

کوردستان

سەردانى ھەيئەتىكى كۆمەلەي زەممە تكىشانى كوردستان لە دەفتەرى سىاسىي حىزبى دىمۆكراتى كوردستان



بیانی روژی شه ممه
ی سه رماوه ز هیئه تیکی
کومله ز محمد تکیشانی
کوردستان بـ
سـ رـ پـ رـ سـ تـ بـ کـ اـ کـ اـ عـ مـ هـ
ئـ اـ خـ اـ نـ اـ دـ اـ سـ کـ تـ بـ دـ
گـ شـ تـ بـ کـ وـ مـ لـ هـ سـ رـ دـ اـ نـ
دـ هـ فـ تـ رـ سـ يـ اـ سـ يـ حـ يـ بـ بـ
دـ يـ وـ كـ اـ تـ کـ وـ دـ سـ تـ اـ نـ اـ
لـ هـ شـ اـ رـ کـ وـ کـ يـ بـ کـ در

و له لایهن هئیه تیکی دهقهه ری سیاسی هیزب وه به سه په رسنی کاک خالید عه زینی، سکرتیری گشتی هیزب وه پیشواییان لی کرا. به دانیشتنیکی چهند سه عاهه دا دوو لایهن وه زعی گشتی ئیران و کوردستان و روودا و پیشههاته سیاسیه کانی ناوچه يان خسته بهر باس و ئالوگوری بیورو ایان له سره کرد. هر له و کوبونه وهیدا بؤ جاریکی دیکه باس له گرنگی و پیویستی هاوكاری و لیک نزیکبونه وهی هیزب و هیزه سیاسیه کان کرایه وه و سره رکه و تی رهوشی سیاسی و بزوونته وهی کورد له داهاتوی کوردستان بؤ ثم پیویستیه و په گرتويیه گه رینداریه وه. شایانی باسه کاک ئامده دی ئاسکه ندری، چالاکی سیاسی کورد که به میوانی سره دانی دهقهه ری سیاسی هیزب دیموکراتی کوردستانی کردیوو، به شداریي ئه و دانیشتنیه هاو بشهه کرد.

به پیوه چوونی سیناریکی گشتی بو به ریز
مسته فا شه لماشی به بونه‌ی ۲۶ سه رماودز

کاتزمنیر ۲۰۱۴ءی دواینیوہرپی دوڑی ۱۲ ای دیسامبری، سینیاریکی گشتنی بتو پیزدار مستهفا شلماشی ئەندامی دەفتەری سیاسى لە لایەن کومیتەی سویسی حیزبی دیموکراتی کوردستان لە شاری بىزىنى پېتەختى سویس پىك هات. لەم سینیارهدا كە بە بە ئامادەبۈونى دوكتور ئاسۇ حەسەن زادە ئەندامى کومیتە ئاواھنديي حىزب بەرىۋە چوو، تىيىدا رۆزبەي ئەندامانى حىزب لە ولاتى سویس، فوييەرانى چەند حىزب و رېكخراوى کوردستانى و كەسايەتىي سیاسى و ناسراوى کورد تىيىدا بەشدار بۇون. لە لایان بەرىز شلماشىيە و باس لەسەر دوا گورانەكانى پۇونەندىدار بە کوردستان بە گشتى و رفۇھەلاتى کوردستان بەتابىەتى كرا و سیاسەت، ئامانج و روانىنەكانى حىزبى دیموکراتى کوردستان بتو بەشداران شى كرايەوە. بە دواي و تەكانى بەرىز كاك مىستەفا شلماشى ئامادەبۈوان بە سەرنج و پرسىيارەكانى خۈيان بەشداريان لە باسەكە دا كردى. لە كوتايى دال لە لایەن بەرپرسى کومیتە دەرەھە ولاتى حىزبى دیموکراتى کوردستانە و بەوردى سەرنج و تىيىنەكانى بەشداران تاوتۇرى كەراو و لامى پرسىيارەكانى درايى--- وە. لە كۆردەدا هەروەها زاهيد شاعىرى شلماشى بە خوتىنە وە چەند پارچە شىعر بە بۇنە ۲۶ ئى سەرمماوهز، يادى رۆزى پىشىمەرگەي کوردستانى بەرزاڭىت.

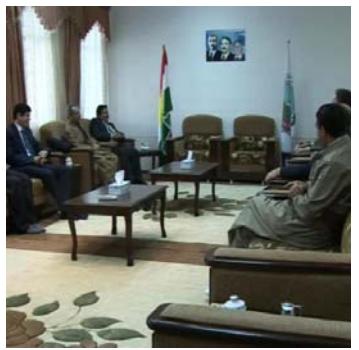
دریٹھی:

**پیشمه رگه پاریزه‌ری هه موو گه لی کورده و نابی له کیشه‌ی
نیوان حین ب و لایه نه کان دا که لکی لی و هدیگری**

خالید عه زیزی هه رووه ها له به شیکی دیکه و تاره که دیدا جه ختی له سه ر
که لک و هرگرتن له هه ممو شیوازه کانی خه بات به پیی پیویست کرده و
رایگه باند که نور جارئه و باسه دیته پیشی که سه رده می خه باتی
پیشمه رگانه نه ماوه و ئیمه خه باتی چه کداریمان و هلانواه. حیزبی دیموکراتی
کوردستان و پیراپ ریزدانان و ره چاوکدنی هه ممو بنه مakan و جارپانمه کانی
نونه ته و هی پیووه ندیدار به مافی مرؤفه و له کیشهی گه لی کورد له گه ل
ده و له تی ناوه ندی دا، که لک و هرگرتن له هه ممو مینقدو شیوازه کانی خه بات به
مافی خوی ده زانی و هه رکاتیک به پیویستی بزانی هه رووه رابردوو له
خه باتی چه کداری بش که لک و هر ده گری.

خوینه رانی به ریز ده توان و ته کانی سکرتیری گشتی له ریوره سمی روزی ۲۶ی سه رماوه ز له م ژماره "کوردستان"دا بخویننه وه. شایانی باسنه ریوره سمی ریزگرتن له روزی پیشمه رگای کوردستان له بنکه که ده فته ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان به ریوره چوو، جگه له و تاره که که به ریز سکرتیری گشتی چهندین برگه دیکه شی له خو گرتبوو له وانه خویننه وه په یامی ریکخواه کانی یه کیه تی لوانی دیموکراتی روزه لاتی کوردستان و یه کیه تی زنانی دیموکراتی کوردستان، بؤ یه که م جار نیشان دانی فیلمی "ملوانکه" له ده هیتانی جه مال پوررکه ریم و ئاماده کردنی ناوەندی سینه مایی "کات"، پیشکه ش کردنی چهندین سروودو گورانی تایبەت بە رۆزه لایەن هونه رەمندانی لاوی نیوزیزە کانی حیزب.

چه ند ئەندامى پارلەمانى كوردستان سەردارنى دەفتەرى سیاسىي حىزبى ديموکراتى كوردىستانىان كرد



چهند ئەندامى پارلەمانى كوردىستان دوانى وەرۆي پېتىچەممە، ۱۹ سەرمماوهز سەردارانى بىنكەي دەفتەرى سپايسىي حىزبى ديمۇكراطي كوردىستانىان كرد و لە لايەن ھەيەتىكى حىزبەوە پېشوازىيانلى كەكى.

ئەم چەند ئەندامەی پارلەمانى كوردىستان كە بىرىتى بىون لە بەرىزان د. عومەر نۇورەدەنىي، د. حەسەن سوورو "ماقۇستا ئاسق كە رىم لە لاپەن ھېئەتىكى حىزبى ديمۆكراٽى كوردىستان و بە سەرپەرسىتى كاڭ "خالىد عەزىزى، سكىرتىرى گشتى حىزب پىشوازىياب لى كرا. لەم دىدارە ۲ كاتىمىرىيە، باس لە دوايىن ئالوگورە پەيوەندىدارەكان بە

رووبه رووی زیندان یان شکنهنجه
و نیعدام دهبنهوه. وهک بنه ما بق
گرینگی ئم کاره ئه و راستیبهی
دهست نیشان کرد که سیسته می
قه زایی له ئیران سهربه خو نییه و
هه تا نیستا تهنيا یهک که سیش له
تاوانبارانی جینایته کانی ئم
دواييانه سزا نه دراو.

وهک سیلهم پیشنيار داواي له
پارلمانی ئوروروپا کرد که
يارمهه تی و حیماهه تی ئه و
پاریزه رانه یان چالاكانه مافی
مرؤف بکن که له ئیران گیانیان
له مهترسی دهکه وی یان دواي
زیندان له رووشیکی خه راب دان
و پیویسته بق ماوهیه که دهرهه تی
مانوه وه له ئوروروپايان پی بدريت.
له بهشی دووههم دا ئهندامانی
پارلمان پرسپاره کانی خویان
ثاراسته خاتوو شادی سهدر
کرد و دواتريش خاتوو شادی باربارا

هه یئه تیکی حیزبی زه حمه تکیشانی کوردستان
سەرداشی بىنکەی دەفتەری سیاسیي
حیزب، دەمۆکرات، کو، دستانی، کە د



مهکتبی سیاسی، بینکس حمه‌دقادر، ئەندامی مهکتبی سیاسی و هیوا سسەید سەھلیم، ئەندامی مهکتبی سیاسی سەھردانی دەفتەری سیاسىي حىزبى ديموکراتى كوردىستانىان كرد و له لايەن ھەئەنلىكى پايدەبەرزى حىزبەوه بە سەرىپەرسىتى كاڭ خالىد عەزىزى، سكرتىرى گشتىي حىزبى ديموکراتى كوردىستان پيشوازىيان لى كرا.

لەو دانىشتنەرا كە بق ماوهى دوو كاتىزمىزى خايانى، كاڭ خالىد عەزىزى سیاسەتى حىزبى ديموکرات و وەزىعىيەتى ئىستاى ئىران و ھەلۋىستى حىزبى شى كرددەو كە له لايەن ھەئەنلىكى میوان پيشوازىي لى كرا.

لە بەشىكى دىكەي ئەو دىداردا كۆمەلېك باس و رووداوى پېوندىدار بە كوردىستان و عىراق ھاتە بەرباس و ئالوگۇرى بىرورايان لە سەر كرا.

هه يئه تيکى ده قته رى سياسيي حيزبى
ديموقراتى كوردستان سه ردانى مەكتەبى
سياسيي يە كيه تېي نېشتمانىي كوردستانىي كر



سەعدى ئۆھمەد پىرە ئەندامى مەكتەبى
سياسى و مەحموود حاجى سالح
پەرپرسى پۇوهندىيە نىشتمانىيەكان
پېشوازىيان لى كە.

لە دانىشتنى دوو لايەن دا
گۈنگۈرەن رووداوهكائى كوردىستان،
ئىران و عىرپاق و ناواچە و روانگەو
ھەلويسەتى ھەردوو حىزب لە
بارديانەوە هاتته بەرباس و لەسەر
کومەلەيىك پەرسى پۇوهندىيەكانى
داھاتووى كورد، عىرپاق و ناواچە
ئالوگۇرى بىرۇ را كرا. ھەر دوولايەن
لەسەر پەرسىتىيە هاوكارىيەمۇو
لايەك بۇ پاراستىي دەستىكەوتەكانى
كورد و بەرەو پېشىرىدىنى ئەزمۇونى
ھەرييە كوردىستان پىيان داگرتەوە.

پېشنىيەدەپلىق شەممە ۱۴ ئى
ئەرمادەز (۵) دىسەمبرى (۲۰۰۹)
ھەيئەتىكى دەفتەرى سىاسيي حىزبى
دەيمۇكراطى كوردىستان بە سەرپەرسىتىي
پەرپىز خالىد عەزىزى سكىرتىدى گەشتىي
حىزب و ئەندامىتىي ھاوارىيەن مىستەفا
ھەولۇودى، جىڭرى سكىرتىدى گەشتىي،
تادر وریا ئەندامى دەفتەرى سىاسيي،
سىيامەك و ھەكىلى ئەندامى كومىتەي
واهندى و بەرپرسى پۇوهندىيەكانى
حىزب لە سەليمانى و مەممەد
حەسەنپۇور، كادرى سكىرتارىي
حىزب، سەردانى مەكتەبى سىاسيي
ھەيئەتىي نىشتمانىي كوردىستانىان كەرد.
ھەيئەتى حىزبى دەيمۇكراطى كوردىستان
لەلایەن بەرپىزدان مەلا بەختىار، كارگىرى
مەكتەبى سىاسيي يەكىھتىي نىشتمانى،

بهشداری هئینه‌تیکی حیزبی دیموقراطی كورستان له سیمیناریک له باره‌ی نیران له پارلانی ئورووپادا

لایه‌ن ریژیم، رولی به رچاوی
ژنانی له و هرده‌که ته و رهوشی
زیندانه‌کان و پیش‌یکردن‌کانی
مافی مروف له ئیراندا، داوا له
پارلمانی ئورووپا کرد که له
ئاست پیشیکاریکایی مافی مروف
له ئیران بیدنگ نه‌بن و رهوشی
مافی مروف فیدای دانوستانی
ناوکی له‌گله ئیران نه‌کری. خاتمو
شادی سه‌در داوا له پارلمانی
ئورووپا کرد که ستراتیژی نوی
رهچاو بکات که رنه‌گانه‌وهی
زیاتری هه‌بیت له سه‌ر به‌رپه‌رج
دانه‌وهی ئیران، ئه و ئاماژه‌ی
پیکرد که قه‌تعنامه کان له دژی
ریژیمی ئیران هه‌رجه‌ند پیوست
هه‌رماده، (۲) دیسامبری
کومیسیونی تاییت بو
کاروباری ئیران له پارلمانی
ئوروپا باسیکی له سه‌ر رهوشی
مافی مروف له ئیران له به‌رname‌ی
کاری خویدا هه‌بwoo. هه‌ئه‌تی
حیزبی دیموکراتی کوردستان که
به فه‌رمی بو‌ئه‌م به‌رname‌یه
بانگه‌یشت کرابیوون بریتی بوون
هه‌هاوریتیان کاوه ئاهه‌نگه‌ری
نوینه‌ری حیزب بو کار و باری
به‌کیه‌تی ئورووپا و گولاله
شه‌ره‌فکه‌ندی به‌ربرسی یه‌کیه‌تی
ژنانی دیموکراتی کوردستان له
هه‌رهوهی ولات.

بەلام کاریگەر نین. بە واتایەک سى پىشىيارى سەرەتكىيەتىنەمەن ئەندامى كۆمۈتەئى رەوابىتى خاراجى، ئەندامى كۆمۈتەئى مافى سەرۋەت و سەرۋەتلىكى كۆمۈسۈپۇنى تاتىيەت بۇ كار و بارى ئېدانى پارلەمانە، كۆبۈونەوەكەي بە فەرمى كردۇ و بەخىز هىتىانى خاتۇو باربارا لۆش بىھەلەر داواى لىكىد باسەكەي خۇىشكەش، بىكەت.

خاتم شادی سه در پاریزه ری
نیزیرانی و درگری خه لاتی لیخ
واللینسا و "لله" مافی مرؤثی
هرؤله ند و هک میوانی سه ره کی بو
باس له سه رهوشی مافی
مرؤف دوای ئاماژه به و هز عی
یران له دوای هـلبرادنی
سـه ره کوماری، ئیعترازه کان و
چـونیه تی سـه رکوتی خـلک له

وٽاري سڪريٽي گشتني حٽب

لہ ریورہ سمی ۲۶ سہ رما وہ زی ئہ مسائلہ

هه ممووی ئه و جارپانامه و هه ممووی ئه و
قانوننانه دا بوبه كه مافي مرؤف لە
ئىئاستى نىتونە تە و بىي دا جىبەجىتى
كىرىدە و حىزبى ديموكرات لە سەر
بېنە مايكە بۆ ئە و تە يەنچىرامى بۆ
دانادە. بۆيە مېڭۈۋى پېشىمەرگەى
حىزبى ديموكراتى كوردىستان
تەتىكە لاپىكە له گەل ئەو ئىنسانىيەتە و
لە گەل ديفاع و له گەل پاراستنى
ئە منبىيەت بۆ خەلكى كوردىستان و
جىبەجىكەنلى پېرۇزە كانى حىزبى
دەيموكراتى كوردىستان.

دهورانیکی نزد له میژووی کیشەو
بهربه ره کانیی بهینی حیزبەکان و
هەبووه، دیسان بهداخوه کە
پیشەرگەی کوردستان کە بۆ
رزگاریی کوردستان و وەدیھینانی
ئەو خەون و ئارەزۇوانەی کۆمارى
کوردستان ھاتقەنە مەيدان، له شەپو
کیشەتىخۆی حیزبىدا فیدا
بۇوه. ئىمە هیوادارىن بەو
گۈرانکارىيەتى کە له دىنادا دەكىرى
و له ئاستى عەقلیيەت و فەرهەنگ و
بۇچۇنى تەعامولى حیزبەکان لەگەل
يەكتىر له داهاتووی پەيوەندىدار بە
کوردستانى ئېران دەكىرى، هەرگىز
بۇ جارىيکى دىكە ناوى پىرقىزى

له هەمان دەوراندا کە حىزبى
دىمۆكرات و لايەنەكانى دىكە نزدیكى
شۇنەكانى كوردىستانى ئېرانيان بە
دەستووه بۇوه و ئىدارەيان كردۇ
له دەورانلىكىدا كە ئىمە تا رادەيەكى
نۇزد دەسەلاتمان هەبووه و ھىزى
پیشەرگەمان بە هەزاران كەس
بۇوه، هەر لە دەوراندا ئىمە وەك
حىزبىيکى سىياسى رامان گەياندۇ
كە چارەسەر كەنلى كیشەتى
سىياسىي كورد له ئېران تەنبا لە
رىيگای دىالىڭ و گەتكۈۋە دەبى. جا
ئىڭەر وايە بۇ جارىيکى دىكە
پیشەرگەي ئىمە لەو مەيدانەدا،
پیشەرگەي حىبەجى كەنلى رېيمازو

A man with glasses and short brown hair, wearing a tan military-style jacket over a red shirt, sits at a podium. He is speaking into a black microphone. In front of him is a blue microphone and a clear plastic water bottle. Behind him is a large flag with green, yellow, and red stripes. The background is a light-colored curtain.

خوش و برايانى خوش و پيشه رگه ها و پيشه رگه !
روزى ۲۶ سه رماوه ز، روزى پيشه رگه ئه ناوه ده که له سه رده مى كوماري كورستان بـ دامه زراندى سـوپـاـيـ مـيلـلـيـ كورستان، هـاتـهـ گـورـپـيـ پـرـبـهـ دـلـ پـيـزـدـيـانـيـ لـهـ ئـيـوهـوـ لـهـ هـموـ خـالـكـىـ كـورـسـتـانـ دـهـ كـمـ .
به تاييهت جـيـ خـويـهـ تـيـ لـهـ وـ رـوـزـهـ دـاـ پـيـزـدـيـانـيـ رـوـزـيـ لـهـ پـيـشـهـ رـگـهـ لـهـ بنـهـ مـالـهـ دـهـ يـانـ وـ هـ زـارـانـ پـيـشـهـ رـگـهـ كـورـسـتـانـ بـكـهـ يـنـ كـهـ رـوـلـهـ كـانـيـانـ لـهـ رـيـگـاـيـ رـزـگـارـيـ كـورـسـتـانـ دـاـ گـيـانـيـانـ بـختـ كـرـدهـ .
پـيـشـهـ رـگـهـ تـيـ حـيـزـيـ دـيـمـوـكـرـاتـيـ كـورـسـتـانـ لـهـ كـمـ بنـهـ مـاـيـهـ تـيـكـلـ بـوـهـ، وـاتـهـ ئـوـهـ لـهـ پـيـشـهـ رـگـهـ حـيـزـيـ دـيـمـوـكـرـاتـ لـهـ كـمـ فـرـهـنـگـ وـ فـلـسـهـ فـهـيـ حـيـزـيـاهـ تـيـ، پـيـهـ وـ پـرـگـرامـيـ حـيـزـبـ كـهـ بهـ رـنـامـهـ يـكـيـ وـهـسـيـعـ وـ بـهـ بـلـاـوـهـ بـقـوـهـ دـانـيـ، بـقـ ئـيـدارـهـ وـ لـاتـ، بـقـ درـوـسـتـكـرـدنـ كـوـمـهـ لـكـهـ يـهـ كـهـ لـهـ وـ كـوـمـهـ لـكـهـ يـهـ دـاـ تـاكـهـ كـانـ مـافـيـانـ پـارـيزـراـوـهـ، بـقـ درـوـسـتـكـرـدنـ كـوـمـهـ لـكـهـ يـهـ كـهـ لـهـ وـ كـوـمـهـ لـكـهـ يـهـ دـاـ بـهـ بـرـديـ بنـهـ ماـوـ بـوـچـوـنـهـ كـانـيـ كـومـارـيـ كـورـسـتـانـ كـهـ كـاتـيـ خـوقـيـ كـارـيـ بـقـ كـراـوـهـ، بـهـ لـامـ بـهـداـخـهـ وـ بـهـ هوـيـ تـهـمـهـنـيـ كـورـتـيـ كـومـارـ جـيـيـهـ جـيـ نـهـ بـوـهـ، هـرـ تـيـادـهـيـ ئـهـ رـيـباـزـهـ بـوـهـ. پـيـشـهـ رـگـهـ لـهـ چـهـندـوـ چـونـيـ تـهـسـفيـهـ خـويـنـدـنـهـ وـهـيـهـ ئـهـ رـكـ وـ وـهـزـيقـهـ لـهـ كـورـسـتـانـيـ ئـيـرانـ هـمـيشـهـ كـهـ توـتـهـ خـانـهـ يـهـ كـهـ ئـيمـهـ وـاـيـ پـيـنـاسـهـ دـهـ كـهـ يـنـ كـهـ خـانـهـ پـارـيزـگـارـيـ لـهـ ثـيـانـ وـ مـالـ وـ هـقـوـيـهـ تـيـ نـهـ تـاـيـهـ تـيـيـ كـورـدـ لـهـ كـورـسـتـانـيـ ئـيـرانـ وـ لـهـ هـمـانـ كـاتـشـ دـاـ پـيـشـهـ رـگـهـ بـهـ تـهـفـسـيـرـيـ نـيـزـامـيـ خـوقـيـ حـافـزـيـ ئـهـ منـيـيـهـ تـيـ كـوـمـهـ لـكـهـ يـهـ، حـافـزـيـ ئـهـ منـيـيـهـ تـيـ تـاكـهـ كـانـ بـوـهـ لـهـ وـ كـهـ مـاـكـهـ يـهـ .

دیموکراتی کوردستان سه عیان
کردوه و هولیان داوه ته نانه له
شه پیکی نابه را به له گهله دو زمانی
خوش یاندا و هک پیشمه رگه
ریکخواهیکی موته دین رهفتار
بکنه. له میژووی پیشمه رگه
حیزبی دیموکراتی کوردستان له سی
سالی را بردوودا، سیاسته تی حیزبی
دیموکرات له چونیتی ته عامل
له گهله دیله کان و له گهله هیزه کانی
جمهوریی ئیسلامی که له بره کانی
شه پدا به دیل گیراون یا به بربندازی
گیراون، ده قیقنه له چوارچیوهی
ئه گهه سره رای سیاسته تیکی
واقع بینانه و ئوه که حیزبی
دیموکراتی کوردستان هه میشه پیی
وابووه کیشے کوردستانی ئیران
له گهله ده ولته تی مه رکه زی و هک
کیشے يه کی سیاسی، ده بی له
ریگه دیالوگ و گفتگو چاره سه
بکری، له هه مان کاتیش دا له
ته نیشت ئه سیاسته دا به
ته بیعتی جو لانه و هر رزگاری خواری
له کوردستانی ئیران و ئوه که
ده ولته تی مه رکه زی و لامی داوا کانی
گهله کوردى نداوه ته وه، ئیمه

حیزبی دا ئاماڈه بین ئیمه دیسان
ووه کوو راپردوو تووشی کیشے یه کی
نه خوازراو بین. ئیمه ووه حیزبی
دیموکراتی کوردستان نزور دلخوشین
ببهوه، که شعوری سیاسی له
کوردستان ئه و گورانکارییه که له
کوکمه لگکی کوردستان دا هېډو ئه
گورانکارییه که له فرهنگی
سیاسی حیزبایه تی ئیمه دا هېډو
ئیمه په ۹۵هی په ۲۰هه مین،
سینتاریویه کی له و با بهته تیکرار
تابیتته وه. به لام له همان کاتیش دا
ئه وه ئه رکی همو پیشمه رگه کانه
به پیشمه رگه که همو حیزب و
ربکخراویکی سیاسی و له وان
گرینگتر ئه رکی دایک و باوکانه له
کوردستانی ئیران کاتیک کورو
کچیان ده بیتنه پیشمه رگه ئه و
رووحیاته یان تیدا په روهرد بکهن
پیبيان بلین ئیوه له همان کاتدا که
حده قی خوتانه ئه ندامی حیزبیکی
سیاسی بن به لام له بیرتان نه چی
ئیوه پیشمه رگه کی کوردستان و
پیشمه رگه کی کوردستان هرگز،
هیواردین، له سه ره و تیبینی دایک
و بابانه ش له ئه ئایهنددا نه چیته وه
تیسو خانه، خواه نه خواسته،
تاسفیه حسابی حیزبی. ئیمه ووه
حیزبی دیموکراتی کوردستان له
سه ره و باوهه سوورین و تا ئه و
جیگایه پیوهندی به حیزبی که هی
خومانه وه هېډو ده کهین.

A photograph showing a large group of people seated in rows, likely in an auditorium or conference hall. The individuals are dressed in a variety of attire, including traditional and modern clothing. In the foreground, several men are visible, some wearing light-colored uniforms or jackets. The background shows more rows of people, creating a dense crowd.

کوردستان

لئيمه
هيوادارين
هه رگيز بو
جارىكى دىكە
ناوى پيرۇزى
پىشمه رگە كە
بە مە به ستى
رزگاري
كوردستان و بو
جييەھ جى كردى
ئارەزووەكانى
كۆمارى
كوردستان
چەكى
هه لگرتوهو بو
رزگاري كار
دهكا،
نه كە وييە وە
ۋۇناغى كېشەي
حىزبى و كورو
كچى كوردى
كوردستانى
ئىران لە و
پىناوهدا
زەرەرمەند
نه بن.

پیشمه رگانه‌ی که به دهیان سال له
ریزی پیشمه رگه‌دا چالاکی و
فه عالیه‌ی تیان بوروه. رهنگه بنه‌ماله‌ی
زور له و پیشمه رگانه‌ی که له ماوه‌ی
سی سالای رابردوودا شاه‌هیدبون،
ئیممه نیستا مه جالی ئوه‌مان نه‌بی له
شارو گوندە کانی کوردستان له
دهوریان کۆبینه‌وه و له گله‌لیان
دابنیشین و ئاوادا پرووبه‌پروو له کۆپو
کۆمەلیکی ئاوادا قەدردانیان لى
بکەین به لام هەمیشە ئۇوه‌یان لە بیر
بی کە ئە و بنه‌مالانه لای ئیممه ناویان
ھە یوه زیندۇون. ئەنگەر ئیستا بۇ
رېبى رانى حىزى دىمۇكراٽى

پهپامی حیزبی دیموکراتی کوردستان

بو کونفرانسی ئەنجومەنی پەزۇھىشگەرانى ئىران سەبارەت بە ئىعدام

حاشا هلهنگرهی میثرووی تازه‌ی
تئیران قبوقل بکری که له بنه پوت را
نؤستی هست به برپرسیاری کردنی
گشتشی له بهرامبه مافی میلیلیته کانی
ولات پیوهندی راسته خوی له گهل
نؤستی دابین بسوونی مافه
تاکه سی به کانی هر تیرانی به ک
ههیه. نابی چیدیکه ته نیا له زالکی
خومانه و بو پرسی ئازادی بروانین
و که متر به خملکانی دیکه به رهوا
بزنان. نابی ئه و ترسه که
پیاخنخوازانی ده سه لات له ئازادی به
فردی یه کانیان هیه، ترس له
ئازادی به جه معی به کان به تایه‌تی له
بوواری ناسنامه که لانی تیران دا جینی
بگریت‌وه. پیوسسه خه بات بو
و دیه‌ناتی ئازادی یه فردی یه کان و
ئازادی به جه معی به کان و اه هم مافی
شارفونه ندی و هم مافی میلیلیته کان
له سه ریه ک رایه خه لچنین و له
پینساوی بردنه سه ری که رامه‌تی
ئینسانی تاک تاکی ئندامانی
کوکه لگای نیران به شیوه‌ی هاوکات
چاویان لئی بکه‌ین.
له سه رمانه هه تا له بهرامبه گوتاری
سے رکونگه را و بی چیکلاندا،
گوتاریکی نوی له سه بنه‌مای
ریز گرتتی بهرامبه له مافه تاکی و
بکوکه لگه کان په ره پی بدین. له سه
ئیمه‌یه هه تا زهرفیه‌تی ئینیکی و
جوغرافی یه کان، فرهچه‌شنی جوانی
که لتووری و هه مه ره نگی هاوسانی
کوکه لگای نیران بکه‌ینه تویشه به رهی
ریگای بیاتانی داهاتووی
دیموکراتیکان. که رامه‌تی هر
مرؤژیک یه کسانه به که رامه‌تی
سے رجهم مرؤژاییه‌تی. و درن هه تا
داسکوکی له مافه کانی هر مرؤژیک له
تئیران، له هر نه ته وه و باوده و ئایین
و جنسیه‌تیک، بکه‌ینه ئه رکی سه ر
شانی هه موو مرؤژیکی تئیرانی. و درن
هه تا تئیرانی بون له سه بسته ریکی
به ته اوایی پلورالیستی به تاقی
بکه‌ینه وه.

که سیک کوردستانیزاسیونی ئیرانی پیش بینی ده کرد. تومه‌تی جو دایخوازی یان کرد بیانوویه که بو سره کوتی خمه‌لکی ئازادیخوازی کوردستان و پاشان ئه و تیغانه یان که به خوینتی لاوانی کورد ههسان کرابوون و ملئ ئازادیخوازانی دیکه ئیران خست. به بیانووی داکوکی له ته‌واهه‌تی ئورزی و لات، لە کرده‌ددا ته‌واخوازی بزه‌گله‌لیانه‌ی خوانیان بو نیشتمانه‌په روهان به دیاری هینا. باسی ته‌جزیه‌تله‌بی کورده‌کانیان کرد و بخوان خراپترين جوره‌کانی ته‌جزیه و لیکتراتازانی کومه‌لایه‌تی، ئابوری، جنسیه‌تی، وهی دیکه یان به سره کومه‌لکای ئیران دا سه‌پاند. باسی وته‌نفرؤشی ئازادیخوازان و به‌ستراوه‌بی وان به بیگانه‌کانیان کرد، کەچی بخوان و لاتیان تووشی روژ رهشی‌یه کی و ها کرد که حاشا ئه‌گهر قهت بیکانه توانیتی کاری وا بکار.

میژزوی نوبی ئیران میژزووی به‌که‌مگرتن و له په‌راویز خستتی میلیبیت‌کانی سته‌ملکراوی ئه و لاته‌یه. سه‌رنجنه‌دان به و ره‌نده سترودکتوری‌یه پرسی دیموکراتیزاسیونی ئیران واته پیکه‌تاهی فره نته‌وهی کومه‌لکای ئیران، بخونیه‌میشه سه‌رچاوه و هوکاریکی دووباره بونو-وه و هه‌رمانی سره‌ردقیی له ئیران دا بووه. به‌لام ئه‌مرۆ لام گوزدگا میژزووی‌یدا که درس و هرگرتن له راپردوو بوقت به‌شینکی جیانه‌کراوهی ره‌توتی گول کردن و قولویونه‌وهی ته‌قگه‌ری دیموکراتیکی خمه‌لکی ئیران، جیبی خویه‌تی که به خوچاراستن له کوتاری شوچینیستی ئه و راستیه

نیزامی یه کان پاوانیان کردوه
له لایه کی دیکه و نیشانده ری
دله راوه کی دیکه راسته قینه و حاشا
هه لنه گر له نیو بازنه به رته سکی
کار به دهستان دایه :
بلاوکرنده وهی ترس و خوف له
کومه لدا و به کاره تیانی ریکاره
نامرؤییه کانی و هک نیعدامی روژ به
روژ زیارتی جیابیران، شتیک نیه
جگه له دوپاتبوونه وهی پیکه نیناوا
به لام به ظازاری میثوو. پیکه نیناوا
له و سوئنگه وهه که کار به دهستانی
ریژم بخویان دان به گزرانی
سرهوشتی ئه و مهترسی یانه داده نین
که هر دهش له مانه وهیان دهکنه و
باس له پیوستی گورانکاری له
میکانیزمه کانی به رهروپ و بوونه وهدا
دهکنه، که چی له کرده وهدا هه
همان ته پلی دیرینی توند و تیزی
کویر لی دهدن. ئه وان باسی "ناتقی
فرهنه نگی" دهکنه، که چی بخویان
هر به "فرهنه نگی ناتقی" واته به
همان لوزیکی پارگانیه وهه دهچنه
سورداغی چالاکانی بزروتنه وهی
مهده نی و لاوانی ئازادی خوازی و لات.
ئه وان دم له هر دهش نارمه کان
دهسونون، که چی بخویان ره قرین
روخساری ده سه لاتی زوردار نیشان
دهدن. ترازیکیش له و گوشنه نگایه وه
که کاتیک دیدانه وی "ثیتکاری
کرده وهه" له گوشنه ویه کی و هک
کورستان به دهسته وه بگرن، لاوانی
بیگوناه نیعدام دهکنه. غافل له وه که
راتستی به که هه مان رهوتی بی
گرهانه وهی هه لوهرین و داته پینی
حکمیتی ده رهونی ریژمه که
ئیدی ئه مانیان نادا. ئاشکراشه که
حکمه تیک که له جوهه رهدا له کوی
دژه کان پیک هاتبی، ناچاره له
به رامبره واقعه کانی ده رهه وی خویدا

له روزه کانی ۵ و ۶ دیسامبری
۱۴۰۹ کونفرانسی ئه نجومه نی
پژوهشگره رانی ئیران سه باره به
پرسی نیعدام له ئیران له شاری
کولانی ئالمان به ریوه چوو. ئه وهی
خواره وهه دهقی په یامی نوینه رایه تی
ده رهه وهی ولاسی حیزبی دیموکراتی
کورستان بیو ئه و کونفرانسیه که
له لایه ن بریز خالید حه نپوره وه
پیشکش کراوه.

دستانی خوش ویست!

ناوکی سه رهرقی له کوماری
ئیسلامی دا له کاتیکدا هه ول دهدا
گوتاری سه رکوتکه رانه به سه ر
کومه لگای ئیراندا زال بکاته وه که
ئیدی به تا بردن بو زمیر و زنگ و
میکانیزمه کانی توند و تیزی بو
به ریوه بردنی کومه لگای دینامیکی
ئیران جگه له داچرخانی ده سه لات
خوی و لاوز بونی هره جی زیارتی
بنه ماکانی نیزام شتیکی دیکه لی
ناکه و تیوه و کوشتاری خه لکی
کورستان، سه رکوتی دژه ران له
ساله کانی شه ستد، قه تله
زنجره دیه کان و به گشتی هه ودای
نه پساوهه بیدادگاری دردانه له
سی سالی را بردوودا، هه مه موی
شاپه تی بو ئه و راستیه دهدن که
ئه گهه قه رار با پوتانسیه
عه داله نگه رانه و ئازادی خوازانه له
کومه لگای ئیراندا له ریکای سه رکوت
و توند و تیزیه وه دهسته مه بکری،
ئیستا ده بلو کومه لگای ئیران له
هه مه مو کاتیک مات و سرت بی که
به خوشیه وه راستیه که ریک
به پیچه وانه ایده. هه ولی کار به دهستانی
ریژمه کوماری ئیسلامی بو به رهه
هینانه وهی ملہوری له ریگای
درنده دیه ئاشکراوه، ئه گهه له لایه ک
لوزیکی ریژمه که دهگه یه نی که

ردواده خراپترين دستدریزی میژوون. له په یوندی له گهل ئەنفالدا ھ کەس به توانى كۆمەلکۈزى مەحکوم كراون. سەیقى راستىيەكى میژووبىيە و بىگومان ئەگەر رىيکە وتتامە ۱۹۴۸ ئەۋات كە رووداوه كە قەوما لئارا دا بايە وەك كۆملەك ئى حىسام بە دەكى.

لیژنے ہی برتیوہ بہری جیزب لہ
سر ئم باوہریدیہ کہ راهیتائی خہلک و
بلاؤ کردنہ وہ زانیاری لے سار
ہردو رووداوی سہیفہ و ٹئل ٹھنفال
گرینگہ و ئم دہست پیشخہ بیانہ دہبی
وہ ک شتیکی پوزہ تیف چاول لی بکرین
دیاریکردنی روڈیکی ناونہ تہ وہبی بتو
قوربانیانی چہکی کاولکر و شیمیابی
شیوہ یہ کہ بو راکیشانی سرنج بو ئم
ہر وہ شیہ کہ چہکہ کوکڑہ کان لہ
ئاسیا شی تیمہ دہکن۔ بهلام گرینگتر
لہ هہمو شتیک ئمہیہ کہ کار بتو

دامامیانی چهک، له دزی بلاو کردیمه و
به کار هینانی چهکی کوکوش به
شیوه‌یه کی چالاک و لینپراوانه دریزه‌یه
هه بیت، ظامانچ ٹهی نه هیشتی به
تسه اویی چهکی کوکوش، هم
بیلولوژیکی و شیمیایی و هروده‌ها
ناوه کی بیت.

لیزنه ای به ریوهه رایه تی حیزب
 پیشنيار به کونگره دهکات:
 که پیشنياره کانی
 جL28:2،
 رهت بکاته و جL28:3
 که به له به رچارگرتی نئم
 لیدوانه په سهند بکات که پیشنياري
 جL28:1 ودلامی خوی و هرگرتونه وه

به پرنسیپیاره که پشتگیری بهم کاره
بکات. له ۲۰۰۸ چهندین سیتیانار به
بونه‌ی بیسته‌مین سالی هیرشکانی
نهفناخ به ریووه چوون.
”سه یفو“ ئەم کومەلکوژییه بwoo
کە به دزى ئەرمەنییەکان،
ئاسورى/سریانى/كلدانى، يۇنانىي پۇنتى
و قەرەجەكان له نیوان سالەكانى ۱۹۱۴
تا ۱۹۱۸ لە ئىمپېراتورىي عوسمانى
پىشىوو به رېووهچوو، رووداوهكان زور
زۇو سرنجى کومەلگەي بۇنەتەوەدى
بۇ لای خۆي راکيشا. سالى ۱۹۱۵ ولاته
هاپەيمانەكان ئەم تاوانىيەيان وەك
”تاوان به دزى مەرقۇقايەتى“ به دزى
ئەرمەنییەكان شەرمەزار كرد. ئەمە
شىتىك بwoo كە پاشان يارمەتىي به
دروستبۇنى دەستەوازى ”تاوان به
دزى مەرقۇقايەتى“ كرد و لە دواى
شەرىدى دووھەمى جىهانىيەو كەلکى لى
وهر دەگىرىت.

یه لامار بر همیک له ۱۱۷ باسی
کومه لکو چی سیسته ماتیک ای له
چاوه پینک و تینکی روز نامه وانی دا کرد که
مه بسته خسته بووی باروده خی
سامانکی ئرمه نینه کان بwoo.
له رووداوه کانی سه رده مه نوی،
وهک ئوانه هی روئاندا، در فور و
سریبرینسا راگ یاندنه مؤذینه کان
توانیویانه ئمه مه که رووی داوه تومار
بکهن به شیوه دیک که ئیددیعا کان به
ئاسانی لیکدانه و هیان له سه بر کریت و
تاوانه کان یه کلا بکریت ووه. به لام له
ئاست ئم رووداوه که پیشنا کاره
ئم پیشنا یاره مه بسته تی مه سله که
بهم شیوه نیه. ئم پرسانه ماو دیه کی
دندونه شاه ته که ات اتنیه

سه‌ددام حوسین له ۱۹۸۸ ئەنجامیان دا.
ئامانجی هېرشه‌کان بەشیکی بەرچاو له
گوندەکانی کوردستانی ئىراق بۇو
ھېرشه‌کانی ئەنفال نموونەیک بۇون
لەم توندوتىزىيە درىدانەيە كە رىزىيمى
سە‌ددام حوسین بە شىيەدەيىكى
سىستەماتىك بە دىرى هاولاتىيانى خۆى
بەرپىوهى دەپرد.
لىژنەی بەرپىوهەرىي حىزب لە
سەر ئەم باودەرىي كە هېرشه‌کان زور
سامانك بۇون و ئەم شەرانەي كە بە
دىرى ئەم ناواچانە بەرپىوهچۈن
مەحکوم دەكتات. ئەم رووداواه
ترستاكانەي كە لە {رەھوتى} ئەل ئەنفال
بەرپىوهچۈن دلتە زېتىرىن نموونەي
مېڈوو لە دەستدرېتىكىدىنى
دەسى لاتداران بە دىرى هاولاتىيانى
خويانە. ئەم جۈرە دەستدرېتىزىيە
بەرپلاوه بە دىرى خەلک و كومەلگە
تراۋىذىيایە، نەك تەنبا ئەو كاتەي كە

شنه کان رو و دهدن، به لکو چه ملین
نه سل بریندار ده کان. لیثنه هی
به بریوه برهی حیزب لای وايه که
پر و سهی ئاشتبوونه و له راده به ده
گرینگه و ده بی دریزه هه بیت. یاد
کردن ووه و و هیرهینان ووهی ئمانه.
در بندانه ترین هیرشی شیمیابی له دهیان
سالی را بردوو، بوئه وهی که ئه مم
نه سلانه که بونه قوربانی بتوان
دریزه به زیانیان بدنهن گرینگه. له
ده سه لات خستن سه ددام حوسین به بم
مانایه یه که ئیستا گله لانی ئیراقی
دادرفتی ئه مهیان هه یه که عیراقی
داهاتوو له سه ر بنه ماکانی دهوله تی
یاسا و ریز گرتن له مافه کانی مرؤٹ

دریزه‌ی

کونگرهی حیزبی سوسیال دیموکراتی

سۆنید و یرسى كورد

پیشینیاری 3-12JL (ریکھستنی
لقی ناوچه‌ی سوندیبیه‌ری) داوا‌ئه‌کات
که سوسیال دیموکرات‌هان
هه‌وں بدهن که هه‌ر دوو کومه‌لکوژی
سه‌یق و ٹه‌لئه‌نفال له لایه‌ن سوید،
یه‌کیه‌تی نورووپا و نه‌ته‌وه
یه‌گکرتونووکان به فه‌رمی بناسرین و
سوسیال دیموکرات‌هان تی بکوشن که
پیش کونگره‌ی داهاتوو کونفرانسیک له
سوید له باره‌هه ردوو کومه‌لکوژی

و نئفگال به مه سستی تیشک
خسته سر و بلاو کردنده ووه زانیاری
له باره‌ی ئەم کومەلکوژیانه ریک بخەن
و هەروهە سوسیال دیموکراتیه کان
ھەول بدن کە رۆزى ١٦ مارس
بکریتە رۆزى نیونته چەکی
یادکردنە ووه قوربانیانی چەکی
شیپیایی و چەکی کوکۇز.
سالى ١٩٤٨ نەتە وە
یەگرتۇوه کان پەیمانامە چەکی بۇ
پېشگىرن و سزاى ئەنجامداني تاوانى
کومەلکوژى پەسند كرد. بەم شىوه يە
ئامانچى پېشگىرن لە کومەلکوژى لە
داھاتوردا بەھىز كرا چونكە کومەلکوژى
لە روانگەي ياسايىيە وەك تاوانىكى
ئەنەنەتە مەجەد دەھاتە ئەشمەنەن ھە

کوردستان

داختستنی DTP پیک هینا و لانی
که م له قوئاناغی ئىستادا پرۆسەی
كرانەوهى دىيموكراسىييان لهگەل
قىريانىكى جىددى بەرە ورۇو كرد.
ئەنجام رادەگەيەنلىك كە هيچ كەس و
لایەنلىك وەك بەرەنگى پرسى كورد
قبۇول ناكا، ئۇپرسە بە گوپەرى
خۆى چارەسەر دەكماو لايەنلى
كۈردىش دەبى رازى بى. بەم پېپە

به سه نجدان به بەرپلاوی و
قۇولایی بىزۇوتتەنەوەی باکورۇ بەرھو
پىش چۇونى رۇڭ لە دواى رۇڭى
ئەم بىزۇوتتەنەوەي، شىمانە ناكىرىت
مېتۆدى سەركوتى زىاتر، بەرتەسک
كىرىنەوەي دەرەتانى دىمۇكراسى و
داخستنى پارتە سىياسىيە كانى
كورد رىيگە لە پەرسەندىنى ھەرجى
زىاترى بىزۇوتتەنەوەي كورد بگرى. لە
راسىتىدا ئام مېتۆدە تەنبا
خەلگىكى زىاتر راکىشى نىتو بازنەي
بىزە دەكەو دەبىتە مۇتۇرى ماشىتىنى
بىزۇوتتەنەوەي كورد.

بنوونته‌وهی باکوره هروده
لله رابردودا سه‌لماندووه‌تی بی
ثالترناتیف نییه و به داختستنی
DTP دهستوه‌ستان نابی به‌لکوو
به ئه زموونتیکی زیاتره‌وه له
چوارچیوه‌ی پارتیکی دیکه‌دا
(BDP) زیاتر له پیشتو خوی ریک
ده خاله به‌رامب‌ردا داختستنی
DTP کاریگه‌رییه‌کی نیگه‌تیف
له‌سهر روحساری تورکیه له ئاستی
نیونته‌وهی دا دادنه‌نی و پرسه‌ی
چوونی تورکیه بوناو‌یه‌کیه‌تی
ئورپووا دژوارتر ده‌کا. له لایکی
دیکه‌ش ده‌سه‌لاتی تورک به
کردنوه‌ی ریگه له‌بهردهم ئیش و
ئازاری زیاتردا و له دهستانی
ده‌رفته زیرینه‌کان، داهاتووی
خوی خوشدار ده‌کاو پارتی
ده‌سه‌لاتداریش هرچی زیاتر
پیگه‌ی جه‌ماوه‌ربی خوی له ناوجه
کوردنشینه‌کان له دهست ده‌دادا.
نایه‌زایه‌تی ده‌برپین له همه‌بر
خرپاپت بیونی ره‌وشی عه‌بدوللا
تیوجه‌لان له زیندانی ئیمرالی دا
ریزاونه سه‌قاهه‌کان و
به‌وه‌پیخس تنبی ریپیه‌وان و
خۆپیشاندان تووره‌بی و بیزابی
خۆیان له م کاره‌ی ده‌سه‌لاتی تورک
ده‌ردبین. به‌پیی ئه‌مه‌ش لایه‌نی
کوردی ره‌وتیکی دیزایه‌تی له
هه‌مبه‌ر پرۆژه‌ی کرانه‌وهی
دیمکوکراسی گرت‌به رو سه‌ره‌نجام
DTP پشتیوانی خوی له
پرۆژه‌یه راگرت.
چه‌ند رۆژ پیش داختستنی
HPG، DTP چالاکییه‌کی
چه‌کداری له نیزیک ده‌ریای ره‌ش
ئه‌نجام دا که تییدا ۸ سه‌ربازی
تورک کوژان. راگه‌یاندنه‌کانی تورک
مانورپیکی نوریان له‌سه‌دشیان وه‌ک
مه‌سه‌له‌یه‌دا DTP شیان وه‌ک
بالی قانونونی PKK به بارپرسیار

دیمۆکراسی بە مانای راستەقینەی خۆی لە ئېرمان دا بۇو، داخوازىك كە ئىستەش خوینىدكارى زانكىۋە و كريكارى بەشە جۆراچۇرەكانى لات شانبەشانى چىن و تۈرىزەكانى كەلانى ئېرمان، بو ودىيەننانى، دەرئىزىنە سەر شەقامەكانى شەزارەكان . ديمۆكراسىخوازى و خەبات لەم پىتاوهدا، لە درېزە خەباتى خەلکى ئەم ولاته و، لە هەر قۇناغىكىدا، بە شىتىدەيكەتەۋەت ئارا و بە شىكلىك درېزەھى بە ڦىانى خۆي داوه. زور جار وەك هەر رەوتىكى كۆمەلايەتى، سەركەتون و پاشەكشەكەي، راستەخۇپۇنديي بە رووداوه نىوخۇبىي و دەركىيەكانوھەبۇوه. زور جار دەستىورەدانى دەركى رۈلى ھەۋەلى لە ئاكام و ئالوگۇرەكانى سىاسيي ئېرانسا كېراوه. ئەم دىياردەيە واتە دەخالتى دەركى، بۇته هۆى گىروگرفتى قۇول وهاوكات لە گەل كەم و كورىيە نېرخۇبىي يەكان، دەپېشتوھ داخوازى ديمۆكراسى لە ولاتى ئېران دا، جى بىگرى.

لیکولهاران و میژونو ناسه کان
دلین ، دیموکراسی خواری و خهبات
بقو داینکردنی عده الله تی کومه لایه تی
له ئیراندا ، دگه رپیته و بقو دهورانی
مه شرووته که ژماره یه ک روونا کبیر
و پیاوی ئایینی بقو به شدار کردنی
خه لک له به ریوه بردنی ولاط ،
خوازیاری ئالو کور له یاسای
به ریوه بردنی ولاط و داینکردنی
هیندیک یاسای نسوی بعون .
مه شرتوه خوازه کان پاش
به رباه کانیه کی زور ، له گهل شا و
دھرباری شا دھر گیر بعون .

ولات پیک دھهینا . ئەوهی و دک
ئامانچ ، لە به رباه ره کانی و
سەرھەلدانه کانی را برد و خهبات
و نافه رمانی میژووی نوی ، به دی
دھکرا و به تەواوی نیازی کومه لی
ئیستای ئیرانی پیک دھهینا ، و دک
یەک زیان و یەكسانی کومه لایه تی و
کەلکودر گرتتی و دک یەک له هەمۇو
دەس تکه و تەبابورى و
سر و شتی کانی و لاتی ئیران ببو .
مانای سیاسی ئەم داخوازه ، له
نەزەر روونا کبیرانی شورشگیر و
تیکوشەرانی خوازیاری ئالو گوره
کەک مەلا یابتسە کان ، داسېک دنـ

داخستنى DTP و ھۆكارەكانى

حہسہن شیخانی

کوتایی به پرسه‌ی کرانه‌وهی
دیموکراسی دهیین. بهم هویانه
پارتی دادو گشه‌پستان له همبهر
داخستنی DTP له لایه‌ن دادگای
قانونی بنره‌تی تورکیه‌وه نته‌نیا
بی‌ده‌نگی هلبزارد بهلکو به ناماژه
پشتیوانی له بپیاری دادگای
ناوبر اویش کرد.

۳- ده‌سلاطی تورک به‌بلالیی
وقولایی بزونته‌وهی باکوری

کوردستانیان لە ریوپەسمی
پیشوازی کردنی خەلگی کوردستان
لە گروپەکانی ناشتی زیاتر لە
ھەمیشە بۆ دەرکەوت. بە گومانی
خۆیان ئەگەر بارودوچەکە کۆنترول
نەکری تورکیيە رووبەرووی
مەترسییەکی جىددى دەبىتەوه.
شىمانە دەکرى لايەنە توندپەروو
نەزادپەرسەتكانى توركىيە ھۆكاري
پەرسەندنى ھەرچى زىياترى بىژاڭى
باکور بۆ سیاسەتكانى AKP لە
ھەمبەر پرسى کورد بگەپىننەوه،
بەم ھۇيانە AKP لە مەر
گىتنەبەرى مېتۈدىيکى دىكە كە لە
سەركوتى زىياترو بەرتەسەك
کردنەوهى دەرەتانى دىمۇكراسىدا
خۆى دەبىتىتەوه رەزامەندىي
نیشان دا تا بە گومانی خۆى ئەگەر
بارودوچەکە لە گریزىنە چۆۋەدر تا
رادەيەك بتوانى خۆى بىتساوان
نیشان بدا.

۴ AKP لە سەرەتاي
برۆسەي كرانەوهى دىمۇكراسىيەوه

هله بژاردنه کانی داهاتوودا به ده
بیننی. بهم هویه ئە و پارتە لى
ھولە کانی بەناو چارە سەرى پرسى
کورد دلسايدار بۇوه. پىتەدەچى لۇزىكى
پارتى دەسەلاتدار ئە و بىن ئەگ
نەتوانى راي گشتىي كورد بۇلا
خۆى راكىشى با دەنگى بەشىك ل
رای گشتىي تۈركىش لە دەس

دواي گه رانه و هوي گروپه کانى
ئاشتى و پيشوازى سەدان ھەزار
كەسى لەو گروپوانە، فشارى
دەولەتى قۇول بق سەر پارتى دادو
كەشەپىدان (AKP) زىاتر بولو.
باس كىردىن لە چارە سەرى پىرسى
كورد لە لايەن AKP و ساردييەكى
زىزى بە خۆيە و بىنى. سەرهەنجام
DTP بە پشت بەستىن بە قانۇونى
بەنەپەتىي نادىمۆكراتىكى تۈركىيە و



جیبدییهت و بسویری پیویستی بو
چاره سه رکردنی پرسی کورد نه بود.
به شیلک له ههوله کانی AKP له سه
فریو دانی رای گشتی کورد و به
دهست هینانی ده نگی کوردان له
نه لبزاردن کانی داهاتوودا چپ بیووه.
پیشوازنی سه دان هه زار کوردستانی
له گروپه کانی ئاشتی ئوهی
سەلاماند که پارتی ناوبرا و به ماست
مالیزاسیونی چاره سه ری پرسی
کورد ناتوانی رای گشتی کورد فریو
بادا ده نگی کوردان له

بزووتنه وهی سهوز، بزووتنه وهی دیموکراسیخوازی خەلگى ئیران

فەيسەل ئىراندۇوست

A wide-angle photograph capturing a massive crowd of people from a high vantage point. The individuals are densely packed, filling the frame. A prominent feature is a long, thick green ribbon or banner held aloft by several people in the center-left. This banner curves elegantly from the bottom left towards the top right, creating a dynamic, swooping shape against the sea of heads and shoulders below. The background shows a park-like setting with trees and some modern structures, suggesting an urban environment.

راوسی دورو و نزیکه کانی،
میژوو هیندیک قواناخی دره شاوه و
بکوهه ژیان بوقه کلانه له نیو
نوری دهسه لاتاریی ئیرانی
بادشایی دا بون، دهنوسی. ولاط
هه می سیستمی حکومه ته
باوچه بی يه کانه وه به رینه چووه و
نولالی زورتر له خلکی ئو ناوجانه
کراوه که ولاتكه کیان له لایه سپای
میرانه وه داگیر کراوه. سره رای
شهه و کیشه حکومه ته ناوچه بی
به کان له گهله بکتر و جار جاریش
هه گهله دهسته لاتی شاهه نشا،
خلکی ولاط ژیانیکی نه مر و نه ژیان
هه بوهه. میژونووسان دورانی
ردشی میژووی ولاتی ئیران بق
هه بدهی سه، کار، شاکان، قاجار
هه اه، هاتنه سه، کار، شاکان، قاجار

له چهند مانگی را بردواد،
پاش کیشهی بهناو هم بیزاردن،
خلهکی شاره گهوره کانی ئیران
به تاییهت تاران، بتو دهربینی
ناره زایه‌تی خویان بهرامبه ر به
کار به دهستانی ریژمی ئاخوندی
رژانه سه رشنه قامه کان و به دانی
دروشم و هله لگرنی پلاکاردي
جو راجو، بیزاری خویان له
ریه رانی ریژمی به تاییهت شه خسی
خامنه‌یی و سه رهک کوماری جینگای
باودری چه نایان، پیشان دا.
سه ره رای سانسورد و هله ول و
ته قالای له راده به دری ریه رانی
حاکم، ناره زایه‌تی خلهکی ئیران له
لایه که ره و، که رده وه
جینایه تکارانه کانی ریژم له لایه کی
دیکه وه، سرخی بیرون رای گشتی
خلهکی جیهان و کوروکومه له نیو
دهوله تیه کانی بتو لای خوی
راکیشاو و، هه وال و لیکدانه و هکانی
په بیوهست به رواده و هکانی ئیران،
بوون به ماشیت و خه بری
رؤژننامه ناسراوه کان و دهنگ و
باسی گرینگی رادیق و ته لویزیونه
کانی جیهان و، بهم شیوه هی
جاریکیت بزو و تتنه و هی
دیمۆکراسی خوازی گهلانی ئیران
دهنگی خوی به رزتر له جاران هله لینا
و، ویست و داخوازه کانی خوی به
گه نه خه اک حه امان گه، اند، دهسته و

که باوه پیان به خومه ینی و پیروزی
ناوبر او هه یه و ته نیا له بارود خخی نیستا
نارازی زین. د) به لاریتا بردنی بزوونته وه
سوزکه به باوه پی من ده کری
نه مه یان گرینکترین هه بستی لایه نی
پاوان خواز بی ریژیم که له لایه ک له
رادیکالیزه بونی ئه بنزوونته وه
ده ترسی و ده شرانی که ئه و بنزوونته وه
بی و ناراسته یه ده روا له لایه کی



نیشان بدا. سووتاندنه وینه
خومهینی ثه و درفته هی بو نه وان پیک
هیتنا.

له کوتاییدا ده بی ثه و پرسیاره
بکهین که تیستا موسسه وی و که بوبی
و ... ده زان وینه که کن سووتاندویه تی
و پیامه که شیان وه گرگتوه، ئاخو
ولامیکی نه رینی به پیامه که لایه نی
پاوانخواز دده نه وه یا خود ئه
هه نگاره ناچاریان ده کات بو
به بیره رکانی له گه ل ده سه لات له مه
بـه دوا هـلـوـیـسـتـی روـنـوـنـوـ
راـشـکـاـوـانـهـ تـرـیـانـ بـهـ دـهـ سـهـ لـاتـ
هـ بـیـ؟ـ.

دیـکـهـ شـهـ وـهـ دـلـنـیـاـیـهـ لـهـ وـهـ دـیـ
بنـزوـوتـنـهـ وـهـ سـهـوزـ بـهـ دـوـایـ دـرـانـدـنـیـ
وـینـهـ کـامـنـهـ بـیـ لـهـ بـهـ رـامـبـرـ
سوـوتـانـدـنـیـ وـینـهـ خـومـهـ بـینـهـ دـاـ بـیـ
هـلـلـوـیـسـتـ نـابـیـ وـ لـانـیـکـهـ رـیـبـرـانـیـ ثـهـ
بنـزوـوتـنـهـ وـهـیـ نـاـچـارـنـ کـهـ لـهـ قـوـنـاغـیـ
تـیـسـتـاـدـاـ وـهـ فـادـارـیـ وـهـ رـیـزـیـ خـوـیـانـ بـوـ
خـومـهـ بـینـهـ دـوـپـاتـ بـکـهـ وـهـ. لـهـ رـوـانـگـهـیـ
نـهـوـانـیـشـهـ وـهـ فـادـارـیـ بـهـ خـومـهـ بـینـهـ
واتـهـ وـهـ فـادـارـیـ بـهـ نـیـزـامـ وـهـ وـیـلـیـتـیـ فـقـیـهـ
وـخـامـهـ نـهـ بـیـ. لـهـ رـوـانـگـهـیـ وـهـ
خـوـپـیـشـانـدـانـیـ خـوـیـنـدـکـارـانـ نـاـپـارـیـ وـهـ
خـلـکـلـکـیـ نـاـپـارـیـ بـهـ دـهـ سـوـوتـانـدـنـیـ
وـینـهـ خـومـهـ بـینـهـ بـهـ زـکـرـدـنـهـ وـهـ وـینـهـیـ
خـومـهـ بـینـهـ لـهـ لـایـنـ نـاـپـارـیـانـهـ وـهـ وـاتـایـ
پـیـشـ گـرـتـنـ لـهـ رـادـیـکـالـزـبـوـونـیـ
بنـزوـوتـنـهـ وـهـ دـهـ گـهـ بـیـهـنـیـ. ۵ـ پـاشـ

ریکخراویکه که چالاکی‌یه کانی هر به نیو خوی نیران نابپرته و، لقیکی سوپا تاییه به چالاکی له دهره وی ولات. هئر کی ٿو به شه یارمه تی گه یاندن به گروپه نیسلامی‌یه کانی لایه نگری کوماری نیسلامی له ناوچه، جاسوسی و کردوه تیزوریستی له ده ره ویه، ولات.

پهلوی و پهلوی هاویشتنی سوپای
پاسداران بق همه مهو بواره کان راست
بریتی به له شه پر نیوان خه لک و
کوماری ئیسلامی. ناره زایه تی خه لک
همو جیگه کی گرتتوهه، سوپای
پاسدارانیش ده بئه همه مهو
داموده زگاکان بگرتتوهه. سوپای
پاسداران ئەمقر رؤلی تاکه حیزبی
دهسه لاتدار له کوماری ئیسلامی دا
ده گیرپی، راست له چه شنی سیستمی
تاکه حیزبی و لاتانی کوکمۇنىستى
پېشىوو له سەدە دا رابردوو دا.
نمۇونە دىكە لەم بابته له
سەردەم ریزېمى پاشایه تى دا بۇو كە
حیزبی رەستاخىز تاقانە حیزبى
دەولەتى بۇوو هەمو ئىدانى يەك ناچار
بە ئەندامەتلى لە حیزبە ! دا دەکرا.
ئىستا کوماری ئیسلامى لە ھەولى
ئەو دايە كە هەمو كەس لە سوپای
پاسداران دا بەسیج بى. تاکه حیزبى
دهسه لاتدار له ریزېمى سەددام حوسین
دا حیزبى بەعس بۇو. بەسیج کام لەو
سیستمە تاک حیزبیانە نەيان توانیوھ
مان وە ریزېمى کانیان دەستە بەر
بکەن. بىگومان سوپای پاسدارانیش
ناتوانى دەستە بەر مان وە کومارى
ئیسلامى لە بەرامبەر راپە پېنى خه لکى
ئىران دا بى.

ئەر سەن بىدۇر بى و ئەن مەر
بى لایم نەبى بەلکو بەر لە وە كە
ئەركى پاراستنى ولات بى دەبى ئەركى
پاراستنى ریزېم بى، سوپای
پاسدارانیش راست مانایە كە برىتى يە
لە سوپای پارىزەران. ئەرتەش
خاوهنى هيئىدەك تايىەتمەندىيە كە
ناكىرى ریزېمىكى دىكتاتورى وەك
کومارى ئیسلامى مەتمانەي پىن بى كە
برىتى لە: يەكەم، ئەرتەش لە كورى
خەلک پىك دى، پېكەتەي ئەرتەش
پېكەتەيە كى خەلکى يە، رەنگە ریزېم
بتوانى كەلک لە ئەرتەش وەرىگرى
بەلام ئەو كەلک لۇورگىتنە
سىنوردارە و ئەرتەش ئەگەر ئەرگەر
سەركوتى خەلک بە ئەستقۇه بگرى،
شىرازەدە لە بىرىكەن دەلەدەشى و
كاتىكى راپە پېنى خەلک پەرە بگرى
سەربازە كان دەچنەوە نېۋو خەلک.
بەلام سوپا پېكەتەيە كى
ئىدىتۈزۈچىكى ھەيدە لە كاسانىك پىك
دى كە ریزېم تەئىيد دەكەن و باوه پىان
پېتىقى. دووەم، سەربازى لە ئەرتەش
دا ئىيجبارى يە، بەلام لە سوپا دا
دەلخوازە، سەيىھم، سەربازى لە
ئەرتەش دا داهاتى نىيە، بەلام لە سوپا
دا سەرچاوه يەكى دا داهاتە و ئىمتىازى
مادى، كارو پلە و پايى لە كەلە.
چوارم، قۇناغى سەربازى لە ئەرتەش
دا كاتىيە، بەلام لە سوپا دا دەكىرى تا
سەر بى، جە لەمانەش سوپا

بیش دا دارپیژراوی بالی پاوانخوازیبووه،
و ها ده کری کاری که سیک یان چهند
که سیکی یه حساسی و توره بووه که
و شیوه نه فرهتی خویان له
کوکوماری ئیسلامی ده بیرون. چونکه
پراندن یا سووتاندن ویسی خومهینی
بۇ هر تینسانیکی سیاسی رون و
اشکارایه که هیچ هر زده و هندیه کی بۇ
زووتنه وی سه وز تیدا نیه که
بیه رانی ئۇ بزووتنه ویه بە شیوه يه
یستبیتیان پاشه كشە يك بە لایه نی
باوانخواز بکەن. بەلام رووداوه کانی
چەند رۇڭى رابروو ئیران، لیدوانى
دېرسانى رېژىم و دېرسانتى
خۆپپیشاندان له لایه دەسەلاتووه
بیاتر ئۇ وەمان پى دەلئىن کە پیلانیکى
لەنەن، ساوانخواز بولووه.

خویندنه وہی کی کورت بُو

سوتاندنی وینه‌ی خومه‌ینی

حسین ئه حمہد پور

پیامی جیاوازی هایه. ئگه رکاری لایه‌نی پاوانخواز بی و هکو پیلاتیک بق سرکوتی بزوونته و هی سوز کلکی لی و هرگیرا بی، دهکری ئه و اتساو پیامانه‌ی هایی، ئه‌لف، ئگه ر موسسه‌ی و که‌پووبی و خاتمه‌ی و ... دهست هلهنگن ئوا به هممو نرخیک وه لایان دهنتین و ناماوهین به توندترین شیوه سرکوتیان بکهین. ب دژایه‌تی کردنسی بزوونته و هی سوز له‌گهان دهسه‌لات و هکو دژایه‌تی کردن له‌گهان خومه‌ینی دایه، هر بؤیه موسسه‌ی و که‌پووبی و خاتمه‌ی و ... همان سرهنجمی ئه که‌سانه‌یان هایه له کاتی خوی دژایه‌تی خومه‌ینیان کرد. (ج) موسسه‌ی و که‌پووبی و خاتمه‌ی به هلسوکه‌وتی نئستایان دهیسله‌لمین که دزی کوللیتی نیزامن، بؤیه ده‌بی خویان ساغ بکه‌نه و هیلی خویان له هیلی نه‌یارانی سیستم جیابکه‌نه وه. (د) موسسه‌ی و که‌پووبی و خاتمه‌ی و ... پیبان وانه‌بی ده‌توانن هروا له رابردودی خویان نان بحقون و دهسه‌لات ناتوانی ده‌سیه‌رسه‌یان بکاو سزايان بدای، به‌لکو ده‌سله‌لات ناماوهین رابردودیان لی بستینیته وه. (ه) و ... (ع) سووتاندنی وینه‌ی خومه‌ینی به پیان باربدوخی نئستای بزوونته و هی سه‌وزو ربیه‌رانی ئه و بزوونته و هی، لایه‌نی به‌شداره کانی نیو ئه و بزوونته و هی دهکری به دلتنیاوه و بلتین که کاری هیچ کام لاهو لایه‌ناته هن‌بوبه. نه‌گر نه‌لین که پیلاتیکی له

له ماوهی روزانی را بردوودا له
راگه ینه گشتی به کانداله روانگهی
جو را جقره و نور له سه رو سووتاندنی
وینههی "خومهینی" دامه زرینه رهی
کو تاری نیسلامی قسه کرا. نیمهش له م
نوسو سینه کورت داده مانه وی
شیکردن و هیه کی کورتی نه م بابه ته
بکهین.

۱- گرنگی هر بابه تیک، هر دیارده یه ک، هر حره که هست و جموجولیک له و اتایانه دایه که له زه بنی موختاب و له زه بنی کومه لگه و مرؤفه کاندا دروستی ده کا. به بیسی دی.

کولتوروه کان و به پیش هله لومه رجه زمه مانی و مه کانییه کان، واتای حره که تکنی هاو شیوه، له دوو للات و له نیوان دوو کلتوروه جیاوازه. واتای

پیروزی و تقدیر دوسری سیستم چیز پیروزی و تقدیر دوسری سیستم چیز سوتاندنی وینه تویاما له نه مریکا له گهل واتای سوتاندنی وینه نابراو له پاکستان یان تیران زور لیک جیاوازه. واتای سوتاندنی وینه تویاما له گهل واتای سوتاندنی وینه سه روز

وهدیرانی نیسرائیل لیک جیاوازه. هر بوه شیوه‌یهش واتای سووتاندی وینه‌ی خومه‌ینی له تاران له گله واتای سووتاندی وینه‌ی ناوبراو له ولاتیکی دکمه‌یه ایش راه ایمده، ئەندازه ماتای

دیگه داریت چیا و ره و نهاده و واتای سووتاندی وینه خومه بینی له تاران له گله واتای سووتاندی وینه خامنه بینی له تاران لیک چیاوازه. ئوه و راستیبی که هم ئو کاسه ای که وینه که ده سوتینه و هم ئو کاسه ای که دزی سووتاندی وینه که بیوه و هم ئو کاسه ای

۳- سووتاندی وینه خومه بینی
به پیش ئوه یکه کاری چ کس و لایه نیکیش بی واتای چیاوازه هیه و

بە وە پېرىۋە بىووه، بىسما له تاران
حۇزۇریان ھەپو له رکە بەرایەتىبىيە كانى
ئیوان دووبالى سىستەمدا كەلك
وەردەگن. و ...

• 100 •

هەلدانى سەرەتانى

راسته له ماوهی شهپری نئران و عینپاق دا سوبای پاسداران روئیکي نوئي ههبوو به لام به راده هی تیستا په لوپزی ئابوریش. چهندین پرژوهی گرنگی ئابوری به تایبەتی له بواری نافت دا که به هرمیکي ستراتیئی يه و بپرەي

نایشتبورو و نووند به هیزو به ریلاو
نه کراپوه. نه وهی لیره دا پرسیاره
نه وهی که نیستا بنی نه وهی شه ریک
له گل ولاتیک له گوری دابی یان کوماری
نه لاتش شه لکل ایمه سه زار

یسلامی بوسنی شہریک لے جیبیں
هاتبی بوجی سوپای پاسداران
روزِ لہ گل روز بھیزتر دہبی و دہست
بے سر ناوندہ نیزامی و مالی یہ کان
دادگری؟ داخوا مہترسی یہک ہرہش

له ئىران دەكى؟ ئەگەر وايە بۇچى
ئەرتەش بەھىز ناکى؟
سوپای پاسداران كە تۈركانىتىكى
سەر بە بەيىتى رىبەرىيە، لە پاش
خەلگى ئېران، كابىنەدى دەولەتىشى
داگىكى كرد. سوپا دەيھە وە لە
قوتابخانە كانىش دا پىاواي خۆى
دابىمە زىيىنە و سىستىمى پە رورەدەو
ۋە كەنەت شەتمە ئەنلىكى ئەنلىكى

شپږ نیزان و عیاق دا نهک هه رنگی
ته وا نه بوبو به لکوو زیاتر به هیز کرا،
پرژنه نیزامی یه کانی وک
به رهه مهینتاني چه کي قورس، له بر
دهستي سويای یاسداران نران،

چالاکی یه نئو تومی یه کان خرانه بازنے هی
چالاکی یه کانی سوپای پاسداران هر
ئه ووهش بوتے هرّی شکو گومانی
ولاتانی جیهان لوهی که نئم چالاکی یه

هه یه و له راستی ئیران به ته و اوی
سوپا زده" بووه به چه شنیک که
سوپای پاسداران له چاو تورگانه کانی
دیکه‌ی ریشمی کوماری ئیسلامی

هه لدانیکی سرهانی هیه و ته اوی
تئرگان و داموده زگاكانی دیکه
خستوته زیر سینه ری خویه و هوای لی
هاتوه سوپای پاسداران بربتی بئی له
کوماری نیسلامی.

ئه توتمی یانه بؤ مهستی ئاشتیخوازانه
- ووك بوخويان دهلىن - نيه، ئه گينا
ناوهندىل يان تئرگانیکی مەدەنی و
زانستی بے پیوه ده بېرىد. سوپای
پاسداران وردەورده دەھستی بە

هەلدانی سەرەتانیی سوپای پاسداران

مستهفا مه عرووفی



بهریلاؤه یه و پیناسه و نه کی سوپا له
هیزیکی نیزامی دیفایعی
بهره روپورته مه بست له به هیزکدنی
سوپا بهم شنیوه یه خو ناماده کردن بو
به ره روپوچونه و له گهله مه ترسی
ده روه نیه چونکه هیزیک بیه وهی
هیرشی ده روه به رپارج بداته وه
پیویست ناکا دهوله تی به دهست بی
به لکو دهی دهی ولتی له پشت بی.
نه و هلمو رجه ته نیا بو سه رکوتی
نیو خو مناسیبه بو کوماری نیسلامی
که له گهله نازه زایه تی خه لکی نیران
به ره روپوچونه مکره یه کی سوپا له کابینه

سونه

بُو دا براں له ڙيان که مئه ندامی، بيانو ويہ ک

عهلى بداعى

که مئنه ندامان و نقوستانه کانی هر کومه لگه کیه، به شی جیانه کارو
له هه مان کات دا له بیرکاروی ئو کومه لگه کیه. له زیربهی و لاتانی دنیاداو به
تاییهت له ولاته پیشکه و توهه کاندا رزق یاسای تاییهتی کاری پی ده کری تا
له زیر تریوسکایی ئو یاسایانه دا که مئنه ندامانی ئو ولاته هه لی کاریان بتو
بره خسی، سه بارت به پیداویستی یه کومه لایه تیه کان دابین بکرین و
ئاستی ژیان و خوش بیزیویی ئو وان بچیته سه ری.
کومه لگه کی ئیران یه کیک لاه و کومه لگه یانه یه که زرترین که مئنه ندامانی
هه یه و له رووی زقد بونوی که مئنه ندامانی شه په وه پله یه کامی له دنیادا
هه یه.

به پی ناماره رسمنی یه کان زیاتر له ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار که س
مزقی که مئندام و نقوستان له کومه لگهی تیران داده زین که ۷۰۰
حه شیمه ته به هوکارگه لیکی و دک نه خوشی زگماگ، شه پری ۸ ساله،
به دخوارکی، نه خوشی عفونتی جوراچور، بریندار بیون له کاتی کارکردن،
خراب به کارهینانی ده او ده رمان، ته قینه و هی مین له ناوچه سنوریه کان
و رووداوه کانی هاتوچو پیکدادانی ماشین به شیک، یان سلامه تهی به شیک

لئه نهشیان له دهست داوه .
خالی گرینگ و جيئي سه رنج له پيتوهندى له گهله بارود خوش ژيانى
كه منهندامانى ئيران له چاوا ولا تانى دىكى له وله دايه كه له ولا ته
پيشكە و توروه كان دا هامو ھولەكان بۇ ئوهديه كه چون بكرى نورترين و
باشترين ئيمكانت بۇ پيتراگە ييشتنى له بار بۇ ئوان دابين بكرى و له گهله پىز
كردن و ھى بوشايى يە كانى ژيان و وزىرائى گۈپىنى زىنهنېتى كومەلگە بۇئو
كە مايسىي يانه ، ژيانىكى شياوى ئىنسانىيان بۇ له بەرچاوا بىگىرىدى ، بهلام له
ئيران دا كومەلگاى كە منهندامى ئيران ، ھەزار ترين ، بىئى ئەنواترين ،
بەشخوراوترين و بىھاناو پاشتىوياتلىقى كە سىيانى ئە و كومەلگە يەن كە
نەك هەر لە بىر كراون ، بىلکو و تەنانەت ياساكانى بەرىيوبەرىي و لاتىش
بوارى زياتيريان بۇ پاشتكۈ خرانى ئە و حەشىمەتە زورە لە كومەلگە ئى
ئيران خوش كردوه . ھەزار و دام اوبي كە منهندامانى و لات كە يوهەتە
جيئيەك كە بىنیمان تەنیا له و سال دا چەند كە منهندام ، كە تەنانەت
كە منهندامى شەپى ئاسالەش بىعون ، لە بەر دەم مە جىليسى شۇورىاي
ئىسلامى دا ئاڭگىيان له خويان بەردا .
ئەمۇكە بىنەرتىتىرين كرفتى كە منهندامانى ئيران نە بىعونى كارو هەلى
كە ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك

کاریبیه تا لو رویکه یهه بتوانن زیانی خوبیانی پی دابن بکهنه.
 به پیش یاسا ده بی ۳٪ همموو ده رفته کاریبیه کان (ره سمنی)،
 په یمانی و کریکاری له همموو بهش و ده زگا دهوله تی و نیداریبیه کان و له
 همموو وزاره تخانه و شیرکت و دامه زراوه دهوله تی کانو که رتی
 تاییبه تیش به که مئه ندامان بدری، به لامئه و یاسایه نه که هر له که رتی
 تاییبه ت، به لکو له به شی دهوله تیش دا قه تجیبه جی چنه کراوه و تهنانه ت هیچ
 ئاسان کاریبیه کش، و هک پیدانی و امیک که بنوازی کاریکی پی و هری بخزی
 بق که مئه ندامان له بهر چاو نه گراوه.

ته نانهت ئۇ بەشە يەكجار كەمەش لە كەمەندامانى كۆمەلگە كە لە
بەشە ئىدارىيەكان و لە كەرتى تايىبەت دا توانىيويانە لە خواروتىرىن
ئاستەكانى دا هەلى كاريان بۇ بېرەخسى، لە كاتى كەمكىنى وەھى هېزى
ئىنسانىي ئە و شىركەت و ئىداراتانە دا ، ئەوان زۇوتىرو زىياتىر لە ھەمووان
كارەكانىيان لە دەست دەدەن. ئەوهەش لە جىيى خۆى كە تەنانەت لەو
دەرفەتە كەم و بەرتەسکەش دا كە بۇ دامەز زاندىنى كەسانى كەمەندام لە
ئىراندا ھەيە، فەرق و جىياۋازىدانان لە نىيوان خۇيىو ناخۆيىيە كەندا قاسەي
بە كەم دەكى.

ئەو فرق و جیاوازیدانانە لە پارێزگاکانى كوردىستاندا زیاترۇ زەق تىرى
بەرچاود دەكەۋى. لە كوردىستاندا كە رۆژانە بە ھۆت تەقىنە وەھى مىنى
چېتىراولە لايەن ھېزەكىنى رىيىمە وە كەسانىكى نۆر نۇقۇستان دەمىن،
دامۇدەزگا ئىدارىيەكەنلىرى يەن كوردىستان تەنانەت ئاماھە ئىن ناوى ئەو
كەسانە لە رىزى كەمئىندامانى ئە و لاتە دا بنووسن، هەتا بە ھېچ
شىۋەيەك خۆيان لە بەرامبەر ئىشان و گۈزەران و دابىنكردنى
پىتىداويسىتىيەكەنلى ئەوان و پىتىاگىكىيەن ئەدا بە پەرسىيار ئەزان.
ئە و تەبعىزۇ جیاوازىدانانە لە بەشى دامەززىاندىن و پى ئىسپاردىنى
كاردا زیاتر بەرچاود دەكەۋى و ئەگەر لە كوردىستان ھەلخىك، كار بىر

که مئنه ندامیک بره خسی، نهندامه تی نه و که سه له هیزی به سیچ و سپا دا
کاریگه ریز نزولی له سه دامه زراندنی ناوبراو دا ده بی.
بارود خی تایله تی کوردستان و خه ساره کومه لایه تی به کانی و هک
هه ژاری و بیکاری و گرانی و نه بونی ئاموزش بق فیر بوروونی پیشه و
تونا ای به ریوه بردنی کارو که متراخه می و خه مساردی به پرسان و
داموده زگا حکومه تی بی کان نه و هندی دیکه زیانیان له که مئنه ندامانی
کوردستان تال کردوه. نهوده ش وای کردوه که له که مبوبون یان باشت و ایه
بلیین مه له نه بونی نه و دهرفه تانه بق به شداریی کومه لایه تی که مئنه ندامام
دا، که لین و مهودای نیوان نه وان و کومه لگه به رده وا م هه راوتو زیارت

برپرسانی ثُو نیزامه، و اته بلاو
کردنوه وی وینهی ثُو خویندکاره به
چارشیو و مهقنه عوه، و دک هه مورو
کار و کرددهه درویین و ساخته کانی

دیکه‌یان، که س باووه‌رپی پی ناکات.
به‌لام و هک و تقام نه‌گهر وای دانشین
راستیش بی، له جیاتی سووکایه‌تی
بی‌بی‌و خوین‌دکاره،
سووکایه‌تیبه کی ناشکرایه به هه موو
ژنانی نیران. نه ک له بر ئه و هدی
خوین‌دکاریکی کور جلوه‌رگی
ژنانی له به‌کردوه یا به پی‌ی
وینه‌که‌ی له جلوه‌رگی ژنان دا
ده‌ستگیر کراوه. به‌لکو له به‌ر
نه‌وهی ۳۰ ساله نه‌م ریزیمه ژنبوون
به مایه‌ی شدم ده‌زانیت و بتو
شکاندن یا سووکایه‌تی به که‌سیک ،
جلوه‌رگی ژنانی له به‌ر ده‌کات.
نه‌مه‌یان بتو ریزیمیک که
ئیدیدیعاه‌ئیلاهی بوون و دادپه‌روه
بوونی نیزامیه‌که‌ی ده‌کا، مایه‌ی

دنه سه لاتدارني ئەم ولات
كە ساياه تىيىز نى به سووك چاوا
لىدى دەكەن نەك حىجاپەكەي. بە لاي
ئۇوانە وە زىن بۇونە وەرىيکى تىرىن توڭ
و بى يايە خە، هەرىپۇيە ويسىتۈپيانە
چالاكيكى وەك مەجىيد بە جلوپەرگى
زىنانە وە نىشان بىدەن و بە نيازى
خۆييان لە نېتىو خەلکدا شەرمە زارى
بىكەن. بەلام وەك لە دەمدانە وە يەك بۇ
رېژىم وەك پېتىيوانى و لايەنگىرى
لە خۇينىدىكارە و لە ھەموو ژنانى
ئىتىران، ھەممومان دىتىمان كە
چالاكانى ئىترانى لە دەرەوهى ولات
كە مېيىنلىكى "مردان باحچاب" يان
درىست كرد. چالاكانى بىزۇوتىنە وەي
خۇينىدىكارى (كۈپان) بە بى ئەوهى
شەرم لە حىجاب بىكەن حىجاپيان
لە سەر خۆييان نا و لە سايت و
پۇيپلاڭ كان دا وېتىنە و پۇستۇرە كانيان
بىلاو كرده و بۇ ئەوهى گالتى بە

له لایه کی دیکه شاه و
هاوخه باتیی بو له گهله زنانی تیران
و رایانگه یاند "به پشتیوانی له
مه جید ته و ککولی و به نیفخاری
همه مهو زنان و کچانی نازای
ولاته کمان" نیمهش حیباب له سه
دهندنین. سوکایه تیی به مه جید
ته و ککولی بوو به قه ریانیک و
ریسواییه کی دیکه بقوه رویشمه.
بیوه هوی گالنه جاریه کی دیکه بقوه
نه و کهسانه ناثاکایانه و ساویلکانه
به هاکانی خویان به گالتنه ده گرن.
نهم کارهی ئه و خویندکارانه کردیان
جگه له وه توره هله دانی ئه و کلتوره
بیوه که ژن به مرؤفیتیکی بئی بایه خ
سسهیر ده کا و به های ئینسانه کان به
جلوبه رگ و حیبابه وه دهنرخینی،
پشتیوانی و هاوخه باتییش بوو
له گهله زنانی تیران که له یه کم
ریزیمه وه حیبابیان به روز به سه ردا
سسه پیتندرا. بؤیه ده ستخوشی
له وانهی ئه و ئی بتکاره تازه یان نوائد
و بهم کارهیان نه ک شرمیان له
حیباب نه کرد، به لکو ئه وانه یان
شه ره مزار کرد که گالتنه به
که سایه تیی ژن ده کهن و حیبابیان
کردوتنه به های ژن. به خوشیه وه
نه وهی ئه مرق نقد زیره کانه له گهله
ریزیمیک که همه مهو وجودی فرت و
غیله له به رهه ره کانی دان. ئه وه
ما یه دلخوشیه و دیوانی ئه و
ریزیمه ده داده دی.

بەرپەرچدانەوەی سووکاپەتىيەك

لە پەروایزى ھەوالى نیشاندرانى

مهجید ته و هکولی له به رگی زناندا

کویستان

لهم رزقناه دا شهپولیکی دیکه
له دهستگیرکارانی ژماره یه کی زور له
خویندکارانی نئران له لایه نریزیمی
کوماری نیسلامامیه به تایبته تی له
سرهوبهندی ۱۶ ای سه رماوهز رزندی
خویندکار دا دهستی پیکرد. مه جید
تاهوک کولو چالاکیکی ناسراوی
خویندکاریبه و له بهندره عه بیاس
ده خوینی. بو ریزوره سمی ۱۶ ای
سره ماوهز ده چیته تازان و بهم
بئونه یه و له کپری خویندکاراندا قسه
ده کا. چهند سه عاتیک دوای نه و له
لایه هیزه ئه منیمه ته کانه ووه
دهستگر ده کری و دواتر وینه ای ئه م
خویندکاره به جلوه رگی ژنانه ووه
چاپ و بلاو ده کریت ووه
راده گکیه ندری که ناوبر او له

زور دیتاوه و بیستراوه خه باشگرانی
سیاسی له و لاتانه ای ئازادی
راده در پین و تیکوشانی سیاسی نیه،
له کاته حساسه کاندا سیمای خویان
ده گکوین بو نه وه له داوه دوزمن
ررگاریان بئی. ئامه لایه نگرانی
خومه ینیش له دهورانی ریزیمی
پاشایه تیدا لهو نئیتکارانه که لکیان
و هرگرتوه. ئوانه ای کاری سیاسی و
نهینیان کردوه زور باش له
مه سهله یه تی ده گکن.

به لام وای دانین به لی مه جید
تاهوک کولو به جلوه رگی ژنانه ووه
ویستروویه تی رابکا و له کاتی راکردندا
به شیوه یه دهستگیر کراوه. ئامه له
جیاتی نه وه بومه جید و مه جیده کان
ملیه ای سووکایه تی بئی، بو ریزمنیک
بو ئازادی بینتی.



هر کارنامه‌ی نهک نه
ساله‌ی دوازی به لکوئه و چند
مانگدی دوای ناره زایه‌تیبه کان له دزی
ثاکامی هلبزارانی سره‌رکوماری
هله‌لده‌ینه‌وه به سه بتوهه بزانتن
نهو خه‌لکانه بوقی هموه‌ولتک
دهدن تا نهکونه به دره‌ستگر
مه‌مئوره کانی زیندان. نهه ریشمه
جینایه‌تکاره قاتلی سه‌دان و هزاران
ئینسانی ودک مجهید توهکولیه.
کی هه‌هه نه‌زانی کاره‌ده‌ستانی نهه
ریشمه چیان به سر زهرا کازمی و
زهرا بهنی یه‌عقووب هتنا؟! نهوان
چیان کربوو که وا چاره‌نویسیان به و
رژه‌گه‌یشت؟ نهه گیارانی
ناره زایه‌تیبه کانی نهه دوابیانه له
زیندانی "که‌ریزک"، به چ تاوانیک
ده‌ستدریزیان کرایه سه‌ر و له ژیر
نهشکه‌نجه دا گیانیان لان لی
نه‌ستیندر؟ به ناو دادگایی کردنی
گیارانی خوپیشاندانه کان و نهه
نه مو په‌نده‌ی له زیندانه کاندا به سه‌ر
گیاره‌کانیاندا هینا، ناچار کردنیان
به دانشان له به رامبره دوربینی
تله‌فیزیون، ته‌نیا بتوهه
ستادنده‌وه لهوان بwoo که هاتبوونه
سه‌رشـه قامه‌کان و گوتبوویان
ده‌نگه کانی نیمه چیان لی هات؟
خه‌لکی ئیزان باش ده‌زانن کارنامه‌ی
مالویرانی، کوشتن، ده‌ستدریزی و
نه مو جوره سووکایه‌تی و بسى
مافيیک بخه‌لکی نهه ولاته و
به‌تاییه‌تی ئیزان و خه‌باتکارانی
ریگه‌ی ئازادی چی دیکی‌تیدا نیه.
سره‌رای همه‌مو ئه‌مانه‌ش له‌سه‌ر
دریزه‌دانی خه‌باتا تا وده‌سته‌تیانی
ناماچه‌کانیان که رزگاریه له دهست
نهه ریشمه جینایه‌تکاره شیلکین.
نهه کرده‌وه شه‌رماییه
مايه‌ی شه‌رمه که خویندکارانی
ولاته‌که‌ی به توانی ئازادیخوازی
توضیه راوه‌دوونان وزیندان و
ده‌ستدریزی و سووکایه‌تی جو راچور
کردوه. نهوده دهبن له دهه‌لاه‌تاران
پرسیار بکری که ناوبراو بوقی به
حیجابه‌وه رای کردوه و ده‌ستگر
کراوه؟ ئایا جینایه‌تی کردوو؟ ئایا
کاریکی ناره‌وای کربوو که وا به
شیوه‌یه ده‌بیست خوی له دهستی
مه‌مئوره نهه منبیه‌تیبه کانی نهه نیزامه
رزگار بکا و خوی بشارتیوه؟!
به‌دلنیاییه‌وه نهگر نهه شه‌رم بیه
نهه ریشمه شه‌رمه که له‌سه‌ر هینانه
گوری سه‌ره‌تاییترین داخوازی،
مرؤفه‌کان دهکونه ژیچاره‌دیتی
نهه منبیه‌تی و راوه‌دوونان. ریشتم نهه گر
دهیه‌وه کسیکی ودک مجهید
ته‌وه ککولی به ترسنؤک و بی‌لیاچه
نیشان بدأ، به‌دلنیاییه‌وه نزوله
نهه‌لده‌یاه که باوه‌رپی پی‌بکری. چونکه
ناوبر او که سیکی نه‌ناسراو نه‌بووه له
تیبو بزروتنه‌وهی خویندکاریدا. چهند
سال له‌مه‌وبه‌ر له روبه‌رپو ریبه‌ری
ریشتم دا ئازایه‌نه رخه‌نه له ریشتم و
ویلایتی فقهیه گرتوه و ماوه‌یه کیش
به توانی بی‌ریزی به ویلایتی فقهیه
له زیندانه کانی ریشتم و له زیندانی
تاکه‌که سی دا ژیانی به سه‌ر بردوه.
ناوبر او دوای ئازاد بوبنیش له زیندان
له‌گه‌ل نزول‌گیر و گرفت له پیوه‌ندی
له‌گه‌ل دریزه‌دانی خویندکاندا له‌لایه
وه‌هزاره‌تی علوفه‌وه روپه‌رپو بوقی‌وه
و دواتریش هر به‌هقی به‌شداری له
کزرو کوبونه‌وه خویندکاریه‌کاندا بخ
به‌نده‌ر عه‌باس دوورخراوت‌وه له‌هی
خره‌یکی خویندن بwoo. دیاره بیستا
نه‌گه‌ر له زیندان و مه‌مئوره کانی
زیندانیش بتسری که س ناحه‌قی
ناغری! هه مو ده‌زانن که سیک که ری
به‌لای که سه‌وه سه‌یر نیه. چونکه



دەرھىنەر و بەشدارانى فيلمە كە لە كاتى
وينە گرتنى "ملوانكە"

ئیانی شۆرگەنگانه، فەرمۇو.
وەك دوا و تەئى ئەم وتۇۋىيىزە
پېویستە بىلەم كە سینەمايى كوردى
زۇر ساوايە و لە داردارە دايە، بۇ
كەوتتە سەرپىسى و پىھەلگىتنى
پېویستى بە پاشتىگىرى ھەيە، حەزىز
دەكەم لىرەدا ئۇ تەعرىفە گۈزدار
لە سینەما وەبىر يېنىمە و كە
دەلىتى: سینەما ئەسلىحەيە كە كە
لەھەر چىركەيەد دا ٤٤ گوللەيلى
دەرەدەچىنى. جا بۇۋە دەبىتى
سەرگەرەكەنلى كورد زۇر وشىyar بن
و پاشتى سینەمايىك بىگىن كە ئەم و
كولالانە بە رەپورتۇرى خۆمان
نە چىركىتىنى، پاشتى سینەمايىك
بىگىن كە رووى لۇولەرى
ئەسلىحەكە لە دۇزمىنلىنى
گەلەكەمانە، داواشىم لە خەلک
ئۆگۈرانى فىليم و سینەمايى
پىشىمەرگە و شۆرپىش ئۇۋەيە كە
پاشتىوانى لەم سینەمايى بىكەن:
ھەر رەوھا داوام لە نۇرسەران
ھونەرمەزىدان و رووناڭكىرىانى
گەلەكەمانە كە ھاوکارىي ئەم
شىۋوھىيە لە خەبات بىكەن، وەرن با
بە سینەما سىاسەت بىكەين بە
سینەما خۆمان بە جىهان بناسىتىن
چەك و قەلەم و ھونەر لىك دانە بىراو
و گىردىراوى يەكتەرنى.

ناوهندی سینه‌ماپی "کات" خه‌باتی روّله‌کانی

گهلى کورد دهکا به دېکیومېنټ

هه قېھې يقىن لەگەل دەرھىنەرى فيلمى "ملوانكە"

فیلمهای دستی پیکر،
۴- پیشوازی بینه‌ران له
رذی^{۲۶} ی سه‌ماوه‌زدا له فیلمی
ملوانکه "چون بیو؟"
ئه‌وهی له رذی^{۲۶} ی
سه‌ماوه‌زی^{۱۳۸۸} هه‌تاوی^۱ له
کاتی پیشاندای فیلمه که دا
بینیمان پیش‌وازی به رینی
خه‌لکه که، ده‌توانم بلیم فیلمه که
توانی کاریکه‌ری له سر نقدیه‌ی ته و
که سانه‌دا بنی که چاویان له
فیلمه که ده‌کرد، چونکه بینیمان
کاتی له سکانسیکدا ده‌بورو خه‌لک و
حه‌ماوه‌ر بخه‌نی خوشی،

دنهگاه لگر:
حسین مسته فا
پورئ قدہم، مہمہ د
سید نیراہیمی
رووناکی:
مہمہ د میر خرزی
دورویں:
ھلمنڈ ئازہر پور،
سے عید باختہ، ئایہت
مرادی فہر
راویہ ژکاری
نیزامی: عہل قویت اسی
بی سہ حنہ: شالیز

ی سه‌حنه: شایر
یتنه: جه‌مال پورکه‌ریم
مهیته‌ری سره‌کی
نه، ناوه‌نده سینه‌مایی
ه، دهورگی ران و
فیلمه‌که‌ش هموییان
و ئندامی حیزی
کوردستان بون که له
وه دهست خوشی و
بنیان پئی دله‌لیم، چونکه
ئه‌وان به‌ره‌مهیتنانی
نه که هر ئاسان نببو
راده‌یه ک ده‌توانم بلیم

تیج بوبو به بونه‌ی
ماوه‌زووه، فیلمه‌که بۆ
پیشان درا؟

انج له به‌ره‌مهیتنانی
که ریزگرتن و دیارییه‌ک
یشمه‌رگه و سره‌رجه
ریگای ئازادیی
۲۶ی سرمواه‌زیش
دده‌ریک بوبو بۆ ئوهی
بلمه دروست بکهین و بۆ
له و رۆژه که رۆژی
کوردستان و هەلکرانی
یرۆزی کوردستانه،
وه کرد که ئم فیلمه
یارییه‌کی تا راده‌یه‌ک
هار بۆیه سی مانگ
ی رۆژی ۲۶ی سرمواه‌ز
کانس و گرت‌کانی ئم

A movie poster for 'Mehlwa'. The title 'مُلْوَّا كِه' is written in a large, stylized, handwritten font in black and red colors. Below the title is a large, golden-yellow letter 'K' with a film strip effect at its base, set against a dark red background.

جہاں مال پور کریں

A medium shot of a man from the waist up. He has dark, wavy hair and is wearing dark sunglasses. He is dressed in a light-colored button-down shirt, a dark belt with a large buckle, and dark trousers. His hands are on his hips as he looks directly at the viewer.

شیعری هیشتا قثر خویناوی
ناو زیندانمان بو ئەھینى و
لەم سەر نامەی،
ئىنگى ئازاد كراومان ئەبەيتەوه
ئەتەھەرى ھاوارپى ئاوا!
هاوارپى سىبەر، ھاوارپى ھەتاوا!
تۇ ھەممومانى و يەكىنى
تۇ يەكىنى و ھەممومانى،
تۇ ئەو كەسەي من بىزانم
وھك ھەر بە پىوه ژياوى
ئەبى ھەر بە بىوهش بىمى.

لای ئیمەد
ئەو رېبوارەش
ھەر تەتەرى پېشىمەرگە يە!
ئەى تەتەرى ھاۋپىي "با"
ئەى ھاۋپىي گەرمەو سەرمە.
تۆ يە كىكى و ھەممۇيانى.
تۆ ھەممۇمانى و يە كىكى.
لەم سەر، لەم سەر
تۆ پۇستەر راز و نەھىيىنى
ھەممۇمانىت لە مىشتايە:
تال و شىرىن
سۈزى دايىك
تاسەسى برا
خۇزگەى خۇشك و
شەوقى پرسى ژن و مندال
ئۇنى خۇشى دەزگىر اىمان بۇ ئەھىيىنى
مەيدەكلىغان ۱۵۰ مەختىلى ۱۴۰۱

من له تیبی پهنجاویه کم
له "جهوله" بوم
م سهر هه ناسه هی به فرم بر
بو گه رمیان
له و سهر گردم هینایه ووه
بو ریواسی قاج تهزیوی
گه وهی کویستان.
به هه ر لایه کدا تی پهريم
به هه ر پیکه دیه ک گه یشتم
ئه وهم پرسنی.
توله رییه ک بوره مرنه
شاو، پیچ خواردوو هه تا سه
پله هی مله
له پیچینددا واي پی ونم:
نهو ریواره ئیجکار ئیجکار

