

کوردستان

پیروزبایی دفته‌ری سیاسی حدک بُوزوتنه وهی
دیموکراتیکی یارسان و ریکخراوی یاری کورد به بونه‌ی
یه‌کگرتن و یه‌کیوونی نه‌م دوو ریکخراویده



و پیرای پیروزیابی له نیو و سه رجهم خوش و پیرایانی پیارسانیمان بهم بقیه هدیه، ناوامن ملوده هدیه یکبیونی نیتوهه به نورهی خزی هاندری حیبز و ریخواه کانی دیکی بو لیک تزیبکونه و هو پیکختنسته و هو هیزو توچانکانیان بن.

حیزبی دیموکراتی کوردستان
دفته‌ری سیاسی
۱۵ نوکتوبه‌ری ۲۰۱۱

دودیه مین ساله و هگه ری کوچی دوايی ماموستا که دیمی حیسامی
له شاری ستوقه کولم به ریوه چوو

دیده‌مین سالقزوی کوچی دوایی ماموستا
حیسمایی و برویه‌چو.
له و کوریادهدا هیه‌تکی پله‌برزی حیزبی
به سه‌رگاهیتی هاورشی سه‌عید بیکارهه ثاندمایی
کوچمه‌ی ناآمدی حیزبی دمکراتیکو کورستان و
هاوریه‌تی کومه‌لیک هاواریه‌تی حیزبی به شدار
بیون. ژماره‌هیکی برچاو له که سایه‌تی سیاسی
حیزبی و سرمه‌خو به شداریان له کورهدا کرد
و یادی ثه و گورهه بیاوه کورهیان بهز راگت.
سه‌ردهتا کوریادهک له لایهن کاک ناسری سینا،
بریوه‌بری کورهه کراوهه و پاشان و تاری
بنده‌مالی کاک کارم حیسمایی له لایهن کاک
ناسری ثیره‌هیمه‌یه و خویندرایه‌و.
شان کورهه به وقار و پهیامی زیاتر له
حیزب و ریکخراو و که سایه‌تی کورستانی
دریزه‌ی بندرا.

راپورتی ئەحمد شەھید سەبارەت بە
بادوەخان ماف مەوف لە ئۆزان

دانانی را پورتینریکی تایبیهت بق نیران دا و، له مانگی
حة ذه داندا، ۱۰۰مود شوههد، هنوزد، ۱۴۰۵



پیش‌نویس مالدیو، وک راپورت‌نیز تایپیه بود که نیز این هم‌بیوتوکات، شو و راپورت‌لر له راپورت‌هانکی دیکه کورتر دهند. شایانی پاسه که نیزان به رسمنی دنیا بهتی خوی له گسل سفیری نه‌حمه دشید بق نه و لاته دربریو.

به بیرون! نهادمانی ریبری و تکوشا رانی هر دو
بیکخراوی:
 - بیزورته ودی دیموکراتیکی یارسان!
 - ریکخراوی باری کورد!
لگل ریزو سالوی تایپیتیان.
 حیزبی دیموکراتیکی کوردستان، به هست کردن به
 بیوسنیتی بیزورته ودی نهادمانی کرد له روژهه لاتی
 کوردستان به پیکایاتی له قوقانی نهستمه می نیستاد، به
 فرقه خوی بیکریزی و تیباپی له نینو مالی کورد،
 ولی زوری داو، ثم با یاهخانه، حیزبی نیمه به
 بیوسنیتی لیک نزکیونه و هیزب ریکخراوی کانی
 کوردستان، هم له دانیشتنی لگل هیزب
 بینه چوارچوگانه کاندا زنی لسهر داگیراو و هم
 را راکجه کاتمان دا، دنکیان ماوهه و هم
 وونوکایی ثم تیگه بشسته مان بوبه که به نهربینه و
 واپیمانه هه هوکله کانی نیو له بارهه یا یگکترن
 یکه بیکوونتان لم مانگانه دوایی دا، نیستا که به
 خوشبیشه، هه هوکله کانی نیو خیرهه دهکاته ناکام و
 کهکوونی ثاو دوورکخراوی لی دهکه ویته و، نیمه
 پیشوازی و پیشتوانی له هنگاهه گرکن تان دهکین.

سەردارى ھەيئەتىكى حىزبى زەممەتكىشانى كوردستان
لە دەفتەرى سپاسىي حىزبى ديمۇكراٽى كوردستان

بەشداریی ھەیە تیکى حدىك لە كۆپۈونە وەيە كى
كۆنگرەت نەتە وەيى كورد دا

دەفتىرى سىياسىي حەدك راکىتىنى
كە ٥ لە سىپامېرىتى ٢٠١١
دا، بالاپۇرۇپەوو رايگەياند
كە، پيوسەتە هەممە دەرىخرا
كەسايىتەكەن كور لە هەممە
بەشەكان و بەتابىتى لەدەرەوەدى
ولات پاشتى ئۇ بەيانىتمەنەي بىگەن
كە دەغان، «كورد حەقى خۇيەتى
داۋى پىشىۋانى نىئۇ نەتەوەي
بىكا»
ناوبرار پېشىيارى كرد
كە بىز ھەنگاوى بەگەرەوەدى
ھەمچۈرەكىرى، پيوسەتە حىزب و
لایەن و كەسايىتەكەن، تېلىغات
دەزى يەتكىرى نەكەن و ھەر
دەسكەپەتكەن كور لەھەر بەش
و شۇينىتكەن كوردى لى دەزىن،
وەددەست بىي، بەسىرەكەوتى
ھەممە كوردان بىنارى.

كە لە سۈنۈد و چىگىرى كېشىتى
«كەن كە» لەسەر دىيالوگ
و ھاواكەرينى لە ھەممە حىزب و
رىيختارا و كەسايىتەكەنلىقى
كىرىدى ھەرجەوارەيش
كەرسەستان قىسىي كەد و باسى
لە ھەولەكانى «كەن كە» بى ۋە
دانلىقى يالاقۇرىمىك بەشىتوانى
ھەممە حىزب و لايەن و
كەسايىتەكەنلىقى تېكشىرى
كۆرۈك كەرسەستان قىسىي
بېبرۇردا جىاوازىنى
ھەربەشەكى كەرسەستان - پىكەوە
كار و بەرnamامى ھاوبەشىان
ھابى.

لە بەشىكى دىكىيە ئۇ
كۆپۈونەدەيدا كاك حەمسەن
حاتەمى، لە لايەن حىزب لە
دەپۈركەرتەكى كەرسەستاندا ھەر
لە كۆپۈونەدەيدا بەشاراد بۇ.
چىند باباتىكى بېتۈندىدار بە
پىرسانە قىسىي كەد و سەنچى
بەشارادى بىي بەيانىتمەنەي
كۆنگەنەي نەتەوەي كەرسەستان
نەتەوەدى كورد بىرچى
يەشكەنەمە رېنگەوتى ٢٤ دى
رەزبىر كۆپۈونەدەيدى كى لە



کوچی دواوی یشمہ رگہ یہ کی دیرینی حدک

بیشنه رگه یکدیگرینی حیزبی دینموکراتی
کورنیستان کوچی دوایی کرد.
شهوی دووشه ممهمه، ۱۸ ی رهبر مام خدر
ته مهنتانی، ناسارو به خدر ٹه لیاپس، خلکی گوندی
ژارکارکی رهبه له تهمنی ۶ ساللیدا کوچی دوایی
کرد.
مام خدر که ماوهی ۲۲ سال بوا پیشنه رگه ی
حیزبی دینموکراتی بوب، برایه کیشی به ناوی حسهنه
تلیاپس له ساله کاتی ۴۷-۴۶ له خدبات دزی ریتمی
پاشانه تیدا شاهدی برو.
مام خدر له ناویچه رهبهت و له هیزندانی زمیران
گیاره دنگ و دوایه شه له ناویه کاتی ۲ ی کوردستان
خزمتش پیشنه رگاهیتی کردوه و له کاتی پرگری
چه کارباری حیزبی دینموکراتی کوردستاندا ۶ جار
بریندار بروه.
تارمی مام خدر ٹه لیاپس له نبو کوری

کوردستان

تکفیرکن و قولبیونه و له
بارودخی زمامنی و مکانی
خطبایی خلکی کورده و تمنیا
له رچاوبوونی
برارودهندیه کانی ته و خلکه
دایه، نیمه بیوه به دست هینانی
نمیمکوسی بقی بیزمانه له بیزی
پیشنهادیه شورشگیرانه
خیانتکرانه کانماندا
داناده

چونکه: به کام، نیزان و لاتینکه که
لشی دهڑین-دوروهم، پیمان وایه
بادهارهیدکوارتین دستهنه بر بتو
کهلهات-کهلههندوبوونی گله کوردو
ولاته له ماقه ده تاوهیتیه کان-و
مافي براهمبه ری هاوینیشتانی-و
سسردرچام راو-هستوانه-و
دروهادهیمی شو دهههندیه
جیکردوونی دموکراسیه
واعیفیه له نیارانده.

نهگار جیا له ووه بواه
حیزبیه نیمه به نه کوهه
بتریسی دروشمیکی دیکهه
دکردوده، چونکه پیمان وایه که
له ٹهگههاری هلهکتنی دروشمی
کوردستانیشاده،
نه دلسته ادارانی نیزان زبره
و زنگه و سرسکوتکنی لهود
نیازنیان له کوردستانی پاریوه
دهبرد، و نه نیازنیانی دابینکردنی
ماهاف و نازایهه کانه لکلی
کوردستان، بوختان و نینویونه
دیکههیان به دستهنه دبووه که
پیشکشیه خهبانکارانی کوردی
بکنه.

و هههایهه شو راست و پیزی
رو و نوبنیزیهه نیمه له قسه کانمان
دا بیتهه مهی لیک تیکی بشنتی
زیاراتی پیوههندی خهبانکارانیه
حیزبیه دیموقرات و نیکوشرانی
دیکهه ریکاه روزگاریه نیزان.
ویرای ریز و سلاوی
دو و باره.

۱۴۹۰/۷/۲۸
۲۰۱۱/۱۰/۲۰
کوردستان
بیزبی دیموقراطی
فتله‌ری سیاسی

له کوکاتی دا ټم راستینه
وه بیر دینتنهووه که حیزبی
دیموکراتی کورستانه نه له
ترسی هیچ هیز و دهه لایتیک.
خه بات پن دسته هرگونه
دیموکراسی ای ده بیان دا کردوو
به دروو شمی ستراتیجیکی خوی،
اره بدری و تکفیر
ن به جئی خوی که
هم چهشه به هیچ
توهودیه دا نه هاتوو.
له کوکاتی دا ټم راستینه
استیمه میڑوویکان
احیاکی گوره؟! نایا

وەلامیک بۆ کومیتەی ناوەندیی ریکخراوی یەکیه‌تیی فیدائیانی گەلی

رېڭخراوی يەكىھتىي فىدائىيانى گەللى ئيران

کورد و هلا مون». همراه و هک دیدنین به رهنهنگی
نیمه، ریخراو خود نه ته و همچو کتو و هک مرچ عیکی
خاون سله لایه ته نیونه ته و دیهیه
و داوی نیمه ش نه هیشتی سرکوت و له شکش بشیه
هر له جیدا فاسله فهیه پیکه هاتنی ریخراوی هه و هوه
به کگت و هکانش را کیشتن به
اده اخواری زور لیکان و مهنهت
چشقا و اه، نه کنیا زور دراران
پیوستیمان باده داوی یارمه ته
لام دام زارواه نیونه و هدیه کان
نیمه و هر کرات بیانه و دهوان
مال و میلانی خاکلی زور لیکارو
برو خیتن. به سر دانیشتو و اینان دا
له جیهه کی دیکه نامه
سرثاره لاکه تان دا. حیزنی
دویز و سلاو و داوی
و پهنه و هلامه و هی
نامه
خواروهه به ریزان بق نه
د هه بیانه مه ای
می سپیتامبری
نیمه، نووسپویانه
نامه هه دا دوا له ولاته
د همه که کوارهه
له لکن کور دنیه و هودی
له قیز ده سه لاتی
نوزده کاره کان رنگار
(ز)ه قدرکه و هکان له
ینیکی هی نیمنه.
ی بدر است نه
له کام به شی
ی حیزنی نیمه
چونکه فاکتیک که له م

ریشه‌ی:

نامه‌ی سهرئاوه‌لا به بیونه‌ی ۱۵ ساله‌ی تاوانی هاو به‌شی بزو و قنه و هی اسلامی کور دستان و کوئماری اسلامی له دژی حیزبی دینموکرات

حوكومی عدالت له باره هی پریوپردانی هه و توانه بپرینه نه چووه. له سه ر دادخوازی و پیوستنی به دادگوون و لیکوئینه وله توانی به دیلکترن و تحولدانه وهه هه و ۶ تیکوشره دینمکرات، پرده امام مدی.

لار ئاوه لار
هاوېشى بزوو تنه وەي
لامى لە دەرى حىزبى دىم
رەسمى دا
تىنۈدەسلاات
كەسىيەتىيە
خالكى هەر
ئەم تاوانە لە
شەققىنىيەنلىقى
استىكىيەنلىقى پۇچەندىدار بەو
رووپى داۋى بە
يەيلان، ناشكرا
بىكارا بىلەم
دا خاخوا،
رېتكارا خىرى لەم
ئىسلامى»
بې قۇھۇمى
تاوانە بە
بىسىنرى، س
لەھەكىل دا
كەرىپەنەنلىقى
ەو تاوانە سامانىكە، بەپىروراي
شەققىنىيەنلىقى و سەرجەم
استىكىيەنلىقى پۇچەندىدار بەو
يەيلان، ناشكرا
بىكارا بىلەم
دا خاخوا،
رېتكارا خىرى لەم
ئىسلامى»
درېرسايىتىيە دىزىۋەتتەوە و
قىچى وابۇدەم خۇزىنېۋانە و
تىپەرىپۇنۇ زەمان، مېزىلەي
بىسىنرى، س
لەھەكىل دا
كەرىپەنەنلىقى
ەو تاوانە سامانىكە، بەپىروراي
شەققىنىيەنلىقى پۇچەندىدار بەو
يەيلان، ناشكرا
بىكارا بىلەم
دا خاخوا،
رېتكارا خىرى لەم
ئىسلامى»

دريز
عيمه
له نامه
ثو ٦
بزوونتهو
باتيونو كه
نه وکات
كورستانه
له تيکه
بزوونته
باتيونو
كهوژاون
ناشكرا
دا پيلان
تکرين و
تاوانينکي
بزوونتهو
دريز
لدريز
بزوونتهو
كورستان
اه ووه

هانا بردن بۆ کۆمەلگای نیوەدەولەتی مافی روای زۆر لیکراوانە
(بە داکۆکی له بەیاننامەی حیزبی دیموکراتی کوردستان)

و: ریبوار مه عرووف زاده

ئازاد زەنگەنە

تیران بیو و کردوانه ش فناعنه نکرده و ب کلک و مرگتر له پلامای تدزیریستش چ له نیخوی خانی نیزان و له عذری با له ولاتی نووپاییا، دا کورستان کس له هنگلکی بین توان و ریبیه و ناواداری کورد کوژراون و ب هند مبلون کوره ب ناجار و لاتی خویان چ له هشتنیه له زانا که دیویست له پارلمانی تورکیه به کوردی سویند بخواه ب مواده سال زندانی محکوم کرو و له پارله مانه ب په بندخانه کارزارا.

هنگوکه چند کس له پارله ماتارتانه که له هلزاردنی دوایی دا و هک نویته ری هنگلکه هلپریندر اون له دینچهادهان و دنکی زوریه مکحوم کرو و له شارکاره بیکی نیشته بیو بویان، که هه و کسانه یان و هک نویته ری خویان دیاری کردوده له بچو نگیراوه.

هر له روزانه داد دولته نهاده اون راهن له پارلمانی تورکیه داوای ریکه دان به هیشی نیزامیان بق کورستان کردوده. پیوست ناكا له پیومندی له کمال و لاتی عبارق پیومندی درنده که دولته کانی بق کورستان، چ پیش و چ کاتیه دسلا تاره تی سندام موسین، به تابیه تی هیشی نهقال زور بدوبین چونکه همه مومن له رهه دندکانی بق توانه ناکارکن و سره نهنجام بیشکی چووه افغانی همه بیدی پاراستنی عبارق چووه بیدی همه بیدی پاراستنی نهاده و یکگرتوهه کان و هیشی نیزیان راکرا. کیمیارانی همه بیدی له یاد نهچوته وه، جی چی و هدیر بخندیه و همه بیدی کاره که دامزه زیری همه بیدی خانه که داشته باشد و ناوی و ناوی تاریخی شاره نزور بیدی کردوده. له پیومندی له کمال روزه لاتی کورستان له چوارچیوی چوغانیای نیزان و کوشک و بري هزاران کس له کاتی دسلا تاره تی سندام دیند شا به ناوی «فتنه شیخ عبودیلا» و دواتر به بیانوی سهیان ناغای سکو، پیوست به شی کرته وه ناکا و هنگلکی نیزان کم تا زور لئی ناکاران.

کایک خومهینی له ۲۸ که لایزی سالی به دزی خلکی کورستان فرمانی جبهادی درکرد و بیرونی سه استادی بکوکورستان دستی پی کرد و له راستیدن و بیرونیه که رهانه شنیدنیه کیانی خلکی کورستان و به تالان بردنی مال و سامانیان به رهه زانرا که لکه کوتا که دیزی بودی نیزان له نامه که سر نهاده لا هاری برز کریده که دین سوپای اسپارسان به چه کنی قورس هنبار بکری تا چاکتر بتوان خلکی نارازی و راپریو قلایچ بکن. او ریکوته به دواوه سیاستی سرکاری و برهه استی شیریزی کوماری نیسلانی نیزان له کورستان فرمانی جبهادی بروه. هزاران کوشرا و بیدناری خلکی کورستان له ماوی دسلا تاره تی سندام کوماری نیسلانی دار خبری راستیدن هه و نهاده، ریزی کوماری نیسلانی و نهاده.

له تهواوی ساف و نیمیتازکانی خلاکی مهاباد به مردمهند بون و باز از آنی هم تمن و دک ژنال پارزانی سرگردانی کردند که همین سرچهم چهارکارانی کوماری کورستان و همه استو گرت. پیده‌چی ریبه‌بری نیستای نیزب شو نوریته میتو ویوی و هه هرو راه زیر و پیروز را بگیر. ^۵

دایاوی ریبه‌بری نیستای حجزی دینوکرای کورستان له شوروای نهمنیتی ریخراوی نهده هه مکتروکه‌گان بوقه نهنجام گلایندنی «شترکی پاراستن» هه همیبر هر چوار پارچه کورستان، نه له روی هست و یاپانستینی. به پیه له دیارکردنی و جوزه برباراندا چه له سنتی هه هه هسته کن و نه مونهونه فاکتکریکان هیچ فاکتکریک دیکه درجو و بیرونی مه بهستی باش یا بروابون هر ریکخواهیکی سیاسی چیدیکه توانی و دک فاکتکریک کاریگار برچار گیری.

چیزی دینوکراتی در رسالتی له لایان نهر قازی محمد مدوده داموزرا و کوماری رسالتیستی هر لایان نه که سایه‌تیه نه مهروه را گئیندرا. ریبه‌بری نیستای خیره ش هر

نامه‌ی سهرئاوه‌لای خویندکارانی کرماشان بو خامنه‌ی

هاوکات له گل سفقری خامته به ریهه ری رذیعی
ان بو کرماشان، کومه ایک له خویندکارانی کرماشانی
دیدیکی سه رثاوه له یان بق خانه هی نووسیووه و تیندا
نونه که: نیمه هی خلک کرماشان، نه شیعه هی واهی
نه کوردی توواوه و نه سه ریازده همه که لکوبی کانی
دن.

بیمی شیعی و ولایتی فقیه هزاردووه.
نمود خویندگارانه له دریزدناه که جهانی
سالانیکی که نیو به شنیده چوزارچ
دادند. نازاره له نمود و ناییمه حداکاشه هرمه کرد
ما دروست بکن و مهتا وادی کش سرکه و توتو
ن. سالانیکی نزور نیو له پاریزگاهدا له ذیر ناوی
استنست شیعیه، زیارتی معزیه سوونیتان کرد و
انتان خسته پاریزه دیده. بلام بیچک له شه، هزاری
زدهمدونون به ما مه هوشپرهاک و فحشا
شمیکانه که پاریزگاهه؟ پاریزگاه
ماشان به رترین ریزدی هزاری، بیکاری، خوکوشتن
گیرگردیدهون به ماده هوشپرهاکی له نیزان دا همه
خانه خسکانه خوان دا استان ها هاووه ویستی
رسوتستانی شیعیه و سوونی کردوه. نایا نمود قفاویه کی
نه، نایا نمود همچو. اه همچو. همچو. همچو.

ای روزه رو و بونهونه کی هنندی له بیاوکانی نیوه ختیانی دیده؛ که
سرانی په پیردی «نایینی»
سانتی «کردیوه»، نایا نیوه هیما نانه وهی ناکوکی
نه که هر چندی کی نیمه نیبه؟ له هو و انتان پاشگش
نه گانه نیمه، خالکی کرامشان له باره برگتران دا
نه سست، ده دهدگانه.

رویست
خوشنده‌گارانی کرماشانی له دریه‌ی نامه‌گیان دا
بین: چهارمی خامنی زور شاکرایه که به چه هویه‌گوهه
ه کرماشان به زیدنی خوستان ده زان سالانیکه که
لول داریزش نیمهه له هاوزمانان ددهن. ثبوه
سقراحتان دا تهانهه راجیرکش باسی ناسنامه
هوهه داریزش رویسته متعهتان نهکرد. هوه له کاتیکه که لان
سیاسته کاتی رژیم ایران له موکبیتیه که لان
به تابیه‌ی کمالی کورد به بون بهست گیشتووه
لامانیکه ثبوه هول دهدن کرماشان بکن به
نهندی هنارمندیه‌نی سه‌بیان و هیزامی بی‌ناوچه
ردشیته‌کانی نیزان.
ثایا بیانیتیه که هملکه‌تله که همه و نیزامیه پله
ار و مانوانه‌نیه‌کانی ناوچه کوردشیته‌کان خملکی
ماشان؟

شُو خويندكارانه له ديرجه‌ي ناشك‌باياندا ياس له ستيكلاياره‌كائني ماني مرؤوف له پارزگارى كرامشان بون و دهلىن يه نهگار چيز زيندانه‌كاري كرامشان، بون و زيندانه‌ي شيلاتلار، زيندانه‌ي شيلاتلار، و هكرو داده‌كاهي تازان سرخجي لاهيگانوي افاني مرؤوف شو خويندكارانه، بولام يېكىك له ترسانتكزىن و توقينه‌رترىن داده‌كاهي ئيزرانا.

له په راویزی سه فرهنه که خامنه‌یی بُو کر ماشان

مهمومند و اندوست

راسته و خوی خلک همه لبیدری در
نه مینی.
له اوانه به گوی لمستی
بن نهاله و لولای مه مجلسی
شورای نسلامی بخ خامه‌ی و شورای
سده و فرهنگی دنارا برای هنایتی سه
پدر امیری دنارا برای هنایتی سه
نم باوره که پیوسته له بیانی
نم سه روک کوماره سه رویه
سرور و زیرینه هیبی که له
دستی مجلسی گوی له مستی
خوی داد.
دیاره داهاتو دری دهخا که
خامه‌ی چنده له پریوهدون و
پدر کوهه و پریوهدون و پدر کوهه
سرکوهو و دهن، بهلام شگر
دانارا برای هنر پدر کوهه و پریوهدون
نم بروکه هنکاره لبینته و
پیوسته سه ره ره که گوی له مستی
بورو مه مجلسی داهاتوی نیaran
دلبانی و هر له نیستاوه بری له
بیارکدنی میکاتزیمک بق چنینی
مورکانی مه مجلسی شر و رق
بکاتوه و خوی بخ نه ململانیه
و ململانیکانی داهاتو ناماده بکا
و نه ده دواتانی ناما زایه بکی
بف ریزه و ململانی سیاسی
له مانکنکانی داهاتوی نیaran دا.
کوابن دهن چاوه روان بین
بزانین له ململانی نیaran خامه‌ی
و نه محمدی نزدادرد بق بدسته و
گرفتی مه مجلسی داهاتو و کی و به
چ مکاتزیمک سرکوه و قن و دهدست
بینی و چاره و نوسی بیاسیستی
کوماری نسلامی به چ ناقاریکدا
دوروا.

خامنه‌یی له بهشیک خامنه‌یی له بهشیک قسے‌کاتنایدا روو به خالکی کرماشان پاسی له ورهه بیداری‌بالاوانه و جوانمیرانه‌یی خالکی نئم شاره کرد و هر چو هموده دهستادارانی ریزیمه‌دیگرکه رهان خالکی نئم بویز ناوچه‌یی به پاریزدانی بویز و نژاری ستووره‌کان ناوپرد و له دیریده‌داد باسی له سره‌جاوه‌یی کوره‌روی و سروشته‌یم توستانه کرد. بهالم خوی له ناست و نوستانه کرد. هرچو خوی نئم رسنیتی کل کرد که له سایه‌یی سیاسته چهوت و دوژنکارانه‌کاتنی ریزیمه و کارهدهسته‌کاتن نئم توستانه‌دا پیعتیار و گفروندون به ماده سرکه‌رهان و فساد کیشتوشه نه‌پوری خوی و ریزیم به شیوه‌یه‌کی ترسنکانه و خانیانه هولی داوه به بلاکونه و په‌په‌بیدان به بارداری ماولانکارنکه پیعتیار وه برز و په‌په‌بیدان به لواز و پیاویانه نئم و لاتندا بکوژی و نه‌وهی نه‌ینه مفترسی بق سمر سیاسته چهوت و ناز اوخوچنگه‌کاتنایدا له ناوچه‌کاردا و دسسه‌لاهه بیکاتنریه‌که بیان نه‌کارویه شنیدنلیوژک که له رهوتی شورشیه شکلانی نیزان دزی ریزیم پاشاویتی دسسه‌لاهی به‌دهسته‌و سروشته‌یه و بچی دهی نئم ترسنکانه که ای درخواسته و هم‌هول بنا خوی و هک خامنه‌یی له بهشیک دیکی قسے‌کاتنایدا و هر له دریزیم نیزیمانیکی کله‌ی درخواسته، فیسته دوازی نیزه‌یه‌یی زیانز له می‌سال بیمسر

کوْمَارِي ئِيْسَلَامِي، سِزَّاِي ئِيْعَدَام و بَهْرَه مَهِينَانَه وَهِي تُونَدَوْتِيْرِي

و: تهها رهیمی

مہ حمود شمریفی

A photograph showing a man in a green military-style uniform standing next to a large Iranian flag. The flag is red with a white emblem in the center. A noose is wrapped around the pole of the flag. In the background, another person is visible near some power lines under a clear blue sky.

دامه زراوه کانی سر به ریکخواری
نسته و پیگر توده کان به رده دام
ذیاخته خیوان زیر خویان دز ب روی
له سر سزا نیعدام دربر پریوه
هر چند پی دادکای نیونه ته و پیش
که ماحکمه ای تاوان اپارانی جینیانه ای
کاره سبایتاری (جینیانه ای شتری)
چینیانه ای دزی رو قله ای شنی و
ژینتوساید (له) نستویه خوی له
دیدکردنی بر پریاری سزا نیعدام
دیداریزی. پیکک له و پاسانه ای
کوماری نیسلامی له باید
نیعدامه ده و همینه ویه، روی
برگری نیعدام ره رو و دانی تاوان،
که ب پیچو چکردنو که دو دیانه
بنیانی عهدواله حمامی بروم وند
لیکلینه و گلکه له سر نیعتمانی
قاچاخیه کانی به نگمه نیه کان
کردوه، به پیش نه لیکلینه و یه
ذماره نیعدامه کان له را بارده و
سالی ۱۳۵۸ به نیعدامه و سالی
۱۳۵۹ که شسته ته ۴۰ باید و له
سالی ۱۳۶۰-۱۳۶۱ باید زیادی
کردوه. چالاکی لیدکا لیدکا پی بنیو
به نگمه نیه کان رو بوده بشیک له
ژیانی روقانی نیز اینه کان و نیعدام
کردنی ب پیهله که زاران کس
و دسته سرسکردن و مه مکحوم
کردنی سه دان هس زار کس که
لیکوت و ته و له ماوه ساله کانی
تازیک به ۵۰۰۰ کس
۱۷۷۴ تا ۱۷۸۴ له پهرا
قاجاخی به نگمه نیه کان
نیعدام کارون و نه، گرچه نیشان
که و فرقین کشنه که مکولا لایه ای
خلکی ثیران گیر و ده بون به

کۆماری ئىسلامى، خولقىنەرى بەستىنى سەرھەلدىنى لادانە كۆمەلایەتىيەكان

سیروان موساپور

درگه و تختی شم ره فرمانه دا
 دژایتی و ناکوکیه ک در دروست
 دهیدت که ساره در کشندیشی بو
 تبریز اینکنیک دزدکه و هدی و هدک
 سزادان گوشکه کیمی و تهانات ده
 سیدار داشتیش لی دهکه و هده و هده
 به پنی ٹهم پیتابنیه همه مو
 ثو که مسنه که بچوچونه ای
 نورم و بهها پسندکه و هکانی
 نتو کولمه که هجوچونه لینده
 و هدک لادری کومه لایه تی له
 قللم دردرین و سهیر دهکرین.
 لگال کل ٹوکه که سرهادنات هر
 لادانیک تاکه کسینی گان گروپوی
 لایه کنیک با یلوچه، دردوشی
 کومه لایه تی، ثابوری له بشته
 و سرهادنات هیچ دیار دیدیک
 بن هفاک و لایه نی جوازان نیه
 و تهانات رافه و شیتلکاری
 شاکوکه و له ٹئتماجی کاریگه بی
 دهسه لاتی سیاسی زال به سه
 نیتران و دام و دهز کانکانی سه
 بهم ریزجیمه که تا چند پالنر
 و لوس استیدا تاکه نون تو شویونی
 لانه کوه لایه سیکان ده کدا.
 چه مک و زاراوه
 کومه لایه تیکه کان ذیاتر له
 پیتابنیه سه کان بق کاروه و به
 شیوه دی جو خوارچور له سه ریان
 نوسواوه و هر زانا و
 بیبرمه ننده ب شیوازی خوی
 له سه ریان دواوه. بهلام له
 ساده ترین پیتابنیه ده هر ده که
 نون چوچه ره کومه حوسنی باسی
 کرکروه، لادنی کومه لایه تی
 بربتیه له: «هر خورد رفتاریکی
 تاکه که سی یان گروپوی که
 که کل دره اینه سکانی کومله
 و نورم و بهها گایندر او یان
 و هستکاروی کوکه له خلکیک
 شاکوکه و له ٹئتماجی کاریگه بی

گوییستی و شے لادان بان
لادرین یان و شگهگله لدم
چشنه له راکیدنه گشتگه کانی
کوماری نیسالیمه مدهین و
تنهانه زور راه له هوه الکادنی
باسی شهود دکتری که کهس
یان کسانیک به هوی لادان له
بهها و تورمه کوهه لایه تیکان
توشویی دهسه سپردوون و
سرازی هرگز دهندیه که له
لادانی کوهه لایه تیکان
تیرانی ژیر دهسه لاتی کوماری
نیسالامه روز بیه کهس بان
کسانیک به می ایوانوو (به همو
چور گاییمه) توشویی سرازی
قورس و تنهانه مدرگ نه بینه و
داخو هر ریزیم خزی خولقنهه ری
بهستینی لادان کوهه لایه تیکان
بنیه و لم بنودا به بریدی دوو
کیلان شاکنیک که هم بهستینی
لادانه که بخولقنهه و هم له
له وانه یه جیگه
سے رسوره دار و باهه نه کردن و
له همان کاتدا بیره کردن و هوش
نه کار بلین دهسه لایی ساسیله
ولاتکا، هوکاری سرهه کی لادانه
کوهه لایه تیکان و له راستیدا
خولقنهه ری، بهستینی سرهه دان
و تشهه سهندنی دیدیان جوز
لادانی کوهه لایه تیکان بی: بهم هچ
گومان له و دنیه که ریزیمی
کوماری نیسالامی و هک دهسه لاتی
سیاسی زال سه رسوره نهیان و
رۆزه لاهه کور دکرسنستاندا له ماوهی
زیانه له سین دهسه دهسه ارادتی
ردشیبی خوپیدا، خولقنهه ری
بهستینی و هوکاری سرهه کی
سے رسه دان و پارهه ستدانی
دیدیان روزه لادانی کوهه لایه تیکان
له و لاتکانه

کوردستان

دریٹھی:

کوہ ماری یسلامی،

خواهشمندی به سینما

سەرھەلدانى لادانە

کوہ لایہ تپیہ کان

توپکاره کانی تووشون به لادن خمه کوهره بیرمهندان
توپزدراشی شم بوواره، بهلام بیگومان دمتوانین بلین
اسکالاکه کانه کانه بلوای لادنه کوماهلا پایتیکان ج له نیراندا به
شوبنده کشته و ج له کورستاندا به شوبنده کی
لیله تی

نموده رکه مروف کوشتن، خوکوژی، درزی
دستبردی سینکتیک، پرورشی، گیرپردازی و مادده
پوشیدرها و دیدان جوز لادانی کومه‌لایتی دیکه همین
نامه‌گاهی نیز اندانه دیدنین را رو تنهی کسانیکه زوره
نیو توشونیان، توشوی بهندیخانه و تنهانه سری
برگ نهینه. نگهار و هک نموده دیاردهی گیرپردازی
هه مادده‌رسرکهان خوبیه برچارو که همان کاتانا
دیکه دارده‌یدیه جیهانی و گرفتگی سرمه‌که زوریکه له
دوشیمه‌گاهکه لایتیش سهیر بدکردی
لوقلی کوماری نیسالامی و داموده‌زگاکانی سهه بهم
بیزیمه هه هرچی زیارت تشهنه‌دنی هم بهلایه زیارت
دندگانه‌گهی. کوماری تسلامیه و ریزیمه دهله‌لادران
هه سهه نیز اندانه هه هری دابین نگردنی هه کار بچ خاک
تایهه ایه لار، زوره نگرفتکه ناسان دهدس کوکونه
بهم ماددانه، هاکاربینی بازگنان و فروشوارانی مادده
موشیمه‌هکان، تهرخان نگردنی بیو و جهی بیویست و
بیو شویشیه هری بیوگه‌نگره‌ههی و بیو شویشیه بیو و بیو و هدی
بیو و بیو
نیزه‌ههیه. پیکاری و هزاری و هک دو دیارده که باسی
نور دهدگرن و له راستیده و هک ماکه زوریکه لادانه
ایه زوره‌لایتیه کور دو دیارده و خواهانشی و تهیه هدینیان
جهشیک لادانه کومه‌لایتیه لام کومه‌لایکارید دینه نه‌هار
له زوریه‌ی هاله‌تکانی دیکه شدا مه‌سه‌له هه بهم
نیزه‌ههیه. پیکاری و هزاری و هک دو دیارده که باسی
نور دهدگرن و له راستیده و هک ماکه زوریکه لادانه
ایه زوره‌لایتیه کور دو دیارده و خواهانشی و تهیه هدینیان
ره ریزیمه کوماری نیسالامیه و نیه، بهلام داخو دوای
تایهه ایه سهه دهله‌لادرانیه هم ریزیمه، تو پلی
و انتکی دوهله‌ههند و بیه پیت و بیرهکت و خاوند
سامانیه و هک نیزه‌ههند هنکاویکی حیدری بیه بیکردن بیان
نمیسر کام کام کرته‌نده و قور سراسیه هم دو دیارده‌یده
دک نه‌تهدیه‌یکی بیهش له زوریه‌ی هه خالکی کورستان
نه‌تهدیه‌یکی بیهش له زوریه‌ی پیداویستیه کان

خالیکاری دیکه چیگوکه سرمنج نه و دیه هه مومنوه
هزانین که زورهی مرغه کان له ڈیانا بو چاریک یان
نتر له چاریک تووش نئنچامداني رهفتاري لاهدرانه
مدين. بهلام پرسیار نه و دیه که ڈایا نه و کسے که له
بریز سیپری مدد الاتدارتی وها سیستمکدا به توانی
نچامداني کاریکون لاهدرانه تووش کرتن و بهندیخانه
دسته، دقتانی دواي تپیه اندنی ماوه کوکه
ریزیه به ڈیانکی ناسایی بد؟ به راستی کاریکه ریزیه
مریزینیه کاتانی ڈیانی نیو گرتوخانه له بهندیخانه کاتانی هم
بیزیمه ده که چاریکه ریزیه هنرینه کاتانی ڈیانن
مسراکه هه مدرگه هه نمی، تو بلینی دواي نازاریابونو له زیندان
نه و دیکه تاکه چاریکی دیکه تووش رهفتاري بشووشی
و بلینی له کومه لکه کیدا بیواریکی نوی و درورویکی
رووشی بیکریته وه و نو اکه بتانی ڈیانکی نوی و
بیباخونه له هودی پیششوي دیرزه دیدا؟ ولا دیه کم پرسیاره
ریزیم و هله سوسکوکتی کارا دیده استه کاتانی نیو دام و دزگاکاتانی وک بیثلاعات و بهندیخانه
سته کاتانی نیو دام و دزگاکاتانی وک بیثلاعات و بهندیخانه
نی. بی، شنکنی رون و ناشکاریه و پیوستی به ههودا
و ههودا تکلکردن نه.

هـنـوـكـهـ نـهـوـهـيـ يـارـمـهـتـيـ دـوـدـ .
بـزـوـنـهـ وـهـيـ وـالـ سـرـتـيـتـ دـدـاـ .
دـهـولـهـ كـانـ نـيـ بـلـكـوـ تـكـلـوـلـهـيـ دـبـرـ .
سـرـدـهـمـهـ فـيـهـ مـهـوـكـهـ كـانـ لـهـكـلـ .
تـيـقـرـيـتـهـ، مـاهـوـهـ، فـيـهـ بـوـوكـ .
وـ... بـهـ كـشـتـيـ لـهـكـلـ تـكـلـوـلـهـيـ وـ...
سـرـدـهـمـهـ دـهـزـنـ وـبـهـوـپـيـشـ دـهـرـقـنـ .
تـكـلـوـلـهـيـ نـوـيـ وـعـيـ كـرـوـهـ كـهـ .
مـهـوـكـهـ تـيـقـرـيـتـهـ رـوـزـهـانـهـ يـهـكـتـرـ بـيـنـ .
كـوـيـهـ يـهـكـرـ بـكـنـ وـلـهـكـلـ پـيـكـتـرـ .
قـسـهـ بـكـهـ . هـمـ بـيـهـ تـكـلـوـلـهـيـ .
مـاـكـاـنـيـهـ دـيـالـوـلـيـ رـوـزـهـانـهـ .
نـوـيـ بـدـهـاوـهـ مـهـيـهـانـهـ جـيـكـرـ كـرـدـهـ .
مـاـكـاـنـيـهـ دـيـالـوـلـيـ رـوـزـهـانـهـ تـيـنـاـهـ .
پـيـونـدـيـيـكـهـ تـاسـوـيـهـ بـرـدـوـامـ وـ .
رـوـزـهـانـهـ نـيـوانـهـ مـهـوـكـهـ دـاـهـوـنـهـ .
جـيـ بـكـرـهـ نـهـزـمـوـنـيـ پـيـونـدـيـيـ .
تـاسـوـيـهـ بـرـدـوـامـهـ لـهـ نـيـوـ مـرـفـهـ كـانـ لـهـ .
مـاـهـهـيـهـ كـهـ دـهـكـاتـ .
وـ دـهـكـاتـهـ كـهـ تـاسـتـيـهـ كـهـ لـاـكـاـهـيـ .
مـهـيـهـيـهـ كـهـ وـبـزـوـنـهـهـ وـبـهـيـكـاـهـ .
پـيـوـسـتـيـانـهـ بـهـ رـجـبـهـ نـهـيـ، بـهـ .

A high-angle photograph capturing a massive crowd of people filling a city street. The crowd is dense, with individuals of various ages and attire. Many people are holding up signs and banners, though the specific text on them is not legible. A prominent blue banner with white text is visible on the left side. In the background, there are buildings, trees, and a few street signs, including a blue one with a white 'P' for parking. The overall atmosphere suggests a large-scale public gathering or protest.

و اتاییکی دیکه ئەنچامی دریزخایان
و بەردەوامی دیالوگی رۇۋانەن شوين
پىچىكە بەشدارىكىرىدى كەسلىن
بۇ ھەممۇان دەستبىتىرى دەكىلە
راستىدا مەكتۇپىنى دیالوگ سىنۇرى
ئىوان تۇرۇي و پراكىتكىن، رېبىرى
فېرىكىرى و بەشداربۇو كەمەندىك
مەكتەك. كىچىپېرىۋەنى دىالوگى
رۇۋانەلە لىن بىر رەۋەشكەن دا واي
كىرۇدە فېركىن و جەولو، تۈزىر و
پراكىتكىن بىلۇندىنەكى بەردەوامى
رۇۋانەلە لەكەل يەكتىردا بىن و بى
سەنەتىنەكى دەپ بەردەوام و رۇۋانەلە
لەتكەن كېرىۋەنەد و بەھەممەنەنەمى
يەكتىردا بەشدارى يېكىن
بەم پىپىتى بىزۇوتىنى وەي وەل
سترىت بە هوى كەلەكەرگەن لە
دیالوگلار رۇۋانەن مۇدادى ئىوان ئىپەم
و بەشداربۇو كەلەكەرگەن دەستبىتىرى. لە
راستىدا بىزۇوتىنى وەل سترىت
ئەزمۇونىكى نوى لە بەشدارىي
سەپاسىي و كۆڭلەمەتتىيە، هەر دەھە
دەپ بىزۇوتەنەد بەزۇوتەنەد كەن
دەپ بىزىزەن بەكىتكەن بىزۇوتەنەد كەن
كە هەزاران (زېپىر - بەشداربۇو) ئى
ھەيە

A wide-angle photograph capturing a massive crowd of people filling a city street. The scene is filled with numerous individuals, many of whom are holding up handmade signs and banners. One prominent banner in the upper right corner reads "THE FUTURE IS NOT PRETTY". Other visible signs include "FIGHT FOR 15", "DEMAND JUSTICE", and "ED PRO". The crowd is diverse in age and appearance, and the atmosphere appears to be one of a significant public gathering or protest.

۵۰ همه را بگیرید و آنها را از اینجا بفرجیت ببرید.

چوارچینیوی دهولت
خوبیان به هیچ دهولت
نایستهستو. به واتایه
که نویته بری کوم
تابوریوی سرداریمه
سیستمی باشکاری
لیزیده رسپسیاری سه
نهکار دهولته. -
تایا هاولو لاتان له
پارلماستیوه ده دت
به هیزتر پوونی ده
بدند و نوخکه چاره
لازار بوونه دهولته
له پارههبر تابوریو
دا پیوختنده سه
به شداربیوونی هاو
پلکو شو لوازدیم
پروفسیه به جیهانی
به جیهانیمیوون ام
بوقه هنی لوازیبو
نه توههکان. شو دوو
له:
له ۱۷ می سپتمبر له پارکی
نازادی له تنهیشت وال ستربت نزیک
۳۰۰ سکیه هولیان دا بیروکه
و نایدیاییو کی سمتیولیک له سردره تادا
شیوهه کی سمتیولیک له سردره تادا
له تاستی ئەرمیکا کادا ئەنچام بدهن و
دواجار چو نایدیایله له ساستی چیهاندا
بلا یکونه. دیاره بزوخته و هوی وال
تنهیشت توان له ناسی کومه لکی
ئەرمیکا کادا سه رنج راپکیشی و
تهنانت سه رقک کوماری ئەرمیکا
ساوهده دیسی له گەلک کردن و شو
بزوخته و هوی به پرههه می قین و
توروهی خاک له دخی خرابی
تابوریو له قالمم دا.
ھر چند که له کاتی ئیستادا
سیزوتنته و هوی وال ستربت به
پیچه وانهی دووشمه کی (تینه) ۹۹
له سه عی خاکلیکن (غۇنۇتىيەد) له هەر
بەکله و لاتەكان جماواردیکی رەجاو
له گەل خۆی ھاوهەنگا بکا، بلام
ئو بزوخته و هوی چەند قاتی کەوی
له ئەرمیکا جەرسەسته بۆته، له نیو
ولاتانی چیهاندا پەردە ئەستاده
بۇ نەرونە بزوخته و هوی وال ستربت
له نەندەن، مادرید، سیتوول، رقم و...
ھاشیوهی پەيدا کردن، دیاره ھر
بزوخته و هویک پەرەمھی ھېبۈنى
کەلینىك ئۆفەلەپلايتى، شابورى
و... بىان شاكارتى پیوتدىيە کی
نوشی تابوری، كۆمەلایتى و... له
تیپ كۆمەك دا يە. شو كەلین بىان
بزوخته و هوی وال سیستەتیان له سەر
شبات نازاره برتىن له:

۱. نه‌گونجانی سیستمی دولت است.
نه‌ته و سیستمی باکناری جیهانی:
له دروستی فخرانی ثابوپوری
سالی ۱۲۰-۰ دا باشکان به هاواکاری
و پارمه‌تمدنی دولته کان له
(تیفلیس) بیرون دهرباز بیوون.
دولته کان بهم سیاسته نه‌سیلیکن
گرینک به هم سیستمی سرمهادیاریان
پیشیل کرد، واته دولته باشد
تیووه به سیستمی «بازاری نازاد»
و رکاباری نازاد له نیوان باشکان
دا ههروهه سرمهاده داره داره کان له
باشکان و هک شوونی دهرباز و هونه و یان
ده‌گاهیه که پیکیه‌هانی کوه‌گاهیکی
سرمهاده داره داره کان کلچان ود‌گرتوه.
نه‌سو سرمهاده داره پایه‌ندی به‌شاری
له واشکانکه‌ندی، به‌رهمه‌مهیان و به
کیشتن ترخان کردنه سرمهاده
به‌شی دروست کردنه کار دا نین.
به‌لکو زورتر سرمهاده قالی به‌ارورد
کردنه بازار و تالکوکوی دراون، له
حالکا که دولته کان باشکانیان
له تیبلیس بیرون دهرباز کرد، به‌لام
به‌پیچه‌وآنده سرمهاده داره داره
شاماده نین چوارچیو داره تر کار
بکن و سرمهاده کایانه له به‌شی
به‌رهمه‌مهیان کاردا بخنه‌گهه.
دیاره دولته کان له سالی ۱۲۰-۰
چاره‌دهیکان جگه له یارمه‌تکردنی
باشکان نه‌بیو چونکه مسالمه‌که
تینی تیبلیس بوونی باشکان یان دوو
باشکان نه‌بیو، به‌لکو شکه‌که فخرانی
تاپوری و پیوون، بهم پیه له لایه‌ید
دولته کان ناجار بیون نهانه‌ت بهو
مالیاته که له خه‌لکی و دره‌گون

ئاشتىخوازىي ڙنان، لابهريکى زيرينى ميززووي مرؤفائيهتى

وهو پیشبردی ناشی دینوکراسی
نه هر ولایتکار ناکری به هیند
درنگیری، تهانات دهتوانی بین
و باره‌هی و زور له هی بیاوان
گرنگتره. به همی شه و هی ڙن له
پوره دره کردنی نهوده داهوتودا
زورترین رولی ههی، دهتوانی له
سر پیاوشن کاریگری ههی.

ایکان که مندالہ کیان ہے روحیکی
شاستیخوازی و یہ کسانیخوازی
و درود بکان، یہ دلنشیا وہ
کوکمک لگھ دور دہی ہے تو ندویتی و
نادار و بوردی، یہ دیکن حزیر
شار ناکات، چونکہ دنیا پریشکی
تاگکشی شر بر مندالہ کی نوپیش
کوکی لے میڑووی پر لے شر
و کیشی مروفدا همیشہ ٹنان
و قورکنی زیانتان دیوہ نیوہ نکان

بیزارن له یوندویتی و ھویندیزی
و نیسانکوشتن، بهلام چونکه ڙن له
پاوندنی دهسه لاتا ھوزوری کام
سیووه، نهایتوانیو همانجه که یان
و ھودبیتین، بؤیه دبینین ٹاگری شه
تائهنمرقوش بهداخوه له ھیندیک
لاتا ها، لسلے، دی.

ناشتی و دینمکراسی له هر
ولایتکار کاتینک و دید دید، که ڏن
و پیاوامافی و ڪوکیان هبی و
ڏن و دک هاولوٽی پله دوو چاوی
ئینه کری، ناشتی و دینمکراسی
کاتینک و دید دین که تاکه کاکی
کوکمه لکه روپیروروی توندوٽی
نه بنوو ڦانشیش له پریوهدنی

لَاتَّدِنْ هَنْخِشْ كَارْكِرْدِيَانْ هَمْبِنْ.
رَهْيَانْ خَلَاتِي نَاشِتِنْ تُوبِيلْ هَواكَتْ
رَهْيَانْ سَمْ ٩٧ نَهْ لَاتَّدِنْ وَلَاتَّانِي ئَهْرَنْجِيَيْنْ
وَسَاسِيْنْ، شَيْنَاهِي دَرَهْوَنْسَارْفِيَيْنْ
خَهْ، بَاتِيْنَاهِي لَهْ بَيْنَاهِي نَاشِتِيْنْ
وَدَادِيْهِرْهِي لَهْ لَاتَّانِدَهْ وَلَاتَّانِدَهْ
وَدَادِيْهِرْهِي دَسَنْدِنِي سَرْنِي جَهْنَاهِيَانْ بَوْ
لَالِي خَهْبَاتِي نَاشِتِنْوَزَارِانِي ٩٧َنْ.
وَهْ وَهْيَوَاهِي هَوْلَكَانِي ٩٧َنْ.
لَهْ بَيْنَاهِي نَاشِتِيْنْ وَدَادِيْهِرْهِيَدَهْ
بَيْتِيَهْ مَاهِيَيْنِي تَارَاهِي وَ سَرْنِيَهْ وَهِيْ
هَرْجَهْشِنْ قَوْنِدَنْيِيَيْنْ وَ شَهْرِيْنْ وَ
أَذَارِويْدِيْكِهْ لَهْ جَهْجَانِدا.

سہرچاؤ: [سہرچاؤ](#)

سیاسی دا زور کهمه. له پارلمانی
میسر له ۵۱۸ نوینتر تهنجا
که سیاست دن. وانه ۴۵٪ تهنجا
نه کن له همه چیز و هزاریانو
کسی دایه و فهمانداره که ایشان
نه مویانه هر پیاوون. تهنانه ت له
به پین را پورتی ئەمتیستی،
لە سەدەری ئىشانی میسر
خەقەنەدەوان. سەرەگەی اووهش
زور ڏن ھاواکس له ھکەل کاری
الاگو، دەکەپین بەمودا کارا
لەلام کاتیک کە دەستیشیان



که‌وی نزم و به داهاتیکی زور
بیو نمونه: دهست فرقوشی
شهقامه‌کان.
به‌شداری ژنان له بواری

جهه هاوپشه، پنان له هممو
بنیکی جیهان دلخوش دهکا
تنیکی له همفرای، ناسیا و...
تی باهناو بانگی ناشتی توپیانی به
ب دینی

نه مو ده بیتیں دیدیاں رن لے

A close-up photograph of a person's neck and chest area. They are wearing a black top and a patterned scarf with a mix of black, white, pink, and purple designs. The background shows a bright outdoor scene with a body of water and a clear sky.

جین شادامز سالی ۱۳۲۰
راگیناندراویکی له لایون زناتونه به
دیفاع له ناشتی بتو دهسه لاتارانی
همو جیهان نارد.
شام پاچنخش اهندید سیسند
بته ولیماه و مهندید که ریگان

پی و سویور مواد
 دوو پی نیلرلندي بونو سی هزار
 ڏنی کاتولیک و پروتستان ٻو
 خوبیشاندی ٺاشتیخوازه هینه
 سرهش قام ٺامانه نمودونه ڪي
 ڪمن له خوبهخشي و ٽيڪرانه
 ٺاشتیخوازه هند و موريڪان له لاهين
 ڦئانه و
 ٺيوهه هار ڪومله ڳي ڙن
 پيڪي ديني، بِگومان پشتوئي
 پستتي ٺيوهه ڪومله، پشتوئي
 خستي ٺيوهه هيزو توانakanي
 ڪومله ڪي، نه خشي ڦئان له

شیخ ملکی مارفون، پایتختی
یا «بومی» یه کان، جویان و ولایان
که در ۱۹۹۷ به همین خبرهای که
در آن روز داغه کردند میان شوریان
پادشاه مالکی سالی ۲۰۰۳
از تکریشانه مربوطی کانی
لری ماتانی سالی ۲۰۰۴ و دک
که بیان و پیومندی ایک گریدراوی
که جهانی و زنگنه بازیزی
که خلاصه یک پادشاهی

وقد تمسك رهوة بس کرا، به بید

A close-up portrait of Dr. Ruth Simmons, President of Bryn Mawr College. She is wearing a light-colored sari with a dark border and a pearl necklace. She is smiling and gesturing with her hands while speaking into a microphone.

شی در او ره به تالین جانسون
میفید، ایما کوبیکو له ولاتنی بیریا.
هرگز هفتاد و پنجمین نوئی زنانه له
کوئینتیه یا خاشتنی نوئیله و پنجه
خلاخته، هرچند خشنی کرکی که هوان
له بیانو کوتاییه همین به شهرب
خستنی ناشتی و پشتیوانی له
انی زنان.

بەھارى عەرەب، پايدىزى ژنان؟!

و ۵، گز ان له فا، سیه و ۵: کو تستان

به شداری چالاکانه ی ژنانی میسری له میدانی «تحریر»ی قاهیره هیوا زوری بـه شداری زیارتی شوان لـه دهـسهـلاتی تازـهـدا درـوـست کـرـدـبـوـوـکـهـ بـهـتـسـتاـ خـهـرـیـکـهـ بـهـفـقـیـرـ دـهـرـوـوـ. مـیـسـرـ لـهـجـاتـیـتـیـ دـهـسـهـلـاتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـ لـهـجـاتـیـتـیـ دـهـسـهـلـاتـیـ دـیـمـوـکـرـاتـ دـوـسـتـ وـ نـاسـیـاـنـیـ خـوـشـیـانـ دـهـمـونـ دـهـکـاـ شـهـوـکـاـنـهـ سـوـرـشـ لـهـکـحـ خـوـبـیـانـ بـیـشـ. شـهـگـهـ سـهـرـهـلـادـنـهـانـکـانـ مـیـسـرـ دـهـسـتـ باـوـهـرـتـانـ بـیـهـزـ نـهـنـ نـایـلـهـ گـورـانـیـانـ بـهـزـ رـکـدـهـوـوـ وـ لـهـ بـهـنـاـ پـیـتـرـکـرـدـ. شـانـ بـهـشـدارـیـهـکـیـ چـالـاـکـانـهـیـانـ تـبـیدـاـ هـبـوـوـ سـهـرـهـلـادـنـهـانـکـانـ مـیـسـرـ دـهـسـتـ حـتـهـنـ وـ هـرـنـ نـاـکـاـنـهـانـ لـهـنـ تـهـرـیـرـ، نـاـکـامـیـ تـهـلـیـغـاتـیـ ژـنـیـکـ بـیـ.

بیو. هممو هاتن. له ساوی راستیبه که هروای بیو. چهند حوتودا میدانی تحریر ناسیمه محفوز، ۲۶ ساله، له ۱۸ بیو به شاریکی چادرشین که لهوی دا هممو پیتاویستیه کانی ژانویه ۲۰۱۱ له ڈوره که هی

درو و دههوي ئەحمەدى نزاد لە ئامار و ئامارسازى ١٥

عەلی بىداغى

که کوماری نیسالامیدا چیدی باوده
به ناماره کان نه کرین و نه ووش بوز
خوی بیتنه قهیرانیکی دیکه.
لهم نوینرهه مه مجلس که بوز
خوی سر بر بالی نوسولگاری
بیزیشیمه دله که بونمونه
دولته هم کسانی به خادونی
کار داناده که له پرپژیه
که

«سکونت میه» سردازانی کار یوون، هلا کیکا بروزدانه تهاوا و مام کسانه نیستن بیکاران. سیر یوهیه که حمامیده ردا رهیمی، چینگری یه که می خواهد همچنان زیارت دارد و خوش بود لرکل. روزانه مایه کدا نیایدیمه ده کا دولهت ای بیوهه یه کیمه که ناسالیز زیارت ای بیک میلیون در هرفته کاری پیک دنیا باشند و روزی دواتر شکور و که که روزاند، هندرانی کوموسینیونی پاریوری مجهلس راست آندره مکاری نوی پیک بینی، بالکو و هنرناند زور یه کاری بشمانن داده است داوه و له سونگه که داخانی کارگه و کارخانه کانی و لات و پاریوری شکبیزیه نیستای نیوان حشیشیت بیکارانی و لات چند نات چوتے سرسی.

نه توینه رهی مچلیس دلهی که
نه بستادا هر کارخانه و کارگه یان
هر چون گوکنایی که مکاری دهد
که گر دانه خرازی، یان هیزی کاری
که کم گرآورده و یان خود که هر
بیتیو کاسابیک بپاوه مانگیک
بان ۴۵ روچ گریبیست له گهل
شیرگه تکه یان شوندیک پو کار
کیدن به سخت، نه وانه به درفه قتی
کاری و شوغل و پیشه انداندنی
سپیر لوه دایه که له گهل
همو نه وانه شدا نه دهولته و
کسی پیکه همی وانه همه حدی
زیزاد راه روچ دهچ و نه مچلیس
و زاویده کاتانی دیکه یه هنک
ماه، ملکو یه کی لپرسیسته و
یکلوله و بردنه ژیز پرسیاری
پرسیاری و بدویه دلایان هفیه، خو
که فردی یو پدریوسیا پتیه دهدن
و لعلو نینداده خواهی کثیران
که قرسایی و ششاری که مومو یه
برانه ایان یان کوتنه هستن.

کاکوونی پریزی همچومنی سینی
کرکباری روزی بیکاری له نیزان بو
کو مسنهای که نیکنی زانکویان
تھاوی و کروه، تراش له سهاده
ترخی رسمیه بیکاری له نیزان
سهاده ۱۱ راکه یهندراوه. کواهه
که گر بتیو پیهی قساهی تارستان
ترخی استقتهنه بیکاری له نیزان
سیرسو رسنا ۴۰ بین، دینی ترخی
بیکاری له نیو تویزی دردچوانی
زانک و لیزان و پسپرانی و لات
چندنه بی؟؟

دیاره له پیوندنی له گهله
راکه یاندنی ترخی بیکاریدا پیوسته
رورون کرتهونه که ناؤندی ناما دی
کوماری شیسلامی بقیه مهسته
سیستانداره چهانیه کان دکمار
دهکه که هر کس له ماوهی
حقوتویوکه کان چند سنهات همانی
کاری همی و بوئه چند سنهات
که له یهک تاسی سنهات له برجار
کیرواوه. حققدست و هرگزی، که
کاسه به بیکار داناندی.

لیزان کرد و گوئی که بُو گیشتن
به یاماجی قهلاقخوی بیکاری دهی
کارهکان به لاوان پسپندرین و
نهانهای پسپندرن دهی جلوی
دی نسزاد که رؤی
ی دهولت چیدی جتی
ههار ههمو دهسکرد و
ستین.

A photograph of Mahmoud Ahmadinejad, the former President of Iran, speaking at a podium. He is wearing a dark suit and has a beard. He is gesturing with his right hand raised.

باس له سه در ناراستیه کانی ئەحمدەدی نزەد چىدى
خنه و پلارى ئۇپۇزىسىون و نەيارانى كۆمارى
سلامى نىبىيە، بە تکوو كارگىيۇدەتە جىيەك كە ئىدى
ووه نۇيىنە رانى مەجلىس و ۴۵ دەسرۇشىتۇۋەكانى
شتى دەھلەلات و كارىيە دەستانى پايدە بەر زى كۆمارى
سلامىن كە پەيتا پەيتا ناوبىرا سەبارەت بە
ەرۈگىف و يلىق و درۈگانى ورىبا دەكەندۇوه.

هه رودها همه ماهنگی له نتیو
تی چالاکی میسری دا زور
زه. هیندیک لوسر ئو
ایان، نه گر خیبات بوق مافی
ان بکه، هستی کومله
یندار دهکری و جی بوق
رهه کانی لایه نی به رامبیر

ریته وه
هدنیکی دیکه له سر نه او
درونه و دنونه تی زنان
ده لوکه گل باش بونوی
عی ثابووری باشت دهی
شوشوه کی دیکه تا نیستاش
ادهه کی بهمین بتو خبای
نیتائی دستبه بکردنی
کاناتی زنان له میسر همه جاو
کسیک که له دروی
باتی زنان بو به دستههای
مکانیان له ندبای عهده ب
قولیته وه، حق وابو نینگره رانی
گواوی پیباوانهه زنان له
بر مهیه استی سریته وه

زنان میسری که پیشتر چندگاه
بیو، دامه راند. تاویر او خوازیاری
سرینه و هیله لواردنی جیشی
به له سر زنان و نازه زایتی
خویی له بهندی ۲/ قانونونی
بنده برته دهربیروه که به پیش
نموده نیسلام مزه زبی

برهمنی و لات به میسپار دی
پاساکانی شریعت مافکانی
میسریزیه کان دیباری درد کما
به لام کومیته بک که قانونی
بنه پر تقطیان نووسیو، سرد جان
شنداد و قدر نه تو نازدایه تبیه و
به ندی ۲۳ قانونی بنده دتی
چکه له دوزنایه تی له گل ڈنان
هچی تر نه، دوای رفاقت اندی
۲۰۱۱ هفروهه لاه چکجی
خوی دی ماوهتدو. چکه له
نه نهاد، ڈماریکی کام له ڈنان
تخاریزایه تی خویان لهم بهند
ددربیرسو. مسے له شوده
به سرنجدان به وی له نینو
کوکمه لکه دا لهو باریه و به باسیک
که گوری دانیه، چون هله عمر جی
ثُنائی میسری ره داهاتو دا باش
دهد،

پاچهکنه کی گرد، هو نتیریکی
 ذنی همیرکایی - له که نالی «سی
 ان ان»، له یارن چند پیاووه و
 دسریزی کرایه سر.
 همروها نه منستی له
 راپورتیک دا رایک-بیاند که له
 ریکوتی ۹۵ مارس زوربه
 ڏنانی میسری که پیوندنی
 بنده مالیبیان به نه تهشی میسر و
 همبوو، دستکنار کراون و له
 زیندان تاقیکار کپینی (با له)
 بی یان بیو راوه، همراهه یان
 لینکاروه و هک له شفرون سزا
 درین.
 یکه تی ڏنانی میسر
 نهول سه دعاوی که نیستا
 تمهمی ۶۰ ساله و به پیشوادوی
 جو لانه و ھی ڏنانی میسر
 دهنساری، رکختستی یکه تی
 بود، درکه و تووه لو
 پرسیاریان لیکاروه،
 ڇزانه ج له شمعی کار
 و ج له شمعی کار
 زار و سوئستاده
 پوبهارو بیونه ته وه
 شاری قاهیره
 چچوک و که روی
 کراون که شقام
 پوچه تارن ترسناکن.
 سرسو همراهه که له
 سرسو همراهه و سره دلان
 ت تحریر هاته پیش،
 بوجه سرسو همینه
 سون شان به شانی
 بسے ری دا درون،
 له راپورتیکان دا
 روثی ای ۱۱ فیوریه
 د بیو «شرم الشیخ»

دریٹھی:

بەھارى عەرەب، پايدىزى ڙنان؟!

کوردستان

دده‌بی شانازی به هه‌لوپستی حیز به که مانه‌وه پکه‌پن

نیزانی و بهتابیت روتوانکیرانی
فارس که نیددیعای فرهنگی
شنه هزار ساله دمکن و ملکور
و کومله نینویه ته و بیهیکان دا
لافقی ای لیکنی له مافی مرفق و
پیشکار و تختخواری ای دهدن، ناقوان
شهه تحمه ممول بکن که کورد
پاشیونیه که سرمه خیز، دیغاع له
بیونی خوش بکار داوای نیجرا
کردنی عده دالله ته نیوچه و بیهی
بکان، له مسسله ای افانی ردوی
پاراستنی خوشی دای! من تیناگم که
پوچه روتوانکیرانی فارس زمان،
ناقوانی لهو ماف، روایه که کورد
تیکیا نیزانی ماف و بکار دوکلی
فهله نستین، باشوروی سودان،
کوسوشق، تیمزیری روزهه لات و
همه گوششو که ناداره که دینا
تیده کا و تهتانت دیغاعی الدیمهکا
و پروپوگاندیه نیزدکا، بهلام دا
دیگاته سر پرسی کورد، بهتابیتی
له نیزان دا رووی ای و درده گیری
و بهشیوه کی دیگه دینیتی و
درزی داده و ستنی، نه شارستانیه
شنه هزار ساله نیبدیعای دمک
چی پسدر دی! من تیناگم پوچه
له نیزان دا نیمساعیل بششکیه که
درrost نابی و نازم حیکه تیک له
دایک نابی.

دا، جینیاوهتی ذری
دموخوختن، لاناپوریدن
که هشیشتی
که کسی به دلولتی تور
لاین دولولتی تو
لوونیه هر شهدرسانه
پلاماره برو.
مهسله په که
حیزبی دیموکراتی
روزانه دنیویه و
دوستانه که کوردی
هشیابن، نو و هدیه
نه و همه و جینیا
کورد کراوه، حقیقی
نیمه سالانه مسلسله
لای ریکساخوارو
نیونته و دهیه بیه
گایلک که کارمه
نه غفال سرهدهشت،
سن، زرد، نیعاد
مهابله لهیک روژ
چند قلقل مسفله، قلا
قلاقان، نه غفه، قلا
جه زیره، ناوچه که
و قندلیل و مدیان
نه حامکه معلوم کردی،
نیمه داوا لکه کردن
نیونته و دهیه کاتن
به هماناوه بین؟!
نایا نه ته و هدیه
دولوله بتوی چارو
کارهاتسون و بینه و
له و ماوهیکو کردن
که کسی له باشوری
تیرزی دولولتی
دهنگ به رزگردنی و هدیه
برشیان کردوهه سر
سوکراتی کوردستان
نهودی که حیزب لهه
را پایه که کورد
یهیتے داوای اماراتی
بیکا له بیماره
سارهه او دوزمنه کاتنی
س سپریت ملولویستی
دیباپیه کاتن کله نیرانه
دیسوكرتکتی کوردستانی
سیستی یتیهام داوانه
ی د دکا و پینی و ایه
موموکراتی کوردستان
نه خو ختتا گورهه!!!
کیکتیتی فیلابیانی خالکی
نای پیشنهاد سکه همگر
سه مافی بیمارکردنی
بنه و همه و نه ته و هدیه که
دهکری ذری نو و بی
که بی پاوسانتی خوی
و پیشنهاد، بیهدا بریته
ای نه ته و هدیه
ماهیت و دهیه داوا له
کورکراتی کوردستان دکا
و هدوه بی توانی خوی
دا حیزبی دیموکراتی
کاریک نه کرده جکه
هملوستیکی نه ته و هدیه
به بیماره که هشیشتی
و هیزی ذری کورد دا که
که بیهدا دهه داوا نه
یا باشوری کوردستان
نه سرخ لکلی بیتیاوان
دریزه دهان به دهسه دهه
که بیهدا تان

ئاماڭىھەكان لە تىرۇرى مەشەھەل تەمۇ و ئاكامەكانى

ممهوس و د فهت



سوروئیه می پندراؤه که
تؤلوزی ریزیمی به عسی سوروئیه
و ۵ ک

دابراتی کورده‌کان
لەسەر بەھمای فیکری
سەعەد بیوون. هەروەھا
بیچی رابردوشدا کامی
لاتی سوریيە له ناست
بایاتقى خۇیان كەمترین
كۈرۈتە سەر دەسىلاٽى
ئەمە لەھالىكىلە كە بۇ
كۆرۈدى سورىيە نەك
مې نەناسواھە مەلکو بە
بىنرەقىتى ولات قەدەغە
مې پىيىش كۆرۈدىنى
بۇيان نەن بەھىز ئەن زەنلى
بۇيان بە گاشتى له شۇينە
و بەتايىت لە دام و
تەتىيەتىيە، كەلک و درېگىن.
پىكىر ۳۰۰ مەزار كورد
بە پىن ناتاسەنم دەپىن.
مۇكارەدەكانى لاۋاز بۇونى
تەتىيەتىيە كورد لە
تەتىيەتىيە لە سۈرۈيە يەك كە
لە سۈرۈيە تى ولات پىك دەنلى
اشۇورىي روژئىساواى
(سورىيە) لە بوارى
وە له چىند پارچە پىك
تەبوبو بەلکو زۇرتىر
تاڭكەسىيەكاكەمەد بۇ
٤ - روژئىساواى
(سورىيە) چ لە بوارى
لە بوارى حاشىيەتى
كۆرسەستانە و مەلمانە لە كەل
بېشى چەپلىقى
لە دەۋام لە پىك دابراوەن.
لەپىن بۇستۇرى كور

(لہ یہ راویزی سہ فہری خامنہ ای بُو کر ماشان)

وریا رهمنی

به همه ن قوبادی به سه روکی لیژنه نیوبژیوانی
فیستیڤال فیلمی ئەبوزەبى دیارى كرا

فستیوال فیلمی که بوزدیبی له گستو گرته
ویرای نهادمانی دیکی نه و لزندیه ۱۲ فیلمی
سینه‌مایی پیشبرکتی «ناافقی نوی» هله‌نگاند
که له و تاتی همرکیا، ینیدوستان، میس،
رومانی، مغرب، سیارات، سوئد، بریزیل،
پیسانیا، ایوان، بولغارستان و تو رویذده و بو
نه فستیواله دری کارون.

پیشاندرانى ڙینو سايدى كورد له

موزہ خانہ یہ کی بریتانیا



بەریوھ چونى فىستيقلىك بۇ يادى
هونەرمەندى ناودار تاھير تۈفيقى



به بُونهه رُوزى و هر زش كوبونهه و
رُپیوانی خیزانی له مههاباد، شنُو و
سه، نئلکي، زهاء

