



میراتی گلتوگو
له گهل هونه رمه ند نامودا

کوردستان به چه مهنهستیگ؟

1

4

www.kurdistanukurd.com

۱۴۷



سالیک دوای هلبزاردنی
دسته هم: ۵۵، ۶۰، ۷۰، ۸۰، ۹۰
به بونهی ۳۰ سالهی دامه زرانو
ادمه دنگی، کو، دستانه و

۱۵

سەرگوت و تاوان دژی گەلی کورد لە کوردستان لە زیادبۇوندا يە



کۆبۈنە وەي شووراى ئەنترناسيونال سۆسیالیست
بەشدارىي سكرتىرى گشتى حىزب 55 سىنى پى كىد



دموکرات به سرای رهستی
بیرین ماموسنا عبدوللا
حسین، زاده، سکنیتی
نه کاتی حیزن له کونگره
بسته‌نمی هنترناسیونال
سوسیالیست دا بهدار برو
و تاریک شکش کرد و
هرله و کونگره‌یدا برو که
حیزن چاودنیر له پیکخوازی هنترناسیونال
بسته‌نمی هندرایه زینی دیموکراتی کوردستان
و کاروباری هنترناسیونال سوسیالیست
اکه باند که کامران بالشور، به درپرسی
عمریکا اهل سفرهدا هارویتیه زینی دیموکراتی کوردستان
که سفهندیمه کاتی سکنیتی
لهمه خوبه که کاسایته سیاسی و نیزه‌ای خوبه
له خوبه دیار و چاپکو ویتیه
نه دینی که له ڦماره ماهاونو دا زایانیه یاری
و چو چونه‌نیهه دا بلاو دمکنه و.

ئيران بۇوهتە ناوهندىكى گەورەي فاچاخى مروف

که، بیوان و کورانی نیز اندیشی و مفهایی له ناآوندگانی له شغوفیتی باشوروی نیران ایله شغوفیتی نیران پی دمکری و کهان و زنانی تاره پیشکشتویی نیازانیش بپو و لاتانی پاکستان و عربیاق درویی و هرودهها فرمانت و ملائمان و برینانی بپو مهستی له شغوفیتی و بازارگانی هاتونچیانی به دمکری.

که راپورت به دهزاده تی دهروهی شمریکا دا را بازیو فردرا بلازی کرتفوته همانوه که نیران هم سیچراخاوه و هم شوینی ترانزنتی نیران بق گواستنده و هم شوینی کهانی و لاتانی چاروچور خوار و خوار کاری برگانکی ایله شغوفیتی بپو و لاتانی عمدی کردوه لام راپورت دامانه بهو که کاروه که خودی دمکری کشیده چاری نیران لسر چاچا خیینسان کیشنه خویلته. دمکری گاهی زاری نیران له باتی سزادانی ثبو که کسانه بازارگانی هم مروف دهکن، خودی قورباینیه که سزا داده.

له دیزیتی که راپورت دهزاده تی دهروهی شمریکا ساندانه له سر چاچا خروه پلازوی دهزاده تی، نیزان به هوی بوپو دهنسیبه یاساییه کان و نهونوی که متبرین هموول بو پیشتریکی له کوکایانیه مودرن. زترنیزه دهخنه ای کی کاروه.

له دیزیتی که راپورت به دهزاده تی دهروهی شمریکا دا را بازیو فردرا بلازی کرتفوته همانوه که نیران هم سیچراخاوه و هم شوینی ترانزنتی نیران بق گواستنده و هم شوینی کهانی و لاتانی چاروچور خوار و خوار کاری برگانکی ایله شغوفیتی بپو و لاتانی عمدی کردوه لام راپورت دامانه بهو که کاروه که خودی دمکری و پیاتیه شوینی بازارگانکنده بیو کهانکنده که بپو له شغوفیتی و کاری زوره ملی هاتونچیانی به دمکری.

له دیزیتی که راپورت دهزاده تی دهروهی شمریکا ساندانه له سر چاچا خروه پلازوی دهزاده تی، نیزان به هوی بوپو دهنسیبه یاساییه کان و نهونوی که متبرین هموول بو پیشتریکی له کوکایانیه مودرن. زترنیزه دهخنه ای کی کاروه.

پیشوازی خه لکی
کور دستان له بانگه و ازی کور آندنه و هی
ی ماله کان له چلهی شهیدانی ۱۹ ی بانه مه ردا



مالک ریگی نیعدام کرا



سالی رابردوودا توانی ٹو پشه له ٹیران
پوشی قبارن بکاو زمیری قورس له هیزه
یزدیمه کانی کوماری نیسلامی یوهشتنی.
شایان باسے که بیار دوبلو امالک ریکی
بیولوچی دیدی ریکی که دوو سال یوه بیش
کیبرابوو له ۳ ی مانگنی چو زرداندا نیعدام
کیبرابوو.

سراچارهادکانی هه و بالا زیان کردده و که
روزی یه کشته هم، ۲۰، ی چوزه دیان مالیکی
رگی سرکردی گروهی چوند ولایت بیان
به توانی نزدیکی شد و سرکرد له که خود ای
پاره شد و چنانچه جاسوسی نینهاد که کاره
عیدولملکی ریگی رو شده همی ماقی مرور
را پرورد و له لایهن هیزه همه نهیه کانی
روزیهه رفیدرا و دواتر چند جاریک
هینه زار سه شاهشه تی قی و نیتعافی لی
باو که ایهه
عیدولملکی ریگی سه ررق کایه تی
که عیدولملکی ریگی چوند ولایت دکرد که به ثاناجی
در زیارتی کردن له کل کوماری نیسلالی و
دانیکشی ماقی کامه اقی سوتنه مهزه هی
سیستان و بلوچستانیان دام زراوه.
برو و توانه هی نازدیخواری که و دریگی.

یہ باننامہ:

هینانه گورو هینانه دی بخوازه بینسانی و دیموکراتیک کاتانی هاوینشمانان بی، نه کارچی شم باخوازانه راکیلش نهنه بی، و دک رهربایتیک بی گوران به راکن گرداند. هنینه بینانی خیزی بینی سرخانی سرخانی سه وزیر هوادلانان بیز راکشانی سرخانی کهم بزوونته و دیه بی پرسی کورد و نه توه بندیده کاتانی بیزان و رهگانه و دیه باخوازانه کاتانی کورد له دروشم و دیه دیپاتیس بزوونته و دیه سه وزرا، لام چارج و جو چارج داده.

۱۴- بروزخونه وی نازاره‌ایتی دوای ۲۲- جوزه‌ردن، دوای یهکسال خوراکی که به اینقدر سرسکوتی همراه باشد، هرو را برپاده‌ام. برپاده‌هی رانی ریشه‌بیشتری که کماری سیلولیسم سردرهای پستانبردن بتوکشتنی بی بهزیستیهای خوشپاشانده‌ردن له سهر شفاقه‌گان، ریختنیستی خلایق اسلامی نیزه‌ردن بو سر خوبیدنکاران له لیون زانستکه‌گاند. مخندسانیه توانی شهروایی له گرفتوخانه‌کان دزی گیریان، یعنی اتفاقه‌گرفتنی زورده‌ملی و دادگایی کردکردی روایتی و یهکمه‌یی که سعادتیه بودمی بیندیشی سیاستیه کان و شاهنشاشی یمانه‌شی ددرگردکردی هوالنوسان، دلخستی روزنامه‌گان، پارازیت ناردن بو سر تهاتیه‌زینه کان نوچیزیسین، پهکشتن و کوتنتنی لیتینیتین و پی‌سی‌سی‌تیه کانیه کاتی پیوستندا، نهایاتنونه کوتایی به طاردایتی هدربرین و پهربه‌رهکانیی خلک بینن، تهاتیه سارکه‌گونتنک که هر یوه‌یه به دسته‌یسته هیتاواره‌یه ویه که به شوهدیه که کوتنتنی توڑلی شفاقه‌گانی کروه بیوه ویه که بونه‌گاندا جاریکی دیکه رورواده‌گانی روزی قوس، ۱۶ سه‌رماده‌مزه عاششویه روایات همه‌دوه ویکی که کماری سیلولی

و شناسنارتن ره کیا ریکا بند و دک تامز ایک
بیو شه شو عیب دانه همچو کی و حوالتی
سهم نیزامه به کار بھیندرن، ٹوان
سلماندان سه درا ٹازانه بیرون
و نادیمکو تاک بیونی هلیز اردن له
تیر اندا، و بشیاری زیره کی خویان
له همومو دفعه دنکتی پو بینکتیانی
کاران راه همددی شینکاندا و تیکانی
ها و هاوسنگی دس دسالا یه فرازانت
شنازدی و دینمکارسی و بربه ره کانی
لهمکل ستم و دیکتاتوری کلک

A wide-angle photograph capturing a massive crowd of people filling a city street. The crowd is dense, with individuals of various ages and ethnicities. Many people are holding up small white rectangular cards or pieces of paper, some with writing on them, which could indicate they are participating in a protest, a survey, or a flash mob. The scene is set against a backdrop of lush green trees and a clear blue sky. In the distance, a bridge or overpass is visible across the street. The overall atmosphere is one of a significant public gathering.

وهردهگن و هگر نم ریگایشیان
لی پوچه مکریته و بیدنگ نان.
۱۰ هم بدر له و مریک و تی
بزونوته و بیک که به بزونوته وی
سیسو زیار دهد که بوده و می خواهد وی
بزونوته ویه، جو لاله وی سیاسی
کوکمه لایه تی و فرهنگی چوزاچور له
فینانسانه همین که له و شیارکهند وی
نهاند و بزرگه ریختن یا پیشنهاد
چخک و بزرگه ریختن یا پیشنهاد
نمیزی و تراوهتیه، سیاسته که داشت
پیاساو سیاسته کان و پیکهنهاد کی دا
برریانه همینه بوده، بزونوته وی سوزنش
نه که چرچی هم له باری تهرکیبی
به شدن ایلان و لایه نگرانیه، هم له باری
دردو شم و دوست و دخوازه کاریه
به بریلان، فرهنگش و درنکاره دنکه
نه که سیر چم بزونوته وی
مازد ایخوازی له نیزان، به لکو و بشیک
له بزونوته وی مازد ایخوازی هم لکی
پیشنهاد و نیو دروکیکه دیموکراتیک
پیشنهاد و تخریزه همیده.
۱۱. خلکی کورستان خاوهنه
بزونوته ویه کی نه ته و دی و
دیموکراتیکی لمیت سالنه که
تیکشانی چندنی حیرت و ریکاراوی
سیاسی و خاتیه کلی کورد
نه همه لایه ای ای کورستان له پیانیه مافه
حیزنی دیموکراتی کورستان و دک

A massive crowd of people gathered outdoors, many wearing green and white, suggesting a political rally or protest.

جیزینی میسلاسلی، بم جزره ده توانین بلينی
له یه کمالی را بدروود، گوره ترین
کوکوس له سهر دی دلسته ادارتی
نیسلامی، بزرونتوه وه دواي
۲۲۱ جوزه ده زان، بورو و ملامای
خچلک و ده سه لات له چارچوبه وه ثم
بزرونتوه وه ده، رهوتی رووداوه کانی
دیاری کردوه.

جیزینی دینموکراتی کوردستان،
سالیک دواي بزرونه وه جونی هله لیزدانی
ده دهه مین دوره و پیداگرته وه له سهر
شاوره دانه و پیداگرته وه له هله
مینهندیک له هله ویست و بوقوه نه کانی
خوی ب پیوست ده زان:

۱- هله ویست هماندن خه
بیو بشداری له هله لیزدانه و
کلکلک درگرن له دررفته تکی ثه وتو
بیو ململانی له کلک بریار بدهستانی
رسرسه رهکتی ریشم و هنهانه کوره
پیشبردشندی دادخواه کانی خویان
له کوردستان و سرانه انسانی بیان
له جنی خوی دا بیو. به دلایه وه
که هکار خهک بر امیر بهو هله لیزدانه
جنی تهاده وه بواهیه، نه شیانه توانی
به دزی ناکامکانی کانی سه راه قام و
که دلایه داشایه وه ثم قوانغه نویه به ملامای
خچلک کی بیان و ده سه لاتی کوماری
نیسلامی نه ده بیوین.

و همراه ساخته کاریانه شده و
با اینکه زوره کانی خلک
ریفخواه مکان را تایبیه
کردند که باید ریفخواه موسویان
نمکر. له
آنکامدا پهنانیان بق کوده تا له دزی
کانی خلک برد. هوان ناکامی
له دنگنیکانی هم لکن این سرجندهان به
استرسیکان و بچوچزویه بق خویان
دیداریان کردیو به خلک را گذاشت
و پیشگیری هدیه نهاده زایه تی
و سه پاندنی قسسه
و گذران

A massive crowd of people gathered outdoors, likely at a protest or rally, filling the frame. The crowd is dense, with many individuals holding up phones to record the event. In the background, there are some buildings and trees.

رگه‌بندی ناکامی هایلیاردن را پس از پنهان‌نده وی تهدیدیه زد و هکم بزرگدازی کیان را ۲۲۴ متر بروز داد، با اینکه بوقت خامه‌نمی‌بود. سپاهی اپساران، برگی کوکانی هم هایلیاردن بود، بوقت خاکی کیان رسربه‌رتای بروزونته ویدی کی تازه له دزی نمود. هم یکتاکتویری کوماری نیسلاسی بود. نارازیه‌تیدرین له بروزونته ویدی، و دستکاری دندکنات.
دستکاری ساختکاری و پیلانکبری و سروکوت به دستشی پی کرد، بهلاک بیو و قویه‌وود که زور زو زوره کوت له بشت نمود. ساختکاریانه و بیزینیزی به دندگان کافانی خاکل و پیلانکبری و سروکوت به کوکارانیک به قازانچی خواستی خاک. هرچه شنیده، پیشگیری له هایلیاردن را درستواره، دروشی «دندگانمان ۹۱» چین خوی دا به «مرگ بیو بیکتاتکتور».
بروزونته ویدی نارازیه‌تی له ناکامه ایکه بینه‌دا و کاهانی هایلیاردن، به زویی بیو به بستنیک بوقت هدی زورترین نارازی له سی دیده دیکتاکتوری و ستمه

پیشاسته ریزی دیگر کوماری می‌باشد اما به شدرازیری که گردموکور و هرجی برهانی و انتزی خلاک له همه‌لیلزاردنیکی موشه‌ندیسیکارا واد، بقیه ووهی له ملعلانی نیوخوبی و درد کهکشانکاردا لافی مهشون عیوبیتی پیشیووه لو بیدا له لایاهی و له لایاهیکی دیگرکه، هانته گوری بشیک له داخوازه سیاسی، نه تووهی، فرقه‌فرقه، تابوری و کشتیه‌کاتنی خلاک له برداشتمه دو کارندیابی ریزپرخور مخواز مهیدی گردوپی و میرحسین موسوی داد، بروه هوی که ووه همه‌لیلاردنی دوره‌رد دیده‌م له کوشش‌هایه کی سیاسی جیاوان له دهوره‌کاران پیششون دا پیووه بچی.



سه‌بارهت به روشی مافی مرؤوف له ئیران و کوردستان بە پریوە چوونى زنجیرە يەك كۆنفرانس لە بنگەي ریکخراوى نەتەوه يە كىرىتووه كان

جامعه‌ی بهایی له نیهاده کانی
ریکخراوی نته وه يه کنگرتوهه کان
له ژنیث. هر کام له وانه ش به
وردی بنه‌های یاسایی و قالبی
سیاستی تبعیزی همه‌لایه‌نه به
دزی گروپه کانی خویانیان شی
کردوه.

کونفرانسی رقزی چواردهم و

کوکتایی له سه‌عات ۱۱ به‌باید تا ای موئینیه‌روری ۱۰
ژوئن‌ونه له لیزد سره‌دریز گشتنی «ماف و نازاره‌یه کانی
مروف له نیزانی موئرمدا» پریوه چو. لیزد اسراه‌دن
خانمیه روزانه موقدمه چالاکی بواری ڈان بابه‌یه
له باره‌یه دوایین نفوونه‌کانی سته‌موی حکومتیه به ذی
زیانی نیزان پیشکش کرد. نیجان هادی قائمیه چالاکی
که‌میهی نیونه‌تنه و میهی ماقی مروف له نیزان و پیکله‌که
پریوه‌سانی پیشونو ریخکاره «هیمهون رایتس و اچ»
وتاریکی له باره‌یه ماهیتی ناتایبی به‌ستینی سیاسی
قاقوچونی نیزان له گلستانداره بیونه‌ده و هدیه‌یه کانی
مانی مروف پیشکش کرد. له کوتاییدا ناغای حسنه
تابی هاشم پریوه سکاره‌زاری له لقاواني پیشکشکنی
مانی مروف له نیزان و تارتی کوتاییه و گنده‌گنگیه
زنجبیره کونفرانسی پیشکش کرد. ناغای نایب هاشم له
قصه‌کاریه و بیز و بیهه‌ناته‌ده که کورته‌که له سه
سره‌درکه‌کانی هار کام له ته‌وده‌کانی زنجیره کونفرانس،
پیشکشینیه کانی خوی له پیونه‌ندی له گل همسوکوت و
له لیل‌هولوستی نویه‌نده کوماری نیساله له کوبووه‌ده
گشتنیه شوراوی مانی مرقدا که قرار بو دو
سه‌عات ده و ایه، به نه خسته.

شایانی باشد از هر کام روزه که این کونفرانس انداده شود و بروز
کورکره فینلیکو موسته نهاد لبیویندی لهکل تاودری
تابیهی ترقی روژاد نیشان دهد، سرچشم پاسکانی نم
کونفرانسیه هواکات به سین زمانی نیکلسی و فردانیمه
و فارسی و درودگردی برداز و له دویان بشی هر کام
له کونفرانسیه کایشیدا سرکوئی چالسه بیه
نمادانه موادی نیازی و خارجی داده که پرسیار بکن
بپژوهونی خوبیان دربرین.

ناوهندی هـ والی کومیتی دهرهوی و لات: به
تبیکاری (اونادنی بای باشور بو کـشکـنـرـنـ) کـه
ریکخراویکی غیره دهولهتی نـوـرـیـشـیـهـ و به هـاـوـارـیـ
و هـاوـهـنـدـیـ (تاـلـاـسـیـ جـمـجـهـ)، له رـوـزـهـنـیـ ۷ـاـ
۱ـیـ روـنـهـنـیـ، ۲۰۱ـیـ رـوـنـهـنـیـهـدـکـهـ کـوـنـفـانـسـ لـهـارـهـیـ
روـهـنـیـ مـافـیـ مـوـرـقـهـ لهـ فـیـرانـ لهـ تـالـارـ رـیـخـارـوـیـ
نهـتـوـهـ پـوـکـتـوـهـوـکـانـ لهـ نـیـشـهـ بـرـیـوـهـ چـوـ.
ثـوـ کـوـنـفـانـسـهـ کـهـ لهـ دـبـیـ نـاوـیـ (هـلـمـهـ)ـتـیـ
لـهـادـوـنـ پـیـشـلـهـنـدـیـ سـافـیـ مـوـرـقـهـ لـهـلـایـنـ کـوـمـارـیـ
نـیـلـیـمـیـعـوـهـ رـیـخـکـارـوـنـ وـ لـهـلـایـنـ نـاغـهـ (هـلـمـوتـ)
نـاقـنـوـنـ پـارـتـنـرـ مـامـوـسـتـ اـمـافـیـ نـیـنـوـتـهـ وـهـیـ لهـ زـانـکـوـیـ
فـیـبـیـهـ وـ سـرـرـکـایـتـ دـهـکـارـ، بـقـ کـنـکـوـ لـهـسـرـ چـوارـ
تـوـهـرـیـ پـوـنـدـهـرـ تـهـرـانـ کـلـیـلـوـنـ بوـهـ کـارـ لـهـ
تهـوـرـانـهـ لهـ یـهـکـ لـهـ رـوـزـهـنـیـ کـوـنـفـانـسـ دـاـهـلـایـنـ
خـانـاسـانـ وـ الـاـکـاـنـ بـارـاـنـ مـافـیـ مـوـرـقـهـ لهـ نـیـانـهـ وـهـ
خرـانـهـ بـارـ پـاسـ وـ لـیـکـلـیـنـهـ.

کونفرانسی روزی یا یکم ۷ تا ۱۰ نویembre در پاریس برگزار شد. این کنفرانس می‌تواند معرفتی از این اتفاقات بخوبی ارائه دهد. این کنفرانس از دو بخش اصلی تشکیل شده است: یکی از این بخش‌ها مربوط به اینکه چه اتفاقی در زمانی کوتاهی در پاریس رخوردید و دیگری مربوط به اینکه این اتفاقات چگونه می‌توانند بر این کنفرانس تأثیر بگذارد. این کنفرانس از دو بخش اصلی تشکیل شده است: یکی از این بخش‌ها مربوط به اینکه چه اتفاقی در زمانی کوتاهی در پاریس رخوردید و دیگری مربوط به اینکه این اتفاقات چگونه می‌توانند بر این کنفرانس تأثیر بگذارد.

ئاسوی بزوونهوهی سهراسهري خەلکى ئيران سالىك دواي هەلبازاردنى جۆزەردانى ٨٨

بیزار او هر یکی زانایانی تائینی شیشه
که پلیشتر نمایند و بخوبی نیزام بروون.
کلینیکی هر قدر که میتواند زور بهی را
نمایجی کنند تا اینکه باشند و لایلای
نهایی و دک و بندهای دیگران را در خود
ویلایت فقیهی را در دمکته و ده
که و ریزپمه به ریزپمه نمایم شروع شود
دمازن. له خوشبختانه کنیدش ای
ناشک را خانمه نمایی و دک و بزرگترین
که می نیزام بوقتی ثانمانی در روش
و خیرشکه کان و تئانات چارویار
خوبه بشیش دک و بونه بار هیزشی
نارازیان. پس
له لایه کی دیکوه که روم روپه و رو
بوونه و تووندویی و تئانات
نیزامیانه ریزیم له کل نیزه زدن.
چایبران و تئانات بشیش کی نز
له روم خواهشان ای نیو حکومتی
با و ناکامه که اینداده که کم ریزپمه
ئگری چاکسانی تیدا نیمه و
هیوانانی به تالوکور له چوارچهی
که سیستمنه داده ماوه، که کوه
دبیته هر دیگر ایکالت بوونه و
هیزه میانه رونه و کانی نیو خوی نیزام.
نه و نامنی مهشوع و یعت

کوکمه کانی نیزام هاتهنی
بزونه و دکه بیدرمهه بار استهی
که گروا و دواکانی خد
دیگر ایکالت و تئانات را دیگر ایکالت
بوزونه و گیشته چیگایک که
خفاک خواریار و مهاناتی نیزام
نه و ته اووهه تی خوی دا بون. به لام
سیانیش هرمه کوترا له لاید
مه مونی سترانتیکیه دیارکار و
مه مه لاین به شی نزدی ریبیری
بزونه و دکه و له لایه کی دیکوه
سوپه و بوونی سوپه و بوونی
وهی روتی بوزونه و دکه له
به برزی و نزمی دا بی و لاین کم له
و دک ۲۲ به پرگاهی هستاریه و دک ۲۳
بیدنیه ۸۸ و ۲۴ جوزه درانی
۱۸۷۰ پاشنه شه به خوبی و بینی
که او بیو و دکه که هکه له خوبیشاندان
چالاکیه مهانیان دا خیرابی و تین و
چهند مانکی سرتیقاتی خوی
مه او و ریزپمه تواني به روپه ایش
مه و بیزی نیزام و سرکوت و
شکرکیشی به له هاتهنی خه لک بی
سر شقامه کان بکری.

خەلگى ئىران
زەردانى ٨٨

ئارامى و بىن دەنكىيەكى ھەرچەند
روالاتى يېسەر و لاتا زال بىكا
داخوا ئىم بىن دەنكىيە رووالاتىيە
نىشانەي كىرى و لاۋازبۇونى
حەركەتكىي تاۋادەزىيەتى
بىزۇنەتتەوە خەلکى ئىران دەزى
دىكتاتورلىق تاخونىدەي يان دەكىرى
خۇنېتتەوەكى ورتىتى لى كىرى؟
بە رەپوبۇنەكى خىرا له
مېئۇوۇ نۇلمۇن و نۇزى سەرگۈتكى
رەزىدىن و خەباتى كۆمەلانى خەلکى
تىرىن لەن له بەرامبەر رېزىم بە تايىت
لە يەكسىلى رايپۇرۇغا ئۆمان
دەرددەكىو ئۇ بەردىزى و ئىزبىيانە
لە رەوتى خېباتىدا ئاتوان بىنە
فاڭتۇرۇ بېرىداران لەسەر بەریزەدى
جەردەكتەتكە.
ئۇوهى راستى بى ئۇدەي كە
سەسىيەكان

نهوهی سه راسه ری جوای هه لبزاردنی
ادا خله کل نیزان و نیزه
نیخوختی و ددره ودهی
نهوه ده چونون که بوق
و نینشاندانی بارده واه
خوبیشاندان و نای دهایتی
و به چهارک در دستیان
کردیبو و پریخان
و ریخکاروی نیخوختی
موسوه و کرروه
مؤله کل خوبیشاندانیان
کرد. به لام فرهوده
دهکدا دهولت نهک
پی نیدان به لکو و پیرای
گوره شهیدیکی زور و
تعذیبات اچالا کنی کور
له به باره باره مانکی
ساقمه کمکرنی زماره
له هیزه بینتازمی و
با خوشی و بیرونی
آنکه مهدی نژاد به پشتیانی
له رهوتی هه لبزاردن دا
سهر ده گوکی استه قیمه
سیستمی و پیلا یکی فقهی
می دیکاتواری کل نادنی له
خیزید کرده مامان و لافاوی
بیزرا پونک برگاروی
کل نیزانی ۳۰ سال
سهر ده گوکی کانی دیکاتواری
و ریخست. به چهارکی
که مرگی خوی له برجاوبو
به بیدانه کوته سرکوت
و کوشتن و بربارداردنی
پیاوی و بیرونی هه مهو
کاندنا و لمبه چاوه هه مهو

نه سعوود رهواندوست
سالیک بدر له نئستاو له
رۆزانه‌دا دواپاروای نزیک به ماننیک
بانکه‌شای کاندیداکانی خول دیدیمی
سرورک کوماری له نیزنان و دوای
چهند و توپیزی تله‌قیزیز و نه اوی
لقاواداون بی سانسونیانی ادەزی
پیکت کردیان، کوشوه‌وایک پیک
هانبیو که خالکی نیانزی پهروز شود
رق و
هاندی و دهرفته کلک و درگون
کولمه‌انه و هېللاندی هېحمدەدی نازاد و
دوولته‌نەکی پیامبکی شاشکرا
دەسلات بگەین و بې پاشەشكەس بە
دیگەنلەنەمەگاپوک لە کارکەن وە
سیاسى و نازاری نزیک بېنەنەوە
بويي خالکی نیزنان بەرەنەرەپارهیک
کەم و بینی له هلۈزۈزۈن دادىگى
شاقماقە

نهودی راستی
سرکردن در دندهان و
ردیم دو ناکار
و در بیرون خانه
خانه های که بقیه
دالخواسته تدوینیه
کاتیکی به خلاص
پیغام و توانیونیه
به توانایی کوتوله
نهودی گرنگ ناکاران
شیوه همان شیوه
شیوه همان شیوه
بیزدینه ای روزی
دیده بیتی همیشه
مشروطیت و
تعاهدهات له ای ای
حکومه و مسکن
و هر چیزی
در رهاتی ده سپیکی خوشبستانه کانی
کی کوینتی خود را داشت
برهاتی کی خرسک بیو و هیچ
نامه و روکشتنیکی
و و توانانه سرمه دان
رسوی و کاروبوی که و هک
ری خاره کرد که تند
دندان سران
ایکان چکه ل همه همان شاه
دویواره بیو و همیزی
که او برابر شنیکی ناسایی بیو
نم حمره که که و هک لافاویکی
بین دستی پیکرد هر چیز و
دو همه نمیتواند و له قوانگاه کانی
پیدا شو و نیتهی نمیتواند
نم نهودی گرینگ بیو کشاوه
رها تی تاگی خیابات و پرده هام
تعاهدهتی خاره که که بیو دواتر
و هر چیزی
در رهاتی ده سپیکی خوشبستانه کانی

له دوو حجوتلو بار له ۲۲
چونزدوان له شقاقم و میدانه کاتني
تازان را کوشوه‌واهیه کي ته او
پولیس و حکومت نیزه اند
رانه‌گهیدنراوي به سر ولاتدا زال
کردبوو. هر بويه موسمه‌وي و
کارووچو رايکانه‌دانه که بو پاراستي
کيان و مالي خاک و از خوشبادان
دینن و خويزون به شاهکنه‌ان له
پاراميره هر هوشمه کاتني ريزيم‌داد.
به وحالش ژماره‌يک له خالكى
نارازى سدارهاره هر هوشمه کاتني
ريزيم هانته شرقه‌قامه کان و
دروشيمان دا و هيدينک خوشبادان
و تکه‌له‌چوون له نيون خويديکاران
و هيذه‌گهانى ريزيم له چند زانکدا
روويان را و چند کس دسسه‌ي
کارانه‌يکه هاشم داشت.
کارانه‌يکه هاشم داشت.

کوردستان

رپورتی پیشیلکردنی ماشی مروّف
له کوردستان له سی مانگی
به هاری ۸۹ ی هه تاوی دا

ئاماده كردنى: ناوهندى كوردىستان و كورد نیوز

دزگا نه منبیتی و پویسیبیه کان و هیزه چه کداره کانی
توهاری نیسلیامی له دزپیه سیاستی هه میشانی سرکوت و
نوشونوری برد و ریاضان له کورستان دا لایه دیکی دیکیان
کارنامه رهشی پیشیکندری مافی مروف له کورستان خسته
سر لاهه دکاری پیشو.

بې بېي ناماڭىلى تاۋوھىدى ھەۋالى "كۈردىستان و كوردو" يۈزۈن لە سى ماڭى بەھارى ئۇم سال دا هېنzechەكاني كۆمەرىي سىلەملىكى لە كۈردىستان زىيات لە ٢١ كۆسيان كوشتوشە كە زىيات لە ١٩ كۆسيان كاسپىكارنى تاۋوھىچى سۇنورىيەكەنلىكى كۈردىستان بۇون. بۇون لە تاكامىك دەسىتىزىتىقىزەنەكاني رىزېمىن بۇ سەر كاسپىكارنى اچقەن كۈردىستان بې بېي كۈردىستان زىيات لە ٩ كۆسيشىپ بېریندا بۇون و بىزىرىز كۈردىستان زىيات لە ٧ كۆسيشىپ كۆپ كاسپىكاران، زىيات لە ٥٠٠ اىرى كاسپىكاراننىش كە زۇرىيەن لە قىلى سىدى و بارى سىيگار پارچە پىكەن ماتقۇن، لە لايىن هېنzechەكاني رىزېمىمەد دەستىيان بە سەردا كېراۋە كە بايى زىيات لە ٩٠٠ مىلييۇن تەنەن مەزىندە كراۋە.



دزگا ئەمنىيەتىكىنى كومارى ئىسلامبىش لە كوردىستان لە دەۋاوهى ئەو سى ماڭنە دا ئەوەندە ئادەتكانيان ناشكرا، كاراوه، ئىنلىك ٩٠ كىسيان بە تۇرمىتى چالاكلى سىپاسى و هاواكىرىكىنى بېرىزىرىز كوردىستىئەكان قوللەبەست كىردى. ئەمەنەك لە كېرىۋانەن ئەمانلىكىنى كەرىدىيان بە يارمەتى قورس ئازاد كراون و لانىكىم ئەمانلىكىنى كەرىدىيان بە ئازاد كراون خۆكى ٦ ماڭن ٢٤ سى لەوەنە ئوايى بە ئاو دادكىلى كراينان خۆكى ٦ ماڭن يېنيدان تا ٦ سال و ٢ ماڭن ئەندىنان بە سەر دا سەپەي سىپاسىتى سەركەنلىكىنى كومارى ئىسلامى لە خۇزەزى زانكۆ كانىنىش با، بە ئەنلىخ خۇيىنداكتارى كوردى بەرداوام بودو و لە ماۋىدى سىن ئانلىكى بەھارى ئەم سال دا ٢٩ خۇيىنداكتارى كوردى لە زانكۆ كانىنى يېزىران لە لايەن دزگا ئەمنىيەتىكىنى كومارى ئىسلامىيە و گىراون ١١، كەنس لەو ٢٩ كەسە بە بېرىارى ئازادەن دەنەنەتىيەكىن لە زانكۆ دەركراون و لە دەرىزەدان بە خۇيىن بېيىش كراون و كەسپىشان بە بېرىارى بېرىسەست و كۆمەتى ئېنلىزاتىپەكىنى انكوتىكان بە تاوانلىچى چالاكلى سىپاسى بە چەند تىزم بېيىش بۇون

له تینشیت دوزگا همنه تیپه کاتنی ریزیم، دزگای قهاری
توماری نیسالامیش له ۱۹ بهانمه در چوار چالاک سیاسی و
دندنی کوریه له سبیداره دا. حوکم یئعادمی فرهزاد کمانگه،
علی حیدریان، شیرین عالم هوولی و فرهاد و دکلیه له کاتیک
اجیجه چینی گران، که پاریزه دری شو له سپیداره دروانه رایگایاندوو
که به پین نیورونکو پهروندنه شو کسانه، شو یئعادمانه
اقافونی بون. هردوهاه دزگای قهاری له مانکی بهانمه در
یئعادمی به سر هبیپوللا گلپریوو، چالاک سیاسی
نوروزی خاکی شاری سنه دا سپاهانده و حوکم تیپه اترکدنی
وو و کیواوی کوریه به ناؤه دکانی ٹھهمهد پهلاخانی و محمد
مهین ناگوشی له مانکی جوزه زهربان دا بهکلا کرتوهه.

شایانی پاسه هو و نامارهنه ته بینا به پنچ هو و هوال و زانباریانه
اماذه کراون که به دسته نازوهندی ههوالی «کوردستان
نورد نیوز» گیشتوون و ناز و نیشانیان به روونی شاکرا
کراون، نه گنبا به لذتیابیه و فریبانیانه سیاسته نوندو تیزی و
پلیشکاریه مانافی مروف له کوردستان نوز لهه زیارتمن که لیده
اراپیان هاوت و نامادیان ہیں کراوه.
خشتنی پلیشکاریه که ایمان مانافی مروف له کوردستان به هوی
نوماری نیسلیمی له ۲۰ مانگی به هماری ٹهم سال له لایبری ۱۰

بەرنامەی ناوکیی ئیران و ئاساپشی جیهانی

۱. کیشی نایاب پریسیاریه‌تی میران
برامپر به کومه‌لکای نیندوله‌تی به
شیوه‌ی که ریشه‌ی در چار دستسر دبیو و
چینز رو هر شده سرمه‌لدانی رادیکالیزی
بنای خوازی نیسلامی به نیان و بگره است
به شکی بیچاروی رفه‌لاتی ناوه‌راست
نهدهانه تازارو.

۲- تیچووی دابین کردنی ئەمنىيەتى

جهانی است بـ شیوه‌هایی
برچارو داده بهزیر.
۳. بهما بردازه کاتانی
مرزو قابیه و هدکو نازاری
داده روهری و مافی
نه نه و پوش مهینه ته کاتانی
ثیزان دهاته دی و
بـ شیوه‌های متمانه
نه نه و ده کاتانی ثیزان به
ریکخراوی
نه ته و
یه گکر توند کان



۴. فشارهای کاری سه روز دیگر
خالکی تئران که هموی
سه یاندنی تحریر دزی کوماری نیسلامی
تووشی هاتون کم دهیو و خالکی
تئران بهم شنیده لاه ناسو و زیارت کارانی
سردروری کوماری نیسلامی رزگاریان

کوکارکاری له سیستمی سیاسی ټیراندا
و هولدانی کوملکانی ننوده ولته لهو
پیتاوندا دا کم تیچو و ترین و ساناترین ریگی
پیشگرتون له سیاسته مه زنجیخوازه کانی
کوماری نیسلامی و گردبنتی پاراستنی
تاسایشی جهانیانه، چونکه له استیدنا
ثاکانی ململانی تیدان و روژنزاوا له سمر
پرسی ٹوتمی ناروونه و قههه زیانر اه
هموره لایه هنکان له نینو ددینه قوباني،

له پیشنهاده کی واقعیتینه تردا گهورتیرین
هرادر شده بسوی سخن ناسایاشی جیهانی، بیوونی
ریزیمه سیاسیه دیکاتوری سه‌روزه کان
که به سیاسته نامه کالاکایان له گکل دروتنی
پروداوه هاک و پیشکارکنی بریانمه
بیونونه و دیوهی کان. تهکوژی جیهانی دهدخنه
مهترسیه و. بازدان به سمر نه و راستیه دعا
و خو خارکی کردن به پیاویزند کاهه و
سیاسته تکه که سالانیکه کومه لکای
نیند له لته برا پمیر دیزیه نیزین
گرفتوونه به و هیچ ٹئه نامه میتی جگه له
مالوپرانی خلکی نیزین لی نهکه و توتنه وه.

پیداوهو له راستیدا سوودی له و درهفته ورگزتره که کوملهکای نیوذهلهتی و هک ملماشی اوکی بیو خولمانداهه تاریزه پیشیلکدنی مافی مرتفع بدا و نایبوریه دانپیر و ریزپیر به زردی فقر و هندراری و دیان دیاردی نالهباری دیکه بدا. **خچونه** نتیه و هکنونه کان روزی ۱۹ جوزه دران **مکرتوه** کان روزمه موزیبیه کان به ناری داده اند و همچنان دیگران را همچنان داشتند.

ونکته کوچه رود و کروپ و لایانه
بربریستن که ناتباین له کل بهرمه دهندیه
میاسیاسی و تابوریه کایانی، نه منیته
اشتی چجهانیش بهنده به نه منیته
رسماهه کانیانیه. لیرهدا چه مکلهکی
نه بنهانگیکی و دک ماھی مرغف، عدالت و
زادی دهکونه پر اویزه و هئینا له ظاستی
فریوش و مه میستی فریوی رای گشتی به
ار دهدهنین.

دزدگرد و هی پارادوکسیکالی ٹھو
الاتانه ریکخراوه تیوندوله کانی کنی تریک
وان بر امیر به پریدنیان کانی چالاکیه
وکیکه کان دسراسکه بشتن چه کچی باوکی
ولات چیوازد کاندا ٹھو واستینیه مان بتو
هردیدخا. لو روائکه بر دزد و هند تور دردا.
او چالاکیه ناوکانکه هفتمی و ناشانتی
پیهانی دخنه هن ترسیمه و که هردهش
به هردوهندی کوئی همیشگان بکن. بتو و بته
چیوارچیوهی سیاسته کانی نه مرکادا
لاتی نیسراپلیل بتوی هفی خاون سیدان
الاوه ناوکی بتوی دوده منی ٹھو ولاطه ش
دانوستان له کول کوملکای دزد و هند
بهم چه نه شیز نهدری ریتیمیک دهستی به
چه کی کنتومی راکا که نه کارهی بکارهیان
نم جزوره چهکه مالویرانکارهی دزدی
به هردوهندیه کانی روزانوا لی چاوهروان
دکری.

سرشوتشی نیدیولوژیکی کوماری
نیسلامی که جیهان به درو به دری خیر و
کشکی که برچاوهیان لی و لانه داد دوره ل

کوماری فیصل‌الله‌یه و ریبه‌یرایه‌تی دهکری
پرسی ناوکیه تیران و پیستاندیه شوارانیم
لایهن کوماری یسی‌لیمه و چهند ساله
و بدره شوریش به ریبه‌یرایه‌تی مهربکا
که روزخانا و هاشمی هرده زوری جیهان
نه بیرون و گردانی زور لایه‌نی و دک ریختار
دگرگته‌وه مترسی‌یه جیه متنه نه بیرون
و درسکارکیشتن و زیتم به چه ناوک و
سیاستیه و بوده و ناوکیه زوری
پهکارهینان دزی بدره شه ره دهیانه سار
لایه‌نیه که میر و مرغه له نیاردا و دک گرفت
نمادیکه روزخانا و نیتمادیه ایکانی سیاسی
لایه‌نیه که میر و مرغه له نیاردا و دک گرفت
نیازد و شکنجه و نیتمادیه ایکانی سیاسی
و مهدیه سرکاره شکنجه و نیتمادیه ایکانی
چهوساندنه‌وه نه ته و ژیردسته‌کان
چه تاییه و . . . چاریان پوشیوه و تهیا
وکیکه‌که دا به فیریز چووه و هیچ

هـ، ٢٠١٣، ١٧

نیمه نهاده و گفتن به هزاران ساله از
شونی باوک و پایرانمان دهیزین و هیش و
پالاماریشمان بتو لاتوی کسی نه بدو رو، به لام
پالاماریان بتو همینان و حاک و قاتان لی
زوف کردیون و دیدکن. له دودهدهی
کوتیکاهه و پیکره له سر داده کهان و
هیفونوکش شنیه له سر لاتوی خوانین
پیوسته له سر میزو و میراتمان بدوین
لیکونلیکه دله سر بکین. یکیکی تر
له معتدیسیکان رترینوی شوناسی کورد
له سر نیشتمانه کهیتی که همیوزونه که
باقرار خودی میزوویه، دادگیر کهانی و لاتمان
به گورینی ناوی شوپنوار و گونهده کان بتو
سر ازهارهه، توکر و فارسی چندین
میدیستیان بوروه که همیوزون کریک
مودهده بونی نیمه و دک شوناس له سر
وان سرمهه. زور و بیویسته درام که
ناواهه بکرتهنه سر ناوه رسنه کهانی
خوان، یکونکه له روزو نهانهه زور
شونی میزوویه رک کاتوریان بیان پوشکا
دیدیت. گریکتیرن لهه میانت کاتلوریه
پیدانی پیتانیه همتو ایغتیهه « یادی
پیخیر باوک همیشه هیغفرموم: روله
کیان بکریکه له بیرت ریخته راکنیت زور
ئاسته عتدهه که گرت ». نیشناهه سالانیکی
زور او کاته تیهه بیوه من له مههسته
باوکم باشت تیکه شتومون. هرچند باوکم
پنر مههسته راکنیت که شتانبه بتو له
پاش خوی بتو نیمهه بیوه هدیهست.
درستی ایوه بتو بیوه همودهه
باوکم بس و شونیکه بیزبور دکدم راکنک
لدویرا دهیسیکن، پایشان درمهسکانه
له ناستن راکنک کهان خالانه پیوستن: تا
کهانیت ستسک، ماام دندیه و نشکنیه
پیوسته پلانهانه هیبت تا لم روزویوه
کومه لانی کهکه تک ریکنکیه و هیستیران
مراتانی کاتلوریان ناکابار بن و هردها
اشتایانی پکین دمکل کومه لانک نوییکه
جهان. له ناستن تسدکا پیوسته تاک تاک
کاسانته نینماله ناکابار پکینهه و هر
لدویرا دهیسیکن، پایشان درمهسکانه
له ناستن راکنک کهان خالانه پیوستن: تا
کهانیت ستسک، ماام دندیه و نشکنیه
پیوسته پلانهانه هیبت تا لم روزویوه
کومه لانی کهکه تک ریکنکیه و هیستیران
بریویه رانی سردههه کومه لانک پیوستیان
به پاندیک نوسراو و کارناسانه بتو پاراستی
جیزانه کاتلوریه دیدیت. جایو پاراستن و
راکنکت میانت کاتلوریه، دمکتی ۵ قوانغ
دیاری بکین: -
۱- فیر کردنی گشته له ریکان راژه (خزمت)
و رهنه (تی وی) بیثتینت، گوشار و
روژنامهه.
۲- فیر کردنی سپیزونه له ناستن
ناوهنه، نواونه دندیه و نانکو.
۳- فیر کردنی هونه رددستهه کان
که ۱۵ مادده هونه ری کاتلوری له خو
دگیرت.
۴- فیر کردنی هیزی پاسهوانی
تابیهه، پوسن، کهچونهه شار و گونهده کان
و کارمندانی کومروک.
۵- په شارادیانی کومه لانی خلک له
بو راگرتن و پارستن میرات و کلتور و
هوزونه کارکنده نزدکنندوی یا به کهانی
پیشکشکردنی ریکاچاره بق به زرنخاندنی
لی زیانی رفته از کهکه کومکاندا.
۶- و تهی تا خارشیم چویهه که روتی
به چیباپیانه شنیه کتولی له بیر نه چیت هار
لیشی دیداریان نابین. جا بهر نههه باشتره
بینین برادر و خیکی گونجاو بق دروستکدنی
بیرونکه کی نایدیان و لولکیانه له ناو کومه لانک
ناماده بکین: ئەمە هنکاریکی گرینکیه بو
میوسته که همان.

شوناس گلخواری و کومه‌لایه‌تی و سیاستی هر کومه‌لایه‌کی، هر نه‌تهدویه‌کی، هر رچه‌لهک و بنخا و چاوگی کلخواری هئ و کولمه‌لکاو نه‌تهدویه‌یه، هئ شوناسه رووه‌لایه‌کی پیت دله کنی‌چی، لهکوی را هاتووی و له کوبنی میزیووی مرؤخایه‌تی و شارستانیه و ڈیاری مرفویه‌یه، دا جیت گرتونه‌هه کومه‌لایسی میرانی گلخواری دا هئ شوناسه له کچکه‌ترین و پاچترین وردەلکلورهکانه و هئتا گردنکردن لاینه گلخواریه‌کانه کان له خوخه دهکدی.

میرانی گلخواری هر نه‌تهدویه‌کی همومو هئ و ماتریال و بارههمه مادری و مهعنیه یانه‌یه که تعییر له میزیوو هئ و نه‌تهدویه دهکن و شوناس و ناسنامه‌یه نه‌تهدویه له رینه‌ویه میزیوو داده‌دهخن. هئ و میراته وریته له شونیواره میزیوویه‌کانه کولهپاپل و هئ و بارههمه عفتینکانه‌یه له اوانه‌یه تمدنیان به دریزایی میزیووی هئ و نه‌تهدویه بی و له راستی دا هئ و میراته گلخواریه‌کانه هر نه‌تهدویه‌که که باس له میزیوو داب و نریت، باورده‌ها و بایله‌خه کومه‌لایه‌بیهه‌کان و چوزنیه‌تی زیان و داهیه‌تی هئ و نه‌تهدویه دهکن.

«کورستان» له پیوندیده و توپوییکی له کل هوئمرهمند محمدمر روسنتم زاده (نامه)، ماموستای زانکوی سلاحددین له شاری هوئنر پیک هیتاونه:

دینتوانه همانه خوانی تایلهه تندینی، جزو
نیتیکیه کانه، و دک چوری جل و برق،
نماخاوت شمانت هر سه میله شکاو، به
چیزی چیزی و درزه کان که پیوپندی همه به
نادگل و دان و سمره و مرگ و ماره، ڏن
هیهان و سو روکن، مرک، رهس و
موسیقا و ...دان، هعلیت شوانش به پیش
کوکار ایباری زیان موقفکان روز و روزه
کوکار ایکاریابیان سے سردا هانوونه، تاشکاره
خی کم جایز و جایز، جوانیه که داده
روخساری مرغیاچایتی و بونه هوكاریک بی
دو دندانه دی و جوزار خوشی،
نیمهه که کام سه له براتیکل توپوری دککین،
چون باس له براتیکل توپوری کور دککین،
تر بکاریزنه و هدکل خوانداهه لایاکرین
و دک چوری کانهه کان نیمهه کوره چین و
نائوهانه له سر قور، چرم، لارهه



بنه ما تئوريه . فه لسه فييه كانى ديموكراسي

ها و اهواو لاتیان نیه، بدکوو بـهـاـتـی
رـهـزـدـهـمـدـنـیـ زـقـرـینـهـیـهـ.ـ لـهـ رـاسـتـیدـاـ
رـهـزـدـهـمـدـنـیـ زـقـرـینـهـ لـهـ وـیـسـتـیـ
رـهـزـدـهـمـدـنـیـ دـرـدـدـکـوـوـیـ.ـ بـلـامـ لـاـکـ
خـوـخـیـهـ لـهـ بـاـبـهـتـهـ نـدـاوـهـ کـهـ زـقـرـینـهـ
دـیـمـوـکـارـیـ کـهـ دـهـتوـانـیـ برـادـهـ کـهـ
کـلـکـسـیـکـیـ کـهـ زـرـیـهـ هـمـوـ خـاـکـ
دـکـاـکـ، دـهـسـهـ لـاتـ دـزـیـ کـهـ مـبـینـهـ بـکـارـ

. ته‌ها رحیمی

بینیتی. (جنون، ۱۳۷۶- ب: ۲۲۴، ۲۲۵) تقدیری کریمه‌ستی
به پسرش: «لایه‌ای تو، داده‌وخت به رهمه‌تی
با هستی عقاقلانی تاکه‌کانه، له
ما شیوازی مکومه‌تیش و اانا
و نوکراسی له عقه‌لانیه‌ته و سره رچاوه
ردی، به بروای روسق پرینه‌ده و له
پوششی بروندوخی مهدنه،
نزن، ۱۳۷۶- ب: ۳۹۹) پروردگار و ناآور و هدی دینی.
پرسه‌یه له سر بنه‌مای
نه و

لی روزامه‌نگاری پشت می‌ستور و به کوکوکو نامه‌را او، از اینجا برای همسر پردازیم؛ «چونکه هیچ کسیکن به سروشتن ماقب فرمانده را وای نی بسیر کس دا نیه و زولم ۱۳۷۶. (چونکی به شیوه سروشتن فارغ‌التحصیلی هیچ مافکن نیه، روزامه‌نگاری و ریکوکو و تی روزامه‌نگاران که با بنده همه مو کومه‌دهند» (چونز، ۱۳۷۶-۴۳) چونکی به شیوه سروشتن بتوو مو رفکاتان خارج خون، توانانی هیچ کس له هیچ‌کسیکن بیبهخه بکینه ۱۳۷۶. (سرنوشتنی که ای خوبی بخخه بنه زیر می‌لایتی سیاسی که سیکی دیکه و همه ای ریکوکو و تی تاکه کان بو کوکوکو کومه‌لکووه ده کری که سیکی له ماقب سروشتنی که ای بیوه و بیچونه بیته زیر یاساو رسای کومه‌لکه‌ی دنیه‌یه. جونز پینی وايه که در روی تیردادی گشته روسوش بنه بمنه مایمه بک ده کری که تیه و که بکه که بیوه و بیچونه بیه که له بیرونی دوایی دا له زیر ناوی مدنانی دوایی توتالیت یا سردره‌یه کی ده دوعله تی توالتیت یا خوبی نوادن. (چونز، ۱۳۷۶-۳۳)

سیستم‌های امنیتی کاربردی که در اینجا معرفت شدند، معمولاً برای اطمینان از اینکه هیچ‌کس از خود را نمی‌تواند متوجه شود، مورد استفاده قرار می‌گیرند. این سیستم‌ها معمولاً از دو بخش اصلی تشکیل شده‌اند: یک سیستم امنیتی پایه و یک سیستم امنیتی پیشرفته. سیستم امنیتی پایه معمولاً شامل مواردی مانند امنیت شبکه، امنیت داده‌ها و امنیت اپلیکیشن‌ها می‌شود. سیستم امنیتی پیشرفته معمولاً شامل مواردی مانند امنیت فیزیکی، امنیت انسانی و امنیت اقتصادی می‌شود. این سیستم‌ها معمولاً با هدف حفظ امنیت اطلاعات و امنیت افرادی می‌باشند.

سرودلی کس بگری. هرودها
چونکی ناکه کان بن هیچ مرحیک له
افاهه کانیان چاوپوشی دهکن، بته و ترین
هه گرتن دیتی ٹاراوه که واته به کورتی
گریهیست کوملاهیه تی بریتیله:
هر کام له نهمه بون و دهسه لاتی
خومنان لهڈن ریبه ایتیه به رزی
برادهه گشتنی دا همکار دینین و هر
هندامیکش و هد بھیکی جیانه بیوه
که گشت قبول دمکهین.
دوا پوادی به استنی گریهیست
توکریکو گشتنی يان که سایهه کی
هخلافی و هاویهش بیک دی که جنی
بر کام له تاکه کان ده گرتیه وه. ٹو
تکه کان ده گزوره له ریکی
که گزوره شتیه که همو توکه کانه و بیک دی،
سپس درده می کوندا به شار ناودیر
کراوه، به لام هه نوکه کومار بان
شاندی سیاسی پیده و ترین. سرهجے می
کانکه کانی پیکنیتیریش، خلکی پی
دو تری، (جنون، ۱۲۷۶) هلف: ۳۵۱
جوزن له کنیتیه «بیرمه» ندانی
نه دشنی سیاسی اکا داده: لاك
ه شیکردنده وه روون کردنده وه
نیزوری کریهیست خویدا له و په وی
سادادیدا و رنهه بیریکه و تیش بی،
که یکک له جیدیدترین
بیو دیدندار به کومنه که دیموکراتیکه کان
دخته به ریاس و تاوتی. له بواری
نیزوریه دیموکراسی له کومه لکه دیک
با، بونی هه به که کومه می تاکه کانی
ه کوکومه دا به شدار بن. به پینه
دیموکراسی دا دهدی سرهجے می
ماهولایاتن له کردوه کانی دهوله
ازی بن و بیو له مل بدنه، لاك
۴ سر هم بروایه ده رزم‌امندی
که کانکه کان: به اتاء، همانندیه
همه

تاكیک له دهوری یېکنتر چې دهی که
واز له مافې (سرودشتی) خویان دینن و
ئهو مافه به نوئینه‌ری ئیراوه‌دی گشتنی
دهسیدن، (جونز، ۱۷۶۶: ۲۲۲-۲۲۱).
به پېښې بز چوونی لاک ټګهار خمل
رازی بایو یېگکتنه تېبون، ده دهونکي
څخالاقی و قانوونی و دادله رهه
دادمه‌هزري و ټګهار پېښه را زې تېبون
د هتونه ډاهمه‌هوله شنېښه و دهوله‌تېکي
دېکي داهمه‌رېتین، (جونز، ۱۷۶۶: ۳۵۰).
لاک له درېژه دا دهلي: کومکله
سياسېيېه دلخوازه‌دان لسسېر
و سېستي تاكه‌كان پېښتون و خمل
فدرمانه‌رو ایوان هله‌دله‌پېتین و شیوازی
حکومتیه خویان دهاري دهکن.
گوماني تیدا نېه بناځۍ څه و

حکومه‌مانهی به شیوه‌هی کی شاشتاینه
دامازراون پشت به ره‌اماندی
و ریکه‌وتی خاک ده‌ستن
ناپیراد لسسر همه
ناپیراد همچه
جهخت ده‌کاته و که موهو مروه‌شیک به
شیوه‌ی سروشی تازاده و هیچ بزیریک
گه له ویست و ره‌اماندی خوی
ناتوانی ملک‌چی بیچ هیزیکی زدویی
بکا) (لک، ۱۳۸۷: ۱۵۴)

ژان ڈاک رفسو که وثاره‌کهی
به گریب‌هیستی کومه‌لایه‌تی ناولدیره
ذوق و کوتنه زیر کاریکه
بریو بوجوچونه‌کانی جان لک. بهو
حاله‌شده به پیچ وتهی چونز
لیپراورتین پرسیک که رفسو لگالکی
باره‌روده بوو، پرسی دزمانه‌ندیه.
رفسو له کتینیکو «کوتار»، دنخی
سروشی سه‌دلتانی به کامالتانی
دقخی دلخوازی زیانی مرق‌قایه‌تی
دزمنان. کواته له روانکه‌ی روسو،
دقخی مهدنه و زیانی کومه‌لایه‌تی.
به شیوازیکی نزتر له زیانی مرق
دادمیدری. (جون، ۲۷۱، الف: ۳۳۶).

ناپیراد لسسر هم بروایه بوو که
ریکه‌جاره‌کهی لک پیویستی به
هندنیتی چاکسانزی ههی بویه لدم
بواره دا چه‌مکی ویست کوشتشی
گوری. هم مسسه‌له زور به قزوینی
روانکه شوی له پیوتدنیتی لگکل
پیوتدنیتی تاکه‌کان لمکه به یکتکه کوری.
به پیچ هم روانکه نوبیه «قارانچیکی
هاوپه‌ش ههی که بو پیکه‌پیان
دهسته‌برکردتی، هم‌موه مرق‌فکان
دهتوان و دهین ههولی بق بیدن».

چوکنی له سایه‌ی سری تمهده به
بارزترین بهره‌مندی تابیه‌ی خویان
دیگه. تند و گه نیست که مه‌مانه

بہشی سیھہم

بینی. (جونز، ۱۳۷۶: ب-۲۲۴، ۲۲۵: ب).
به پیشنهاد تئوریکی میتواند بینا
نمکار او. به لذت تئوریکی خلاصی
و خالیایه. رؤسخ لامبارده و دلی:
گریهسته عقلانی تاکاکانه،
ساکام داشیواری حکومه نیش و اانا
میتواند بیرونی، به لذت و اعتعیتکی
کمالهایتی پوشاند. تئوریکی
دیموکراسی له عقلانیه توه سرچاره
له دمکراتیکی (جهونز، ۱۳۷۶: تلف. ۵۰).
به برای رؤسخ پوشیدن و له
نه کاری. به روانکه رؤسخ نیزه وله
نه خلاصی و قانونی و داده و رود.
گریهسته کمالهایتی به محجره ده
هر کام له تاکاکان، همرو باشی
به گشت کارکنی و کارکنیه به کوچکه
دستی. به که حنک و تاک
نه بیان و پرسه سهی له سهار بنه مای
نه کاری. به دنیه اهل آنکه همچنان
نه بیان و تاوتی.

رده‌نشیک سیاسی و ج و مک ثامر از زیک
بوق کوکومت و بندما دامه زراوه. زوره‌ی
پردنسیب و بنده‌ی فرامرزیانش له دیموکراسی
دا نه و بنه‌ی مايانیان مه‌بایه.

خواهند بایانی سیاسی و فلسفه‌کان
له بچوون و تئوریه‌کانیان دا
هزی ترس و خوشیست.
تئیشته و باهه بهره‌داری هزاره‌کانی
دیمکوکراسیان خستونه باره دخنه
کاتیک هیزیکی هاویهش
تاكکه‌کسی، ئازارى، رەسمەنیانی
پەگانی مەرقەکان، رەسمەنیانی
ئاوهەن، ئەسلى حاکمیيەتى خەلک
رەسمەنیاهەن قانون و جاخت كردن
دەزىن كە دوخى شەرى
پى دەوتى... اۋاتاڭ نۇ
و سیاسىكەكانى مەرقە، گورانى
كۆملەكەي مەددەن، ئەسلى رەوابى
بەكتىن، « (چۈزى، ۱۳۷۶)

ب) ۱۲۴- بیون له سر بنه‌مای روزانه‌ندی
با لام مروف به پنی
خاکل، هسلی جیگرکوهه و ده
دهسه‌لاکهان، هرسوچنی جیابی
قانونی سروشیستی، جیابی
دین له سیاسته، ریزدگریتی و له
بیونه و دریکی خاوهن
چوره بنه‌ما و بیوهنه ده‌میردن.
ناآه زده، بهم هزی و ده
گرینگیدان به بنه‌ماکانی دیموکراسی
مرفه‌کان له سر بنه‌مای
پرده‌سیی و گوازنته و ده سر پیکیک
و چخه کردنه و ده سر پیکیک
له نیشانه کانی و ده کازاره یان
هه کسام، ده قاعی، موقیط، دیموکراسی
انتقال مقابله حق،

خشته‌ی پیشیلکاریه کانی مافی مروّف له کوردستان به هۆی کۆماري ئیسلامبیوه (به‌هاری ١٣٨٩)

کاریکلماتور

وریا رحمانی

A portrait photograph of a middle-aged man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored, striped button-down shirt. The background is a solid blue color.

- زیر دیوار، ظاسمانی عه شقی دلببرو دلدار به قه را میچی خانووی کی
کری نهاد دهکات.
- زور پیاو «زندن» یان له «زن + دان» پینخو شتره.
- ڏن، آپاڻنی ٺاشیلی پیاوه و زیر ڏانه ٺاشیلی ڏن.
- هیچ عالقه پیوندیدیک به قامی عاشق ناکا.
- پهداخو نهینسانی هفڑار له مدنالا دووله مانده.
- لدایک بیون به مانای «کارتی عزو زبیبت» ڇیان نبیه.
- زور کس به سووتانی کوپنی روئه که یان دهک ونه
روهونه سووره.
- بازار ٺوهدنه داخ بیو، عاردقی رهش و شیفان ده ردا.
- شتکیکه ره زانمان و ھدیرنکه کوت.
- بو بربه رکانی له گکل گرانی، گیرفانمان پر له چه موله
بکین.

پوکانی «سید یاسین قوهنشی» و دک نموفونه هنرزاوه که رنه که تا راده‌یه کی کوچبا و باش بتوان له‌کل ئەدیدا چېزی یابه تبیانه‌ی خوشمان هەب، و دک ناسین و نموفونه ش رەنگانووه‌یه کی

- بـوـهـي شـيرـبـاـيـي نـهـادـاتـ، خـيـزـانـيـ لـهـ سـهـرـ لـاـنـ گـوـيـسـتـهـ وـهـ.

- رـوـلـهـ چـونـ دـايـكـتـمـ خـوشـ نـاوـيـ، خـوـ بـهـ خـيـرـيـ باـبـ خـوشـ نـاوـيـ.

- لـهـ تـهـمـهـنـيـ دـاـ كـهـ ژـنـ پـيـرـ دـهـبـيـ وـ خـوـيـ بـهـ پـيـاوـ دـهـقـهـبـلـيـنـيـ، پـيـاوـ خـوـيـ هـاـتـوـهـ رـيـزـهـيـ ئـنـاـنـ.

- پـيـاوـهـتـيـ بـكـنـ، كـوـمـلـاـكـيـهـ كـيـ ژـنـ سـالـارـ سـازـكـيـنـ.

- بـهـيـ تـامـهـدـهـ، بـهـلامـ جـارـيـ نـامـهـدـيـ وـدـرـگـرـتـيـ وـامـيـ ئـيـزـدـيـوـاجـهـ.

- تـهـلاقـ، لـيـكـ جـيـوبـوـنـهـ وـهـ لـهـ تـاـكـانـيـ ئـيـزـدـيـوـاجـهـ.

- دـهـرـگـيـ جـرـبـيـهـيـ دـايـكـهـوـ، بـهـفـرـپـاـكـونـ بـهـ بـهـفـرـپـاـكـونـيـ مـنـالـهـ كـانـيـ باـهـ ثـادـهـ نـهـگـرـيـ.

- لـهـ سـيـمـهـدـيـ خـانـهـ وـادـهـ جـيـ خـانـهـ وـادـهـ خـالـيـ.

- ژـنـ دـيـبـهـوـيـ «ـيـمـلاـ»ـ بـلـيـ، پـيـاوـ پـيـتـيـ خـوشـ «ـيـنـشـاـ»ـ بـنـوـسـيـ.

- مـنـدـلـيـ هـذـارـ، لـهـ كـانـتـوـهـ كـهـ دـايـكـيـ بـارـدارـ، بـارـهـ.

- گـوـشـتـيـ كـلـيـ كـهـ ژـنـ بـيـكـريـ، لـهـ گـوـشـتـيـ كـوـكـيـ كـهـ پـيـاوـ بـيـگـرـيـ زـوـرـ دـهـکـونـ.

- لـهـ قـوـارـ ژـنـهـ كـهـ دـهـبـاـ يـيـتـيـابـاـ، تـاقـهـ ژـنـيـكـيـ بـقـيـ نـهـاتـ.

- لـهـ سـالـاـتـهـ مـبـوـوـتـ باـهـ نـادـمـ دـاـ، خـيـزـانـيـ كـوـلـهـ كـهـنـيـكـيـ بـيـشـكـشـ كـرـدـ.

- ژـنـ، كـتـبـتـ نـيـهـ پـيـشـ اـتـرـ بـخـوـينـيـهـ وـهـ، دـهـقـتـهـ رـيـ بـيـرـهـ وـهـرـيـيـهـ وـ دـوـابـيـ دـهـفـوـسـرتـ.

- «ـعـسـرـيـ تـلـاـيـ»ـ بـوـوكـ كـاتـيـكـهـ كـهـ لـهـگـلـ زـاـواـ دـهـجـنـ بـقـيـ زـيـنـدـوـوـكـ.

- تـهـنـياـ ژـيـكـهـ كـهـ لـهـ مشـكـ نـاـتـرـسـيـ ژـنـيـ مـشـكـ.

- بـوـوكـ خـانـيـ جـيـهـانـ، قـيـرـهـ كـچـهـ.

کاریکاتوریک لے شیوازه نوییہ ئەدیبیہ کانے،
پاٹایتە لە دواي شەری دووهەمی جیھانییە وە لە ھلۇرمەرجى
شەری سارىدا لە نېو و لاتەن دىكەتتىرىپەرە ئەنۋەپەلۈچۈك كانى سىر
بە بلوڭ رۆزگەلەتىدا پەرەردى ئەستاند. وەك پېتاسە دەتونىن
بە جۈركىلە كاریکاتورى نۇسراوەلىنى دابىتىن كە ئامانى
سەرەتكى ئەدەپە كە لە كەمترىن فەزارا و بە شىۋاپىتكى مەمامى
وردىتىن و تۇندرىتىن رەخەنەكانى خۇزى ئازاستى كۆمەلگەكى
دەكتاتورە كە ھەمان ئاشىشا بە ھەل خۇدا ھەلگۈچىتى جۈرىك
لە تەنزى سېبىرىي بەلام و روۋۇئىرەنە كە درىزلىنى مېزۇرى
ئەددىيەتلىك سېبىرىي ئۇم جۇزە و لاتانە زۇرچاران خۇزى لە^١
زۇزىلىك لە كېرىگەر كەتكانى ساسىتۇر و بە دەپاداچۇنەتى
دەزگا ئىلکولىنەدەپە كانىش دەريازىن كىرۇدۇ. ئېھىي كوردىش لە^٢
پەستىنى پرۇسىيە بەجهانىيۇن دا بەتايىت لە پاش شۇرۇشى
كە لانى ئىنراوەنە كەمۇزۇر لە زۇر بوار و ھلەمۈرىچىتى ئەيتىدا
لە بىي قوانا و بىگۈزىلىپ بىۋىسىت كەلکى خۇمان لام شىۋازە
ئەددىيەتلىك و رەگرتۇ. هەرچەند كە لەپەندىك ھۆكاري تايىھىتى
و بایاتىشىۋەھە مەھول و ئاقىقىرەنە و گەرگەنە، شىياتى باسە لەگەل ئۇ وەداكە ئەمچۈرە
دېكى بەخۇزىيە و گەرگەنە، شىياتى باسە لەگەل ئۇ وەداكە ئەمچۈرە
ئەددىيە وەك شىۋاز و تەككىك و بەشكىش ئەگەر تەۋانىن وەك
ئازىرىكى ئەددىيە تاپۇرىدىكى كىن، لە راستىدا مۇدىلېكى خۇمالى
نېيىه و ئېمە وەك كورد و تەنانەت ئەنۋەپەلۈچۈك كۆمەلگەكى
و لاتانى دىكەمان و دەركىتە، بەلام ئۇدۇ و بەمانان نېيىه كە
تەۋانىن لە مېزۇرى ئەددىيە بىخۇشان دا نۇمۇھە كەللى شىۋاى
بۇ دېزىنەتە، ھەرپەيشە كە ئەندىك تېبىنەتە دەكى كە برىيک
لە تاكىنەتكەنلىك شىۋار (سېكى) ئەندىي و تەنانەت ئۇپۇ مېرىزا
و شىخ رەداش دا سەرەدە دوكانى ئۇم مۇدىلېكى بىخۇشانى ئۇنى
دەستىشان كەپەنەكەن.
لېرىددا ھەندىك لە كارىكاتورە كەنلى نۇسراوەر و كارىكاتورىستى

(کھا سوورہ بہر لہشکری بیگانان)

ئىينى ئەسىر ئەو زانا كوردى خزمەتى بىگانانى كرد:

ئا: رہسروول سولتانی

١. الاستدراك في الآخذ على المخذ
 ٢. الجامع الكبير في صناعة المنظوم
 ٣. المنشور (يا في صناعتى إيه..)
 ٤. المقالات الساخرة في أدب الكاتب و
لشاعر
 ٥. الوishi المرقوم في حل المنظوم

نو کابایرها مرؤوفیکی نزور به تو اوانا
 بولوو، به لام مخانی همومو توئاناتاکی
 بوق خزمت به یئدیگی بیکانان بورو.
 ده زمانه نه وانه نه و بنهچیدیکه هر زی
 رون خوبینان دجهتیو سه سار عربدان و
 خوشیکه همه دهینن که کورستان
 بوق خوبیکه همه دهینن که روژان بیتنه بیاناتیکی عاربی،
 بوق خوبیکه همه دهینن که ونشی بیکانان
 هارمهاره بکار بینن. چو جوزه کسانه
 خوبیکه همه دهینن لیره بیکانان و هر نه وانه شن
 که شنانازی بوق زانا کوردانه و دهکن
 خوبیکه همه دهینن و دهکن و دهکن
 بیکانان.
 بسکردن له سیسکی و دک نیشی
 سیسیز لیرد دا بوق همه دهکن
 بیکانان بیکانان. بیلکو بوق نه ودهی که نه ودهی
 نیستن.
 دوازدیزی کوره ریزی شو
 که کسانه بیکانان که خزمتیان به خاک
 نیشتمانی کوردوواری و نه مرزو
 وارواری شو گل و خاک کردوده.
 هینن موكريانی دادی:
 بوق نووسیم بوق بنوسم ئەمن
 چىم
 دوندى قەندىل گوره پانى هەلكور
 بىردو بەرزاپى دەجم گەرجىچى
 خاکى بەرپىنى بىتكۈشكەرىكى كوردم
 مائىپەرى يېئنتە دېتىسى سەرچاۋەدى نووسىپىن
 بەھە بايدىتە

به یارمه‌تی قازی فازل
که ودزیر سه‌لاحده‌ن
بیوه، دهچینه لای
سه‌لاحده‌ن بیوه به
سکرتیر (اکات) یه‌نو.
دوای مردنی سه‌لاحده‌ن
نه‌یوبی، مهیلک نه‌غزال
گوره‌که
باشنا و که‌وش دهنته
سه‌لاحده‌ن.

پاششا به تم
جله‌ی همه
دگدشت و
دگدشت زوا
خاک هر
پاشتابیه
چار سال خود
برادرستی
و زیادی که
و راویه
حاجب رزک
بپ موسل
ثورسان شا
سی سال
و کوههای
زیاده‌ن له
دوور گردید
دلین لوه
له خوبیان و
پین زل بپو
برایشی نه
دلن: چه
کردیم ای
حمد ای بو
هر یکی ای
هد: دده‌ماخ

نیزینه نویسیر کلایک باره همی له
واری و هوئرن به لافتادن توسویوه و
توپیلشی داوه هوئونه نووسینه له
اواني اوانی چن و توبیگل تابیت رزگار
نکات و پهیجننه نیو گردنچانی زاست
هوئرن رفوه و شیوازی فیبرکدنی
الاغه و شیوازه کانکانی به راهنیان
کارپیکردنه که کی و چونیتی
که شه کردنکه کی بیو همومان شی
کانهان

سده رهای ته اویه و شتاته ش،
۴۰ میو نهوده که موئراو کانی
دویزه همه تام و پویزه همه بیبی
دیور بیوه و خوی و سیه شاعرید

مسنّة فای باز رانی) پاگکی یه و قسان
له یتو ایغیره ایشانشیده له همداده خی
مهنّزنه و بگره هه ناتا و مه محوی
جاجی قادر و گهه ایار و هینهن .
باشت و ایه بینه و سر پاسکله
و تاونیک دیده دیده له لو زانا و
کورده که بینه ایان شانان چیز
خزمتی که ایغیره کرد و یه و شانانز
بینه تیرا چجهه ریه که پایان
که له سه ده ناوایمن هینتا .
پیکک لوه و قلهه که
بینکه هه رسنسته ای که همرو توئای خی
بو خزمتاه که نهدیده عدده خستشوی
کارهه و زایهانیه بینیه که مسیه
یاقوویه که همه دادی بینیه که
زایندهن یه بولقهه نه سرولا
بنی تهی نه تکدرکه محمد شادی
چزیزی، یه، باوکی زایندهن که سه
عشریدنیه بینی شنیان بور، به سه
پیکه کوهه لاملا یتیه که وه پینی گوتکه
نه سرسر، هر بولقهه بشیش و بینی
برای له خوی گهوره تری به پینو الا
مجده دین و عیز دین به «پینو الا»
تاونکلکیان زیویه، نه سیر له لاین مین
مولسه و کارهه قایمهه جزی
بینی عومره و خاکلی هه موی متناینه
زدیان بینی هه بیو.

داگیرکارانی کورستان چاندویانان
هه بیویونه که شناسن جنگوونه و تو
رخه مانه کیشی چو ووه کلینه شیان
بیوه همان و دک خم هرگز کیشیان
نالکم بهو کوسانه که له میزو
شنتشیرینه که بیکانه بشکند و شادوونه
لشکرکاره دوز بینان بهو شکندونه و فه
رژدیان بوله دوز منه ستابندونه
با نوشمنانه لبیر نچیت
له تدبیش شه وانو، روز
که ورد و پیاوای شایینیانه هه بیو
که رهی و نیشتمانه بیو و بیو رهی که
که بیو شورش هه عوینانه کاره
هر همچویانه پهروهه که هه
خانه قاتان کورستان بیون و باره
لسره شاه ناوی که راهه و لگل که نه
همه موکل و چلاکی و جو
رزویانه بیون بر خزنه به کله
بیو بو مزگوت حرامه، هوان
رازا استقیمه نیشتمانه بیو و هرانه
کله ناخوونه له بیهیم (ح) الیان
ایلام) بیکه بشیرون و هستینان
دو رووه، به دریازای میزو
آنا و نووسار و داهنیه
سوارچاکی هیچ میله لاتیک
نووسار و داهنیه و
نه ته وهی کوره خزمتی
تردووه، که شیوه که سالی
نای و بیینی که خله کان
و بیینی که سیر خزمتیه
رده ب و نومنده (نه بیدی
چ لاله دینی که زاری و
قاچز خزمتیه که دیدی
تردووه، شکه ره تو انانکی
خزمتکنون به نه دیدیان
ان کردیا به و ایانز له
ن هنایانه و بیو فاقه
نیشتمانه بیو و بیشان
بیکانان ملی خوینان
و بیشان له میله که
پیشانه که همیله که
شک و گومان
هه همیله، هیچ شک و گومان
که همیله نه که نه
ندی له میله تاندا نه بیویان
نمدی بیوارد له بیشنه و
کامنکانه دیدیون و
هیویونه کالت هجاري هم و
پیکانه بیکانه هه
بن کاکه ساردهم بیین
بریواهدری ناسیونالیست

بے دام
بیدمند و
پال والان
هندی زا
پالهوانانی
سکھانانی
سردارزا و
زینه بیاتی
یاسمه می
محمد مردی
فارسیان
خویانیان
کور تار
بیگانه پر لام
باره دلایل
نه شکنابیا
خوبیان نمک
له لوهد اد نیز
له ریزی
لاینکم له
ده در اووس
شه و هدنه
ته و هدنه
تله و هدنه
ده کهن، داد
شکله کلن
تی بووه، ده
نبی گه لاندا
کم زانووه
بیگانان
و بیگانان
له شکر، شه
به زمانی
و تهانی
تا و گوزی
ده لین ناس
له سرور نوچه
که سیش
هه خوم
زانینه، شه

