

یکه کورستان دهکهین که
دهسته دهسته و پول پول به هنانی
له و کومله لاهو خوینگه رم
ر ژینگه پاریزدی مهربانه وه
چن و له کوژانده وه ناگری
مارستانه کانی ئه و ناوچه يه دا
چالاکانه به شداری بن. هروهها
داوا له ههمو هاونیشتمان، به
تایبیت خله کی دلسوزی مهربان
ر دهربوده بردی دهکهین که به
توکردن وهی یارمه تی مآلی و
ابین کردنی که رهسته پیویست
بارمه تی لاوانی ژینگه پاریزی
مهربان بدن و بهم چه شنه
هر کهس له شوینی خویه وه
ه پی توانی خوی به شداری له
باراستنی ژینگه، واتا پاراستنی
شتماندا بکا.

لیزهدا جئی خویه‌تی ئَوهش
لیزین که نابن بابه‌تی له ناوبردنی
زینگه له لایه‌ن ریژیمه‌وه به کم
بکرین، به لکوو پتویسته به شیوه‌ی
جوراوجور که بومان دله‌لوی
پاره‌زایه‌تی به دژی ئَه سیاسه‌ته
چه‌پهله‌ی ریژیم دهر ببرین و بهم
چه‌شنه پیش به به‌ریوه‌چوونی
هرچه زیاتری ئَه پیلانه‌ی
ریژیم له داهاتوودا بکرین.

حیزبی دیموکراتی کوردستان
کۆمیسیونی کاروباری
کۆ مه لایه‌تی
۳۱ ای گەلاؤیزی ۱۳۸۹ هەتاوی
٢٥/٧/٢٠١٥

راگه یه ندراوی کۆمیسیونی کاروباری کۆمەلایەتی حdk له پیوهندی له گەل ئاگر کەوتنهوه له دارستانە کانی کوردستان دا

پا نه هیلین چیدی دارستانه کانمان بینه خه لووز

لُ ئاگر كه وتهوه له دارستانه کانی كورستان دا

شويئنهواره ميژوبيه کان، ده
ئه رکي ئىنسانى وەم ئەر
نىشتمانى ئيمەيە. ژينگە
شويئنهواره ميژوبيه کان سام
ئىنسانى و نەتهوهىن كە ئەر
تاك بە تاكى ئيمەيە بە ئەمانەت
بۇ نسلەكان و بەركە
داھاتوومانى بپارىزىن، تا ئەوان
بتوان لە داھاتوودا لە نىشتمانى
پاڭ وجوان و رازلاوەدا بېنى.
ئىستا كە لييان روونە
ھىچ گومانىكىمان لەۋەدا نىيە
دەسەلەتدارانى زال بە س
ولاتەكەمان دا دەيانەوى بە
ناوبىرىدىنى ژينگە و تالانكىرى
شويئنهوارەكان، نەتهنىا ئىي
بەلكو داھاتووى نىشتمانەكە،
و يىران بىكەن يان بە واتايى
دىكە درندانەتر لە رىۋەت
بەعسى عىراق دەيانەوى ئەنەن
داھاتووى نىشتمانەكەمان بىك
كەواتە بىدەنگى و كەمتەرخە
و بى ھەلوىستىي ھىچ كام
ئيمە ھىچ پاساوىكى ھەل ناگرى
ئه رکي ئيمەيە كە له خەباتى ژىن
پارىزىدا كە خەباتىكى نۆر بېپۈس
و بەرهەقە، بەشدارى بکەين، دا
لە هەموو لاۋانى دلسوْز و رەزى
مەريوان و تەنانەت شارەكە

خويان كەياندبووه قەلای مەريوان
و پيشيان به روخاندىنى قەلاقە
كەنگرتىبوو وەھەشەيان لى كردون
كە ئەگەر چىتە نارەزايدەتى
دەربىن، حوكى زۆر قورسيان

The logo of the Democratic Party (پیمو کرات) is circular. It features a yellow sun with rays at the top left, green mountains in the middle, and a blue sky with clouds at the top right. The word "پیمو کرات" (Democratic Party) is written in Persian at the top, and "democratic Party" is written in English below it. At the bottom left, the year "945" is displayed in red. The logo is set against a background of a blue gear-like pattern.

کابینه‌ی حکومه‌تی به‌هۆی که مته‌رخه‌می له پاراستنی ژینگه‌دا تتووشی هه‌رسهیتان یان گوران بون، له‌ئیرانیش ئه‌گه‌رجی چه‌ند برقکو و ماده‌ی یاسایی له و پیوه‌ندیه‌دا هه‌یه، به‌لام ده‌بینین که کوماری ئیسلامی به‌پیچه‌وانه‌ی یاساکانی خۆی به‌مه‌بەستی زه‌برو و شاندن له‌نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌و په‌ری وەحشیگه‌ریه‌وە خه‌ریکی تیکانی سروشتی جوان و رازاوه وله‌ناو بردنی ژینگه‌ی کوردستانه. سواین نموونه‌کان سووتاندنی دارستانه‌کانی ناوچه‌ی مه‌ریوان و دالاھو و هه‌ولدان بۆ روخاندن وتالانکردنی قه‌لای مه‌ریوان وەک شوینه‌واریکی میژووییه. ده‌ورو به‌ری ٤٠ روژه دارستانه‌کانی ناوچه‌ی مه‌ریوان هه‌ر روژه‌و له شوینیکه‌وە ئاگریان تیبه‌رده‌دری و و هه‌ر له و ماوه‌یه‌دا به‌هزاران هیکتار دارستان و شاخ و داخی ئه و ناوچه‌یه به ته‌واوی سووتیندراوه و به‌شیکی برچاول له دارستان و گیانله‌به‌ری ئه‌و ناوچه‌یه له نیو چوون. له‌وھا بارودو خیکدا ئیداره دهولته‌تیه‌کانی پیوه‌ندیدار نه‌هنجا هیچ هه‌ولیکیان بۆ پیشگرن له گه‌وره‌بۇونه‌وھی ماوه‌ی چه‌ند سالیکه به‌تاپیه‌ت له‌م دوو ساله‌ی دوايی دا، ریژیمی کوماری ئیسلامی به شیوه‌یه‌کی بی وینه ده‌ستی کردوه به تیکان وله‌ناو بردنی سروشتی کوردستان. هه‌لسکوکو و تی کاربەدەستان ودام وده‌زگا پیوه‌ندیداره‌کانی ریژیم له‌کوردستان و هه‌روه‌ها خه‌رایکاریه‌کانی به‌کریگیروان وهیزه‌کانی سپای پاسداران له‌سووتاندنی دارستانه‌کان و به‌تالان بردن و ویرانکردنی شوینه‌واره میژووییه‌کانی کوردستاندا هیچ شک و گومانیکیان نه‌هیشتوه‌وە که کوماری ئیسلامی خه‌ریکی جیبیه‌جی کردنی پیلانیکی مه‌ترسیدارو خولقاندنی کاره‌ساتیکی ژینگه‌یی گاوه‌هیه له‌کوردستان دا. لەزوربەیه و لاتانی دنیا چووكترین زه‌برو و شاندن له ژینگه له لایین هەر که‌سیکه‌وە به‌ئاققەست، یان له رورو نه‌زانییه‌و بى، سزاى بۆ دیارى کراوه. تەنانه‌ت گرینگی بابه‌تی پاراستنی ژینگه ج وەک ئەرکیکی دهوله‌تی وچ وەک ئەرکیکی نیشتمانی بەو راده‌یه گەیشتوه کە ٢٠ سالی رابردوودا چەندین

کۆچی دوایی یه کیگی دیکە له ئەفسەرە کانی کۆماری کوردستان



به شداری هه یئه تیکی حدک له کونگرهی
ریکخراوی په کپه تپی فدا یانی خه لقی ئیران دا



هئيّه‌تىكى كومىتەى حىزبى ديمۆكراتى كوردىستان كە ئالمان بەشدارىلى لە نۇيەمەن كۈنگەرە رىخراوى يەكىھتىي فدائىيانى خەلقى ئىراندا كرد. رۇۋانى ھېنى، شەممە و يەكشەممە، ۹ ئى كەلاؤۋىز تا ۱۱ گەلاؤۋىز، رىخراوى يەكىھتىي فدائىيانى خەلقى ئىران نۇيەمەن كۈنگەرە خۆى لە شارى كولۇنى ئالمان بەرىپەبرىد و هئيّه‌تىكى نۇينەرايەتىي حىزبى ديمۆكراتى كوردىستانىش بە سەرپەرسىتىي كاوا ئاھەنگەرى، بە پەرسىي پۇنۇندىيە ئىرائىيەكانى حىزبى ديمۆكرات و بە ھاوبىيەتىي شوکىرى تەرىق، بە پەرسىي كومىتەى حىزبى ديمۆكراتى

کوردستان لە تامان بە شداریان لەو گونردهیدا کرد.
بە پى رايپورتى كەيشتوو باسەكانى كونگره
لە سى تووردا چىركاربۇنوهە كە بىرىتى بۇون لە:
فدرالىزم، بىزوتتەوەدى دىمۆكراسيخۇزانەنى ئىران
و گۇرانىكارىيەكانى دواى ھەلبازاردىنى خولى دەھىمە
سەركۆمارى و يەكىھتىي و تىكەلبۇنوهەدى رىتكخراوە
چەپ و دىنەمۈكتەكان.

بە دواى كورتە رايپورتىك لە لايەن بەرپرسى بەش،
ئەندامانى كونگرە و میوانانى بەشدار، چالاكانە بېرو راي
خۇيان بە نىسىت باسەكان دەھتىباھ ئاراۋە.

A color photograph of an elderly man with a weathered face, a prominent mustache, and deep-set eyes. He is wearing a traditional headwrap with a black and white checkered or striped pattern. Over a dark t-shirt, he wears a light-colored, possibly beige or cream, jacket with visible stitching along the seams. The background is a soft-focus view of a green, grassy landscape under a clear sky.

کارگریانی "کوردستان" به بونه‌ی کوچی دوایی
ماجی مه‌جید و هیسیه‌وه سره‌خوشی له بنه‌ماله و
سوکاری ناوبراو دهکه‌ن.

یه کیکی دیکه له ئەفسەرەکانی سەرددەمی کوماری
کوردستان کۆچى دوايى كرد.
رۆژى شەممە، ١٥ ى گەلاؤپۇز حاجى مەجبىد وەيسى
یه کیک لە فەرماندەرانى نىزامىيى کومارى کوردستان له
تەمنى ٩٥ سالىدا له شارى مەباباد کۆچى دوايى كرد.
حاجى مەجبىد وەيسى له زەمانى کومارى کوردستان
دا ئەفسەرى کومار و يەكىك له فەرماندەرانى نىزامىيى
کومار له شارى بۈكەن بۇوه.
ناوبرارا پاش روخانى کومار له لايەن رىزىمە
پاشایەتىيە وە گىراوە و بۇ ماوهە ٦ سال زىندانى
كرادو.
حاجى مەجبىد وەيسى دواي ئازادىيون له زىندانىش
دللى هەر بە ئەوينى كوردستان و بە هيواتى دانە زىراندە وەدى
کومارىكى دىكە لىلى دەدا.
ناوبرارا باوکى كاڭ محمد وەيسى بۇو كە له رىزى
ئەندامانى حىزبى دىنمۇكراكتى كوردستان دايە.

دیکھی

لہ پیشوازی

سے ۵۹۵، دادوں کی متھووی دا



له ئاکامى تىكەھلچۇنىكى خەلکى ئاوايى سنجوى لە ناواچەسى سەرەدەشت لە گەل هيپەنلىكىنى رېزىم لە پاسگاي رەشەكەننە ئەو ئاوايىيە ۵ كەس لە خەلکى ئەو ئاوايىيە بە تەقەقى هيپەنلىكىنى رېزىم بىرىندار بۇون.

هـسکـهـوـتـهـکـانـ، هـهـلـهـ وـ کـمـ وـ
کـوـورـیـ وـ کـهـمـهـرـخـمـبـیـ کـانـیـشـ
بـیـنـینـ، بـهـدـوـرـ لـهـ دـهـمـارـگـرـیـ،
هـلـیـانـ بـسـهـنـگـیـنـ وـ بـهـ قـازـانـجـیـ
کـهـشـهـ پـیـدـانـیـ فـکـرـیـ وـ سـیـاسـیـ
حـیـزـ وـ بـهـیـزـ کـرـدـنـ تـیـکـوـشـانـیـ
اـهـاتـوـ وـ پـیـتـهـ وـ کـرـدـنـ هـاوـپـیـوـهـنـدـیـ
هـاـخـهـ بـاـتـیـ لـهـگـلـ هـیـزـ وـ
لـیـهـنـ سـیـاسـیـهـ کـانـیـ کـوـرـدـسـتـانـ،
زـمـوـنـیـانـ لـیـ وـهـرـبـگـرـینـ.

دینموکراتی کوردستاندا، میژووی ۶۵ سال خهباتی حیزبی دینموکراتی کوردستان، میژووی خهباتی گلهکه له پیتایوی تازادیدا، میژووی خهباتی همه مووی ۷۰ و کهسانه یه که له ماوهی ۷۰ ۶۵ ساله دا له شارو گوند و چیاکانی کوردستان، له بهندیخانه و دهربهدهری، له گیان بهخشینیش سلیمان نهکردتهوه. ۷۰م بهره وامیه کهوای کردوه هم حیزبی هر که وا رابروروی جیتی شانازی هه یه، داهاتوویه کی گه شیشی له بهر دهم دابی. سیههم خال که له یادی ۶۵ ساله دامه زرانی حیزبی

خالد عہزیزی:

ئىستا لاپەنە كانى ئۆپۈزىسىۋۇن

زیاتر له جاران ههست به به رپرسیارهتی خویان ده کهن

دیمانه: مادیح ئەحمەدى

رورو به رهوی نیران برونه توه زیاترن له پیششو. بهله بهر چاوه گرتتی په رسهندنی روژ له گهال روژی هم کوده نگیهه جیهانیه به دژی نیران و به راوردکردنی له گهال چهند سال له مه و بهر ده دردکه وی که ئه گره ری ئه وهی ئه گهamarقایانه له دریزه خویندا نیران تووشی گرفتی جیدی و ئه ساسی بکن زیارتہ و هویه که شی ئه وهیه که به ره بهر رهیزه هم ولا تانی له سه پادنی هر که و به رپرسایه تیه سیاسی و بیژنوبی به کانی خویان بناسن و فهر ئه وهش رو حیکی ته عه هو ودی نیانا دروست کردوون که باشتراه جاران هله لومه رجه که بقورنه و به رپرسانه تر بجولنیه وه. با هه وهش باس بکین که شانازی له بیر ناکری و نافوتی و دکری له جی خویدا باسیشی بکری به لام هه سئولیهت و به رپرسایه تی جینی هگر کیته وه و به رجه سته دهیته وه.

له به راورد له گهله
سالانی رابردوو
نه وهی که دنیای
دربوه له مسائدا
مه سه له کانی مافی
مرؤف و چونیه تی
هه نسوكه و تی
ریزیمی نیرانی
له گهله خه لک بهم
چه شنه هیناوه ته
به رباس و مه رجی بو
دانواه به بروای من
یه کجار مه سه له یه کی
بایه خدار و نوییه
و پیویسته نیمه ش
له سه ر نه م بابه ته
سه رمایه گوزاریه کی
باش و گونجاومان
هه بی

چونی گه ماروکان بوسه رئران
شدار ده بن روی له زیادبوونه. تا
یستا رهوتی گه ماروکان نه یتوانیوه
یتنده کاریگر بن که رئران ملکه چی
اخوازیه نیونه ته و یه کان بکا،
لام توانيویانه پیگه و جیگه
م ولاته ج له نیو خو و ج له
استی نیونه ته و یه شدا لواز بکهن
نه نانه ته و مه ترسی يه له نیو
الله کانی دمه لاتاریش دا درووست
ووه که رهنگه ئا کامی گه ماروکان
ترفتی زور گه ورهی بق کوماری
یسلامی لی بکه ویته ووه.

پرسیار: کاک خالید له
ریارنامه یهی دوایی دا هاوکات
هه گه ل مه سه لهی ناوکی باسی
سافی مرؤٹ و پیشکار یهی کانی
حکومه تی کوماری ئیسلام بیش

خالید عہزیزی: لہ بہراورد
کراپوو۔ ئهم بابہتے چون
ہے لڈھسہ نگین؟

گهله سالانی را بردوو ئوهى
ه دنیای دهروه له مسالدا

هسهله کانی مافی مروف و چونیه تی
هلوکه و تی ریزیمی نیرانی له گه ل

نهلک بهم چه شنی هینا و هته به ربا س

که مرجی بودانواده به برداشت من
که مسنه لهیه کی با یه خدار و

وییه و پیویسته ئیمەش لەسەر ئەم

با به سه رمایه کوراریه هی باش و
ونجاومان هه بی. له راستی دا ئەم

نامازه: خویته رانی به پریز! له روژانی ۳۹ و ۳۰ ای مانگی پوشیده ردا له بنکه ده فته ری سیاسی، پلینومی دیموکراتی کوردستان بدریتوه چوو. لهم پلینومه دا کۆمەلیک باس و لیکدانه وەی پێتوندیدار به کوردستان ن بە گشتی هاتنه گۆڕی و ریبەرا یەتی حیزبی دیموکراتی کوردستانش خویتدنه وەی خۆی له سهربیان و هەملویستی پیویستی له باره یانه وە گرت. به مەبەستی ئاگاداریوون و تاوتوی کردنی ئەم باهه تانه به گشتی رووی چەند پرسیاریکی تایبەت لەم بوارەدا، «کورد کانال» و تووپیزیکی له گەل خالید عەزیزی، سکرتیری حیزبی دیموکراتی کوردستان ئەنجام دا. لێرەدا دەقی ئە و تووپیزێ بڵاو دەکەینەوە.

با بهتکان له ههموو جييان دا پيک هاتوه. جا بوييه ههموو ئوانه يارمهتى دهكەن بۇ ئوهى خلک لە زور بواردهو پيداچونەوهيان هېبى لەسەر چۈنئىتى بەرھەر و بوونەوهيان لەگەل رابردۇو و دەسىلات و سىياسەتىش. كەۋايە لام وايە لە كۆتايى دا كۆمەلگەي ئىران لە ئەنجامى ئەم پرۇسىيە دا رۆز بە رۇز لەم بەستىتەدا دەولەمەندىر كەمۇ زور، رېگىي پىوهندى لەگەل دېرىدەوهكانى خلک چۈن دەبى. راستىدا له دواى شۇرسلى ئىرمان با بارودۇخەكە بە جۇرىك بۇوه كە حىزىبائىتى كەمتر تىكەلى خلکى وووه. دابرانىكى واھەبۇوه كە بېيار سىاسەتكانى حىزىبەكان زىاتر كە حدود بۇتەوه بە ئەندامەكانى ئۆزۈيان. هەلبېت جىڭە لە كورستان كە هەمۇ بەرىتىر بۇونى خەباتكەكى، بە رۇز لەم بەستىتەدا دەولەمەندىر



دیداری خالید عه‌زیری تایبہت سکرتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوہستان

له باهته گزینگه کانی دیکه یه که له نیو کومه لگه کی تئرانی به تایپه پاش هلبزاردن، به راشکاوی به رجه سته تر بتوهه و هو خوینده و هو جیاوازتری له پیششو بق دهکری. ئایا دهولهت هلبزارده راسته قینه کومه لگه یه و ریز له و بنماو یاسا نامه شروعانه که تهناهت خوی به زوره ملی دایسه پاندونون دهگری و به رپرسانه و یاسایی له گکل کومه لاتی خلک دا هلسوسکه و دهکات.

له باهته پیوتدنیداره کانی دیکه ده توامن ئاماژه به شانازیبیه کان بکه و اته شانازیبیه کانی خه بات. ئیستا

ددهبی و برهه پیش دهچی.

پرسیار: کاک خالید دهکری بؤمان روون بکه یه و که مهبه ستان له و له دایکبوونه سیاسیبیه چیه و چ په یامیکی تیدایه؟

خالید عزیزی: له دایکبوونی سیاسی یان ئوهی که کومه لگه کی تئران دهیوی تیبینی یه کی نویی له سهر چهند و چونی سیاسی داهاتووی ولات هېبی له چهند رههندوه ئاماژه پن دهکم. له رابردوودا زور به کامی یاسایی دهکرا که تئران لاتیکی فرنه ته ووهی و یه زەحمەت ئاماژه به فیدرالیزم دهکرا

خله لکی تیدا بووه. هر بؤیه شه من یموماوه ئەم قواناغه له هلهلمه مرجی سیاسیسی تئران دا پیویست بمو که مهموی ئەم باهتهانه بق جاریکی یکه باسیان لى بکریتەوە.

پرسیار: کاک خالید ئەی خویستاش فەزای سیاسی تئران مەھر داخراوه و مەجالیکی ئەوتوق ھەنەتە ئارای بۆچوونی جیاواز دەنی ناکرئ؟

خالید عزیزی: ئەگەر ئە و ھە جال و فەزایه ب شیوپویه کی یاسایی بیه بە و مانایه ئىنی کە دژبەرد کانی تۆماری ئیسلامی و حیزب و لایتن

له را بردوددا زور به که می باسی ئەو دهکرا که ئیران و لاتیکی فرهنه تە وەیە و
بە زە حمەت ئاماژە بە فیدرالیزم دهکرا کە چى ئىستا و انىيە تەناتەت خە لىكى لە نیوخۇي
ۋلات دا کە دىرى كۆمارى ئىسلامىن و ئەگەر بۇ رووخانى دېزىم كار ناكەن و دەيانەۋى بە شىۋەتى
رېفۆرم ئالوگۆرىيەك پىك بىيىن باس له فرهنه تە وەيى بۇونى ئیران و بەشدارىي
ھەمووان له بەرپۇچەرىي و لات دا دەكەن

نائیستا ئەنجامى ئەم گەمارۋىيانە
ئەتىوانىيە گۇشارىتىكى وەها لەسەر
ئېزدەن دانى كە بەچۈكى دابىتى بەلام
كەڭگەر سەيرى رووداۋەكان بىكەين لە
ئىستادا كۆي ئەم ولات و لايەنانەى

تیران به گشتی ئەو باسەيان له نیټودا
ئەمەن بىلەن ئەپەن ئەپەن ئەپەن
لە نیټوخۇي ولات دا كە دېزى كومارى
ئىسلامىن و ئەھەر بې رۇخانى
رېژىم كار ناكەن و دەيانووی بە^{بىلەن}
شىوهى ريفورم ئالىكۈرىيەك پېك بىتن
باش لە فەنتەھەيى بۇونى تىران و
مەجالىكى بەرينى پېۋەندى
ئاڭاڭاربۇون لە زانىارى و
لە جىئى خۇيدا بەكار بىتن و پەر

به مه بهستی خوئاماده کردنی در وست بُو پیشنهاده سیاسیه کانی داهاتو و... واکرد که پیویستی و شهرباغیه تی پلینومه که دسته بر بکار له ئاکام دا بهره پیشچوون و پیشکه و تینیکی پوزه دیشانه لی بکه و تینه و... له بابهته گرینگانه که دیدی حیاواز و نوبی ئیمه بی به نیسبت لیکانه و هو سیاست به به رچاوگرتی فهزای سیاسی یه کسالی رابرد ووئی ئیرانی نیشان دا که وهبو که به گوزارو تیپه بر کردنی خویندن وه کلیشه یه کانی رابرد وو یه ره و قوتاخیکی نوبی دوزینه وهی چاره سره بی گونجاو و ئوسولی له مهیدانی ئگه ره سیاسیه کانی ئیستاو داهاتو و لات هنگاو هه لینینه وه و ئیتر هینده خۆمان نه بهستینه وه بوده که دروشمی تقدیم دیز له به رامبر کوماری ئیسلامی دا به کار دینی و هه ول بددهین بوهی تووانا کانمان زیاتر له جاران له دژی ریژیمی دهسه لاتداری ئیران و هگه ر بخهین و بچینه خانه ای سیاسه تیکی گونجاوتر و به ریتری کرد وهی و گهیشتن به هاوده نگی و هاوارکاری زیاتر له نیوخۆمان دا و چاره سره کردنی خاله لاوازه کان و به هنر کردنی، تو انبایه کانمان.

پرسیار: و هک دواینن پرسیار،
حه ز ده که م دواینن لیکدانه و کانی
جهه نایت سه بارت به داهاتووی
بز و وتنه و هی رزگاری خوازیی که لی
کورد له رۆژهه لاتی کوردستان
بزانین.

خالید عه‌زیزی: راستیه‌که‌ی
من زیاتر له هه‌میشه گشیینم
به‌و داهاتوویه و پیم وايه له
دنیایه‌کا که روزبه‌رور له تمه‌نی
حکومه‌ت دیکاتوریه‌کان کم
دهبیته‌وه و دیموکراسی چه‌مکه
جوراوجوره‌کانی ئازادی و مافی
مرقوف به‌گشتی تبیدا په‌ره دهستینی،
هروده‌ها به‌لەرچاواگرتقى گه‌شەی
شعورى سیاسى بەرهوبیشى
خەلکى كوردستان و ئىران نئىتر
كۆمارى ئىسلامى ناتوانى به‌مجۇرە
درېزه به دەسەلاتە داخراو و
سەركوتکەرانەكەي بىدا و به‌ردەوام
رۇوي لە كزىيە. لەگەل ئەۋەشدا
تاره‌زايىتىه‌كى بەرينى خەلکى
و تەنانەت لە نېوخۇي لايەنی
دەسەلاتدارىش لە گۈرى دايە و
مافيای سەركوتى سپاى پاسداران
تەنتىنى لە دىنیا دەرھوھ بەلكوو لە
ئېتىوخۇشدا بى ئىعتبارە و نفوزى
پېشىوو نەماوه. بە نىسيتە خەلکى
كۆرددەوە پېشکەوتتىكى سیاسىي
زۆر باش درووست بۇوه و ئىستا
كۆردى رۆژھەلات لەگەل هەمۇو
جوراوجورىيە‌کانى زاراوه‌يى و
مەزه‌بىيە‌وه كە هەيەقى و لە
ھەمۇو كات يەگىتۇرە و زۇر
زیاتر لە جاران پەي بە بىنەما
تەتەوھىيە‌کانى خۇى بىردوھ و وەك
گشتىكى يەگىرتوو هەلسوكەوت
دەكدا. وېرىاي ئەوانە ئە و تىكەيشتنە
سیاسىيە لە پېكھاتەي گشتى ئىران
دا پىك هاتوھ كە ئىتىر نابى و ناكىرى
كە كورد لە مەيدانى سیاسى و
چارچەنوسىي ولات دا لەبەرچاوا
تەكىرى و بخىریتە پەرأويىزەوه و
كۆردى وەك نەتەوھىيە‌كى بەشدار لە
پېكھاتەي گشتى ئىران دا سەنگى
خۇى هەي و پىكەي دىيارى هەي.
ھەمۇو ئەۋانە و زۇر بابەتى بەنرخ
و جىي سەرنجى دىكەش ئەۋەھى
دەرخستوھ كە كورد سەبارەت بە
دەستە بەرگەنلى مافە رەواكانتى
خۇى بىستىكىش پاشگەز نابىتەوه و
لە هەمان كات دا رۆژبەرۆزىش
پارودۇخى گشتى ئىران فەزايىكى
بەبارت و رووناڭتەر لەم پۈوندىياندا
بە خۇيە‌وه دەبىنى. ھەر بويىش ئىتمە
وەك حىزبى دىموکراتى كوردستان
دۇا رۆژى خېباتەكە رووناڭتەر
دەبىنەن و پىي گەشىينىن.



یداری
آیهت

دەبىن و كارتاب بۇي كىردووه؟
خالىد عەزىزى: ئەگەر بە
بەراوردى لەگەل راپىردو دا باسى
ئەو مەسەلەيە بکەين پېم وايە
حىزبى ديمۆكراٽى كوردىستان
بوارىتكى زياترى لە نىوخۇ دا پىك
ھەتىاوه. ئۇ فەرھەنگە لە نىو حىزب
دا دروست بۇوه كە زۇرتىر رىز لە
بۇچۇون و كەسايەتى و گرووبى
بىگىرى و فەزاي ئەمنىيەتى ئەندىشە
و رەھەندە جياوازەكان زۆر زياتر
پارىزراوه. لە راستىدا ئىمەھەز
دەكەين نەتەنبا ئەو فەزاۋە لە نىو
حىزب و ئەندامەكانى دا بى بەلكور
پېمان خوشە لە نىو ھەموو حىزب
و لايەن سىاسىيەكان و خودى
نىوكومەلگەشدا ئەم شتە وا جى

که هیشتا زوویه بُو ئَه و هی پلاتقورمیکی هاویهش و گشتگیر سه بارهت به داهاتنوهی نئران پیک بُی، بُوق؟

حالید عەزیزی: به لەبەر چاو گرتقى پېكھاتەی گشتىي ئىران لە بواره جىاوازەكانى جۇراو جۇرىيى نەتەوھىي، ئايىنى، رېخراوەدىي و سیاسىي، من پىم وايە ئەگەرچى يەككىسىلى راپىدوو دەسپىكىكى باش و لە بار بۇو بۇو دەركەوتقى زياقىرى داخوازىيە تابىيت و گشتىيەكان، بېلەلام كافى نىيە و هىشتا ئۇوندە لىكىن نزىك نەبوونەتتەوە و لە يەكتىرىتتىنەنگە يشتووين كە بىرى لە سەر چەند و چۈنى پلاتقورمیکى هاویهش و گشتگير كە رەنگانەنەوەي هەممۇ

خالد عہزیزی:

ئىپستا لايەنە كانى ئۆپۈز پىسپۇن

زیاتر له جاران ههست به به رپرسیارهتی ده کهن

دیاردهیهش خوی به رهمه می چهند
شته که، یه کم نتیجه هی ناره زایه تی
به رینی کومه لانی خله لکی نیرانه
له می کسالله را برد و دا که نتم
سیکالتیه ب دنیای شر عیت
که کوماری نیسلامی شره عیت
و به های خوی له نیو خوی و لاتدا
نه ماوه. دوویهم ئه وهی که تا
ئیستا له خودی واشینگتون و له
نیو دیموکراته کان دا زیاتر گرینگی
ددری بهم جوره با به تانه هی
وهکوو ئازادی و مافی مرؤف
و دیموکراسی به گشتی. سیبیم
خودی ئه وروپاییه کان له به اورد
له گهل را برد و دا که با به تکلیکی
وهک مافی مرؤف و دیموکراسی
له نیران دا زیاتر دمخته به راس
و له چونیتی سیاسته کانیان
دا پتر دیگونجین. که اویه که
ئه و چرایه کومه لکه که نیران به
دنیای ده روهی داوه کومه لکه هی
نیونه ته وهی هیوا دار کدوه به وهی
که ده تواني گوشاریتکی زورتر بخاته
سهر ریزیمی نیران بیوهی پیش به
سهر رهربیه کانی بکری. ئه وهندی
پیوهندی به مه سله که کورده وه هی
له چوار چنجه هیدا نیمه وهک حیزی
لهم دیموکراتی کور دستان هولمان
داوه له بواری دیپلوماسی دا له هر
شوینیک له پیوهندی و دیداره کانمان
له گهل نویه رانی و لاتانی خاوهن
بریار له کومه لکه نیونه ته وهی دا
ئه وهیان پی بسهمینین که ئه گهر
ئه وهان به گویزه هی پیویست له
بواره کانی مافی مرؤف و نه ته وهکان
و ئازابی را به ربرین و دیموکراسی
و... داخوازیه کانی خله لکی نیران
به گشتی له بهر چاو نه گرن و له
بریاره کانی خویاندا گرینگی تایه تیان
پی نه دهن، به دلنيایه وه خله کش
هر دنیا به ئاسانی پیشوازی له په یامی
ئه وان ناکن. کوماری نیسلامی ئیتر
ناتوانی له دلنيایه کی به رینی جیهانی
دا وهک جه زیره کی نارام بمنیت وه
و به ویستی خوی ره قفار له گهل
خله که هی و دنیای ده روهش بکا.
پرسیار: کاک خالد هر وهک

ئىمە
باودەمان بە وە
ھەيە كە تا كار
نەكىز و با بهتى
نۇى لە كايەدا نە بى
رەخنەيە كىش
درووست نابى،
كەوايە بە كردى وە
و باودەرىشە وە
پېشوارى لە ئەندىشە
و بۆچۈونە جىاوازە كان
و رەخنە لە نىوخۇو
دەرە وەي حىزب
بە نىسبەتى
خۇمانە وە دەكە يىن

تهری سیاسی دا باس له کارهیتانی سیستمیکی نوی بوژاندنه وهی کارو چالاکی میته کانی ته شکللاتی حیزب له ووه دهکری. تکایه له سره رئه و همه روونکردنه وهی کی زیارت ن. ئه سیستم نوییه چیه؟ خالید عه زیزی: هروهک ده زان نئمه کومیته و باری ده رهه همان ههیه که پرسایه تیه که به ئندامیکی ته تری سیاسی و چهند که سیکی میته کانی ته شکللاتیمان له ده رهه دهندی راسته خویان له گل ئه میته کیش در وست نابی، که وايه موسيه تیه که برو. ئیمه باوه رهمان بهوه ههیه که تا کار نه کری و با بهتی نوی له کایدا نه بی رهخنده کیش در وست نابی، که وايه به کرده و باوه ریشه و پیشوازی له ئهندیشه و باوه ریشه و پیشوازی و رهخنده له نیخو و ده رهه وهی حیزب و همه نسبت خانه دادکن ووه کل ئه ووهک چون پلینوم برباری دا، لامان داوه و ده دیدهین که به کارهیتانی سیستمیکی نوی و همه ته کلا ته باره جناده جناده

به پیسبه‌ی حومانه و دهخانی
هروده کاپس کرد نئمه به ته او وی
و جوده و باره‌ی کرده و بیمان به وی
فزاو فرهنگی رهخنیه هه وی
به لام تهنا و پیستی نئمه کافی نبیه و
پیویسته حیزب و لاینه کانی دیک و
کومله که کوردستان و ثیرانیش به
جیدی کاری بوق کن رهنه هه و دش
له گشه خوی دا پیویستی به
زمانیکی زیاتر هه بی.
پرسیار: ئایا له کوتایی
پلیتومی ئم دوايیانهی حیزبی
دیمکرات دا به براورد له گهمل
چهند مانگی را برو و نالوگوری و
گورانکارییه کی تاییت و دهی هات
که زهرووره‌تی وجودی گرفتني
پلیتومه که لام کاته دا بسیلمتني؟
خالید عەزىزى: رهنه له ماوهی
چهند مانگیکی کەم دا جیاواری و
گورانیکی بەرچاو نەیههه گوری
به لام خودی نەفسی پیداچونه و
و هەلسەنگاندنی بایههه سیاسییه
جۇراوجۇرەكانی ئم دواييانه و
ھەول بۆ باشتىر كردن دۆزىنە و
چارسەرییه گونجاوهكان و
ئالوگوری بېرۋائى جۇراچۇر

ورده کاریه کانی بُریاری دادگای لاهه لهباره سهربه خویی کوْسُوقْفوْوه

نه ک لایه نی نیوخویی (برگه هی ۸۰) به و مانایه که مافی نیونه ته ووهی له دهوله تان قه ده گه ده کا که ته واوه تی ئه رزبی دهوله تانی دیکه له گزیر بی نین، به لام کاری به وه نیه که به شیک له خالکی ولات ئو و ئسله ره عاید ده ده کن یا نا. ئه گریش له رابردودا هله لکوبتی که دادگای لاهه یا نیهاده نیونه ته ووهی یه کانی دیکه ریزگرتن له ته واوه تی ئه رزبی دهوله تیکی دیداریکارویان و دییر ئه کتره غمیره دهوله تی یه کانی نیوخوی و لاتیک هینایتی ووه ئوه به پشت به ستن به بنه ما یه کی رونی نیونه ته ووهی و به تایه تی له و حال تانه دا بووه که قووند و تیزی و پیشیلکردنی قانوونی بـ شه رـ دـ سـ تـ بـ ۴ـ بـ وـ.

ئەوەندەی دەگەریتەوە سەر تەبایی راگىياندىنى سەرەپە خۇبىي ۱۲۴۴ كۆسۇقۇ لەگەل بېرىنامەسى دەۋانى ئى شۇوراى ئەمنىيەت، دەۋانى ئىنىونەتەوەيى عەدل پىتى وايە كە بە چەندىننەن ھۆ ئۇ راگەيىدەن دەزايىتى لەگەل ئۇ بېرىنامەيەش نىيە. يەكەم، ئەگەرچى پارلمانى كۆسۇقۇ بۇخۇي نېھادىكى كاتى لە چوارچىيە ئە و ئىئدارە تىتونەتەوەيى يە كاتى يەدايە كە بۇ دابىن كەردىنى خۇدمۇختارىي كۆسۇقۇ داندراراوه، بەلام راگىياندىنى كۆسۇقۇ بە ناوى ئۇ پارلمانەوە دەرنەچۈوه (بېرگەي ۱۰۹). دووهەم، وەك پېشتر كۆترا نۇينەردى بەرزى سکرتىيەر كىشتىنى تەتەوەيى يە كەرتووەكان ھەقى قىشقۇتى كەردن و ھەلوشاندنەوە ئە و بېرىنامەنى نېھادەكانى كۆسۇقۇي ھەبوبو كە بېپىچەوانەي پەسندىكراوه تىتونەتەوەيى يە كانان، كەچى لەو كەيسەدا زۇر كەيسى دىكەي وەك قىبرىس كە لەواندا شۇوراى ئەمنىيەت بە روونى رايىكەياندووھ كە چارەسەرى كوتايانى دەبىن لە چوارچىيە دەولەتىكى ھاوا بېش بەبى جىياپۇنەوەي ھېچ لايەنېك بى، لە بېرىنامەمى ۱۲۴۴ دا شۇوراى ئەمنىيەت ئاقارىكى ئەوتۇي لەپىوەندى لەگەل سىتاتووی يەكجارىي كۆسۇقۇدا دەستىشان نەكىردووھ (بېرگەي ۱۴۱).

کوماری ئىسلامى لە كەيىسى سەرەبەخۇيى كۆسۈۋۇدا
لە كەيىسى سەرەبەخۇيى كۆسۈۋۇدا ٢٩
دەولەتى جىهان و يەك لەوان
كۆمارى ئىسلامىي ئىران (كە لە
كاتى شەرى بۇنى دا وەك دەمپاست
و داكىكىارى بىيەملاو ئەولاي
مۇسلمانەكانى بالكان دەجۇوا لايەوە)
لە بەرددە دادگاچى لاهەدا داكىكىيان
لە روانىنەكانى خۇيان لەپىوندى
لەگەل ئەم مەسەلە يىدا كرد. دەكىرى
ھەلوىستى كۆمارى ئىسلامى كە بە
رىنگەوتى ١٧ ئى ئاورىلى ٢٠١٠ لە
دۇكۆمەنتەكانى دادگاچى لاهەدا تومار
كراوه لە ۋەند خالائى خوارەوەدا چىز
بىكەينەوە:

١. ئەسلى تەواوەتى ئەرزى
بایا خى يۈوس كۈرگىشىسى ھې،
واتە لە سەرەدە ھەمو نۇرمە كانى
دېكىم، ماف. بىنەتە دە بە (دادگاچى)

هه موو نه و گەشەسەندنالەي چەند سالى را بىردوو كە سەربەخۆيى كۆسۈقۈيان كردىبوو بە نەمرى واقىع بۇونە خۆي نەوه كە دادگاي لاهە - تەنانەت نەگەر بە قىيمەتى دابەشبۈونى قازىيەكانى خۆي و دەولەتانى جىهانىش لەسەر نە و مەسەلەيە بى- لەو فورسەتە كە لىك وەرگىز ھەتا رۆلى خۆي لە جىهانى تازەدا و لەپىوهندى لەگەن ئىشىمەن خېلىخە كە دەن، كەمەللىكى نەدمىز نىمنەتەمدەدا بىنناسە يكاتەمە

۱- لاهه ئەو بۇچۇونەي ردد كىردىتەو، چۈنكە دادگا له بېرىاركەيدا تەواوهتىي ئەرزى تەنبا وەك ئەسلىكى گىرينىڭ ناو دەبىا).

۲- تەواوهتىي ئەرزى تەنبا له پىنپەندىيەكانتى نىيوان دەھولەتاندا ئىعتبارى نىيە، بەلكوو له نىنخۇرى

بیوو که
دیگه دان
جهان
قولی
ر لیک
موسو ئە و
ابرد وو
کربیوو
ئە وو
ئەگەر
بییە کانی
له سەر
ورسەتە
لە خۆی لە
لە گەل
و مەلیک
بىکاتە و
ن بە لام

1000

کوری به دهقی کراپو. نه لئی وو بلی که بی هه یه یا له خوی ووه که ت یا نا که کان چ ۵۱ که هی ۱۰.

دادگای لاهوئه و ریسکےی بپریاریکی لهم چه شنہ به مانائی
بے هه مو گلانی بی دھولتے
بوقگیشتن به سرهبہ خویی و باو کردنہ وہی چه عبہی پانانی
بدریتنه وہ، لالایہ کی دیکھوہ ه کے شہ سهندننانہ چهند سالی
کہ سرهبہ خویی کوسو فویان کو سو فویان
بے نہ مری واقع بوونه هکو
کہ دادگای لاهه - تهنانه،
بے قیمهتی دابہ شبوونی ق خوی و دھولتے تانی جیهانشی
ئے و مہ سلہ لیه بی- له و کلک و درگری هتا روئی
جیهانی تازهدا و له پیوهندی
شیوهی جتبه جی کردنی
نورمی نیونہ ته وہی دا پینناسه
بوقئو و دش کے ولا میکی رو اراده کشنا زوومی ته واوی میدیا

A close-up photograph of a person's arm and hand holding a large, vibrant red flag. The flag features a prominent black double-headed eagle in the center, a traditional symbol of the Albanian nation. The background is slightly blurred, showing what appears to be a car window and a person's face, suggesting an outdoor event or protest.

دهبیرخانه رسمیت‌کاری جهان له
چهقیوون.
سرهراوهی سهختی دلله‌مایه که
که بریته وه بوق نئوره که بهپی
خی پیشوی مافی نیونه تهودی
نیونه‌دندی له‌گه‌ل ههقی جیاپونه وه
سره‌رمه خویید، ئو ماقه ته‌نیا بوق
سته‌عمه‌ردکان و سره‌زمه‌تیه کانی
ئیشغالی بیگانه به رسمی
برابوو. ئو چوارچینه‌دیه به
هودی ئو چوارچینه‌دیه به
ربه‌خویی گه‌یشتبن، ئوا یان
دوای گورانی واقعی مهیدانی
بهرسمی ناسینی نیوده‌لته‌تدا
یان له دهرفته‌تی ره‌وتیکی
له‌لاهنه‌یه له‌بریه‌که‌له‌لوهشان دا
ک له یووگوسلاڤی و سوچیه‌ت.
یووگوسلاقبیش ته‌نیا سره‌رمه خویی
سره‌زمه‌تیه که قیوول کرابوو که
چوارچینه‌یه قهواره‌یه پیشوودا
هـن، هـنـمـ، فـدـرـالـ بـوـونـ و

A close-up photograph of a man's face as he looks out from a car window. He has short brown hair and is wearing a blue and white patterned bandana around his neck. He is wearing a bright red long-sleeved shirt. His right hand is resting against the window frame, and his left hand is partially visible. The background is dark and out of focus.

گیگریبیه کانی ئاهتیساري متمانه‌ی
کانی گله‌ی کوسووقو به خویان
ش لە موحیتتىكى نینۇنەتە وەھىي
دەھانابەخش دا زیاتر دەكە و
دەنچام لە ۱۷ ى فيتورييە ۲۰۰۸
و ۋەقۇق يەكلايەنە سەرەخخوپى و
و نونەوهى خۆرى لە سېرىستان
مەنگاۋىتكى كە شەپۇلىتكى
كەيەنى. هەنگاۋىتكى كە پېشىوانىي
و كەمۈيەنە لە تەۋەھىي وەپى دەخا چونكە
دەھولەتى جىهان و لەننۇان واندا
سەھى دەھولەتانى رۆزئاوا دەھولەتى
و گۆسۇقۇق بە رەسمى دەناسىن.
ادىگايى لاهە لە بەرامبەر
بايەكى سەختدا

ننانه و هی حکومهت له سرهجم
هکانی سیاسی و یاسایی، نیزامی
منبیهتی، ظبوری و کومه‌لایه‌تی
کشتی هرچی بواریک که بُو
ننانه و هی بیداره‌ی و لاتیک پیویسته
کوسوپو زاده‌زیرینی. ظامنجی
وهکیی ثُو بپریو به ریه‌تی به
نه و دیه‌یه بریتی به له یارمه‌تیدانی
کوسوپو بُو دامه‌زراندنی
هدکانی خودمختاری‌یه‌کی واقعی
ا شُو کانه‌ی ستانوی یه‌کجاري
کوسوپو له چوارچینه‌ی چاره‌سه‌ریکی
رسی دا روون دهیتیوه (پاراگرافی
ب پیرانمه‌ی ۱۲۴۴). بُو ئه‌مش
بری بزری سکرتیری گشتی
وه یه‌کگرتونوکان (اکه له
د تادا بیرنارد کوشنیر بُو ئه‌و
ته دیاری دهکری)، راده‌سپیدری

قرناغ به قرناغ و ههتا دی زیاتر
نیوہبردنی کاروباری خلهکی
کوسوپو ق به خویان و نیهاده کانیان
بیدی و ئهگار له حاله تیکشدا بېتى
و كه بپیار و هەلسۈكە و تى ئۇ
دانان به پېچەوانەی بپیار نامەکەی
ورای ئەمنىيەت و ئۇ روپوشوینە
دی و دەستور بیانەی كه ئىدارەت
تەھوھىي بىن پېپیوه بردنى كوسوپو
ى كردووه (بەتايىپت پەسندىكاراوى
رە ٩ ى ٢٠٠١)، ھەقى فيتو
ھەلۋاشاندە وەھى ئەو بپیار و
دندرىكاراوانەي ھەبى.

لەسەر شىپاپەنە سەرەبەخۆ يى
لەھەگل ئەوددا كە بەپېتى
نۇنەتەھوھىي يەكانى
نەنديدار بە كوسوپو، لە رۇوى
وقىيەو كوسوپو هيشتىتا بە رۇونى
ئوارچىيەسى سېرىپستان نەچۈپۈرۈ
، بەلام ھەم پېشىرەوانى گەللى
كوسوپو زېرائە و يەگىرتۈوانە تووانا و
زۇوە خویان بىن خۇبىرىيە بىردى
، بىتساز، ھەتكەلگان، جەمان

انکاری یئداری نیونه ته و هی
نمونه دروست کردنی فزایه کی
سی خوجینی پر له هینما و
امی سه رو راه، لابردنی یاساکانی
ووی بیلگراد و چاکسازی یاسایی،
ینی دراو، دروست کردنی ناسنامه،
تی سیستمی گومرگی و بهسته و هی
تتو خوی نهقلی و پوست و
فونی به دهرده، دامه زرانی
ندنی راسته خو له گه ل ریکخراوه
وو پایی یه کان. ریکه دان به کرانه و هه
نه ری نوبته رایه تی دهوله تان و
خراءه نیونه ته و هی یه کان، ... هند)
نه هوی و هگه رکه تویی رو تویی
بانه و هی هنگاوانی گله
سو قه بره و سه ربه خوی.
له نوامبری ۲۰۰۵، سکرتیری
نی نه ته و هه یه کگر توه کان، "مارتی
یساري" سره کوماری پیش ووی
ند راده سپیری هه تا به هاویه شی
گروپ، لاتانی، نه بیوان

د. ظاہر حسنه زاده 
روزی ۲۲ مئی ۲۰۱۰
وانی نیونہ تھوہی عہد لے پریاریکی
ژوپووی دا راگہ یاندنی یہ کلاہی نہی
مریخی خوبی لایاں کوسٹووہو
تھبا لہ گل مافی نیونہ تھوہی لہ
اللہم دا و بہم چھشنه ریگاں قبول
انی یہ کجاري کھلی کوسٹووہ لہ
نسیتی نہ تھوہ سرہیستہ کانی
کوہاںی دا خوشتر کرد.

ادهقه ری رهشودان

کوسوفو که له ریشهدا به مانای
قدیری داشتله (سیدرو) يه، ناوی ئەو
شتە پان و بەرینه بورو کە دەكويتە
ئىزەھەلاتى كوسوفوئى يېستا. ئەوه كە
سوپۇق تا رادەھى قەلاچۇي بە كۈمەل
ناڭاركىي نىنۋەتە وهى بۇتە سوۋەھى
ئىشەي نىيان دوو ناسىۋەتالىزىمى
بىرىبەكان و ئالباني زمانەكان
گەپيتەوە سەر مىژۇۋى ئالۇزى
م سەرزەمەنە. يەكم جار لە سالى
111 ئى زايىنى دا سېرىبەكان كوسوفو
ئىمپراتورى بىزانس دەستتىن.
1409 ئىمپراتورى عوسمانى
سوپۇق داگىر دەكا، بەلام لە 1913
پېتى پەيمانى بوخارست كوسوفو
ارىكى دىكە دەكويتەوە دەست
بىرىبەكان. پاش پېكھاتىنى فىدراسىۋىنى
ؤسىپالىستىي يووگۇسلاقى، لە 1974

رسوقو به رسماي دهبي به يه گيک هره ريمه فيدرالهakanie نئو ولاته.
پ، پيو تايو روکوسوقو و هك کوماريني
حق لام له ۱۹۸۹ سلوبيونان ميلوزيقي
له کسان له گل کومارنهكانى ديكىه
د و گوكسلافى هله دهوهشينتىوه،
ه د و دموختارىيەكى بيرتسكى له
ه و وين دادهنى و سيساسەتى دژايەتى
ه اگل ئالباني زمانەكانى کوسوقو
ه كاتاهه وينى خروشاندىنی هستى
ه سىسىزنالىستىي توندرهوانەي
ه نېتىيەكەن. شىتكى كە دەپيتە هوى
ه ووه كە ئالباني زمانەكان لە هەممۇ
ه يدداھەكانى سيساسى، فەرهەنگى،
ه دەدنى و ئيدارى دا خۇراغىيەكى
ه بىخراو و قايم دەست پى بېكەن.
پېتى كاتىك كومەلگاي نيونەتە وهىي
پ كۆچەرى ئاكامەكانى شەرى
پ ئانى

وگسلانی دا هیچ ناویرک له سسه له کوسو-غور نادانته ووه، سوپای رکاریده ری کوسو-غور خباتی هکاری ددگریته پیش. مهترسی قننه وه و پیوه چونی زیارتی کیشه ه کوسو-غور نور و پایی به کان و ئەمریکا نینته سەر ئەوه کە هەردووک لاینی شە بۇ تووییز باڭ بىکەنە دارستانى امبوبويه ى فەزانسە. سەرەرای بىزرانى رېككە وتى رامبوبويه بۇ تەھدى خۇدمۇختارىيەکى واقعى کوسو-غور لە چوارچىوهى ئەوهدا هېشتا لە يووگسلانی مابۇو سېبرستان + مۇنتىگرۇ، دەولەتى كىگراد مل بۇ داواى خەلکى کوسو-غور چاچاپەروانىيەكانى رۇئىتىرا راناکىشى. رېبوبويه بەھارى ۱۹۹۹ پاش كەمپەيىنى رېبلاۋى قەلەچۈرى خەلکى کوسو-غور لايىھەن سېرېبەكانە وە، رېكخراوى تۇنۇ (لە بىتونانىي شوراى مەننیتەتى نەتەوە يەكگەرتووەكان دا ھەۋى ھەپشە قىتۇرى روسييە)، خالادەتىكى بەرپلاۋ و كارىگەردى زامى لەو ولاتتدا بەرپیوه دەبا و مەم چەشىنە کوسو-غور لە ۋېئر چەپكى

۲۲ ساله‌ی فتوای خومهینی و خولقاندنی جینایه‌تیک

ئه کاره ساتاه يه هاتوونه ته ژيانه و، تاييتي ئه و ريزيمه يه که خولقينه ته رى ئه و کاره ساتاه نامروقانه يه بوبو هه رى له ددهس لات دايه و بوق سرينه ووه جينيانه ته که هه مورو هه ولېكى بوق ئه و ويه رووداوى كوشتاري ٧٧ بسىريته ووه يان هه رى نېي بچووك بکاتوه. بېيە له هه رى كات و ساتيتكا ئۆپۈزىسيۇنى ديموكرات و هکوو ئەركىكى گرڭ لە سەرىيەتى ئەو مەسەلە يە پشت كوى نەخا و له ئەولەوييەتى ئەركەكانى خويدا دايىتى بوق بەدۋادچوون و لېپرسىتە و زىندۇر راگرتى ئەو مەسەلە يە. گرڭ نېي ئەو قوربانيانە سەر بە چىئىنلۈزى و فكىرىك بۇون، هه مورو ئەوانە پېش ئۇھى ئەندامى رېكخراويك بن ئىنسان بۇون و به ناحقى گىيانلى سەندراواه، ئەوان وەك ئىنسان کە مافى ژيانى ھەي، دەبى ديفاعيانلى بىكرى. هه مورو لايىك بوق دىتتە وەي راستىيەكان و ريسواى خولقىتەرانى ئەو جينيانه ته دردانە يە له هه رى كات و ساتيتكا بېپوسته هاوكار و يارىدەدرى يەكتىر بن، تاكوو جارىكى دىكە كاره ساتاي لەم شىۋوھى له مىتزووى مرۆق قايىتىدا دووباره نېيتتە و.

گرنگ نیه
نه و قوربانيانه سهر به
چ ئيدئلۇزى و فكيرىك
بوون، هەممو ئەوانە
پېش ئەوهى ئەندامى
رىخراوىك بن ئىنسان
بوون و به ناحەق
گيانيان لى سەندرادە،
ئەوان وەك ئىنسان كە
مافي ژيانى ھەيە، دەبى
دىفاعىيان لى بکرى.
ھەممو لايمەك بو
دىتنهوهى راستىيەكان و
رېسوايى خولقىينەرانى
ئەو جىنایا تە درندانەيە
لە ھەركات و ساتىكدا
پىويستە
هاوكار و يارىدەدەرى
يەكتىر بن، تاكوو جارىكى
دىيەكە كارەساتى لەم
شىۋەيە
لە مىزۋوو مەرقاپا يە تىدا
دۇوبارە نەستەتە وە

له کول بی هیچ کام له لاینه کانی شیعه و سوننه ئاماده نین که دان به کوردستانی بونی کرکوک دا بینین و مل بدەن بۇ جىتەھىجى كىرىنى ماددهى ۱۴۰ کە بېشىكى زۆر له خوشىان وەکوو ماددەھىكى دەستورى له پارلمانى عىراق دا دەنگىان له سەر داوه.

كەلەكە بونى كومەلەك كىشىھى سیاسى و نەتەۋەيى و مەزەبى لە نیوان عەرەبە شیعە و سوننه کان له لایك و كىشىھى نیوان كوردەكان و عەرەبەكان له لایكى كىرىکە و بونى دەولەتىكى ناسەقامگىر، رىڭا خوشكەرن بۇ ئەھى كە دواي كاشانەھى بە تەواوېي مېزەھەكانى ئامريكا له عىراق ئە و لاتە تووشى كارەساتى شەپېكى ئايىنى و نەتەۋەيى زۆر له يوگوگسلاوى خراپىر بکا. بەلام تۇ بلېتى دواي تەواو بونى ماوهى مانەھى هىزىھەكانى ئامريكا له عىراق سەرۋاكايدەتى ئامريكا سوووك و سادە عىراق جى بەھىلى و ئە و لاتە تەحولىي كومارى ئىسلامىي ئىران و تىۋىرەستانى "القاعدە" بى؟

مەموو ھەوليان ئە و بۇوه كە بەرئامە پلانەكانى ئامريكا تووشى شكسىت بىكەن. ئىران شەرى خۆي له دەزى ئامريكا له عىراق دا دەكە و بە دانى چەك و چۈل و پارە بە گروپەكلى جىاجىياتى عىراقى ئە و لاتە ئى زۆر ئاتاكارام كەردو و تەنانەت له ھەلبازاردن دىيارىكىدىنى كاندىداكانى لىستە جىاجىياتى عىراقى دا دەورو رۆلى خۆي گىپاراوه.

دواي تېپەربۇونى چەندىن مانگ بە سەر دوايىن ھەلبازاردىنى پارلمانىي عىراق، ئە و لاتە هيشتا ھەر بى حکومەته و حىزبە سىاسييەكانى ھە و لاتە دواي چەندىن مانگ هيشتا ھە ياتۇنويىد دەسەلاتى سىاسيي يەك لا بکەنەوە و لە نیوان دوو گروپىي مالكى و عەللاۋى دا ناتەبايى زۆر بە مەر بە دەستەوە گرتى پۆستى سەرۋەك و دەزيران كە گىينىڭتىرين و بىر دەسەلاتتىن دەسەلاتى سىاسيي عىراق، لە ئارادايه.

جىگە لە و مەسەلەنە، كىشىھى سەرەتكىي كورد لە سەر يە كلاكىرىدە و ماددهى ۱۴۰ و جىتەھىجى نەكىدىنى لە لايىن دەولەتى عىراقە و ھەرۋا بە مەلەلەوھىسراوی ماوەتەوە و ئىستاشى

ده رایه و، بهم جو ره بود ده رکوه
چ کاره ساتیک رووی داوه. به شنیکی
زور لوه بنه مالانه پیکوه که وتنه خو
بودیتنه ودی شوینی ناشته که یان.
گورستانی خواهه ران و هله دلانه ودی
گوره کان له لایه ن سه گه برسیه کان
و شتنه ودی زه وی به ئاوی باران و
ده رکوه تئیسک و پرووسکی ئو
تیعدام کراوانه، روودا و به سه رهاتیکی

جهه هل و جینایت بچاوترستین کردنی
و خالیقانی خوی هزاران که سی
ه ژن و پیاوی لاوی بیزانی تیعدام
کردن بچوئه وی دندگی ئازادی خواری و
جیابایری بینده گ بکاو بیتنه دهرسی
بیبرهت بچ لکانی تریش. پاشان به
نهو به کومه ل ترمکه کانیان ل گوره
ئی ناوونیشانه کاندا دخستنه بن گله وه
و ئوه ودی ئاسه واری ئو جینایتە

A close-up view of a memorial site. In the foreground, there is a large black and white portrait of a man with a prominent mustache, resting on a surface covered with red carnations. To the left of this main portrait is a smaller, framed black and white photo of a man's face. Behind these are several other framed photographs, some showing groups of people and others showing individuals. The entire arrangement is surrounded by a variety of colorful flowers, including red carnations, yellow tulips, and white lilies. The ground appears to be dirt or sand.



ههزاران کهس له زیندانیانی سیاسی
ئیرانی دهرکرد و فتوای دهرکرده
«ئه»و کهسانه که له زیندانه کاندان و
له سهربیر وباهوری خویان سورون
کافرن و دهی لنه ناو بچن». ئوان به
تاوانی ئه وهی سیاست و بیروباوری
خومهینی و ریزیمه کهيان قبول نهبو
که وتنه بهر رق و قینی جهلالدکانی
خومهینی و له به ناو دادگاییه کی
چهند چرکه بیدا به ههزاران ئینسانی
تازابیخواز و جیابیر گیانیان لنه سندرا.
فه رمانی کوشتاری به کومه لی بهندیه
سیاسیه کان به روالت به بهانه
هیرشی ریکخراوی مواجهیدینی گهلى
ئیران که له خاکی عیزاقه و کرابووه
سهربه هیزه کانی کوماری ئیسلامی،
درکرا.

له بهاری ۱۱۷ ووه چهندی
جار لیکوئینه وه و لیک جیاکردنه وه
و راکواسنی زیندانیه کان و راگرتی
چاوپیکه وتنی کسوسکاری زیندانیانی
سیاسی روو ددها. کاتیک که خومه ینی
له ۲۵ پوپوشپه ری ۶۸ بپیران نامه
ثاگر بهس له گله عیراق قبول دهکا و
خوی گوتنه جامی ژار دهتشی، هم
بریاره له روانگه لایه نگران بیه وه، به
پاشکشیه کی که گوره ده زمیردری.
نهوان پیشان وابو مخالیفانی کوماری
ئیسلامی به نائسانی ده توانن به قازانجی
خویان لهم رووداوه کلهک و دریگن.

بُویه به خهایلی خویان بهم شتویه ویستیان بق همیشه حیسابی خویان له گهله نهیاران تفاو بکن. هر له سه روپه ندهشدا بوق ریکخراوی موجاهدینی گهله نیان له خاکی عیراقه و هیرشی کرده سه رهیزه کانی کوماری نیسلامی. ئه هم هیرشه کرا به بهانه یک بق ئوهی ئه و کوشتاره سامانکه که زور پیشترله لاینه خومهینیه و، بہرنامه بق داریزرا بوق و هممو شتیک بق بریو بردنی ئاماده کرابوو، ببریو بمن ا زیندانیه کانیان قهلاقچ کرد. له سه رهه و دستور درابوو که وریا بن خوین نه رئیته سه زهی!! هر بُویه نیعدامه به کومه له کان له ریگای له داردان (هله ولاسین) اوه ببریو چو. دسته دهسته لاوان و جیابرانیان له به نده کانیان دینیا به رهی و له دادگاییه کی سی چوار خوله کی را مهکوم به کوشتاره که به فتوای خومهینی له آی که لاویژه وه له زیندانی بئوین را دهستی پیکرد. دیاره هیرشی ریکخراوی موجاهدین له عیراقه وه بق سه رهیزه کانی ریژیم له ۳ گهله لاویژه رهوی دا. زور له سه رانی ریژیم و هیندیک کسیش له ده رهه و هیرشه هوكاری ئه و کوشتاره سامانکه ده گریتننده بق عمه لیاتی مجاھدین به ناوی «فروع جاودان» که به دروشمی «امروز مهران فردا تهران» دهستی پیکرد. به لام به بروای زور له چاوه دیران سیاسی نیان، هم له روانگه میژو ویوه و هم بچوونه نادر و سته هم له روانگه و هه خلاقی و مافی مرؤفه وه ناره وایه که توانه که بخریته سه رهیزه کانی هیرشی موجاهدین بق سه رهیزه کانی کوماری ئیسلامی.

پیشنهادی زور له زیندانیانی پیشنهاد
که به جوړیک له جوړه کان له مهربگ
رزگاریان بودو، زور زووتر لهو
ریکوټه کوشتاو و فشار دژی زیندانیه
سیاسیه کان دهستی پی کردبوو.
له راستیدا به پی هیندیک به لګه و
دیکومینت به هؤی فشاری ئایه توللا
موته زیری له ساله کانی ۶۴ و ۶۵ا،

کشانه و هیزکانی امریکا له عێراق و چهند سەرنجیک

سنهدام و بهدهسه‌لات گيشتني
شيعه‌kan و کورتیونه‌وهی دهستی
عه‌رهه سوننیه‌کان له دهسه‌لات،
کيشه‌ی مه‌زهه‌بیي ئو ولاته‌ی
کردته مه‌دانی شه‌ریکی نهخوازار او
و به هزاران کس بوونه به قوربانی
شه‌پی مه‌زهه‌بیي نیوان عره‌بی شیعه
وسوننیه‌کان و له هر دووک لایهن
خوینیکی زور رژاوه‌و له راستیدا
کيشه‌ی مه‌زهه‌بیي نیوان عره‌به
شیعه سوننیه‌کان زور له جاران
قوولتر بزته‌وه و تاكوو یستاشی له
گه‌لدا بی روز نییه کوشتن ور فاندن و
خوتة قاندنه‌وه له ناوچه‌کانی هردووک
لایهن روو ندا . ولاتنی دراوستی
عیراق و یهک له وان کوماری ئیسلامی
ئیران له دواي رووخانی دهسه‌لاتی
به عسه‌وه به رده‌هام هولیان داوه
جیگاپی خوییان له عیراق له ریگای
گروپ و کساي‌تیه جیاوازه‌کانی
شیعه‌ی سربه‌خو قایم بکن و
له دواي رووخانی ریژیمی
مهیلن؟

لوقمان زههرايی 

روزى دووهشمه رىکهوتى ۲۸,۲۰۱۰ باراک ئوباما له کاتى پروپاگاندەسى بۇ كەيشتن بە كۆشكى سېپى قەولى ئەوهى دابۇر كە ئەگەر بىي بە سەرۋەك كومار، هىزەكانى ئامريكا لە عىراق دەكشىتتەوھ. ئوباما لە قىسەكانى رۆزى دووهشمهى رابردوو خۇيدا كوتى "ئەو بەلەنەم جىئىجى كرد".

بەلام ئايا جىئىجىكىدىنى ئەو بەلەنە زۇرتى بارى ئەخلاقى ھە يە بۇ ئوباما حىزبەكەي (حىزبى ديموكرات) و سەرۋاكايىتى ئامريكا، يان ھەنگاوىكى سىسياسىيە كە ئامريكا ناچاركىد كە بە نابەدلى بىريارىكى لەو چەشىن بىد؟ لىرەدا دوو پرسىيارى گىينگ دىتە پېش:

يەكەنم، ئايابەراستى ئامريكا دواي ۷ سال بە سەر تىپەربۇونى شەرى عىراق و رووخاندىنى رىيېمىسى سەددام حوسىندا توانىوتى بە ئامانچەكانى بىگا و عىراق بەرھو سىستېمىكى

بە پېنى ئەو رىكەوتىنامىيە لە سالى ۲۰۰۸ لە نىوان ئامريكا و عىراق دا واژق كرابۇو هىزەكانى ئامريكا دەبى تاكوتىابى سالى ۲۰۱۱ بە تەواوى عىراق چۈل بىكەن و بىگەرنەوھ.

شہری چہ کداری، کردار پہ کی چالاک یان پہ رچہ کرداری کی پاسیف

هه واله کور دستانییه کان
کرانه و هی یه که م
که نالی کور دیی که رتی
تا یبه ت له با کووری کور دستان

A screenshot of the DonyaTV website's live TV channel grid. The grid is organized into four rows. The first row contains 'Donya TV' (yellow logo), 'TRT 1' (red logo), 'Haberturk' (blue logo), 'Haber 7' (orange logo), 'TV 8' (green logo), and 'TV 1000' (purple logo). The second row contains 'Star TV' (yellow logo), 'Spor TV' (orange logo), 'Euronews' (blue logo), 'CNN Türk' (red logo), 'Haber 1' (green logo), and 'Spor 1' (purple logo). The third row contains 'Halk TV' (yellow logo), 'Marmara TV' (orange logo), 'Habertürk TV' (blue logo), 'Habertürk 2' (green logo), 'Habertürk 3' (purple logo), and 'Habertürk 4' (pink logo). The fourth row contains 'Habertürk 5' (yellow logo), 'Habertürk 6' (orange logo), 'Habertürk 7' (blue logo), 'Habertürk 8' (green logo), 'Habertürk 9' (purple logo), and 'Habertürk 10' (pink logo).



کورستان په خشی تاقیکاری خوی دهست پیکردا.
 "رهمنی که تینجی" به بریویه‌ری "دونیا TV" گوتی: بپیاره له مانگی
 پیروزی رهماندازه که ناله په خشی ناسایی دهستپیکات.
 "دونیا TV" به بشداری هیایت کاراجا" به بریویه‌ری ریکخراوی
 په خشی تله‌فزيونی و به بریویه‌ری بهرنامه‌ی تله‌فزيونی "سامان یولو"
 دهستی به په خشی خوی کرد.
 بهرنامه کانی ئم که ناله بریتن له موزیک، ژن و کومه‌لگا، هه‌وال، ئابوری
 و چهند بهرنامه‌یه کی تر که ته‌واو به زمانی کوردی دهبن.
 سرهچاوه: په یامنیز

سنه روکى هەریم:

کورد یه کریزه و به شیکه له چاره سه ری کیشہ کان

سەرۆکى ھەریم رايگە ياند، ئىئمەي
كورد يەكپىز و يەك دەستەين و
بەشىكىن لە چارەسەرى كىشەكانى
ناو عەراق.



سهروکی هه ریم رایگه یاند،
 بارودخی سیاسی و لات له
 چه قبه ستداهی و ئئمه کورد
 بکیزی خومان پاراستوه و
 سورین له سهه به دهستهپنانی
 مافه کانی خومان.
 له میانی کونگرهی حه و ته می
 بکیتی ئافره تانی کوردستاند،

لہ سلوپیہ وہ تا دھربہ ندیخان عہ مباری نہ وہ



نه ک ٤٠ ملیار بهرمیل،
نه ک حکومتی کوردستان دهلى. هروهها پیشینی دهکات که کوردستان
ده اهانتوودا بیته یه کیک له گهوره ترین ولاته بهره مهینه کانی نهوت.
سی، چاهد و هماده

کورده‌کانی



شاری دیرسیم باسی ئەوهی هینا ئازارە کە «پەرلەمانى تۈركىيە ھەيە و كوردىستانىش پىتىۋىستە پەرلەمانى

A medium shot of a man from the chest up. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a patterned red and black tie. He has short dark hair and is looking slightly to his left. His right hand is raised with fingers spread, as if he is emphasizing a point or gesturing during a conversation. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with wooden paneling.

له ریگه‌ی خه‌باتی چه‌کداریه‌یوه بتوانی داواکانی دهوله‌تی تورک بقوپولی که‌لک و دربگری. کورده‌کان دهتوانی ریگه‌ی داهینان و فورمی نوبی خه‌باتی مه‌دهنیه و بیازنی بزاشی از ادیخوازانه‌یان بر فراوان بکنه‌وهد لهم ریگه‌یشهوه پشتیوانی شیک له کومله‌گهی تورک، رای شستی دونیا و ولاتی جیهان بوقای خویان رابکیشن. بقو نمودن کورده‌کان دهتوانی له ریگه‌ی انگرتی گشتی، نه‌چوونه سره‌کار، افه‌رمانی مه‌دهنی و دهندگان به وینه‌ره کورده‌کان له هله‌یاردن کانی اهاتورودا و هزن و قورسالی خویان بیاتر بکن و لهم ریگه‌یوه دهوله‌تی وورک ناچار به پاشه‌کشه بکن.

لهم روزانه‌دا میتیگی ایکوت کردنی ریغراندومی مادده هه‌موارکراوه‌کانی قانونی بهره‌هتی وورکیه به بهشداری هه‌زاران کس شاره‌کانی باکوری کورdestan دهیمه‌هه لاین BDP وه بـهـرـیـوـه دـهـجـی.

لهم مهـسلـهـلـیـهـ نـیـشـانـدـهـرـیـهـ نـهـوـهـیـهـ

pkh کاریگه‌ریبه‌کی ئەوتۇی لە سەر رەوتى كەشەسەندىنى ئابۇورىي تۈركىي دانەناوە و تۈركىي سەھەرإاي هەبۇونى ئەم چالاکىيانەش توانىيەتى وەپېش زور و لاتى خاودەن نەوت و گازى رۆزھەلاتى نىۋەراست بىكۈمى. بە دەرىپىنېنىكى دىكە سەھەرإاي باڭچەسى لايەنى كوردى، چالاکىي چەكدارى نەيتوانىيە زيانىكى ئەوتۇ لە ئابۇورىي تۈركىي بىدا تا لەم رىيگەيەوە دەولەتى تۈرك ناچار بى دان بە داخوازىيەكانى گەلى كورد دا بىنى.

(۳) لەم دوايىيانەدا موراد قەرەيلان لە توپۇزىيەك لە گەل BBC دا رايگەياند ئەگەر دەولەتى تۈركىي هيىنديك لە مەرجەكانىيان قبۇل بىكا ئامادەن لە ژىر چاودىئى نەتەوە يەكىرىتووه كاندا دەست لە چەك بەردەن و بە شىيەتىكى يەكجارتى كوتايىي بە شەپى چەكدارىي بىتنىن. ئەم مەسىلەيە لەلايەك ئاشتىخواز بۇونى كورىدىشان دەداو لە لايەكى

دوای(چهشنبیک) به بنبهست
گهیشتی پرۆسەی کرانەوەی
دینوکراتیک و ھەلام نەدانەوەی
دەھولەتی تورک بە ئاگربرى
یەکلايەنەی pkk لە اى حوزەيرانى
ئەمسالاوه شەرو تىكەھەلچۈچۈنەكانى
نیوان گەريلاکانى pkk و ئەرتەشى
تورک دەستىيان پېكىرىدۇتەوە و
پەھيان سەندوختەوە.
لەم نۇرسىنەدا ھەول دەدرى
كارىگىي شەھەكانى ئەم دواييانە
لەسەر دۆزى كورد لە باکورى
كوردىستان شىرقە بىكىرى.
ئايا ئەم شەرانە كارىگەرەيەكى
ئەوتۈيان لەسەر بەر فراوان كىرىنى
بازنەي بىزەقى كورد ھېيە؟ ئايا
شەرى لەم چەشىنە دەبىتە ھوى
پاشەشەپېكىرىدى دەھولەتی تورک و
لەمانەوە بە داخوازىيەكانى كورد؟
پېزەكىرىدى خەباتى چەكدارى بە
شىۋىدە ھەنۇوكەيى، لە چوارچۈچۈدە



ئەزمۇونى
سال خەباتى ۲۶
چەكدارى لەدزى
نوركىيە سەلمىنەرى
ئەوهىيە كە نە
دەولەتى تۈرك
ەتوانى گەريلاكانى
كورد لە شاخ
يىنېتىخوارى و نە
گەريلاكانىش
ەتوان لە رىگەى
پىرەو كەنەنەو
بىتۋەدە و ئەم ئاستە
لە خەباتى
چەكدارىيە و
دەولەتى تۈرك
بە جۆك دايىنن

لہ یادی ۱۰ سالہ مهرگی "شاملوو" دا

وریا رهمنی

A black and white close-up portrait of a man with voluminous, curly hair. He has a serious expression, looking slightly downwards and to his left. The lighting is dramatic, casting deep shadows on one side of his face while highlighting the texture of his hair and the contours of his forehead and nose.

کرده‌وه، شاملووش به دریزه‌پیدانی
ریگه‌کهی نیما و خوولفانده‌وهی
نویتری فه‌زای شیعر و که‌لکی
جیاواز له توحمه ئەدەبیه‌کان
مۆدیلی شیعری سپی دامه‌زراند
که له خاله دیارت‌هکانی شیعری
سپی دەکری ئامازه به لابدن و
نەھیشتئى کیش (وهن) ای شیعری
و که‌چی کەلک و درگرتن له سەروا
(قايفیه) به گویره‌ی پیویست بکەین.
شاملوو بۇخۇی دەلی که له
دارشتئى شیعری سپی دا کەلکتیکی
زۇرم له شیوازی نووسینی میزۇرى
بەیلهقى و درگرتوه. دەلی له

نوكته و نهسته قویی و پیشی و ئەدەبیاتی
خاواوتنی نیو کومەلگەی کوچە و
بازاری ئىئرانی تىدا کو بکریتە و
تۇرمى فولکلورىکى و مىژۇرىيى
رەھنەندە بېتىيەكانى زمانى تىدا
پارىزىرى.

دیاره باسى كەسایەتى و لايەنە
چۈرۈجۈرەكانى ئەندىشە و ۋيانى
شاملۇو له توپى چەند لەپەرەيەك
دا ناگونجى و لىك نادىرتە وە.
بەلام پۇيىستە ئەوەندە بىلەم كە
شاملۇو بەر لە ھەموو شتىكى دىكە
مۇرقۇنىكى بەواتى تايىھتى و شە
مۇرقۇش بۇو و تەنانەت يادىشى
و ھېرىھېتەرە وە بايەخ پېرۇز و
ماڭدارەكانى مۇرقۇۋەتتىيە لە
بەرەھەمەكانى دا ھەمیشە مۇرقۇش و
كەلکەكانى ئىنسانى لە گىرېنگەرلەن و
بەرچاوتىرين چەمكەكانى پىكھاتەيى
و خۇلقاندىن بۇون دروستە كە
شاملۇو بە زمانى فارسى قىسى
دەكىردو دەينۇرسى، بەلام مەبەستى
بەرەھەمەكانى ھەموو کومەلگەی
مۇرقۇۋەتتى بە بىچىاوارى دەگىرەتە و
و بەم پۇدرە دەتوانىن بلىتىن
شاملۇو بەگشتى مۇرقۇيىكى بېرمەندۇ
نووسەرەتكى جىهانى و نىتونەتە وەيى
بۇوو. پاش ئەودى ئىمما يوشىچ
وەك باوکى شىعىرى نۇنىي فارسى
بەستىتەكانى ئەدەبىاتى بەرىتىر

جیهانیه کان ده په خسینی. له بواری و درگیران دا به راستی دهستنکی به توانای ههبوو و بیدهه ریغانه کومه لیک دهق و داستان و شیعری به پیزی جیهانی به تاییت له زمانی فرهنسه و بیوه وه و درگیراوه ته وه. هیتدنک له ودرگیرانه شیعریه کانی له کتیبک دا به ناوی "همچون کوچه ای بی انتها" چاپ کردوه. له ودرگیرانه داستانیه کانیشی ده توانین ئاماژه به داستانه کانی "شازده کوچولو، شاهزاده و گدا، هملت، ... بکین. شاملوو دهستنکی بالای له بواری لیکولینه وهی ئه ده بی و زمانه وانی و میژو و بی دا هه بوروه و لهم بوارهش دا کومه لیک ئاسه واری به نرخ و باشی لی به جیمانوه: (شرح و تصحیح دیوان حافظ، شرح خیام، خوانش غزلیات شمس، گذاری بر ادبیات مشروطه، تأملی در سبک و شعر نیما، تصحیح تاریخ بیهقی...). له بهره همه با یاه خداره کانی دیکه ه شاملوو ده توانین ئاماژه به دانانی کتیبکی "دایره المعارف" چهندین به رگی به ناوی "فرهنگ کوچه" بکین که سالانکی زوری ژیانی ئه و شاعیرو نووسه ره گهوره یه به خویه وه ته رخان کرد ووه که هه قول در اوه کومه لیکی به رچاو لو قسهو کیرانه وه و دهستو اژدهو

هەلپەرکى نەريتىكى كوردەوارى

عهبدوللا سادقى

بیسەلەمینن کە هەلپەرکىتى كوردى بە هەموو جۆرەكانىيە وە بە كومەل
و هېرىشېبەراننىيە وە كاتىك دا هەلپەرکىتى مىللەتلىنى دىكە "تاڭى" و
جولەكانىان " بە بەشەكانى دىكە لەش ئەنجام دەدرى و لە هەندى
كە شۇنىيىش بە دەست و بە ئامىرىدى دارو شەمىشىر بەرىئە دەچى.
فەلسەفەي هەلپەرکى باسىكى زۇر و لىكىدانە وە يەكى قوقولى دەھۈ
و كارناسىكى ليھاتتو كە لىنى يېكۈلەتتەوە، لە نىيۇ زۇرېبى نەزەمەكان
دا دەئىنە پېش و دەچنە پاشەورە و دەقۇولىنن، ئەمەن مانى ورددانە بە
كۆمەلگە و كورى هەلپەرکىتى و شەرەركەران و باڭ كەردىن خەلکى
دېكىي بۇ مەدانى بەربەرەكانى لەگەل دۇزمۇن.
بە گىشتى دەتواتىن بىلىنن "ھەلپەرکى" يەكىكە لە شادەمارەكانى
ھونەردى كلاسىكى كوردىيە. هەلپەرکى بەزىمى دل و چاو نەزەمى
دەست و بىي يە.
ھەلە، كە لە دەزھەلاتە كە دىستان دا، نىز دەھەلمەندىتى. ھ



A photograph showing a group of Kurdish women in traditional clothing. In the foreground, a woman is seen from behind, wearing a long pink dress and a purple headscarf. Behind her, several other women are visible, some in orange, red, and blue dresses, all wearing headscarves. They appear to be posing for a group photo against a backdrop of a cloudy sky.

له کوردستان دا لهگەل هەر جۆره شایی و هەلپەركیکیه کدا جۆره
نەزم و ئاوازیک دەگوتى، كە لهگەل جۆرى جوانە وەيان بگونجى،
كاباراي گورانىيىت لە نىۋەرسىتى ئۇ بازئىيە رادەھەستى و ئاھەنگ
و هەواي چۈراچقۇر دەچرى و لهگەل زۇرنائىزەن دا هەر جار روو
لەلایەكى شایىھە دەكەن بۇ بىزواندى ھەستى ئەوانەي ھەلەدپەرن.
ھەر كات زۇرنائىزەن روو دەكتەھەر لایەك، ئەو لایەك گەرمىر و بە
ھەستىكى چياوارنىزىدەن دەلەدپەرن.

هلهپرکی ئاسایتیرین دیاردهی بونه، بەر لە سەرھەلدانی مرۆڤ، رازی پیوەندى نیوان کائینات بونه.
هلهپرکی يەكىكە له ھونەرە ھەرە كون و رەسەنەكانى مىللەتى كورده و بە يەكىكە له ھونەرە گرینىڭ و بايەخدارەكانى مىللەتى كورد دەناسرى و ھونەرىتكى كلاسيكى كون و فلكلۇرە كە نوينگەي، ئازىيەتى و ليھاتورىي وچالاکى گەلى كورده.
هلهپرکى يېئۈزۈيەكى دروست، سەرچاۋەيەكى روون و ئاشكى اى نىبىء، واتە هەر لە سەرەتاواھ لهكەل ژيانى كورد تىكەل بۇوه و هيتنىدىك كەس دەلىن ۲۶۱۰ سال پېش ئىستا و له كاتى هيرىشى ئەسکەنەدەر بۇ سەر حاڭكى ئىمپراتورى ھەخامشىيەكان بۇوه. هلهپرکى كوردى بەزم نىبىء بەلكۇو "رەزمە" واتاي نەزمەكەمان و جۇرەكانى هلهپرکىنى بە پىتى ئالوگۇرۇ ژيان و شىۋىيە شەپ و كارو زەممەتى بىتوچانى خەلگى كورد دانراون كە ھەمو نىۋەرۇكىان لە ناوچە شاخاوى و يەر لە ھەربى دەھن و ھونەر يەر و درى كور دەوارى دا ھەلقۇ لاؤز لە

بنهرهتدا زوربهی نزمهکان
له سروشت گیراون و
زوربهشیان حماسین
و گوکو: خانان، شهلان، فهتاح،
و فهتاح خانان و سی جار
ئایشتوکی و.....له سهرهتادا
خله لکی کورد له کاتی گیزه و
هله لگرتی خه رمان و چاندنی
گه نم و جوزدا هله پریوون.
له هله پرکتی کوردى
دا بق ذن ریز و با یه خنیکی
تایبیت و جیاواز داده نین
و گه ده لین هله پرکتی بی
ژن و گوکو داری بی بهر
وا یاه.
دە توانین بلین نته و هی
کورد خاوهنی چوار
تایبیه تمندی سه رکبیه

۱. زمانی دهوله‌مندی چهند زاراوه‌بی
۲. داب و نه‌بریت و جلوبه‌رگی رازاوه‌بی جوراوه‌جور
۳. ئازایه‌تی و بویری
۴. شابی و هله‌پرکیه‌کی جوراوه‌جور

زوربیه‌ی گهلان به هله‌پیان وايه هله‌پرکیه کوردى (رقص)
 و (سهماء) يه، له راستیدا حره‌كەت و جموجولەكانى هله‌پرکي
 كوردى هەموو هيئشىبەرانەن و زورتىرين حولەكان لە لاق دان ئەوەش
 دەگەرىتىھەو بۇ ئۆھۈدە كەھلەكەتى قوچوكايى كوردىستان زوربىي
 شاخاوبيي و زوربىي كات خەلکەكەي لە شهر دابون و بۇ خۇ
 ئامادەكىرن لە بەرامبەر دوزىمن دا هەميشە پېش لە شەپەكان بەزمى
 شادى و خۇشيان گىزابەر و هله‌پيريون. كەوايە كە لە هيئىدىك لە
 نەزمەكەناندا لاقيان بۇ پىشىھەر و پاشەوه فرى دەدەن وەككۈو "سمكولان"
 يان هەلدەخەنەوه وەككۈو نەزمى "پشت پاي فەتاخ" بە ئاواردانەوەيەك

لہ هد ر باخچہی گولپیک

قاله‌ی ژيني به‌که‌س دهرفه‌تى ساز بون نادا
چەن ب بى هەست و سەير تىدەيە پى كاروانى
گەر لەرىي عىشق و ئەوين "سونبۇل" ئەتو خۇلادەي
تاڭمۇھىلەققۇم تەھەمن اەمەنەلەنەن 62

بہار لہ مالاً وابی

نابی پشتی ئەم مەرۆڤە
بەرز و بەرپىزانە چۈل بىرى

قادر وریا

له نیو هه و الکانی ئەم چەند رۆژهی دوايى دا، دووانىيان زىاتر له وانى يىكە سەرنخيان راكىشام و كاريان تى كىرىم. يە كەم، هە والى راكردىنى باريزەرى ئىتىانى مەد مەستە فايى بۇ توركىيە و بە بارمەتى كىريانى ژن و كەندى الله كە لە لايەن دام و دەزگا سەركوتکەر كانى كومارى ئىسلامىيە وە دووهەم، نامەسى بىنە مالەي دوكتور مەد سەدىق كە بۇ دەندى بۇ خاتۇر وى، بىلائى، كە مىسىزى، مافى، مەرە قى، بىنخىز او ئى، نەتە و ھە كەگىز تو و كەن.

مالیه‌ری ناآوندی حیزبی دیموکراتی کوردستان، رؤژن‌نامه‌ی «کوردستان»، رادیو ده‌تگی کوردستان له توری حیه‌ایی گئینترینت دا:

www.kurdistanukurd.com
info@kurdistanukurd.org info@kurdistanukurd.com
www.kurdchannel.com Hotbird:6 MHz 11200
polarization: Vertical-SR: 27500 - FEC

www.radiokurdistan.net
dengikurdistan@gmail.com
Radiopdk_Iran@yahoo.com
Tel: 009647701597268

وهرزشکاریکی کورد پلهی یه کهمی «ووشو»ی دنیا و ۵۵۵ست هیّنا

زاهیر قودرهتی، ورزشکاری کوردی خله‌کی شاری سه‌قز توانیویه‌تی له کتیبه‌رکتی نیونه‌ته‌وهی و هرزشی «ووشو»‌ی جیهان دا پله‌ی یه‌کم و ددهست بیتنی. ئه و کتیرکیانه له کوتایی مانگی پووشپه‌ر و له ولاطی رومانی و به به‌شداری ۱۴ يانه‌ی و هرزشی له ۹ ولاطی جیهانه‌وه به‌ریوه‌چووه و زاهیر قودرهتی تواني پله‌ی یه‌کم و میدالیا زیبیر ئه و کتیبه‌رکیانه به دهست بیتنی. به پیتی هه‌والیکی مالپه‌ری هه‌والنیری سه‌قز زاهیر قودرهتی له خولی پیشتووی ئه‌م کتیرکتیه‌شدا که له ولاطی «هونگ کونگ» «

هشداری کامکاره‌کان له فیستیڤالی جیهانی ڦومه د به گورانی کوردي



شاری لهندن له بهربینانیا له دوو بهشی فارسی و کوردیدا کومه‌لیک گورانی و پارچه موسیقایان به ئاوازدانه‌ریی «هوشنه‌نگ کامکار»، «ئەرسەلان کامکار»، «ئەردەشیر کامکار»، «پەشنه‌نگ کامکار» و هەرودها موسیقای قولکلوری کوردی پیشکەش کرد. «ئەرسەلان کامکار» ئەندامی گرووبی

کچه کوردیکی رۆژه‌لایی کوردستان خەلاتی سالی ئەدەبیاتی نۇرۇيىزى بىردىووه



کچه کوردیکی رۆژه‌لاتی کوردستان بە ناوی چرو بورهانی توانیویه‌تی خەلاتی پیشبرکتی سالی ئەندە بیاتی نوروژیز بیانەوه. چرو بورهانی ئەو خەلاتەی بۆ نووسینی باشترين و تار لە پیوەندى لە گەل کۆمەلگاکی نوروژیز و بایەخە تەریتیبەكانی ئەو لاتە و درگتروه. چرو بورهانی لە تەمەنی مەنلايیە و و ویرای بنەمالەکەی بە ھۆکاری سیاسی وەک پەبانەر لە لاتی نوروژیز دەزین و ناوبر او ئىستا خویندكارى سالی کوتایی زانسته سیاسیبەكان لە زانکۆ شارى بېرگىنی ئەو لاتەيە. شیانی باسە كە چرو بورهانی

لاويکی کرماشانی پلهی سیهه‌می کیبر کیپ زورانبازی جیهانی و ۵۵ دست هینا



نهفzedلی لهو پیشیرکیانه دا
پلهی پتتجه می و ۵۵ هست
هتناو.^۵

ل اویکی کراماشانی به
ناوی عیرفان ئەمیری له
پیشبرکیي زورانبازی لوانی
جیهان له «بوداپیست»
پلهی سیمهه می و ھدھست
ھینا.

عیرفان ئەمیری که له
کیشی ٩٦ کیلودا بەشداریي
ئۇ پیشبرکیيانه کىردىبو،
توانی بە و ھدھست ھینانی
ميدالى بۇرونز، پلهی
سیمهه می ئۇ پیشبرکیيانه بە
ناوی خۆي تومار بکا.
ھەروھا لاویکی دیکەي
کراماشانش بە ناوی رەزا

چاپکراوی نویس



The image is a composite of two photographs. The top half shows a man in a dark suit and tie walking away from the viewer in what appears to be a public square or street. The bottom half is a portrait of a young man with dark hair, wearing a white shirt and a dark tie, looking directly at the camera.

