



دیموکراسی له ئیوان نازادی و دیکتاتۆری دا



هاوگێشهی ریکخستن و هیز

کوردستان

www.kurdistanukurd.com

ژماره: ٥٤٩

دووشهمه ٢٠ دوسمه‌ماهی ١٣٩٩، ١٢٨٩، ١٠ شهن ئورگانی حزبی دیموکراتی کوردستان



بیده‌نگی میلی سه‌بارت به دۆخی که‌بووده‌ند



قاسملوو، هزریگی نهر

کومیتهی ناوه‌ندیی حزبی دیموکراتی کوردستان:

پێویسته رووحی خۆراگری خه‌لگی کوردستان به خه‌للاقیه‌ته‌وه پارێزین



پلینۆمی کومیتهی ناوه‌ندیی حزبی دیموکراتی کوردستان له رۆژانی ٢٤ تا ٢٦ ی سهرماوه‌ز به به‌شدارێ زێک به ته‌واوی ئەندامانی کومیتهی ناوه‌ندیی و جیگرو راویزکارانی به‌ریوه‌چوو و تێیدا کومه‌لیک بریار و راسپارده سه‌بارت به پاروودۆخی ئیستای حزبی دیموکراتی کوردستان و بزوتنه‌وهی کوردستان په‌سندکرا.

له راپۆرتی سیاسی به‌ریز خالید عزیزێ سکرتری گشتی حیزب دا بو پلینۆمی کومیتهی ناوه‌ندیی که‌جخت له سه‌ر ئه‌وه کراوه‌ته‌وه که پێویسته له‌م قوناغه‌دا رووحی خۆراگری خه‌لگی کوردستان به خه‌للاقیه‌ته‌وه پیاوێزێ و په‌روهردهی نه‌توهیبی نه‌وهی نوێ پهره پێ بدرێ.

سکرتری گشتی حیزب له به‌شیکه‌ی دیکه‌ی راپۆرته‌که‌ی خۆیدا له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ شێوه‌ی ته‌عامولی خه‌لگی کوردستان له‌گه‌ڵ بزوتنه‌وه‌ی دیموکراسیخوازانه‌ی سه‌رانسه‌ری ئێران له سه‌ر ئه‌وه پێی داگرته‌وه که پێویسته کورد له سه‌ر به‌نامی ناسنامه‌ی نه‌توهیبی خۆی ئه‌و بزوتنه‌وه خه‌لگه‌ی ده‌وله‌ماند بکا.

(له‌م باره‌یه‌وه راکه‌به‌ناوی ده‌فته‌ری سیاسی له‌ ژماره‌یه‌ی کوردستان دا بخوێنه‌وه)

راگه‌یانداوه:

به‌بۆنه‌ی گۆتایی هاتنی پلینۆمی کومیتهی ناوه‌ندییه‌وه

ده‌فته‌ری سیاسی حزبی دیموکراتی کوردستان به‌خوشحالییه‌وه راده‌گه‌یه‌نی که پلینۆمی کومیتهی ناوه‌ندیی حیزب که له رۆژه‌کانی ٢٤ تا ٢٦ ی سهرماوه‌ز به‌رامبه‌ر له ١٥ تا ١٧ ی دسامبه‌ر به به‌شداریه‌ی زێک به ته‌واوی ئەندامانی کومیتهی ناوه‌ندیی و جیگرو راویزکاره‌کان به‌ریوه‌چوو، پاش سه‌ر رۆژ کاری چهر و پر په‌سند کردنی کومه‌لیک بریار و راسپارده‌ی گرێبگ پر به‌سه‌رکه‌وته‌وه گۆتایی به‌ کاره‌کانی خۆی هینا.

پلینۆمی کومیتهی ناوه‌ندیی به‌ راکرتی ده‌قیقه‌یه‌ک بیدندێ بو ریزگرتن له‌ گه‌انی پاکێ شه‌هیدانی ریکای زرگاری کوردستان ده‌ستی به‌ کاره‌کانی کرد. ئینجا به‌ریز خالید عزیزێ سکرتری گشتی حزبی دیموکراتی کوردستان راپۆرتیکی سیاسی له‌سه‌ر هه‌لومه‌رجی ئیونه‌توهیبی و پاروودۆخی ئێران و کاربانه‌ی مان له‌سه‌ر خه‌بات و تیکۆشانی حیزب و گه‌له‌که‌مان پێشگه‌ش کرد.

له سه‌ره‌تای لێکانه‌وه سیاسییه‌که‌ی هاوڕی سکرتری گشتی، ئاوڕیک له‌ دوایین ئالۆگور و گه‌شه‌سهندنه‌کانی پێوه‌ندیار به‌و قه‌یرانه‌ی کۆماری ئیسلامی چ له ئاستی ئیخویبی و چ له ئاستی دهره‌کی‌دا خولقینه‌ر گرقتارینه‌ دریاوه‌، کێشیه‌ی کومه‌لگای ئیونه‌توهیبی له‌گه‌ڵ رۆژیم له‌سه‌ر به‌ره‌نله‌ ئاوکیه‌که‌ی که بوته هۆی ته‌سکتر بوونه‌وه‌ی بازنی ته‌رم و که‌ماروکانی سه‌ر ئێران و هه‌روه‌ها ره‌وتی روو له‌ لێژی جیگه‌ و پێگه‌ی کۆماری ئیسلامی له‌ خانه‌ی پرسه‌ گرینگه‌کانی پێوه‌ندیار به‌ رۆژه‌لاتی ئیهراس و وگ گرینگترینی ئه‌و قه‌یرانه‌ ئیشاریه‌مان پێی کرابوو. لێکانه‌وه‌ی سیاسی سکرتری گشتی حیزب، وپاری خسته‌ت رووی هه‌ر پێک له‌و سیناریۆیه‌ی ده‌سکری له‌ ناگه‌ی ئه‌م که‌شه‌سهندانه‌ بپه‌ش. جخه‌ل له‌سه‌ر ئه‌وه‌ که‌روه‌ که سیناریۆیه‌کان چ له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ کێشیه‌ی کۆماری ئیسلامی و نهای دهره‌وه و چ له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ قه‌یرانه‌ی سیاسی ئیخویبی یه‌کان‌دا هه‌رچیه‌ک بێ، پێویسته ئه‌یه له‌ خانه‌ی قازانج و به‌ره‌وه‌ده‌یه‌یه‌کانی که‌له‌که‌مانه‌وه خۆبێنده‌وه و رافه‌ بو رووداوه‌که‌کان بکین و هه‌ر به‌و پێش سه‌لمه‌ت و هه‌لووسه‌که‌مانان رابێزین. هه‌ر له‌و سۆنگه‌یه‌شه‌وه، راپۆرت ئاماژه‌ی بوه‌ که‌ریوه‌ که پێویسته زه‌ق کوردنه‌وه‌ی پرسی دیموکراسی و مافی مروف که به‌خۆشیه‌وه ئیستا جیهانی دهره‌وه له‌ مامه‌لی له‌گه‌ڵ کۆماری ئیسلامی‌دا با‌یخه‌ی زیاتر له رابردووه‌ی بو دانه‌نی قوتلر و به‌ره‌بریتر بکرتێوه.

سه‌بارت به پلینۆمی ئیوان خه‌لک و ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رو له‌ خێراندا، لێکانه‌وه‌ی سیاسی پلینۆمی کومیته‌ی ناوه‌ندیی له‌و باره‌دا بوو، که ئه‌گه‌رچی ئیستا بزوتنه‌وه‌ی ناوه‌ندیی خه‌لک به‌ گور و تین و به‌ره‌لایه‌ی مانگه‌کانی پاش کوردیاتی هه‌له‌زارده‌ی سه‌رکۆماری نایبندێ، به‌لام پۆتاسییه‌ی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ هه‌ر له جیگای خۆیه‌تی و بگه‌ر زیاتریش بوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که کۆماری ئیسلامی له‌ ریکای مافیای ده‌سه‌لات و سیاسی سه‌رکه‌وتوه هه‌روا درۆزه به‌ جه‌وری ده‌یان سه‌لی هه‌دا، به‌لام بیه‌ پێگه‌یه‌کی کومه‌له‌یه‌یه‌ش که ره‌نگه‌ ئه‌و رۆژه‌یه‌ مابێ، رۆژ به‌ رۆژ و به‌ شێوه‌یه‌کی خه‌را و به‌ره‌لای روو له‌ که‌میونه‌وه و له‌نیوچه‌وه‌ له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ کوردستانیشدا، هه‌سه‌نگاندنی سیاسی سکرتری گشتی حیزب ئه‌وه‌ بوو که سه‌ره‌رای درۆزه‌رانی روانی ئه‌مه‌نیته‌ی بو کوردستان، رووحی به‌ره‌هه‌گانی و هه‌ستی ته‌ه‌وایه‌تی و ئازادخوازانه‌ی رۆله‌کانی کورد هه‌رده‌م له‌ زیاد بوونایه‌، له پێوه‌ندی‌دا راپۆرت ئیشاریه‌ی بوه‌ که‌ریوه‌ وگ جیگای دیموکراتی کوردستان له‌ به‌رامبه‌ر سیاسه‌تی سه‌رکه‌وت و روانی ئه‌مه‌نیته‌ی بو کوردستان، له‌و مامه‌یه‌دا هه‌لمان داوه‌ خۆ له‌وه‌ پیاوێزین که ریکاره‌کانی خه‌باتی خه‌لگی به‌ ئاقاریک دا به‌یه‌ین که پیاوێزێ سه‌رکه‌وتی زیاتر به‌ زۆریم بدین. به‌لام هه‌ر له‌و کاتدا پێویسته ئه‌و رووحه‌ خۆراگری‌یه‌ی خه‌لگی کوردستان به‌ خه‌للاقیه‌ته‌وه‌ پیاوێزین و په‌روهرده‌ی نه‌توهیبی نه‌وه‌ی نوێش پهره پێ بدین.

پلینۆمی کومیته‌ی ناوه‌ندیی حزبی دیموکراتی کوردستان له‌ رۆژانی ٢٤ تا ٢٦ ی سهرماوه‌ز به‌ به‌شداریه‌ی زێک به ته‌واوی ئەندامانی کومیتهی ناوه‌ندیی و جیگرو راویزکارانی به‌ریوه‌چوو و تێیدا کومه‌لیک بریار و راسپارده سه‌بارت به پاروودۆخی ئیستای حزبی دیموکراتی کوردستان و بزوتنه‌وه‌ی کوردستان په‌سندکرا.

له راپۆرتی سیاسی به‌ریز خالید عزیزێ سکرتری گشتی حیزب دا بو پلینۆمی کومیتهی ناوه‌ندیی که‌جخت له سه‌ر ئه‌وه کراوه‌ته‌وه که پێویسته له‌م قوناغه‌دا رووحی خۆراگری خه‌لگی کوردستان به خه‌للاقیه‌ته‌وه پیاوێزێ و په‌روهرده‌ی نه‌توهیبی نه‌وه‌ی نوێ پهره پێ بدرێ.

سکرتری گشتی حیزب له به‌شیکه‌ی دیکه‌ی راپۆرته‌که‌ی خۆیدا له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ شێوه‌ی ته‌عامولی خه‌لگی کوردستان له‌گه‌ڵ بزوتنه‌وه‌ی دیموکراسیخوازانه‌ی سه‌رانسه‌ری ئێران له سه‌ر ئه‌وه پێی داگرته‌وه که پێویسته کورد له سه‌ر به‌نامی ناسنامه‌ی نه‌توهیبی خۆی ئه‌و بزوتنه‌وه خه‌لگه‌ی ده‌وله‌ماند بکا.

(له‌م باره‌یه‌وه راکه‌به‌ناوی ده‌فته‌ری سیاسی له‌ ژماره‌یه‌ی کوردستان دا بخوێنه‌وه)

به‌ریوه‌چوونی رۆپه‌رسی

رۆژی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان له‌ بنکه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب



به‌مه‌ستی ریزگرتن له رۆژی ٢٦ ی سهرماوه‌ز له بنکه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب رۆپه‌رسی به‌شکو به‌ریوه‌چوو، له‌و رۆپه‌سه‌دا که به‌ به‌شداریه‌ی سه‌دان کسه‌ له کادر و پێشمه‌رگه‌و ئەندامانی حیزب به‌ریوه‌چوو، به‌ریز خالید عزیزێ، سکرتری گشتی حیزب به‌ بۆنه‌یه‌وه و تارکی پێشگه‌ش به‌ ئاماده‌ بووان کرد.

دوا‌به‌دای تارکی سکرتری گشتی، پیاپی کۆمیسیۆنی سیاسی- نێزای له‌ لایه‌ن کاک برام زێوه‌ی، ئه‌ندامی کومیته‌ی ناوه‌ندیی و به‌ره‌رسی ئه‌و کۆمیسیۆنه‌ خۆینداریه‌وه و پاشانیش پیاپی هاو‌به‌شیه‌یکه‌تی ژنانی دیموکراتی کوردستان و به‌کته‌ی لاوانی دیموکراتی رۆژه‌لاتی کوردستان خۆینداریه‌وه، هه‌ر له‌و رۆپه‌سه‌دا له‌و جی ریزلانی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب پێشگه‌شی ژماره‌یه‌ک له تیکۆشه‌رانی حیزبی دیموکرات کرا که زیاتر له ٢٠ سالی ته‌سه‌نی خۆیان له پێشمه‌رگه‌یه‌دا تێپه‌ر کردوه‌ تا ئیستاش له سه‌نگه‌ری خه‌بات دا به‌رده‌وامان.

شایانی باسه‌ به‌شیک له به‌رنامه‌کانی ئه‌و رۆپه‌سه‌ بو رۆژه‌ی نێزای پێشمه‌رگه‌ و خۆبێنده‌وه‌ی شیع‌ر و چه‌ند سه‌روودیکی شۆرشگه‌رانه‌ ته‌رخان کرا بوو.

(ده‌قی سکا‌نی سکرتری گشتی حیزب له‌م ژماره‌یه‌ی کوردستان دا بخوێنه‌وه)

پلینۆمی کومیته‌ی ناوه‌ندیی حدک:

هه‌له‌دانده‌وه‌ی لاپه‌ره‌ ره‌شه‌کان به‌ زمانیکه‌ی نا‌دۆستانه‌ هه‌ج خه‌مه‌تیک به‌ بزوتنه‌وه‌ی کوردستان نا‌کا



کومیته‌ی ناوه‌ندیی حزبی دیموکراتی کوردستان له‌ دوایین پلینۆم دا هه‌لووسیتی خۆی له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌و شه‌ره‌ میدیاییه‌ی که له‌م دوا‌یه‌دا له ئیوان لایه‌نگه‌ری حیزبی دیموکرات و کومه‌له‌دا هاوته‌ ئاواره، راکه‌یان له‌م پێوه‌ندی‌دا سه‌نه‌دیکه‌ په‌سند کرد. کومیته‌ی ناوه‌ندیی حیزب پێی وایه‌ که کاک عه‌بدوللا موه‌ته‌دی، سکرتری گشتی کومه‌له‌ی شۆرشگه‌ری زه‌حمه‌تگێشانی کوردستانی ئێران به‌ زمانیکه‌ی نا‌دۆستانه‌ و به‌شێوه‌یه‌کی یه‌ک لایه‌نه‌ ئاوڕی له شه‌ری زیانیاری ئیوان حیزبی دیموکرات و کومه‌له‌ داوته‌وه و ئه‌و شێوه هه‌لووسه‌ گرتنه‌ش به‌ قازانجی بزوتنه‌وه‌ی کوردستان نازانی.

کومیته‌ی ناوه‌ندیی حیزب هه‌روه‌ها راکه‌یانده‌ که له شه‌ری براکوژی دا نه‌ براوه‌ نه‌ دوا‌رایک هه‌یه‌و نه‌ هه‌ج لایه‌نگه‌ش پێ خه‌تایه‌، به‌لکوو گرینگ ئه‌وه‌یه‌ له هه‌له‌دانده‌وه‌ی لاپه‌ره ره‌شه‌کاندا هه‌ر کام له لایه‌نگه‌کان قبول بک‌ن که به‌ نۆزه‌ی خۆیان به‌ شیک له به‌ره‌سایه‌تی کاره‌سه‌دا ده‌گه‌یه‌سه‌ر شانبان و ئازایه‌تی له‌وه‌دا‌یه‌ که هه‌مووان دان به‌ هه‌له‌کان دا بێن و هه‌ست به‌ پێژوایی بک‌ن.

(ده‌قی په‌سند کراوه‌کی کومیته‌ی ناوه‌ندیی له لاپه‌ره‌ ئی ئه‌م ژماره‌یه‌ی کوردستان دا بخوێنه‌وه)

به‌شداریه‌ی هه‌یه‌تیه‌تیکی حیزب

له‌ گۆنگه‌ری ١٢ پارتی دیموکراتی کوردستان دا

به‌ریوه‌چوو، له‌و رۆپه‌سه‌دا که هاو‌پێیان خه‌سه‌ن رستگار ئەندامی ده‌فته‌ری سیاسی و عومه‌ر باله‌کی ئەندامی کومیته‌ی ناوه‌ندیی و به‌ره‌رسی نوێتارایه‌تی حیزب له هه‌لوێز هاو‌پێیه‌تی کاک خالید عزیزیان ده‌کرد، پیاپی تابه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌و بۆنه‌یه‌وه پێشگه‌شی به‌ره‌سایه‌تی پارتی دیموکراتی کوردستان کرا.

شایانی باسه‌ دوا‌ی ته‌واو بوونی گۆنگه‌ری ١٢ ی پارتی، سکرتری گشتی حیزب به‌ بۆنه‌ی به‌ریوه‌چوونی سه‌رکه‌وتوونه‌ی گۆنگه‌ر و کوردستان و به‌ سه‌ره‌په‌رستی به‌ریز خالید مه‌سه‌عود بارزانی و نێچیروان بارزانی وگ سه‌روک و جیگری سه‌روکی پارتی به‌ جیا پیاپی پێژوایی بو هه‌ر دوو به‌ریزان ئا‌رد.

(له لاپه‌ره‌ ٢ دا ده‌قی هه‌ر ٢ په‌یامه‌که‌ بخوێنه‌وه)

١١گه‌س

له‌ به‌لووچستان ئیعدام کران

ریخ‌خراوی جوون‌دوللا ئیعدام کران. ئیعدامی ئه‌و ١١ کسه‌ به‌ داوی ته‌قیه‌وه‌که‌ی رۆژی ئاسوعا له‌ چاره‌ه‌اردا ئه‌و که جوون‌دوللا ته‌قیه‌وه‌که‌ی به‌ ئه‌ستوگره‌ت، له‌و ته‌قیه‌وه‌یه‌دا ٣٩ کس کوژران و زیاتر له ٩٠ کسه‌ی دیکه‌ش بریندار بوون.



زۆریه‌ی شاره‌زایانی ناوچه‌ی به‌لووچستان له سه‌ر ئه‌و باوه‌رن ئیعدامی ئه‌و ١١ کسه‌ له‌م باروون‌خه‌دا، ده‌بیته هۆی په‌ره‌سندنێ توندوتیژییه‌کانی ناوچه‌ی به‌لووچستان و ئه‌وه‌ش له قازانجی کۆماری ئیسلامی دایه.

قاسملوو، هزرێکی نهمر

(به بۆنه‌ی شه‌وی یه‌لدا، شه‌وی له‌ دایکبونی د. قاسملوی ریه‌رمان)

نارام ئیبراهیم خاس

وه‌رگیران له‌ فارسییه‌وه: ته‌ها ره‌حیمی

به‌رای: قاسملوو یوزی و شه‌فانییه‌تی کردبوو به‌ بنه‌مای کاری خۆی و زۆر به‌ قوولی دزی بی ئیبراهیم کردن و ههر جۆره به‌ نامزایوونی مرفه‌ بوو، ئهو خه‌بانگێهه‌ مزته‌ سه‌ره‌به‌خۆیی ئیبراهه‌و کرده‌وه‌ی کوردبووه‌ بناخه‌ی کاری خۆی و پارته‌که‌ی.

که‌سایه‌تی پراگماتیستی قاسملوو بپوهه‌ هۆی ئه‌وه‌ی تاک تاکه‌ ئه‌ندامانی پارته‌که‌ی بروا به‌م ئه‌ندیشه‌یه‌ بێن که «حزب»، به‌ره‌م و که‌له‌که‌بووی ماندوونه‌ناسیستی شۆشه‌. ناوبراو دزی «به‌ستراویه‌ی که‌سایه‌تی» و ههر جۆره تاکیه‌ره‌ستییه‌ک بوو، لهم وتاره‌دا ئیبراهیم هیندیک لایه‌نه‌کانی که‌سایه‌تی سیاسی ئهو ریه‌ره‌ به‌توانا ئهو شۆرشیگه‌ ئازادبوو دیموکراسیخوازه‌ به‌ بی زینده‌وویی بخه‌یه‌ به‌ریاس.

قاسملوو شۆرشیگه‌ پراگماتیست و رئالیست

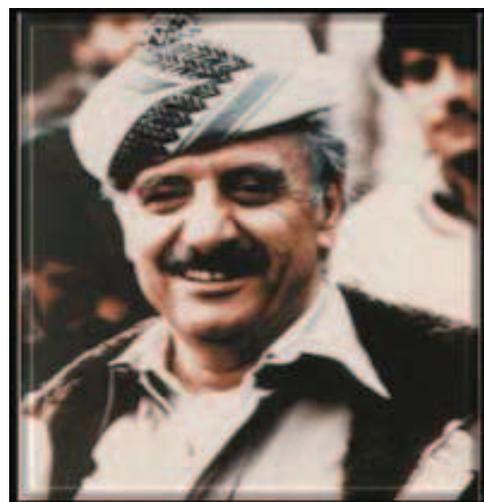
قاسملوو خاوه‌ن پوتانسییه‌لی فیکری و تئوریک ده‌له‌مه‌ندو به‌ هاوکاری که‌سانیکه‌ به‌توانا وه‌ک دوکتور سه‌عید شه‌ره‌فنده‌کی و... که له راستیدا وه‌ک زنجیره‌یه‌کی فیکری به‌هیز. هه‌میشه‌ خاوه‌ن ئه‌ندیشه‌یه‌ نۆی بوون و توانای به‌ره‌م هه‌تانه‌وه‌ی ئه‌لتیتراتیفی نۆی خه‌بات بوون، حزبی دیموکراتیان کردبووه‌ ئه‌که‌ره‌کی سه‌ره‌کی له‌ مه‌یدانی سیاسی کوردستان و ئێران. له راستیدا قاسملوو به‌هه‌ست به‌ستن به‌و زێرخانه‌ تئوریک و فیکرییه‌وه‌، ره‌وتی ئالوگۆره‌ سیاسییه‌کانی ئێران و کوردستان به‌راستی و دروستی لیکه‌ده‌ایه‌وه‌ و راڤه‌ی ده‌کردن. قاسملوو شه‌ره‌زه‌ی خه‌که‌که‌ی خۆی و تان و پۆی کومه‌لگه‌که‌ی و شه‌ره‌زه‌ی کومه‌لایه‌تی و چینه‌یه‌یه‌که‌ی بوو. ههر بۆیه‌ش ریه‌ره‌کی سه‌ره‌که‌وتوو بوو. تیگه‌پشتوویی و راڤه‌ی دروستی پراگماتیستی قاسملوو له‌ رئالیستی وه‌ک به‌شیکه‌ جیاوه‌بووه‌ی خۆخۆده‌ و که‌سایه‌تییه‌ سیاسییه‌که‌ی، ته‌واوکه‌ری پراگماتیستی قاسملوو له‌ قوناخه‌ جیاوازه‌کانی خه‌بات بۆ وه‌دیپه‌نای ماف و داخوازییه‌کانی گه‌لی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان بوو.

ئهو تایه‌تمه‌نییه‌ ده‌بوونه‌ هۆی ئه‌وه‌یکه‌ قاسملوو وه‌ک ریه‌ره‌کی پراگماتیست و له‌ هه‌مان کاتدا به‌ره‌پرسیار، ئه‌وه‌یکه‌ له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل خه‌بات بۆ رزگاری گه‌ل و حزبه‌که‌ی به‌ زمان ده‌یوت، به‌ کرده‌وه‌ به‌سه‌لمیته‌ی و ههر ئه‌م خه‌سله‌ته‌ به‌ره‌زه‌ی بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌یکه‌ به‌ سه‌ره‌که‌وتوویی بزوتوه‌تی میلی - دیموکراتیکه‌ گه‌لی کورد و حزبی دیموکراتی کوردستان له‌ رۆژه‌لات له‌ قوناخه‌ ئه‌ستهم و پر له‌ هه‌راز و نشیوی خه‌کاری دا ریه‌ره‌ بکا.

قاسملوو ریه‌ره‌کی خاوه‌ن بیری ئیستراتیژیک

خه‌بات و ره‌وتی ناسیونالیستی بپووستی به‌ ریه‌ره‌یه‌تییه‌کی هه‌لسوور و کارانه‌ هه‌یه‌ که‌ توانای بیرکردنه‌وه‌و تئوریزه‌کردنه‌ی به‌هه‌مانه‌کانی بێن کۆی و له‌ هه‌مانکاتیدا خاوه‌ن پوتانسییه‌لی وه‌سه‌لاتی پراکتیک و جیه‌بیکه‌ی کردنی بیروبووچوون و ئه‌ندیشه‌کانی بێن کۆی ئه‌م خه‌سله‌ت و تایه‌تمه‌نییه‌ ئه‌ندیشه‌ی روانگه‌ی قاسملوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌یکه‌ سزاوکه‌و خۆپه‌ندویه‌کی دروستی له‌ پرس و رووداوه‌ سیاسییه‌کان هه‌بوو و ته‌نیا به‌ روانگه‌یه‌کی «ژورنالیستی» و ئاسته‌یه‌کی نیه‌درواییه‌ هاوگه‌شیه‌و رووداوه‌کان. به‌ پێی خۆپه‌ندویه‌ی دروستی له‌ پرسه‌ سیاسییه‌کان له‌ مه‌یدان

دا ده‌وری ده‌گیراو وه‌ک ریه‌ره‌کی ستراتیژیک و خاوه‌ن تایه‌تمه‌ندی «واروژ بێن» سه‌بازه‌ به‌ پرس و رووداوه‌ سیاسییه‌کانی کوردستان، ئێران، رۆژه‌لاتی نیوه‌راست و جیهان هه‌میشه‌ کاربێه‌ری پۆه‌تیف و ئه‌کتیڤی له‌سه‌ر به‌پاره‌ سیاسی و هه‌لوێسته‌کانی حزبی دیموکراتی کوردستان بووه. ههر ئه‌م تایه‌تمه‌نییه‌ به‌ره‌زه‌یه‌ که‌ حزبی دیموکراتی کوردستان له‌ سه‌رده‌می ریه‌ره‌یه‌تی دوکتور قاسملوو دا ده‌بی به‌ حزبییک که‌ توانای سه‌ره‌که‌وتن به‌ سه‌ر



تیگه‌پشتوویی و راڤه‌ی دروستی هه‌لومه‌رج و روانگه‌ی

رئالیستی وه‌ک به‌شیکه‌ جیاوه‌بووه‌ی خۆخۆده‌ و

که‌سایه‌تییه‌ سیاسییه‌که‌ی، ته‌واوکه‌ری پراگماتیستی

قاسملوو له‌ قوناخه‌ جیاوازه‌کانی خه‌بات بۆ وه‌دیپه‌نای

ماف و داخوازییه‌کانی گه‌لی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان

بوو

تنگ و چه‌له‌مه‌کان و ده‌رباز بوون له‌ ههر جۆره قه‌یرانه‌کی چاره‌روانه‌که‌راوی هه‌یه‌.

قاسملوو و دیموکراسی

دوکتور قاسملوو رۆلیکی به‌رچاو له‌ ساغ کردنه‌وه‌ی حزبی دیموکرات دا نۆی خه‌باتی خه‌کاری ۶۷ - ۶۶ (به‌ ریه‌ره‌یه‌تی کۆمیته‌ی شۆرشگه‌ری حزبی دیموکراتی کوردستان) ده‌گیرێ و حزب ده‌کاته‌ حزبیکی مودێرن و خاوه‌ن پێوه‌ و پرۆگرام که‌ ئیده‌کۆشی مه‌یدانی خه‌بات به‌ریتر بکاته‌وه‌ و له‌ هه‌موو ئه‌و لایه‌نه‌ی خه‌بات بۆ وه‌دیپه‌نای ماف و داخوازییه‌کانی گه‌لی کورد که‌که‌ وه‌رگرتی. ههر ئه‌مه‌شه‌ ده‌یته‌ هۆی ئه‌وه‌یکه‌ حزب له‌ سی ره‌هه‌ندی ناسیونالیستی، چینه‌یه‌تی و خه‌بات بۆ نامه‌زاندنی سیستیمیک دیموکرات یه‌زه‌ به‌ چالاکی دا. به‌لام باوه‌ری قوولی قاسملوو به‌ دیموکراسی له‌م وه‌ به‌ نرخه‌ی دا زیاتر ده‌ره‌که‌وی که‌ ده‌لی: (خه‌باتی ئه‌مه‌ بۆ وه‌دیپه‌نای دیموکراسی،

نابی به‌جته‌ ژێر سه‌یبه‌ری خه‌باتی نه‌تویه‌تی یا چینه‌یه‌تی). دوکتور قاسملوو ئه‌وه‌نده‌ی بوا به‌ دیموکراسی هه‌یه‌ که‌ به‌رده‌وام له‌سه‌ر پڕۆڤه‌ی دیموکراسی قسه‌ ده‌کا و هه‌موو رۆژیک بۆ ته‌مینی دیموکراسی له‌ به‌رچاوه‌ ده‌گری.

قاسملوو، نووسه‌ر و تئوریزانیکی به‌توانا

دوکتور قاسملوو له‌ با‌ری تئوریکه‌شه‌ وه‌ک بیرمه‌ندیکی هه‌له‌که‌وته‌ی لیهاتو به‌رچاوه‌ هیندیک به‌ره‌می له‌پاش خۆی به‌ جی هه‌شت که‌ دروستی قاسملوو له‌ پرسه‌ (کلان)ه‌

قاسملوو، دیپلوماتیک به‌واتای راسته‌قینه‌ی وه‌

لایه‌نی دیپلوماتیک قاسملوو په‌کیکی دیکه‌ له‌ تایه‌تمه‌نییه‌ به‌ره‌زانه‌ی ئه‌م جوامه‌زه‌ مزنه‌ی گه‌لی کورده‌. قاسملوو که‌ له‌ زانکو به‌ناوبانگه‌کانی ئوروپا خۆپه‌ندی ته‌واو کردبوو و چه‌ندین زمانی زیندووی جیهانی ده‌زانی، ته‌نانه‌ت له‌ دژووترین قوناخه‌کانی خه‌باتی چه‌کاری و شه‌ری پارتیزانی دا گرینگی چالاکی دیپلوماتیک و پیکه‌په‌نای لیبی کورده‌ له‌ ولاته‌ زله‌په‌نه‌کان و ریکخواه‌ کاربێه‌ره‌کانی جیهان له‌بیر ناکا و به‌رده‌وام هه‌ولی بۆ ده‌دا و دامه‌زاندنی پێوه‌ندی قورول و راکه‌شانی پشتیوانی مه‌عنه‌وی و ده‌مانی لاتیکی وه‌ک فه‌رائسه‌ و کردنه‌وه‌ی نوینه‌رایه‌تی حزب له‌و ولاته‌دا، بوون به‌ ئه‌ندامی ئیئتیزناسیونال، سۆسیالیست، پیکه‌په‌نای پێوه‌ندی له‌گه‌ل بزوتنه‌وه‌ ئازادبووه‌ی پێشکه‌وتووه‌کان

قاسملوو و سیاسه‌تی (اخلاق) مدارانه‌

قاسملوو هه‌میشه‌ ئه‌خلاق به‌ مه‌رجی پووست بۆ چالاکی سیاسی ده‌زانی، ناوبراو هه‌میشه‌ دزی روانگه‌ی ماکزیالیستی له‌ سیاسه‌تدا بووه‌ و ئه‌مه‌شی به‌کرده‌وه‌ له‌ چه‌ند ده‌یه‌ی ریه‌ره‌یه‌تی حزبی دیموکرات دا سه‌لماندوه‌، قاسملوو به‌ روانگه‌یه‌کی ئه‌خلاق و ده‌روسته‌انه‌ ده‌یوانی باه‌تی سیاسی و له‌ نیخۆی ریکه‌ستن و له‌ ده‌ره‌وش و له‌ ناستی پێوه‌ندی (کلان) و هاوکیسه‌ سیاسییه‌ پێچه‌لاوییه‌که‌ی ناوچه‌و جیهان دا ئه‌م پێه‌ندی و ده‌روه‌ست بوونه‌وه‌ی ده‌پاراست. که‌ ره‌نگه‌ شیوه‌ی هه‌لسوکه‌وتی ئه‌خلاق مه‌ندانه‌ی ناوبراو له‌گه‌ل رێژییه‌ی به‌عسی عیراق و هاوکات پێوه‌ندی چوپه‌ری له‌گه‌ل ریه‌ره‌ی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی باشووری کوردستان گه‌ره‌ترین به‌لگه‌ بۆ سه‌لماندنی ئه‌م وه‌تیه‌ بێ.

نایام: ده‌بی ئه‌م له‌بیر نه‌که‌ین که‌ سه‌رکریه‌ و ریه‌ره‌ گه‌وره‌کان له‌ کاتی تپه‌یه‌ن به‌ ریکگه‌یه‌که‌ ته‌نیا پیندا تپه‌ن، به‌لکو هاوکات به‌ ریکگه‌ی درووست و هاواریش ده‌کهن. قاسملوش خاوه‌ن ئه‌م تایه‌تمه‌نییه‌ بوو. له‌ هه‌شتا سه‌له‌ی له‌ دایک بوونی ئه‌و گه‌وره‌ پیاوه‌ی گه‌له‌که‌مان دا ده‌نگه‌ ئه‌م شتانه‌ی له‌ سه‌روه‌ پاسیان لێ کرا، به‌شیکه‌ که‌م بێن که‌ ریه‌ره‌ی هه‌نوکه‌ی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کوردستان ده‌بی سه‌رنجیان ده‌ندی.

درێژه‌ی قسه‌کانی سه‌کرته‌ری گشتییه‌ی حیزب له‌ رپۆره‌سمی ۲۶ سهاره‌وه‌دا

هه‌واپه‌کا به‌ره‌و کونگره‌ ده‌چین که‌ حزبی دیموکراتی کوردستان له‌ هه‌موو مه‌یدانه‌کاندا و له‌ هه‌مووی ئه‌و بوارانه‌ی که‌ پێوه‌ندی به‌ ژبانی حیزبیه‌یه‌یه‌ هه‌یه‌، به‌ به‌رچاوه‌ روونیه‌کی زیاتر به‌ره‌و کونگره‌ ۱۵ ده‌چی. بویه‌ ئه‌رگی هه‌موو لایه‌کی ئه‌مه‌یه‌ به‌ کاره‌که‌ن و پێشه‌رگه‌کان و ئه‌ندامانی حیزب، له‌ نیخۆی ولات، له‌ هه‌ریمی کوردستان و له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاته‌سه‌، به‌ به‌شداریه‌کی چالاک و فه‌عاله‌ت بۆتانی کونگره‌ ۱۵ ده‌له‌مه‌ند که‌بێن تا حزبی دیموکراتی کوردستان دای کونگره‌ ۱۵ به‌ روح و گیانگی به‌هێزتر به‌ قوه‌وتتر و زیندوتر له‌ جاران ئیلامه‌ بژبانی سیاسی خۆی دا. من دلنایم په‌کیکی له‌و گرفتانه‌ی که‌ ئه‌مه‌ به‌ خۆشپه‌وه‌یا تا راده‌یه‌کی زۆر چاره‌سه‌رمان کردوه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ کومه‌که‌مان به‌ سه‌لقیه‌ت و فه‌ره‌هه‌نگیک کردوه‌ که‌ له‌ نیو خۆمان به‌ خۆسه‌له‌وه‌ به‌ ته‌خمه‌وله‌وه‌ له‌گه‌ل یه‌ک موعامه‌له‌ بکین. کومه‌که‌مان به‌ دامه‌زاندنی فه‌ره‌هه‌نگیک کردوه‌ که‌ تاکێ نیو حزبی ئه‌مه‌ له‌ ئه‌نو حیزبه‌که‌ی خۆیدا هه‌ست به‌ ئه‌منیه‌ت بکا، کومه‌که‌مان به‌ فه‌ره‌هه‌نگیک کردوه‌ که‌ ئه‌ندامی حزبی و تاکێ حزبی ئه‌مه‌ له‌ ئه‌نو حیزبه‌که‌ی خۆیدا ئازادی راده‌یه‌ربین و بیروای هه‌بووه‌ و پێوستی به‌وه‌ نه‌کردوه‌ که‌ به‌زی به‌جی له‌ ده‌ره‌وه‌ بیروبووچوونی خۆی ده‌ربیری، کومه‌که‌مان به‌ فه‌ره‌هه‌نگیک کردوه‌ ئه‌که‌ر له‌سه‌ر بووچوون و نه‌زهریک تپه‌نمان هه‌یه‌ و به‌رامبه‌ر به‌ داهاتووی حیزبه‌که‌ی خۆمان به‌هه‌روشین، زۆر به‌ ئاشکراوه‌ به‌ راشکاو له‌ کوبوونه‌وه‌کان و سینه‌زانه‌کان و کونفرانسه‌کانی خۆماندا باسی ده‌کهن. ئه‌که‌روایه‌ ئه‌وانه‌مان کردوه‌ به‌ ته‌عه‌هود، ئه‌وانه‌مان کردوه‌ به‌ فه‌ره‌هه‌نگ، له‌سه‌ر ئه‌ساسی ئه‌و ته‌عه‌وداته‌ که‌ ئه‌ندامان و تاکه‌کانی نیو حیزب به‌رامبه‌ر به‌ کیش و موشکایه‌تیک که‌ به‌ره‌و رومان ده‌یه‌وه‌و زۆریش ئاسایه‌ی له‌ ژبانی حیزبیدا، به‌و روه‌حه‌ ده‌چین به‌ره‌و کونگره‌. دلنایم کونگره‌یه‌که‌ ئه‌و رووحیه‌تی به‌سه‌رداڵی، ئه‌ندامانی کونگره‌یه‌که‌ له‌ رۆژه‌کانی فه‌عالییه‌ت و ده‌سپیک و چالاکی چوون به‌ره‌و کونگره‌، به‌و رووحیه‌تیه‌ بچن بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌ و گرفتانه‌کان، دلنایم کونگره‌ ۱۵ ئه‌مه‌، له‌و مه‌یدانه‌دا به‌ په‌که‌رتوویه‌کی به‌ قوه‌وتتر، لیک حالیه‌وئیک به‌مه‌تر، به‌ تیگه‌پشتیکه‌ جیه‌که‌وتتر، و به‌ فه‌ره‌هه‌نگیکه‌ ریک و پیکتر کونگره‌که‌ی ده‌ست بێ ده‌کار ته‌واویشی ده‌کا و ههر له‌سه‌ر ئه‌ساسی ئه‌و به‌نهام ده‌چین، له‌سه‌ر شۆنیکه‌ بێن ئه‌رکه‌که‌ ناوا داده‌ینن که‌ هه‌مووی ئه‌مه‌ به‌ په‌که‌ره‌ به‌ سه‌دان تاک و به‌ سه‌دان ده‌نگ ده‌چین به‌ره‌و کونگره‌ ۱۵ و هه‌مووی ئه‌مه‌ به‌ په‌که‌ره‌ ئه‌و ئه‌رکه‌ له‌سه‌ر شانی خۆمان داده‌ینن که‌ کونگره‌ ۱۵ ئه‌مه‌ له‌ ئیلامه‌ی ته‌مه‌نی دوور درێژی حزبی دیموکراتی کوردستان و هه‌مووی ئه‌و کونگره‌دا وه‌ک کونگره‌یه‌کی ریک و پیک و ولامده‌ر به‌رامبه‌ر به‌ ویست و داخوازییه‌کانی کومه‌لایه‌ت خه‌ک ته‌واو بێ.

له‌ کۆتاییدا چارگی دیکه‌ش بیروزیایی رۆژی پێشه‌مرگه‌ له‌ هه‌موو ئه‌وه‌ و له‌ هه‌موومان به‌ په‌که‌وه‌ و له‌ هه‌مووی پێشه‌مرگه‌کانی کوردستان ده‌کهم و دلنایم ئه‌رکه‌ و چالاکی پێشه‌مرگه‌کانی کوردستان له‌ پیناوی رزگاری ته‌واویتی به‌ته‌وه‌ی کورد له‌ کوردستانی ئێران و هه‌مووی مافه‌که‌ن به‌ تاکم و ئه‌نجامی خۆی ده‌کا، ئه‌وه‌ هه‌ول و تگای هه‌موو لایه‌کی ئه‌مه‌یه‌ که‌ چۆن تپه‌نکێکه‌ کاتیک نه‌توه‌ی کورده‌ له‌ کوردستانی ئێرانیش رزگاری خۆی به‌نسیب ده‌بی، له‌و رۆژه‌ یانو بیرویه‌ری پێشه‌مرگه‌ هه‌مووی پێشه‌مرگه‌کان و هه‌مووی ئه‌مه‌ و هه‌موو به‌هه‌مانه‌کان به‌ په‌که‌ره‌ له‌ شه‌اره‌کانی کوردستان، له‌ مه‌جالیکی زۆرت، به‌ ئیقتیاریکی زۆرت، به‌ به‌شداریه‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ ریزی لێ بکین. من دلنایم ئه‌و رۆژه‌ دی، من دلنایم ئالوگۆره‌کانی دنیای ئالوگۆره‌کانی ناوچه‌و شووعوری ته‌واویتی ته‌مه‌نی ئه‌مه‌ ئه‌و به‌ریاره‌ی که‌ ئه‌و ته‌مه‌نی ده‌یوانی، ده‌بی رزگار بێ، ئه‌و رۆژه‌ وه‌دی دینی، به‌ هیوای ئه‌و رۆژه‌.

بیدهنگی میلی سهبارت به دۆخی کهبودوند

سامان هفتی نهی



کوردستان.
 نهگه واقعبین بین بیدهنگی یا باس کردن له رهوش و دۆخی کهبودوند له راکه به نهگانی ئۆپۆزیسیۆن دا تنیا خۆدزینیهوه له بهرپرسیاره تنیه. پارتەکان له ریگه ی وهستو گرتن و پییبه ندیبون بهم جۆره بهرپرسیاره تنیهوه مهشرووعیبت به دست دین و نهگیتا بهر بهر بیافی کاریگه ربیان له کری دودا.

چین و توێژه چهساوهن (بهلام جار جار بیدهنگ) هکانیش پیوستیان به هاندان و پشتگیری ئێلهتهگانی کومه لکه له لایک و پارتەکانی ئۆپۆزیسیۆن له دهرهوی ولات هیه، ناره زایه تیی چهساوهری و دژکردوهی چینه بیدهنگهگانی کومه لگی کوردستان سهبارت به زولم و نایه کسانیه کان کاتیک به تا کام دهگا که هلوئستی بهکرتووی پارتەکانی ئۆپۆزیسیۆن هه ماههنگی پیوستی لهگه ل میکانیزمی چالاکانی مه دهنی و خۆینکارانی نیوخۆیی هه یی و ئه وه ماههنگیه بویری و متعانه بهخۆیان پی بهخشی. نهگه ئه م جۆره پیوستیهانی خه بات (بهکرتووی و هه ماههنگی) بیه ئارا دهتوانین هیوادار بین که بهر لهوهیکه درهنگ بی گیانی پربایهخی چالاکانیکی وهک کهبودوند بپاریزین.

وهزگیزان له فارسییهوه بۆ کوردی تهها رهحیمی

کوردیهکانی دهرهوی ولاتیش وهک شتیکی ناسایی و تنیا له چوارچۆیه ههوال دا باس له دۆخی کهبودوند له بهندخانه دا دهگه ن. یا له باشترین خاله ت دا رهنگه هه موویان چاهه ربیی بلاو بوونهوی مردنی کهبودوند له ژیر ئازارو نهشکهنجو یا ئیعدامی ناوبراو دان و جا رهنگه ئه وکات وهبیر ئه وه بکه ونه وه که دهیی ناره زایه تی و مانگرتی گشتی وه ری بهن.

ئیهستا که کهبودوند دلی ای دها بهلام پیم وایه له کوردستان تاکه کان به زیندوویی بایهخی و ایان نییه و تنیا لهگه ل مردن یان ئیعدامی تاکه کانه دهتوانین به قاره مان سازی و ئوستوره سازی له وان ریز له زحمه ته کانیان بگرین!

ژورجیی داخه ئیهستاشی لهگه ل دابی پارتە سیاسییهکانی کورد له پیوه ندیی لهگه ل بارودۆخی کهبودوندهندا بلاو کراوه و بانگه وازی هاویه شیان دهر نه کردوه. بهتایبته ئه و پارتانه که خهباتی مه دنیان کردوه به سهرچه شتی خه بات و ده لین له روانگه یهکی بهرپرسیاره وه دهر وانته هه لومه رجه هه نوکه یی

جینی سه سهروسورمان نییه و به پیی نیخوهرۆکی ریژیم ده بویه چاهه روانی ئه م جۆره



ناحه قیانه دره حقه به چالاکانی مافی مروڤ بویه یین، بهلکوو ئه وهی لمان سه سه ره، ئه وه یه که زۆریه خه لگی چه ساوه ی کوردو تنانه ت پارتە سیاسییه

پارت و ریکخواه سیاسییهکانی ئۆپۆزیسیۆنی ریژیم نه بووه و تنیا که لکی له مکانیزم و ئامراز

کومه لکه وهخو بیته وه. به راستی ده توانین محمه مد سه دهیقی که بودوند دامه زریه ری ریکخوا ی بهرگری له مافی مروڤی کوردستان (RMMK) وهک هیماو سیمبۆلی ئه م جۆره مروڤه دادیه رهرو خراو و مروڤدوسته له روژه لاتیی کوردستان بناسین. ئه وه که سه ی چه ندین مانگه له ژیر نهشکهنجی چه سه تی و روخی دایه، تنیا له بهر ئه وهی که هه ولی داوه توێژه زولملیکراو، به لام بیدهنگ و گرفتاری زینانی روژه ته که زور گو ی بهم زولمانه ی له سه ریانه ئاده ن وهخو بیته وه هه ره ها به بلاو کړنده وی هه والی پیوه ندیار به پیشگیری کړنی مافی چالاکانی سیاسی و مه دهنی و روژنامه نووسانی کوردستان له لایه ن ده سه لاته وه، کومه لگی کوردستان و جیهانی دهره وه له م هه لومه رجه دژوارو ئه سه ته مه یان ئاگادار بکاته وه. ئیهستا که که بودوند تنیا له بهر ئه م کاره مرۆپانه یه که سروشتی به دلی ده سه لاتیه ده ستانی هه نوکه یی ئیزان نه بووه له خانه ی تا که سه ی ریژی می کوماری ئیسلامی دایه، چونکی ئه و سه ر به هیج کام له

باهتی پیشیل کردنی مافی مروڤ له روژه لاتیی کوردستان له ماوه ی ئه م سه ده یی دوابی دا سینه ری خستوته سه ره هه موو لایه نه گانی زینانی تاکی کورد له چوارچۆیه ی کوردستان و ئیزاندا. له م که شه دا دهگه ن که سه نیکه دهره ده گه ی که به کړنده وه کیشه بو ئه م سیست و پیکه ئه رانی ئه م جۆره که شه دژه مروپانه ساز بکن و له پیناو زانیاری که یاندن به چین و توێژه زولم لیکراوه کانی کومه لکه، مل به مه ترسییه کانی رو به سه روو بوونه وه لهگه ل سیست و فه رمانه وایی سه ره و بدن. خه لگی زولملیکراو زینار لهگه ل تیه ربی کات به هوی دهره وکی و ئا سووری زولمی روژانه ی ده سه لات به رانه ر خۆیان به شتیکی ناسایی ده زان و خو گو نجانندن لهگه ل ئه م زولمه ی فورمانه وایی به جۆریک هونه رو زی ره کی ده ژمین. به لام که سه نیکه ی هه ن که مل بو ئه م دۆخه پر له سوو کایه تی و زالمانه ی ناده ن و تیه دکوشن به کلک وه رگرتن له پوتانسیه له کانی کومه لکه هه م ده سه لات تووشی کیشه ی ئاریشه بکن و هه میش توێژه زولم لیکراو به لام بیدهنگی

ئاگاداریی که مه پینی پشتیوانی له کاندیداتۆری سه روکی ریکخواوی مافی مروڤی کوردستان بۆ خه لاتی نوویی ناشتی

جهدی ناته وای دل و میشک بوته وه و هر ئیهستا له ژیر چاهه دیری پیشکان دایه. به شیک له پیشکه تاپه تهکان راپورته لیکان له بابته بهرگه نه کرتی که بود وند له بهر امیر زینان و بهند دا دهر کردوه بهلام بهی حاله شه وه ده زگای دادوهری، ئیقلاعتی و ئه منیه تیه کانی کوماری ئیسلامی به ویه ری گوته دان به راپورته پیشکه کان و بارودۆخی ناوبراو، هه روا که بود وند یان له زینان دا راکرتوه. که بود وند له دادگایه کانی ناته با له گه ل پیناوه نیونه ته یه کان که سیاسی ته هه لاواردنی به سه ردا زاله، به شیوه نایاسایی خوکی قورسی زینانی به سه ردا سه پاوه و له ماوه ی سالانی زینانی بوونی دا، وهک هه موو خه لگی کوردستان به ره ورووی هه لاوارین و ئا پارتایه دی می دیا و راکه به نه ره کان و پشتیوانی له ناوخ بوته وه و پشتیوانی له ناوبراو له دهره وه ش تووشی به رچاوته نگی لوبی و گروهی کانی هاو به روژ وند له کور و کو بوونه وه جۆرا و جۆره کان بوته وه.

بنه ماله ی که بود وند له ئیه وه بپریزان داوا دهگه یین که له کاندیداتۆری محمه مد سه دهیقی که بود وند بۆ خه لاتی ناشتی نوویل ٢٠١١ پشتیوانی بکن.

ئیه مه له ئیه وه بپریزان داوا دهگه یین که له ریگای ئه و لیکه ی خواره وه، له کاندیداتۆری محمه مد سه دهیقی که بود وند بۆ خه لاتی ناشتی نوویل سالی ٢٠١١ پشتیوانی بکن.

<http://www.gopetition.com/petition/41511.html>

به سپاسه وه که مه پینی پشتیوانی له کاندیداتۆری سه روکی ریکخواوی مافی مروڤی کوردستان بۆ خه لاتی نوویی ناشتی

ژور بهریزان!
 یژدانه وشیاره کان
 له گه ل ریز
 محمه مد سه دهیقی که بود وند، ته من ٤٨ سال، روژنامه نووس و بهر یوه به ری حه وته نامه ی په پامی سه رودم (په ام مریم) و بناخه دانه ری ریکخواوی ناخوکی مافی مروڤ له کوردستان که دژ به ئا پارتایه دی قومی و ده گزی له کوردستان تیکوشانی کردوه، نه مرۆ به باوکی روخی مافی مروڤ له کوردستان ناسراوه، له مانگی ژوئهنی ٢٠٠٧ و دای حه وت مانگ ئه شکهنجی سه خته له ژوره تاکه که سه ی کان به تاوانی دامه زرانن و به ریوه بردی «ریکخواوی پارێزگاری له مافی مروڤی کوردستان»، ١١ سال زینانی به سه ردا سه پا و بهند کراوه. ریکخواوه که که بود وند له سه ره تانکی سالی ٢٠٠٥ له چوارچۆیه ری ککه وتته نیونه ته وه یه یه کانی مافی مروڤ و له سه ر بنه مای ریکسه وکتی ١١ میساقی مافه مه دهنی و سیاسییه کان که ده ولتی ئیزایش به لینی ره چا گو تری نیانی داوه، دامه زراوه. ئه و ریکخواه که بهر نامه کی به پیی چار نامه ی جیهانی مافی مروڤه، له ماوه ی سالانی تیکوشانی خۆی دا، هه موو توانایی خۆی بۆ پارێزگاری و پشتیوانی له مافی ژمان، مخانان، بهند کراوان، که مه یه تیه کان، خه لگی کورد و ماف و ئازادیه بنه ره تیه کانی سه رچه م شارومه ندانی ئیزانی به کار هیناوه و داوی له ده ولته و کومه لگا کردوه تا ریز بۆ مافه کانی ئیه سان دابنن.

به لام محمه مد سه دهیق که بود وند که له زینانی ئه وینی تاران بهند کراوه، له ماوه ی نزیک به چوار سال بهند کراو دا، به ره ورووی نه خۆشی جۆرا و جۆر له وانه دل، زخمی خوین، میشک و هه ست و پرۆستای توند، بووه و چه ند جار تووشی

کوردستان و کورد
 ئاوه ندی هه والی کوردستان و کورد
 بۆ گه یاندنی هه واله کانی روژه لاتی کوردستان
www.kurdistanukurd.com

راپۆرتی پیشکاریه کانی مافی مروڤ له کوردستان له سه ی مانگی پاییزی ٨٩ ی هه تاوی دا

به سه ردا گراوه. له نیو ئه و ٢٢ کۆزراوه دا که ناو نیشانیان ئاشکرا بوون، دوو که سه یان له زینانه کان دا له سه یاره دراوان و دوو که سه یان به هوی ته قینه وهی مینه و گیانان له ده ست داوه. ده زگا ئه منیه تیه کانی کوماری ئیسلامیه یی له کوردستان له ماوه ی ئه و سه ی مانگه دا ئه و نه دی ناوه کانیان ئاشکرا کراوه. لانیکم ١١٢ که سه یان به ته مته ی چالاکی سیاسی و هاوکارکردنی حیزبه کوردستانیه یکان قۆلبه ست کردوه. ژماره یه ک له و گه راونه تا کاتی دادگای گرتنایان به بارمه تی قورس ته زازاد کراوان و لانیکم ٤٣ که سه له وانه دای به ناو دادگای کرانیان خوکی ٦ مانگ زینان تا ١٤ سال زینانیان به سه ردا سه پاوه. سیاسی ته ی سه روکتی کوماری ئیسلامی له هه وژه ی زانکوگانی دا به دژی خویندکارانی کورد به ره وه ام بوو و له ماوه ی سه مانگی پاییزی ئه و سال دا ١٧ خویندکاری کورد له زانکوگانی ئیزان له لایه ن ده زگا ئه منیه تیه کانی کوماری ئیسلامیه یه گراوان و ٤ که سه له ١٧ که سه به بریاری ناوه ند ئه منیه تیه کانی له زانکو دهر کراوان و له دریه ددان به خویندنی بیبه ش کراوان و ١١

گرتن و کوشتن و پریندار کردنی ١٧٢ که سه له ماوه ی سه مانگی پاییزی له مه لدا)

کوردستان و کورد نیوژ: ده زگا ئه منیه تیه ی و پولیسی و هیزه ره چه کداره کانی کوماری ئیسلامی له دریه ی سیاسی ته هه میشه یی سه روکت و کوشتویری سه ره روپانه یان له کوردستان دا لایه یه کی دیکه یان له کارنامه ی ره شی پیشکاریه کانی مافی مروڤ له کوردستان هه ل دایه وه.

به پیی ئاواره کانی ناوه ندی هه والی «کوردستان و کورد» له سه ی مانگی پاییزی ئه و سال دا هیزه کانی کوماری ئیسلامی له کوردستان زیاتر له ٢٣ که سه یان کورده یه که زیاتر له ١٧ که سه یان کاسیکارانی ناوچه سنوورییه کانی کوردستان بوون. هر له ئاگامی دهریزه ی هیزه کانی ریژیم بو سه کاسیکارانی ناوچه سنوورییه کانی کوردستان ٢٤ که سه یان بریندار بوون و ویزیاری کۆزانی زیاتر له ٨٠ سه ر ولاعی کاسیکاران، زیاتر له ٦٥٠ باری کاسیکارانیش که زۆریه یان له ئیل سی دی و باری سیکار و پارچه پیک هاتوون، له لایه ن هیزه کانی ریژیمه وه ده ستیان

که سه یان به بریاری حیراسه ت و کومه ته نینزایه تیه کانی زانکوگان به تاوانی چالاکی سیاسی به چه ند تیرم بیبه ش بوون له خویندن مه حکروم کراون.

چالاکانی نایینی، ژینگه پارێزان، کۆله ران و کاسیکاران، خویندکاران و چالاکانی مه دهنی قوربانیانی سه ره کی پیشکاریه ی مافی مروڤ له و ساوه یه دا به هوی ناوه ند ئه منیه تی و نیزیامیه کان و ده زگای قه زای کوماری ئیسلامی بوون. شایانی باسه ئه و ئاماره ن تنیا به پیی ئه و هه وال و زانیاریانه ناماده گراوه که به ده ستی ناوه ندی هه والی «کوردستان و کورد» گه یشتوون و ناو و نیشانیان به روونی ئاشکرا کراون، ئه گیتا به دلناییه وه قوربانیانی سیاسی ته توند توژی و پیشکاریه ی مافی مروڤ له کوردستان زور له وه زیاترن که لیزه دا ناویان ها ته و ئاماره یان پیک کراوه.

خه شته ی پیشکاریه کانی مافی مروڤ له کوردستان به هوی کوماری ئیسلامی له ٢ مانگی پاییزی ئه م سال دا ویزای ئه م راپۆرت له ماوه ی ١١ «کوردستان و کورد» دا بلاو بوته وه.

هاوکیښی ریڅخستن و هیژ

حەسەن شێخانی

روژ نښه که له باکووری کوردستان شاهیدی بەریوچوونی میتینگ و رییوایی دەیان هەزار کەسی و هااته سەر شەقامی خەلک نەبین. زۆرجار سەرف بە ڤیتنی ئەم ڤیمنانە تووشی سەرسووڕمان دەبی و ئەم پرسیاری لا دروست دەبی که بە راستی ئەم خەلکە هێچ کارێکی نیه که وا هەموو روژی لەسەر شەقامن؟! ئێرادی مافخواری خەلکی باکوور و بەردوام بوونیان لە خەبات دا جێی ستایشی هەموو مروڤیکی ڤویژدان و دیموکراتە. ئەم سالانە دوایی دا ڤیڤی کۆمەڵایەتیی بزافی باکوور بە شۆڤیەکی بەرچاو بەرین ڤۆتەوو روژ لەدوای روژی بازنە بزاف بەرغراوتر دەڤیتەو. ئاکامەکانی هەلبژاردنی شارەوانییەکان لە ۲۹ ماری ۲۰۰۹ و راپرسی لەسەر مامە هەموارکراوەکانی قانونی نەبەرەتیی تورکیە سەلمێتەری ئەم راستییەن.

مامە بوونی روژ لەدوای روژ زیاتری خەلک لە گۆرەپانی خەبات دا پشش بە بزۆوتەوێکی ریکخراو دەبەستی که زیاتر لە سی دەڤیە بە شۆڤیەکی مۆدێرن لە ئارادایە.

لەسەر بئەمای بەستین سازهی ئەم بزۆوتەنەوێکی و بە ڤیی هەول و تیگوشانەکانی چەندین ریکخراوی بەهیزی مەدەنی و سیاسیی بیافی لیگال، ئەو دیارە ڤۆزەتیفانە دەرکەوتوون و ئەو دەسکەوتانەش بەهیهاتوون. هەنووکە ڤیچە لە ڤارتی ناشی و دیموکراسی bdp که ڤارتیکی لیگال و نوڤتەرایەتی کوردان لە ڤارەمانی تورکیەدا دەکا، چەندین دامەزرادە دیکەش لەوانە، کۆنگرە جڤاکی دیموکراتیک kck و ئەو شارەوانیانە که لە دەست لایەنی کوردی دان، بەردەوام خەریکی روژنگەری و ریکخستن و ئەکتیڤ کردنی وزە و ڤۆتانسیەلی کۆمەڵگە کوردین لە ڤیناوی گەشتن بە مافە رەواکانیان دا، ئەمە ڤیچە لە دەیان بنیات و NGO دیکە که لەم ڤارەدا جلاک و هەرکامیان رۆل و کارگیری خۆیان هیه.

سەر ڤیکەپتانی نەجومەنی شارەکان ڤیناگری دەکا و ڤیی وایە هێچ شتیگ لە دەرەوی ئاناکانی کۆمەڵگەیک ریکخراو دا نایە. ئەمە لە لایەکی ژیری رییەرایەتی بزاف دەگەینی و لە لایەکی دیکەش هەولی رییەرای

دەتوانی بەسەر هەموو کەند و کۆسەکاندا زال بی و بە سەرکەوتن بگا. لە ڤیناوەدا هەنووکە لە باکووری کوردستان هەولیکێ جیدیە بۆ ڤیکەپتانی نەجومەنی شارەکان لە ئارادایە. شاندەکانی کۆنگرە جڤاکی دیموکراتیک لە ڤیناوی ڤیکەپتانی ئەم نەجومەنانەدا هەر روژی سەردانی شار و ناوچەیکە باکوور دەکەن و لە لایەن هەزاران کوردستانیووه ڤیناویان لێدەکری. عەبولا ئۆجەلان لە هەموو دیدارەکانی لەگەڵ ڤارێزەراسی دا لەو ریتییانە دەهەرە، لە سەر ڤیکەپتانی نەجومەنی شارەکان ڤیناگری دەکا و ڤیی وایە هێچ شتیگ لە دەرەوی ئاناکانی کۆمەڵگەیک ریکخراو دا نایە. ئەمە لە لایەکی ژیری رییەرایەتی بزاف دەگەینی و لە لایەکی دیکەش هەولی رییەرای

بزافی باکوور لەم کاتەو که بە شۆڤیەکی مۆدێرن سەری هەلدا، لەسەر ئەم راستییە ڤیناگری دەکا که چارەسەرکردنی پرسی کورد تەنیا کاری چەند ڤارت و ریکخراوی سیاسیی نیه، ئەگەر ڤارتەکان خاوەنی دەیان هەزار گەریلاش بن تەنیا کاتیگ سەرکەوتن بە دەست ڤین که بە شتیکی گەرەوی کۆمەڵگەش ڤیپتە خاوەن ئێرادیەیک بەهیزی ئازادیخوازی و لە ڤیناوی گەشتن بە مافەکانی دا چالاکانە بەشدارێ خەبات یێ. رزگار کردنی گەلیک کاری چەند



ڤارت و ریکخراوی سیاسیی بەهیزی بە لڤکو ڤیپتە هەموو تاکەکان کەل هەست بە بەرپرسیاریتی بکن و بە شتیگ لە باری قورسی خەبات بخەن سەر شانی زۆریە هەر زۆری خەلک و لەم ڤیناوەدا بەرپرسیارو ئەرکداریان بکن.

ژوراوچوردا راگیتی نیو پرسیسی شوناسخواری بکن و لەم ریکەپووه باری قورسی خەبات بخەن سەر شانی زۆریە هەر زۆری خەلک و لەم ڤیناوەدا بەرپرسیارو ئەرکداریان بکن.

باکووری کوردستان بە شۆڤیەکی نەساو و ماندوویی نەناسانە لەسەر شەقامن و خەریکی خۆ بەرڤیکستن کردنی زیاتری خۆیان و، بە شۆڤیەگ دەجولنەو که گویا هەمیشە لە قوتانگی ڤروپاگەندە بۆ هەلبژاردنەکان دان، بەرهمی دەرک کردن بەم راستییانە سەرەو و ژیری رییەرایەتی بزافە. سێستمی سیاسیی نیچەکراوی تورکیە دەرەتانی ڤیکەپتانی حزب و ریکخراو گەلی ژوراوچوری مەدەنی رەخساندو کوردەکان دەتوانن لەم فزایە بۆ زیاتر بە ریکخراو کردنی خۆیان کەل وەرگیرن. راگەیانندی ئاگریری بەکلاپەنە کوما جڤاگین کوردستان (KCK) تا دواي هەلبژاردنەکانی ڤارلەمانی ۲۰۱۱ تۆرکیە، بریاریکی هوشەندانە بوو لە ڤیناوی نامادە بوونی زیاتری کورد لە بیافی لیگال دا، که ئەمەش لەسەر بئەمای کۆمەڵگەیک ریکخراو دیتە ئارادایە.

لە کۆتاییدا ماوه تەووه ڤلین ئەگەر تا هەنووکەش دەولەتی تورک بە شۆڤیەکی جیدی لەگەل پرسی کورد مامەلە ناکا و لەم ڤارەدا هەنگاوی ڤیپتە هەلناگەیتەو، نیشاندەری ئەو هیه که ڤیپتە کوردەکان لەسەر بئەمای خۆ بەرڤیکستن کردنی زیاتری کەمەلگە، زیاتر لە ڤیشو خۆیان بە هیژ بکن تا سەرەنجام دەولەتی تورک ناچار بە مامەلەیک ڤۆزەتیڤ و جیدی لەگەل پرسی کورد بی.

ئاگر کەوتنەووه لە دارستانەکانی کوردستان و چەند هۆکاریک

سیروان مووساڤور

ماوهی چەند مانگیکە لێرهوارەکانی رۆژەلاتی کوردستان تووشی شۆڤیەکی بەرغراوانی ئاگرکەوتنەو بوون و بەم هۆیووه سروشت و ژینگە کوردستان و ئەم سامانە گشتی و نەتەویە تووشی زیان و خەسارەتیکی گۆره بوو. بوونی لێرهوار لە هەر ناوچه و ولایتیکدا لەگەل ئەویدیکە سامانیکی گشتی و نەتەویە لە هەمان کاتیشدا کۆمەلگ قازنج و سوودی بۆ ئەو ناوچهیکە هەبوو که تاگ دەسلال کۆمەلگایە کەلکی لی وەرەگرن که دەتوانن نامازە بە پاک راگرتی هەوا، پاراستنی ئاو، ڤیشگرتن بە لاقاو و خجریالی بی، جوانکردنی سروشت، راگیشانی تریپست و ... بکەین. بەلام دەبی ئەومان لە بیر نەچی هەرۆک جێن گشت خەلکی ناوچهیکە لە سوود و قازانچەکانی ئەم سامانە سروشتییەدا خاوەن ڤیش و بەرهمەندن، بیگومان ڤیشپهاتی هەر ڤلا و کارەساتیکیش که تووشی ئەم دارستانانە ڤیپتەو زیان بە هەمووان دەگەینی و خەسارەکش وەک خەسارەتیکی گشتی و نەتەویە دیتە ئەومان.

ئاگرکەوتنەوکانی ئەمسالی لێرهوارەکانی رۆژەلاتی کوردستان لە ماوهی سالانی رابردوودا هەم لە باری ڤاتانی و هەم لە باری زیان و خەسارەکانی ئەگەر نەلین ڤیپتە، کەم و ڤینە بوو. وەک راگەیتەکان باس دەکەن ئەم ئاگرکەوتنەو هەر لە چەنگەکانی زاگروس و

کیوکهکانی دالاھ و لورستانەو بەگەر هەتا دارستانەکانی مەرویان و سەقز و تەنلەت سەرەدشتی گرتتەو و زیاتر لە ۵۶۰۰ هیکتار زەوی و زاری سروشتی کوردستان سووتاو و بە ڤیپتەکانی ناوچه چاڤوروان دەکری. (ئیکوسیستم: گشت زیندوهرانی ناوچهیک و ڤیپتەکانی ئێوانیان). لەگەل ئەویدیکە کەسانیک بەرچاو هەم لە ناوخی دەسلال و هەم لە دەرەووی دەسلال بە شۆڤیەکی ناشکرا و نیو و ناشکرا نامازە بە بوونی دەستیکی بە ئانگەست لە پشش سووتانی دارستانەکان دەکەن، بەلام ئەوانیکە وەک بەرپرس لە دام و دەزگاکانی رێژیم لەم ڤارەو دیتە ئاخفتن، زۆریەیان ئاو و هەوای گەرم و وشک و بوونی چووش و ڤلانی زۆر و کەمترەخەمی و ڤیپالانی خەلک بە هۆکاری ئەم ئاگرکەوتنەوانە دەرزان، ئەگەر بە شۆڤیەیک سروشتی لەم رووداو ڤووانین، هەموومان دەزانین کە ئاگرکەوتنەووی دارستانەکان شتیگ نییە تاپیت بە کوردستان و ڤیشدان بی، هەر لە چەند روژی رابردوودا گۆرهترین ئاگرکەوتنەو بە درێزایی میژووی ئیسرائیل، دارستانەکانی ئەم ولاتی گرتەو و جیا لە زیانی مادی و ژینگەیی بە دەیان کەشیش کۆزراو و بریندار بوون. بەلام ئەویدیکە لێرهوار گریگە ئەویدە داخۆ درێژبوونەو

ماوهی ئاگرکەوتنەوکه لە روژەتی کوردستان لە خودی ئاگرکەوتنەو و ناخۆشتر و زیان ڤیپتر و بە واتایەکی تر نەخەزتر لە ناخە نیی؟! ئەگەر ئاگرکەوتنەوکانیش بە ڤیپتەکانی سروشتی ادنیین و تیبدا خەلک و دەسلال بە تاوانبار نەزانن، تۆ ڤلین لە درێژبوونەووی ماوهی ئاگرکەوتنەوکه دا دەولت وەک رێژیمی دەسلالدار و

یەکەم: نەبوونی ئیمكاناتی گەشتیاری ڤیپت بۆ کەسانیک که وەک توریست روو لەم ناوچه دەکەن. زۆر جار ئاگرکەوتنەویدیک سادە یان بەجیپشتی ئاگرکە بە ڤیناوی ڤیپتەکانی سروشتی ادنیین و دارستانەکان کردووه. لێرهوار ئەرکی ئیمكاناتی کەرسە و ئیمكاناتی ڤیپت بۆ گشت ئەو خەلکانە دابین ڤکات که سەردانی ئەم دارستانانە

کۆماری ئیسلامیەو هەتا ئێمۆز درێژی هەبووه. ئەم توپیرانانە لەگەل ئەویدیکە زبانی زۆری مادی و مرویی تووشی خەلکی کوردستان کردووه، خەسارەتیکی بەرچاویسی بە ژینگە و سروشتی کوردستان گەیاندووه.

سێچەم: دابین نەکردنی ئیمكاناتی ڤیپت و ڤیشگەوتو بۆ دامرکەوتنەو ئاگر. کۆژاندنەووی ئاگر بە تاپیت لەم ناوچهکانە که ناوچهگەلیکی کۆریستانی و شاخاویین، ڤیپتیی بە بوونی کەرسە و ئیمكاناتی ڤیشگەوتووی وەک فۆرکە و هیللی کۆپتەری ئاگرکۆژیتەو هیه که بەهۆی کەمترەخەمی و گۆی ڤینەدانی بەرپرسیانی حکومەتیی هەولیک لەم شتاتە نییە.

چوارەم: نەبوونی کادری راهاتوو و دەورەدییستوو بۆ کۆژاندنەووی ئاگر. ئەو کەسانە که بۆ ئەم مەبەستە دیاری کراون، زۆریەیان کەسانیک نەبوون و ڤیپتییستیان بۆ کۆژاندنەو و ریکگانی ڤیشگرتن لە تەشەسەندنی وەها ئاگرکەوتنەویدیکان دەبووه. لە زۆریک لە ولاتانی دنیا، کەسانی تاپیت بە بەرنگاربوونەووی ڤیپتە سروشتییەکان دیاری کراون. بەلام ئە ئێران یان لاینیک لە کوردستان وەها کەسانیک نین و زۆریە کاتەکان خەلک بۆ خۆیان دەست بە کار دەبن.

پنجەم: نزم بوونی ئاستی روژنڤیری پاراستنی ژینگە لای هاوولاتیان. لە کشت فۆکارە باسکراوەکاندا بیگومان کۆمەت تاوانباری سەرکەیی یە، بەلام جاریکیش رووی قسە لە خومان بکەن و ئەگەر لە کۆژاندنەوکانیشدا هۆکار نەبین، ئەوا لە کۆژاندنەووی ئاگرکەدا بی گونج نین. لە ماوهی ئەم چەند مانگەدا وەک باس دەکری، زیاتر لە هەشت سەد حالەتی ئاگرکەوتنەویدیکە بووه بەلام هەتا ئیستاش خەلکی کوردستان بە گشتی خاوەنی هەلوستگێ، بەرپرسیانە



و لێرهوانە نەبوون و ڤیژاری و دژکردنەویدیکە ئەوتویان لە خۆیان نیشان نەداوه که دەولت حسابی لەسەر بگادەبی ئەو باش بزائین که ژمارە کەسانی خاوەن هەست و هەلوڤیست زۆر زۆر کەمترە لەو کەسانەیک که بە خەسارەتی بە پەنای ئەم کارەساتە ژینگەییەدا تێدەڤرن و «ئاگرە سووره لە خۆم دوورە» یان کۆژتە دروشمی ژبانی روژانە خۆیان.

زۆر کەم نەتوانیکە بە هەست کردن بە بەرپرسیاریتی لە بەرامەر ئەسلەکانی ئەمرو و داهاوتوودا ئامادەن بە دەستی بەتالا و ئیمكاناتی خۆیان بە گۆ تین و ڤلیسەدا بین و زۆر زۆریین ئەوانیکە ڤلیسەدا نیی ئەم ئاگرە گۆریدییەش ڤیژانی خۆتوویان وەخەبەر ناغینی، باشە ئەگەر رێژیم کوردستان بە هی خۆی نازانی و لە ئاگرکەوتنەوکان و درێژبوونەویدیکاندا تاوانباری سەرکەیی یە، ئەو خەلکی کوردستان بە گشتی چی؟ بە ناشکرا دەبی نان بەم راستییەدا بنین که هەستکردن بە بەرپرسیاریتی لە حاست گرفت و کیش گشتییەکاندا لە نیو کۆمەلگای روژەلاتی کوردستاندا زۆر لوازە و هەر ئەم خەسارەتی و خۆ بەرپرس ئەزاننە هۆکاریکی یارمەتیدەر بۆ ڤیپتە هیشتنەووی هەرچی زیاتری دەستی کار بەدەستانی رێژیم لەم رووداو و زۆر رووداوی تریش.

لە کۆتاییدا ڤیپتە ئەو وەبیر بنجینەووه که پاراستنی ژینگە کوردستان ئەرکی تاک تاکي هاوینشتمانی کوردستان و هەر وەک چۆن لە قازانچ و سوودەکانی دارستان خۆیان بە بەشداری و خاوەن ڤیش دەزانن، ڤیپتە کاتی ڤیشپهاتی وەها رووداویلیکی زیان ڤیپتریش بە هانی ئەم سامانە نەتەویەبووه یین، ئەگینا رۆژیک دادی دووکی ئاگرێ دارستانەکان ڤیپتە چاوی گەره و بچوکی هاوولاتیانی ئەم نیشتمانە.

دیموکراسی له نیوان نازادی و دیکتاتوری دا

ویریا رحمانی

که وایه (دیموکراسییه‌کان حکومته خۆشه‌یسته‌کانی هه‌موان نین، به‌لکوه به واناښک تر څو هه‌م‌دایه‌ن که خاوندی نامزازی خواراستن له به‌رامبه‌ر دیکتاتوریه‌کان (دان). له راستیدا دیموکراسی به‌ستینی ډک‌کرده‌ویسی و به‌ره‌نگار‌بوونوه له‌گډل ښوونیزه‌ی پخوانخواز و هیژمونی دیکتاتوریه و ری له کوکرده‌وه و پوانی هیز و ده‌سلات له شوینیک دا ده‌کرځی و سنووری یاسایی و ده‌سلاتی ده‌ولت دیاری ده‌کات.

له پیکهاتنی ده‌دیهاتی سیاسی لېبرال و دیموکراتخوازی مودرنی جېپانی دا پرسپاره له میژنیسه‌کی «کی ده‌سی حکومت بکات» ښتر څو کاربگه‌ری و گرینگه‌تیبی نامین و «پوپیر» گرتنی پویسته پرسپاری ته‌واو جیاواز و مرقانه‌تری «ناپا شیوازیکی حکومتی هیه که ریمان بی بدات به‌گوږی پویست بتوانی څومان له ده‌ست حکومتی ټهره‌ی یان ته‌نانه‌ت نه‌شپار زنگار بکه‌ین» «جیککه‌ی پر بکاته‌وه. لیزده‌ بنه‌مای چمکی پرسپاری و ولامی حکومت ښتر له چوارچیوهی کس یان لایه‌نیک تاییه‌ی دیاریکوار دا نامینته‌وه و سه‌رنجی شایان به‌ره‌نده‌کانی چهنوچونی به‌ریوه‌رایه‌تیبی حکومت دهری. ښووی گرینگه‌ ښوویه که (دیموکراسی ده‌بن ټکه‌ر و ری ده‌ریاز بونی بی توندوتیژیمان له ده‌ستی ده‌ولتیک که ریزی ښکر و به‌پرسپاریه‌تیبی راناکری، بۇ ده‌سته‌به‌ر بکات، له راستیدا کیشکه له‌وه دانیه کی حکومت بکات، به‌لکوه پویسته چهنوچونی ده‌سلات ښووره‌کانی ده‌ولت دیاریکوار بکرت. ښووی که ده‌ولت ده‌بنی چن بی. خالی سه‌ره‌کی ښوویه که ده‌ولت نابی زیاتر له ناست ناواهی پیشگری بکه‌ین. زوربه‌ی حکومته دیکتاتوریه‌کان ولایتک ده‌بنی چن بریوه‌بجی. ښتر گرتن ښی کن یان جوړکی تاییه‌ت (تاقمیک که خویان به‌خلک ده‌زانن) حکومت بکن. پویست ناکا لیمان بترسین یان ناچار بین که بترسین. که وایه (دیموکراسییه‌کان، ښو‌مه‌جال و مه‌دایانه‌ی به‌ریوه‌بیری ولات و کومه‌لگاکان که بۇ به‌رگری کسرن له ماف و نازادیه ښناسییه‌کان، له هه‌ر شیوازیکی حکومتی دروست بوون). له دیموکراسی پوس مودرن و ښکتنی لېبرال و مرقفخاوانه‌ی سه‌رده‌م دا ناراستی په‌ژوی ده‌سلات له خواروه بۇ سه‌ریه ده‌سلات شه‌ریه‌تی خوی له گشت قوناه‌کان دا به‌کرده‌وه له کومه‌لگاره و هره‌گرگی.

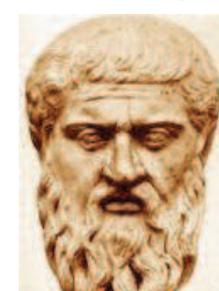
لنکه‌دردیته‌وه و پیتاسه ده‌کرځی. ښوولویزی حکومتی زوربه له خه‌ته‌رناکترین شیوازه‌کانی تیوری سیاسی جېپانه که به هه‌له دیموکراسی پی ده‌گوږی. چون سه‌ره‌رای ښووی که ده‌کو شیوازه دیکتاتوریه‌کانی دیکه له روانگه‌ی ښووی که هیزی (جه‌مه‌اری زورینه) وه ده‌دوی، له‌گډل ښووشدا مه‌شروعییه‌تیبی به‌ریی جه‌مه‌اره‌ری پیتاسه‌کراوی داریژواو له پشت خویوه ده‌بینی و که‌لی لی و هره‌گرگی. حکومتی زورینه له

له‌سه‌ر ښو بنه‌مایه‌ دانه‌ریژی. «کی ده‌سی حکومت بکات؟» له راستیدا ښم پرسپاره (به‌شویوه‌کی ناخو‌دناکا) هیشتاش گرینگترین چمکی پیکه‌تیبی ښوولویزی و باسه سیاسی‌ه‌کانی زوروه هره‌کس و هه‌ر لایه‌نیکیش به‌ پی ویست و ناراسته هزیه‌کانی خویوه به‌ره‌و ناقاریکی برده‌وه. پیغه‌مه‌ران، مارکس ولینین، هیتلر و مؤسولینی و هه‌روه‌ها زوریه‌ک له سیاسی‌تمه‌دارانی هاوچه‌رخیش زوربه‌ی کات له ناخو‌دناکای خویاندا به‌شویوه‌کی ماندونه‌ناسانه

پرسپاریکی بویی که به‌ درژیایی میژوی سیاسی جېپان مرقف له خوی کردی و هه‌ر چاره‌ی که‌س یان لایه‌نیکیش له روانگه‌ی خویوه‌وه به‌ گوږی ناستی تیگه‌پشتن و لیکانه‌وه‌ی تاییه‌تی خوی ولامیکی داوه‌توه. له راستیدا ښوولویزیه‌کان له‌بلی ښم پرسپاره‌وه سه‌ریان هه‌لداه‌وه و رنکه‌دانه‌وه‌ی راشکاوانه‌ی ولامی ښم پرسپاره‌ن و ښم پرسپاره‌ش خود سه‌ره‌کیتترین چمکی پیکه‌تیبی روه‌تی کلاسیکی میژوی سیاسی جېپانه. ښم پرسپاره بۇ یکه‌مه‌جار به‌ شیوازیکی داریژواو له‌لاین ښوولوتونه‌وه هاته‌نی ښو‌دیهاتی سیاسی جېپانه‌وه، به‌لام دیاره چ پیش ښو و چ وواتریش سه‌ره‌کترین که‌له‌لی ناراسته دیکتاتوری و ښوولویزیه‌کانی میژوو بووه.

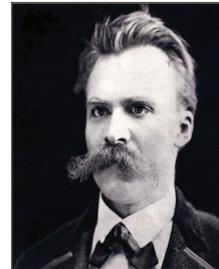
یونانیسه‌کان ناوکه‌لیکی جرواوجریان بۇ پیتاسه‌کردنی شیوازه جیاوازه‌کانی ده‌سلاتی به‌ریوه‌رایه‌تیبی حکومت ده‌ست‌نیشان کسره. رنکه هویه‌کشی ښووه بویی که ده‌یانه‌ویست به‌ گونجاوترین مودیلی حکومتی بکه‌ن و ښناسن. ښم گریمانه‌یه له‌لاین ښوولوتونه‌وه داریژواو له پیچ خسته‌ی جیاوازا لیکرایه‌وه،

۱. پاشایه‌تی: حکومتی که‌سیکی باش (تاک)
۲. دیکتاتوری: حکومتی که‌سیکی خراب (تاک)
۳. ده‌سلاتی ښناسراف: حکومتی چهنده‌کسی باش (که‌مین)
۴. نالیاریشی: حکومتی چهنده‌کسی خراب (که‌مین)
۵. دیموکراسی: حکومتی خه‌لکی (زورینه)



دیاره که ښوولوتون، خوی، چوار شیوازه‌ده‌کی په‌که رت ده‌کاته‌وه خسته‌کانی «۳۱» یش به‌ نانه‌خالقی ده‌زانی و ده‌لی که ښم دوانه‌ش له نا‌کام دا به‌چواشه ده‌کیشرنی و له ده‌روونی خویاندا پتاسیلی به‌ خراب بوونیان تیدایه. به‌لام له‌حالیه‌ دواپسین دا تینا مودیلیکی حکومتی ده‌ناسپین و به‌ باشیشی ده‌زانی. ته‌نانه‌ت ښاسی فلسفه‌فه‌کی خوی و کتیبه به‌ناو‌پانه‌که‌ی (کوماریش

به‌پرسپاره‌تیبیه‌وه نیکه‌رانی خوی سه‌بارته به‌ دوراندنی بایه‌خه‌ پرسپاره‌کانی ژبان له به‌رامبه‌ر هیمی خاچکی بی گیان دا له‌لاین مرقفه‌وه ده‌ره‌سری و ره‌خنه‌ی توند که‌له‌لی بیرو فلسفه‌فی نیچه‌دا مرقف ریژیکی تاییه‌تی هه‌په‌و وک پیوه‌ری سه‌ره‌کی و پیروزی ژبان به‌ واتی بوون ده‌میردږی.



که‌چی مرقف (یان باشتږ ښوویه بلین به‌شیک له مرقف که‌خواری به‌ ده‌سلات کیشتن بوی) له هه‌لوینی ښوولوتونه‌وه که‌وته هه‌ولی ښاراسته‌دار کردنی ښندیشه جیاوازه‌کانی نیو کومه‌لگا له چوارچیوه‌کی سنورمه‌ندی دیاریکراوی تاییه‌ت دا. هه‌مو ښوویه پیکهاتنه‌کی که‌ پیمان ده‌لین مه‌کتب و ښوولوی (زه‌ویی یان ښاسمانی) به‌ درژیایی میژوو به‌ یاریکرن به‌ کومه‌لیک فاکتوری هه‌ستپاری وک نا‌اگاهامی و ترس و بیزاری و خولای دنایه‌کی جوانتر، به‌ داخسه‌وه هه‌رگیز به‌لین و نامانجه‌کانی خویانان به‌چی نه‌که‌یاندوه به‌ پیچوانه‌وه به‌رده‌وام چه‌وسانه‌وه بیزاری و سه‌ره‌گردانان بۇ مرقف به‌ خلات هیناوه. له ده‌روونی چوارچیوه‌ی ښم ښندیشه کرداریپانه‌دا مرقف وک به‌دیپه‌ترین چمکی ژبان و ژبان وک پیودیمان سه‌ره‌کی بوون، تا ښاستی که‌ره‌سته یون و به‌ستینی که‌ره‌سته‌ی له بایه‌خی وجودیپان که‌م کراوه‌توه‌وه گرینگه‌تیبی پیروژت به‌و ره‌مه‌دانه‌ دراهه که له‌ساسی خویاندا به‌پونه‌ی ښم دوو توخسه‌وه پیتاسه ده‌کرځی. کاتیک که سه‌سری حقیقه‌تی پیکهاتنه‌ی ښوولوی و مه‌کتبه‌ عه‌قیده‌تیبیه‌کان ده‌کینه‌ به‌ روونی بومان ده‌ره‌که‌وی که زور زیاتر له‌وه‌ی له‌خرمته‌ی به‌زه‌وه‌ندی و چاره‌سری گرفت و نیکه‌رانیه‌کانی مرقفدا بی، له‌ساتای چوساندنه‌وه و ښ بایه‌خی زیده‌تری دابوون.

«کی ده‌سی حکومت بکات؟» وک چون «پوپیر» یش ده‌لی رنکه ښووه‌وه‌له‌ترین

ناپا ده‌کرگی کاتیک که مرقف خوی به‌ره‌می ژبان، به‌ سووکی بگری؟! ښو هه‌وله بی وچانه‌ی مرقف بۇ خودسانسوری شارنده‌وه‌ی چمکه‌بنه‌مایه‌کانی وجودی وک بوونه‌وریکی گیانداري خاوه‌ن بیر له‌چیوه‌ سه‌راچه ده‌گرگی؟! ښو جوری هه‌لوپوست و وینا کردنی مرقف له خوی له قوولایه‌کانی ده‌روینیوه هه‌له‌قولی یان ریشی له ده‌روه‌ی چمکی پیکه‌تان و خواست و ښوادی دا هه‌په‌؟

لیزه‌دا به‌ هیچ شیوه‌یک مه‌بستم وینای کومه‌لگایه‌کی بی سه‌ره‌به‌ره‌ی نالیاریشی نابه‌پرسپاره‌کی که تیدبا به‌ناوی ښوادی مرقف که‌رامه‌ت و بایه‌خی ښناسانی بکه‌وته ښتر هه‌ره‌شه‌وه مه‌تسپیه‌وه. که‌چی ریک به‌ پیچوانه ښم نووسپنه به‌ره‌به‌ره‌کانی راشکاوانه‌یه له‌گډل ښوولوتونه‌وه و ناراسته‌ی به‌ناوی بیرکردنه‌ی ښناسانی کومه‌لیک ده‌سته بچوون و هاوکیشی دیاریکراوی هاویشیوه‌ی له ده‌روه‌ی به‌زه‌وه‌ندی ده‌سلاتی مرقفه‌وه، وک مرقف، به‌ده‌وام له هه‌ولی کولاندن و به‌لاری برنی ناراسته‌کانی ژبانی کومه‌لگای مرقفایه‌تی دان. کاتیک «شاملوو» که‌روانگه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌وه برینه ښوویه‌کانی ده‌رونی ده‌کولینتیه‌وه و ردیپانه‌ خه‌سارناسی کومه‌لگایه‌ ده‌کات، ده‌لی «هه‌رگیز هیکس به‌مشیوه بیزه‌جمانه‌یه به‌ درژیاتی له‌گډل خوی هه‌لنه‌ستا، که من له‌گډل ژبانم دا».



به‌داخسه‌وه ویدجی زور به‌که‌می ده‌کرگی شپاوی ښم حقیقه‌ته‌مان کردی که نونیکه‌ راسته‌قینه‌ی بوونایه‌تیمان، ژبانمانه‌ و په‌بیردن به‌ هاویپوه‌ندی لیک نه‌براه‌ی ښم دوو چمکه سه‌ره‌کیه‌ی فلسفه‌فی وجودیمان وینایه‌کی مسوکه‌تر به‌ مرقفبوونمان ده‌بخشی.

«فریدریش نیچه» له گوتاریکی زوشنگه‌رانه‌دا به‌ناوی «انسان مصلوب» به‌

له راستیدا دیموکراسی به‌ستینی

دژکرده‌وه‌ی و به‌ره‌نگار‌بوونوه له‌گډل

ښوولوتونه‌وه و هیژمونی

دیکتاتوریه و ری له کوکرده‌وه و پوانی

هیز و ده‌سلات له شوینیک دا ده‌گرگی و

سنووری یاسایی و ده‌سلاتی ده‌ولت دیاری

ده‌کات

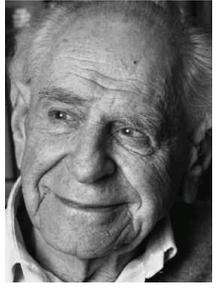
باشترین حاله‌تی خویدا پیشلکردن یان لایه‌که‌م به‌مه‌گرتنی مافی که‌مینیه‌که‌م به‌ داخسه‌وه له‌گډل به‌ ده‌سلات کیشتن و له پیکه‌ی هیزوه ښتر توانایی لایرن و به‌ره‌به‌ره‌کانی کردن له‌گډل له ده‌ست کومل دا نامینتی.

(به‌ گشتی دیکتاتوری هه‌لومه‌جیک پیکدنی که ښم به‌پرسپاری نین و ته‌نانه‌ت گرانیشی له‌ده‌سلاتی ښم‌دایه‌نی رینه‌رای تاییی بوون. مارکس ښوولوتونه‌وه هه‌یه که هه‌رچی له تانامان دایه به‌ کاری بینین بوه‌ی له پیکهاتنی بارودوخیکی ناواهی پیشگری بکه‌ین. زوربه‌ی حکومته دیکتاتوریه‌کان یان ښوونه‌ی له‌ دواپی دا به دیکتاتوریته ده‌گن، له سه‌ره‌تاهه و له کاتی ښوولوتونه‌ی دا به‌ که‌لک وهرگرتن له شیوازه دیموکراتیکیه‌کان و له‌ری هه‌لی‌ژارنه‌وه به‌ ده‌سلات که‌یشتون.

بیران له‌وه کردوته‌وه کاریان بۇ کسره. هه‌رکاتیکیش که ده‌ستور و یاسایی گشتیان داناهه، زیاتر له هه‌موو شتیک ولامدانه‌وه‌ی ښم پرسپاره بوه که «کی ده‌بنی حکومت بکات؟» ولامی خودی ښوولوتونه‌وه پرسپاره ښووه بوی: «خه‌لک (زورینه‌ی باش»، که راشکاوانه ولامیکی به‌خالقی ناته‌واو بوو. پیغه‌مه‌ران لایه‌نگری ده‌سلاتی ناین و حکومتی رینه‌رای تاییی بوون. مارکس و لنین پیان ابسو که پیوسته بۇ ده‌ریازبوون له هیزی سه‌ره‌به‌داران و نه‌مانی چه‌وسانه‌وه‌ی مرقف ده‌بنی کرکاران و زحمه‌تکیشان له ده‌سلات دابن.

سه‌بارته به‌ هیتلریش که راشکاوانه له روانگه‌ی هیزوه سه‌سری ده‌سلاتی ده‌کرځی نا‌شکرایه ولامه‌که‌ی تینا «من» بوو. ویدجی که ښویش وک زوربه‌ی پیشینایی خوی پی وایوبوی پرسپاری حکومت له ناخی خویدا پرسپاریک بڼه‌مایه‌ی.

پر دیاره که چون له شیوازه ښوولوتونه‌کانی حکومتدا که هه‌میشه‌ش دیکتاتوری لی ده‌که‌ویته‌وه جیکای دال و مه‌دلول له‌لایه‌نیکیش و له ده‌روونی خویاندا پتاسیلی به‌ کومه‌لگادا ده‌گوږدږی و به‌ جی ښووی له روانگه‌ی خوی پی به‌ریوه‌بردن ولاته‌وه سه‌سری ده‌سلات بکری، له ره‌هنه‌ندی ده‌سلاتوه حکومت و نیزامی به‌ریوه‌بریتنی سیاسی و...



پێشمەرگە ئەو رووبارە واتا بە دەریا دەبەخشی

وریا رحمانی



نەتووەیک لە دنیا دا بۆ یادکردن
لە کەسە باش و لێتاتووێکیانی
نازا و شیلگیر و قارەمانەکانمان
دەلێن پێشمەرگە. پێشمەرگە



دا ھەبە و بەردەوام لە رێبازی
خەبات لە پێناوی سەرۆکەری
نەتووەکەیدا دەژی.

خوێنان لە وشەگەلیکی بایەخدار
کەلک وەردەگەرن. ئێمە
کوردیش بەم شیوەیە بە رۆژە
وینای تابیەتەندیبە جوان و بێ
خەوشەکانی نەتووەیی و نمادی
سەرسەوتن و خۆراکری و

لەبەر داگەنم. دەمەوێ بیمە
پێشمەرگە، بۆوێ ھەرگیز
ناوی باوکم کوێر نەبیتەو
زیندووی راگرم. دایکیشم ئیتر
ھەست بەو بیکەسی و تەناییە
نەکات. «دوخیکی یەکجار
سەیر بوو. رەنگە ھێچمان پر بە
پێست و بەتەوای لە قوولایی
بابەتەکە نەگەیشنبووین. کەچی
گشتمان دەمانزانی ئێم وتارە
جیاوازە لەگەڵ ئەوانە دیکە
و پێشمەرگایە تیشکی شتیکی
دیاریکراو و ھاوشیوەی
ھەموو ئەوکارانە دیکە
ئێو کۆمەلگای ئێمە نییە. بە
ئەرخایانیوە شو رۆژە، ئەو
فەزایە ئەو بابەتە ئەو وتارە و
ئەو وشانە، لە بەرپرەتەرترین
و شۆیندانەترین رووداوێکی
ژیانم بوون و دلنایم قەت
ناسریتەو.

ھەمیشە پێشمەرگە و
پێشمەرگایەتی واتایەکی بەرین
و پیرۆزی وەک پێشەرە و
پێشەنگ و پێشکەوتنی لەلام
بوو. باوکم دەیکوت ھەر گەل و

ریک نازانم سالی چەند
بوو. بەلام باش لەبیرمە
ماموستاکەمان پیتی گوتین بۆ
ھەفتە داھاتوو سەبارەت
بەھەوێ «حەز دەکەن لە
داھاتوودا چ کارە بن؟»
ئێشناپەک بنوسن. ھەرکامە
شیتیکمان نووسی. یەک دوکتور
و یەک ئەندازیار (مەندس) و
یەکیش فرۆکەوان (خلیان) و...
کەچی ئەوێ لە ھەموان پتر
سەرنجی من و ھەموومان
بەلای خۆیوە راکیشا ئەو بوو
کە یەکیک لە ھاوپیولەکانمان
نووسیویو «حەز دەکەم بیمە
پێشمەرگە! چون من باوکم
پێشمەرگە بوو و ئێستا نەماو.

دایکیشم زۆر خەفەت دەخواو
ھەمیشە دەگری و رەشیوێشە.
دەمەوێ بیمە پێشمەرگەو
درێژە دەری ریکای باوکم بم.
پێشمەرگە بێتوانم بریک
لە دەردو ئازارەکانی دایکم
کەم بکەمەو و نەھیلم چیدیگە
بگری و ئەم بەرگەرە رشە

سەرماوەز

«خەمبەلیت»

وریا

بەپیتی زانیارییەکان دەلێن سایدی «ویکی لیکس» ناشرکرای
کردووە لەم ماوەیە رابردوودا «خالەدزە» یان لە نیوخۆی
ولادتای دیووە کە بە شیوی ناشرکرا و نەپتی ھەرەشە توندی لەو
کەسانە کردووە کە گویا لەو چەند مانگە رابردوودا سەردانی
«بۆئیتوس ئایرین» یان کردووە و گومانی ئەوەیان لێدەکری بە
درۆ لەگەڵ شەخسی «مارادونا» ئەفسەونوای دا کو بووبیتنەو
و «شەمبەلیت» یان لەگەڵ خواردین.
ھەر لەم پێوەندییەدا بە دیان سەرچاوەی نیوخۆی و دەرەکی
بلاویان کردووتەو کە خۆدی چەنابی «خالەدزە» بە سەدان
سویندی مەتلەقی بە ھزار شیخ و مەلا خواردووە و دەلی خو ئەو
کابرایە چاومانە، بەلام ھەر بەو چاویلکانی قەسەم ئەوکراسە
من ھەر بۆخۆشم بۆم ھینا، وەلا ئیمزای پێوەنو بوو. ژمارەکەشی
«١» نەبوو، سیفر «٠» بوو. «خالەدزە» ئەوھش رەت دەکاتەو
کە رەنگە لە نیوان ئەم دوو مۆرقە کورتە بالا بەدا جوړیک لە
جوړەکانی دلدارای و خۆشەوێستی یان شتیکی لەم چەشنە
ھەبووی و بەشەرمیکی سەگانەو دەلی ئەق مالی خەزورانم،
لە بەر قەسە بەدخواھانم! ئاخەر «مارادونا» یەکی قوڵەخرە
ئارەق خۆری قۆبژی چەپ لەگەڵ ئەو تەیری گەرمینە ئیمە، کجا
مرحبا!؟
«خالەدزە» ئەوھشی پێشتراست کردووە کە ئەو کراسە
لە راستیدا لە لایەن یەکیک لە خوشکە بەسجیبەکانی سەر بە
ریکخواری فیمینستیستی «خواھران زینب» لە دەرەوێ ولات بەناوی
«مادونا» بۆ چەنابیان بە دیاری نارادو، کەچی بە ھۆی ھەندیک
ھەلە تەکنیکی و ئەتیکیشەو لە کاتی توماری کۆمارەکەیدا ئەو
«را» بەی پێوە زیاد بوو کە بە داخەو نەرەزایەتی رای گشتی
لیکەوتووتەو.

گولەلی من چیبیە،

جگەلە ئەستێرەیک

کە ھاواری تۆلە سەندنەو دەکات و

ھێرشکەری وەحشی

لە ناسمانی «بانە»و

بەسەر گاشەبەردەکانی «سەقز» دا دتەقینتەو

گولەلی من چیبیە؟

ئەستێرەکانی «بۆکان» ددەرەوینتەو

پیاوانی عەشیرەت

لە ژێر ئەستێرە سوورەکاندا

حەماسەتی چیبایی دەچرن

دەزانم کە براکانم

لە «رووبار» تێھریون

دەزانم کە دەنگی باران

لە نیشمانی کەرنمدا دەنگی داوھەو

گولە لاوڵاوکان

لە کەلەوا کۆنەکاندا

لە خەو رادپەرن

وا ئێستا،

براکاننم کە دین و

لە ریزی ناگر تێدپەرن

وا ئێستا دیواری کۆنکرت

تێک دەچم و

ھەموو ناسمان

دەژێرئێتتە ناو ژووری زیندانەو

لەشکرکی خۆیناوی

لە «رووبار» تێدپەرن و

گۆرانیی خۆمالی دەچرێت.

سەرۆکی کوردستانی خۆیناوی

«سەعید سولتانپوور»

نا،

بێگومان ئەو بەرزاییم

لە شوێر بوونەوێ قامچی خۆیناوی دەست کەوتو

دەمزانی

خۆراگری لە ناخی بیدنگی دا

نازادییە،

لەو دەمەدا، کە فەواری ھاواریکمان

لە ناو گۆرپانی شاردە ھەلبەستیت.

ئەگەر دیدارێک لەگەڵ ھاوڕێدا نەبیت،

ھێشتا، ئەستێرە پشت پەنجەرە ژووری بەندیخانە

ناگری جگەرەیکە

کە درێژایی شوو کورت دەکاتەو

شوو، کە وەک جگەرەیکە گەورە گەلا،

دەبیتتە دووگەل

شوو، کە کەوتۆتە نیوان دەانی پێشمەرگەو *

ناخ، ناخ،

جاریکی تر دەبێ چاوم بە «رووبار» بکەوت

«رووبار» -

کە بواری بە خۆم و تەنگ و مەتارەکانم دا،

«رووبار» -

کە خۆینی سەر گوللەکەمی شوێردو

جاریکی تر دەبێ چاوم بە «رووبار» بکەوت،

«رووبار» تێپەر بکەم و

لە «بانە» و «قەسری شیرین»

تەقە لە تەنگم بێنم.

گولەلی من چیبیە؟

گولەلی من چیبیە ئەو برای پۆلایین؟

وەرگێران: بڕایم فەرشی و ئەنوەری سولتان

بهر له مالاوایی

له دیداریکم دا له گه‌ل چهند لاوی به‌هرمه‌ند

سمایل شه‌رده‌ی

له گه‌لیان دانیشتن و گوی گرتن له بۆچوونه‌کانیان، بیهینی کاری په‌نجه‌ره‌نگینه‌کانیان و گویدان به‌ ده‌نگه‌ رهنه‌ن و پر له هه‌سته‌کانیان شه‌وی پێ نیوه‌کردین، بێ شه‌وی هه‌ست به‌ تیه‌یه‌نی کات به‌گین. ته‌مه‌نیان له ده‌وره‌یه‌ری ۲۰ سال، له‌وانه‌یه‌ که‌متر یان سالیک زیاتر. منیک که‌ زیاتر له ده‌ ساله‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ جی هه‌شتوه‌، له گه‌ل شه‌وا که‌ تا شه‌و جیهی بۆم لوبی نه‌مه‌هه‌شتوه‌ له واقعه‌ته‌کانی نیو کۆمه‌لگانه‌ی خۆم دوور به‌گه‌ومه‌وه، به‌لام دانیشتن له گه‌ل شه‌وا له‌وانه‌ و گۆی راگرتن له قسه‌کانیان و بیهینی کاره‌کانیان، گه‌لیک په‌یامی رووتی واقعه‌یه‌نه‌تری بۆ من تیدا بوو. له په‌که‌م هه‌لسووه‌که‌وتی نه‌مانه‌ له گه‌ل ئیسه‌دا به‌ ته‌واوی وجوده‌وه هه‌ستم پیکرد که‌ خه‌باتی نه‌ته‌واپه‌ته‌ خه‌لکی کوردستان تا چهنده‌ له ژبانی رۆژانه‌ی شه‌وا خه‌لگه‌دا بۆته مه‌سه‌له‌یه‌کی له بیه‌ نه‌کراوه‌ له هه‌مانحاله‌دا شه‌وا خه‌لکه‌ چهنده‌ به‌ نیه‌سه‌ت بارووه‌خی نادلخوازی حیزبه‌کانیه‌وه نه‌گه‌ران و ده‌م به‌ ره‌خنه‌وه‌ گه‌یین. شه‌وا چهند شه‌وه‌ی باس له‌و ندای پر له کیشه‌ی کاری هونه‌ری خۆیان له ژیه‌ سه‌بانه‌ی ریژییه‌ی دوژمن به‌ موزیک و شادی دا، به‌کن، به‌ ئاگادار بوون له ورده‌کاری کیشه‌کانی نیوان حیزبه‌کان به‌ نه‌گه‌رانیه‌وه داوی لایه‌م و چاره‌سه‌ری کیشه‌کانیان ده‌کرد. که‌ به‌ زمانیکی ره‌خنه‌یه‌یه‌وه له لایه‌م ونبوه‌هه‌کانی پرسیاره‌کانیان ده‌گه‌ران و شه‌وا ناوه‌ زه‌رووره‌ته‌کانی په‌کرتووبی و په‌ک هه‌لوئیه‌تیان وه‌بیر ده‌هه‌بانه‌یه‌وه، به‌ جوانی ده‌ره‌ده‌که‌وت که‌ به‌ره‌ی شه‌وه‌ی کۆمه‌لگای کوردستان چهنده‌ له به‌واداچوونی رووداگاندا ورده‌وه چهنده‌ له به‌رانه‌ر داهااتوی نه‌ته‌وه‌که‌یدا خه‌مخۆزانه‌ ده‌روه‌سته.

کاتیک که‌ وازمان له سه‌بانه‌تکردن هه‌ینا باسه‌که‌مان که‌وته بواری هونه‌رییه‌وه، ده‌سانیش ناچار بووین په‌یامی تازته‌ت له‌م لاره‌ به‌هرمه‌نده‌نه‌ وه‌رگه‌ین. شه‌وا باسیان له جموولیکی مودرن و ئاکادیمیکی هونه‌ری ده‌کرد که‌ هه‌ر ئیستا خه‌ریکه‌ له شه‌وه‌کانی کوردستان و نه‌وش له سه‌ر ده‌ستی هونه‌رمه‌ندانی لایه‌م ناوه‌ زه‌رووره‌ته‌یه‌یه‌. باسیان له‌وه‌ هه‌مه‌ته‌ شه‌خسیانه‌ ده‌کرد که‌ سه‌ره‌رای گوێه‌نه‌دانی ده‌سه‌لاتی زال به‌ سه‌ر کوردستان دا، نه‌پانه‌هه‌شتوه‌ موزیک و گۆرانی کوردی به‌رمی. باسیان له‌وه‌ ده‌یان و سه‌دان مامۆستا هونه‌رمه‌نده‌ ده‌کرد که‌ به‌ کردنه‌وه‌ی فیزیکه‌ی موسیقی کوردی له شه‌وه‌کانی کوردستان، کار له سه‌ر گۆرانی ره‌سه‌نی کوردی ده‌کن. باسیان له‌وه‌ ده‌یان و سه‌دان ستۆدیۆیه‌ ده‌کرد که‌ له لایه‌ن خۆدی لایانی کوردیه‌وه بۆ تۆمار کردنی ده‌نگی هونه‌رمه‌ندان به‌ شه‌وه‌ی پرۆفیشنال و هه‌روه‌ها زه‌بته‌ مه‌نتی فیلمه‌ دیکوئیمتارییه‌کان و بۆلاژه‌ کوردیه‌کان، بنیات نراون. به‌ شه‌وه‌ک که‌ هه‌ر وه‌ک باسیان ده‌کرد زۆربه‌ی کاناله‌ کوردیه‌کانی باشووری کوردستان چهنده‌ن پرۆژه‌ی جیدییه‌ی هونه‌رییان بۆ کار له سه‌ر کردن ته‌حویل داون. کاتیک که‌ له دوایین ساته‌کانی پیکه‌وه بومان دا بۆ زاخای میشک په‌نجه‌ ره‌نگینه‌کانیان خسته‌ سه‌ر ئاله‌ته‌کانیان، په‌که‌م ریتمی موزیکیان سه‌رووه‌ دوژمن شه‌کینه‌که‌ی «ئه‌ی ره‌قیب» بوو. دواتر «وه‌ته‌ن»ی سمایل ئاغای چه‌وگالی و پاشان چهند کۆله‌یه‌ک له به‌هرمه‌ نه‌یشتانه‌یه‌کانی پێشه‌ره‌گی هونه‌رمه‌ند، ته‌مه‌ر همه‌ جه‌زاو دواتریش گۆرانییه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی «ئاموزا گیان».

شه‌وا بۆ من شه‌ویکه‌ له بیه‌ نه‌کراوه‌: ناوه‌رۆکی گۆرانییه‌کانی شه‌وا هونه‌رمه‌نده‌نه‌ شه‌وا په‌یامه‌ی به‌ من دا که‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌مووی شه‌وا هه‌ول و ته‌قه‌لایانه‌ی که‌ ریژییه‌ی دژ به‌ کوردی کۆماری ئیسلامی ئێران له رووی فه‌ره‌هه‌نگیه‌یه‌وه بۆ سه‌رپه‌وه‌ی زمان، موزیک و هه‌روه‌ها خالی کردنی گۆرانی و موسیقی کوردی له هه‌موو مانایه‌کی ته‌ته‌وه‌یه‌ی ده‌یدا، به‌لام له کاری هونه‌ری لایانی شه‌وه‌ی کوردستان دا ویزای پاراستنی ره‌سه‌نایه‌تی ده‌نگ و موزیک کوردی، رۆحی نه‌ته‌واپه‌ته‌ی زیاتر له جاران به‌ کاره‌کانیه‌وه ده‌یارد.



چهند په‌که‌مانه‌یه‌کی شه‌وه‌یدا، مه‌سه‌فابازاری شه‌وه‌ی شه‌خ شیخ سه‌عیدی په‌یران و سه‌قیه‌ت.

ده‌ستیشان کردنه‌وه‌ی که‌یه‌ان که‌له‌ور بۆ چواره‌مین جار وه‌کو کاندیدی خه‌لاتی گرامی



که‌یه‌ان که‌له‌ور، ناوازانه‌ر، مامۆستی موسیقی و ژهنیاری ناواری کورد بۆ چواره‌مین جار وه‌کو کاندیدی خه‌لاتی «گرامی» ده‌ستیشان کرا که‌ به‌ خه‌لاتی ئۆسکاری موسیقی دنیا ده‌ناسی. که‌یه‌ان که‌له‌ور که‌ پێشتریش له‌ ریگی ئالبۆمه‌کانی «بێ تو هه‌لناکم»، «هاوار» و «غه‌زه‌ل» بۆ شه‌وا خه‌لاته‌ کاندید کرابوو، نه‌مه‌سالیله‌ له‌ ریگی ئالبۆمی «سه‌رووتی له‌ نه‌خشه‌ی جۆرافیا» بۆ خه‌لاتی «گرامی» ناودارترین خه‌لاتی دنای موسیقا کاندیدی کراوه.

نوێترین ئالبۆمی شه‌وا هونه‌رمه‌نده‌ به‌ ناوینیشتانی «سه‌رووتی له‌ نه‌خشه‌ی جۆرافیا» له‌ به‌شی موسیقی کلاسیک دا کاندیدی کراوه. ناوازه‌هه‌کانی شه‌وا ئالبۆمه‌ که‌ به‌ ئالبۆمی گرووبی موسیقی ریگی ناویشم ده‌ناسی، به‌ره‌مه‌ی هونه‌رییه‌ که‌یه‌ان که‌له‌ور، مامۆستی موسیقی کورد و که‌یه‌ان که‌له‌ور له‌و ئالبۆمه‌ دا وه‌ک ژهنیاریش ده‌ره‌که‌وت.

خاوه‌ن به‌ره‌مه‌ی

«په‌لینگێ سوورته‌ی» کۆچی دوابی کرد

نه‌ره‌ده‌وه، به‌لام ئاکادیمیا ئۆسکار سالی ۲۰۰۴ بۆ ریزگرتن له‌ چالاکی و زه‌مه‌ته‌ته‌کانی له‌ بواری سه‌نه‌ما خه‌لاتی ئۆسکاری ته‌مه‌نیک ده‌سه‌کۆتی سه‌نه‌مایه‌ پێ به‌خشی. ئیوارده‌ز کاتی مرده‌ی به‌ شه‌کرانیکی موزیکال له‌ سه‌ر فیلمی سه‌نه‌مایه‌ «په‌لینگێ سوورته‌ی» خه‌ریک بوو و ئاماده‌کاریه‌یه‌کانی بۆ فیلمیکی دیکه‌ی کۆمیدیش ته‌واو کردبوو. په‌که‌م فیلمی گرتگی ئیوارده‌ز «نوپرسیونی پیل کۆت» بوو، پاشان «قاراللی له‌ تیغانی» به‌ره‌مه‌ هه‌ینا له‌ ئاکادیا سالی ۱۹۶۳ فیلمی کۆمیدی «په‌لینگێ سوورته‌ی» ئافراوند که‌ ئیستاش په‌کیک له‌ به‌ره‌مه‌ به‌چاره‌وه‌کانی جیهانی سه‌نه‌مایه‌. بلیک ئیوارده‌ز سالی ۱۹۶۲ له‌ شه‌بانه‌ی ئۆکلاهاما له‌ دایک بوو و چالاکی سه‌نه‌مایه‌ی خۆی له‌ ئه‌که‌رییه‌وه ده‌ست پێ کرد.



بلیک ئیوارده‌ز، ده‌ره‌فته‌ی شه‌مه‌ریکی، دوابی به‌ره‌یه‌کانیه‌کی دوورو درێژ له‌گه‌ل نه‌خۆشی (ناتالیه‌) رۆژی چۆشه‌مه‌ی رابردوو له‌ شه‌بانه‌ی کالیفۆرنیا کۆچی دوابی کرد. له‌ فیلمه‌ به‌ناو بانگه‌کانی بلیک ده‌واتین ئامازه‌ به‌ فیلمه‌کانی په‌لینگێ سوورته‌ی، قاراللی له‌ تیغانی و کۆند به‌گین. بلیک سه‌ره‌رای شه‌وا هه‌موو ناو به‌ده‌روه‌یه‌یه‌ی قه‌ت خه‌لاتی ئۆسکاری

به‌رپۆه‌چوونی فیه‌ستیفاڵی باباته‌هیری لور له‌ شاری سلیمانی

به‌رپۆه‌یه‌یه‌تی گشتی رۆشنییری و هونه‌ری سلیمانی و سه‌نته‌ری هاوچه‌شیه‌ی لور فیه‌ستیفاڵیکان بۆ ریزگرتن له‌ شاعیری ناواری کورد بابا تاهیری لور له‌ ژیه‌ی درووشمی «باباته‌هیر سه‌مه‌بۆلی میژووی شه‌ه‌یه‌مانه‌» به‌ریوه‌ برد. له‌م فیه‌ستیفاڵه‌ دوو رۆژه‌یه‌دا که‌ رۆژی سه‌شتمه‌، ۲۲ ی سه‌رمه‌وازه‌ ده‌ستی پێ کرد، ژماره‌یه‌ک له‌ به‌رپرسیانی کۆمی و حیزبی و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خه‌لکانی شه‌ه‌به‌دۆستی شاری سلیمانی به‌شدار بوون. له‌ ده‌ستپه‌کی رۆژی په‌که‌می شه‌وا فیه‌ستیفاڵه‌ داوتاری سه‌ره‌سه‌رتی فیه‌ستیفاڵ خۆیندراوه‌وه و دواتر چه‌پار یاوه‌ر، سه‌رۆکی سه‌نته‌ری هاوچه‌شیه‌ی لور و تاریکی به‌و بۆنه‌وه پێشکه‌شکرد. پاشان له‌ریگی ئامیزی «سه‌نه‌ما فیزن» شه‌وا چهند ته‌کستیکی شه‌عیری باباته‌هیری هه‌مه‌دانی له‌گه‌ل چهند گه‌ته‌یه‌کی قیدیویی پێشانی ئاماده‌ بووان درا.

له‌ به‌شپه‌کی دیکه‌ی په‌که‌م رۆژی شه‌وا فیه‌ستیفاڵه‌دا گرووبی موزیکی لۆرچهند گۆرانییه‌کی لوریان پێشکه‌شکرد که‌ سه‌ره‌جمی شه‌عره‌کانی شه‌وا به‌ره‌مه‌نیان له‌ هونه‌ره‌کانی بابا تاهیر وه‌رگرتبوو.

کۆچی دوابی میژوونووسی کورد شه‌فراسیاو هه‌ورامی له‌ شاری مۆسکۆ

دوکتوو شه‌فراسیاو هه‌ورامی لیکۆله‌ری میژووی کوردو شه‌اره‌زای بواری میژوو له‌ ولاتی رووسیه‌ کۆچی دوابی کرد. ماله‌یه‌ری ۲۴ کاتژمیر به‌لاوی کوردیه‌وه که‌نوسه‌رولیکۆله‌ره‌وه‌ی میژووی کورد دکتوو شه‌فراسیاو هه‌ورامی که‌ چهنده‌ن به‌ره‌مه‌ی به‌ نه‌رخه‌ی له‌ دوابی خۆی به‌جی هه‌شتوه‌، چهند رۆژ له‌وه‌ پێش و له‌ مۆسکۆ پایته‌ختی ولاتی رووسیه‌ کۆچی دوابی کردوه. دوکتوو شه‌فراسیاو هه‌ورامی کۆمه‌لیک به‌ره‌م

برباری وێرانکردنی ۳۵ شوینه‌واری میژوویی و کلتووری



به‌ پێی راپۆرت هه‌والده‌رییه‌ نیوخییه‌یه‌کانی ئێران دیوانی عه‌دالته‌ی ئیداری ولات که‌ به‌ ره‌زامه‌ندی ریکخراوی میراتی کلتووری ئێرانی ۳۵ شوینه‌واری گرتگی میژوویی و کلتووری ئێرانی له‌ ریزی شوینه‌واره‌ نیشمانیه‌کان ده‌رهاویشتوه‌، کاردانه‌وه و ناره‌زایه‌تی ده‌ربهرینی کارناسانی شوینه‌واره‌ میژوویییه‌کان و کۆمه‌لگای لایه‌نگه‌کانی میراتی کلتووری ئێرانی لی که‌وتوته‌وه.

کۆمه‌لیک له‌ مافناسانیش به‌ ده‌ره‌کردنی راگه‌یه‌نده‌رایک رایان گه‌یاندوه‌ که‌ هه‌ر له‌ جیدا دیوانی عه‌دالته‌ی ئیداری ولات سه‌لاحیه‌تی هه‌لسه‌نگاندن و نه‌رخاندنی شوینه‌واره‌ میژوویییه‌کانی نیه‌ و شه‌وا بریاره‌یه‌ن به‌ دژی به‌رژوه‌هه‌ندییه‌ کلتووری و میژوویییه‌کانی ئێران لیک داوه‌ته‌وه. په‌کیک له‌و شوینه‌وارانه‌ «سه‌رای قاجاری دهلگشا» له‌ بازاری تاران بوو که‌ هه‌ر دوابه‌دوابی شه‌وه‌ی به‌ بریاری دیوانی عه‌دالته‌ی ئیداری ولات له‌ ریزی شوینه‌واره‌ میژوویییه‌کانی ئێران هاته‌ ده‌ری، ده‌سه‌بجی ویزان کرا و قه‌راره‌ پاساژیک له‌ شوینی شه‌وه‌ی شوینه‌واره‌ دروست بکۆی. شایانی باسه‌ که‌ له‌ حالیکه‌ دا شه‌وا ۳۵ شوینه‌واره‌ به‌ بریاری دیوانی عه‌دالته‌ی ئیداری ولات له‌ ریزی شوینه‌واره‌ میژوویییه‌کانی ئێران هاتوته‌ ده‌ری، که‌ سه‌دان شوینه‌واری میژوویییه‌ کوردستان هه‌ر له‌ جی دا نه‌رخاونه‌ته‌وه‌ ریزی شوینه‌واره‌ میژوویییه‌کانی ئێران و به‌وه‌ش هه‌موو کارناسانیه‌یک له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌ بۆ کاول بوون و وێرانبه‌بوونی شه‌وا شوینه‌واره‌ میژوویییه‌یه‌ی کوردستان کراوه.

