون، لەو سەردەماندا ژان ئەک هەر تەنیا مافی بەشداری لە ژانی ئابووری و سیاسیان لی زووت کرابو بەلگو بەینی یاسا نەریە کۆمەڵەتیەکان هیچ جیاساییگان بۆنەدەر، سەرباری چەوساندنەوه و بەرهه رووبوون لەگەڵ توندوتیژی مافی دەنگدان لە هەلیژاردنەکاندا بێ رەوا نەدیبینرا. هەر لە سەرەتای سەرەلدانی بزانی فیمینیزمەوه، ئەو دەسلاتی نەگۆری خۆیان لە مال و لە دەرەوهی مال لەمەترسی دا دەدیت و لە لایەکی دیکە شەوه، ئەو ژنە نەریبەتی کە خۆزایاری باروودوخی خۆیان بەنابەرایی لە رووی کلتوری و کۆمەڵەتیەتیوه بوون.

ئەو دوو چینه بیان وابوو کە فیمینیزم دۆزمنیکی دەستکەرە بۆ تیکانی



ئەو قوتاغە لە تیکوشانی ژان واتە شەپۆلی یەگەمی فیمینیزم لە دوو بەشی سەرەکی پێک هاتبوو: بەشی رادیکال کە خۆزایاری چاکسازی لە تەواوی دامەزرێوه کۆمەڵەتیەکانی ئەوانی دامەزرێوه، هەروها بەشیک کە ئەواوی هیزی خۆی نەرخان کردبوو بۆ وەرگرتنی مافی دەنگدان بە ژان، کە ئەو بەشە لە ناگام دا لە سالی (١٩٢٠) دا بە ئامانجی خۆی گەیشت.

ئەو مافە واتە مافی دەنگدان لە هەلیژاردنەکان دا لە سەردەمیک دا دەستبەر کرا کە بالادەستی پیاوانی تالیبی و تەوژی کێشگەری کاریگەری و مەزوریگی بەرچاوری هەبوو. ژانی ئینگلیسی و ئامانجی لە کوتایی شەری جیهانی یەکەم دا بە مافە گەیشت. بەلام ژان لە فەراسە و ئالیپا تا کوتایی شەری جیهانی دووهم بۆ ئامانجی نەگەیشتن. شەپۆلی یەکەم بیوو بەهۆی باشتربوونی دۆخی ژان و کۆمەڵیک سەرکەوتن لە هەندیک بورادا لەگەڵ ئەو سەرکەوتنەش دا باسی بەشداری کردنی ژان لە بیافە کشتیەکان دا کوتایی بێ نەهات و



عادلەخانێ ئەردەلان لە رابردوودا و کەسانیک وەک لەپازانا و دەیان پەرەمانتاری دیکە لە کوردستانی باکور و دەیان و سەدان نوینەر و باکور پرسی ریکخراو و ئەندامی بالایی قوتاغی میژوویدا هەتا ناستی دەسلەلتادارێتی و ویشتون، بوونی کەسانیک وەک خانزادی سۆران و

جوار ولاتدا و لەسەرکارت بوونی دەسلاتی جۆراوجۆر لە هەر کام لەو ولاتانەدا بە جۆریک کاریگەری خستووتە سەر چالاکی و تەنەنات هەلسوکوتی ژانی کورد لە هەموو بواریگەکاندا و تا رادبەکی ژۆر مەیدانی چالاکیان لی بەرتەسک کراوتەوه. ئەگەر لە یەکیک لەم ولاتانەدا بە بیانوی جیاوازی رەگەزی لەمەهریان لەبەردەم پێشکەوتن و کەشەتی ژان دروست کردو، ئەوا لە ولاتیکی دیکەدا بە بیانوی ئاین یان جیاوازی ئاینی و بە سەپاندنی یاسای دواکەوتووانە و کۆنەپەرستانە بەسەر ژاندا و لە ژۆر بواری مەیدانی دەرکەوتن و چالاکی نواندنیان لی بەرتەسک کردووتەوه. ئەو بۆیە لە کاتی باسکردنی وەها بابەتەکیگەدا دەبی سیستمی حاکم لە ولاتانی ژال بەسەر کوردستان و یاسا و ریساکتی نیو کۆمەڵەگەکانیان لەبەرچاوی بگێرن.

١. چالاکی ژانی کورد لە بواری سیاسیدا: ئەگەر کورد بە گشتی و لە ماویەکی

## چالاکی ژانی کورد لە گشت بواریگەکاندا

سیروان موساپوور



باشتر بەنگاو هەلگرن و یان لە برهههکی میژووینی توشی جۆره پاشەکشەبەک بوون و کەند و کوسپی گەورەیان هاتووتە بەردەم و نایانگەوتووه بەو جۆرە کە پێویستە و شایانی ژنیک کورد، چالاکی بوون و بەرەوپێش بچن، ئەوا بێگومان کەهەرچی را دەیهیک لەمەسەلەگە پێشوندی بە خۆدی ژانیشەوه، هەب، بەلام لە ژۆری کاتەکاندا لەمەپری هەرە کەوره کۆمەڵە و کلتوری ژال بەسەر ئەو کۆمەڵەگەیدا بوو.

لێرەدا بە کورتی باسی هەندیک لەو بواریانە دەکەین کە ژانی کورد چالاکیان تێدا کردووه و ئاسازە بە ناوی چەند ژنیک ناودارێش دەکەین کە لە هەر یەک لەو بواریانە ئابوویان تا ناستی ژنیک ناوداری کورد بەرەوپێش بچن و ناووابوونیک بوخیان تۆمار بکەن. بەلام بەدەین لە پێشدا خالیکی گرینگ باسی لیوه بکری نەوێش ئەوهیە کە بە داخەوه دابەشیوونی کوردستان لە نیوان

ژانی کورد بە درێزایی میژووی نەتەوهکەمان چ وەک کەسایەتیەکی بەرەوخ و بە شیوههکی دیار، و چ وک پالپشت و پارمەتیدەریک بۆ پیاوان و بە شیوههکی نادیار بەردەوام لە گشت بواریگەکاندا چالاکیان نواندووه و لەگەڵ ئەوهیە کەلیک کەندوکلۆیان هاتووتە سەر رینگ، بەلام تا ئەو جیگەییە ئابوویانە لە هەولمان نەوێستوو، ئەگەر لە قوتاغیک لە میژوودا توابوویانە ئازادانە و بە شیوههکی





## وەرزى چاوهروانى

وادهى وەرزى چاوهروانىم بوو،  
خولهكهكانم نەفسىكى دەويست بۆ ئومىد...  
بەدم هەلگرىنى عەبەسبوونى خۆپهوه ووتى؛  
چيتر نام شەتل مەكه لەئىنجانەى دلئا،  
ئيتىر وادهى جيهيشتنه كاتم نيبه بۆ عيشقى  
... كات بنووسى... من ووتم ئەى عەبەستىر ئىپاو  
منيش گەرەكمە شۆرشى رقيق ئىنشا كەم  
تەجەللات بپروخىنم ماسكەكانت ووردو خاش...  
ئاخر من چيىكەم كەلەمالى شيعرام،  
راپەرىنى رەقىم خاموش دەكا ...  
ئاخر من چيىكەم كەخەيالم شيتەل دەبى  
ئەگەر كەسبى ترم لەو خەيالەدا خوش بو...  
تو ئەى عەبەس... هەر دەچيئەوه سەر نەسلى تو...!!!!  
تو ئەى كەترىن ئىپاو... كەسەست و نەسەت دەكەپتە خاكستەر  
كەخەيالم لەخاچ دەدهى بۆ منيش ئيتىر وادهى جيهيشتنه...  
بەدم ئەم هەموو فیراقەوه كە پىچ دەكاتەوه كۆلانى برىنم،  
كەقەس چيىدەكا لە روجما چيىدەمىلم...  
بەلام جيهيشتنىك ئەبەديەت حەرفەكانى دلم جونجە بگا،  
خوا زويرو ئەهرىمەن نوێژەكانى بگيرپتەوه بەقەزا...!!!!

## باران

باران دووكل  
تاسەرزۆى دووكل  
ئەوين دووكل  
ئاو فەلسەفەپەكى روتە  
دەت شواتەوه  
ئايەتیکە تا من  
هەتا بيشاقەتەيكانى ئىنك بۆ تەمەنىك دۆران.

ئەگەر شويئەوارى زەوى لەسەرم برؤا  
كە دەروا .....  
هەمو ئەم بپرهوهریانه ... لە قوژنى ئەم لاپەراندە  
گيرۆدهى خەيالىن كە كاتىكى ئاناساى دا دەروخىن  
بى رەگەز  
لە شويئىكى ئاناساى  
لێره....

## بەیان

## ژن

لە بیاپانا - ھاژەى چەم و  
لە غوربەتا - دالده و پەنای؛  
کلێلارى بەهەشتى تو.  
تو ئەك نیه: هەموو دنیای!



## رەسەن

من دەمەوى ئەم شپۆزە نەژىم  
ئەم شپۆزە ئاشق نەبم  
ئەم شپۆزە نەسرم  
ئاسمان لە من دا پەرە بستىنى  
لەچيەكى دیکە  
دوور  
دوور  
هەلێره  
لەسەر پانتای بەرىنى بوونت  
بە تەماشای دار چنارىكى بليند  
ئاسمان فیر بىم  
خۆم فیر بىم،  
ئەمرو باران بارى  
ئەمرو بارى  
ئەمرو بۆنى دەستەكانم  
كە لاكانى راپوشى  
لەنيو زەردیای چاوەكانى دا  
وینەم دارژاند  
ئەمرو كەل كێوهكانى شار و  
ئەوبەرى شار  
لیم روائى  
سانا لە پەنامەوه هات و روى  
وتى ئاسمان و خاك لیک دورن  
دورن  
دورن  
ئەمشەو پشەت پەنجەرەى هەلوساروى دیوهەم  
هەر دیوار بوو  
دەنگم بۆ هاوربىئەتى قەلەرەشەكان نارد  
ماچيکەدا بەناو دا  
خاکم گرتە باوش  
وتم رۆژگارێكى باش نيبه تو

دیمەن سۆھرابی

پەشێو

رۆژ هەلەبجەبى



ئەندامانى بەرپهوهبرى يەكەمین كۆنفرانسی ژنانى رۆژهلات

سىمىارى نا بۆ توندوتیژی دزی ژنان

ناره‌دايه‌تى ژنانى كورد دزى قەتلى ناموسى ... مەريوان

خۆپيشاندانى ژنان لە ئيران

گرووبى سرودى كچانى ديموكرات

چالاكانى ژن - ئيران

كونگره‌ى سيبه‌مى ژنانى ديموكراتى كوردستان

تيمى فوتسالى كچانى ديموكرات

كۆزله‌ى هونەرمانە شۆ ئەحمەدى

كۆبوونه‌وى ژنانى ديموكرات