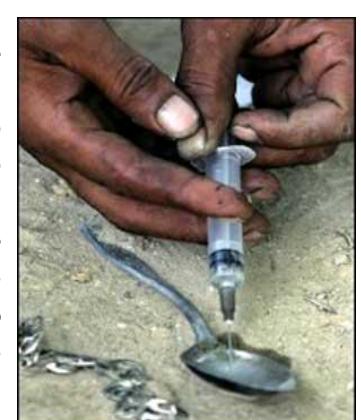


پریس کونفرانسیک سه بارهت به هه لبزاردنہ کانی سه رکوماری
بو حدق و پاک له هه ولیر به ریوه چوو



چهند که سیکی سهربه ریزیم لاوانی

سه رده شت به زور موقعتاد ده که ن



له لایه کی دیکه و هر له شاری
سه رده شته و هه والمان پیگه یشتووه
که ماوه یه که کۆمەلیک دزو جه رده
ته نگیان به خه لک هه لچنیووه. به پیگی
ئەم هه واله دزه کان شەوانه له
دەرگای مالان دەدەن له ریگەی
جۆره گازىکى بېھۋىش كەرەوه
ئەندامانى بىنەمالەكان بىھۇش
دەكەن و پاشان كەل و پەلەكانيان
تالان دەكەن. له ماوه یه چەند رۆزدە
چەندىن جار بەم شىيوه يه دزى له
خەلگى سه رده شت كراوه تو تا
ئىستاش هىزەكانى ئىنتىزامى هىچ
ھەولىكىيان بۇ دەسبەر كەدنى ئەو
درزانه نەداوه.

A close-up photograph showing a person's hands using a large syringe to extract a dark, viscous substance from a spoon. The spoon appears to contain a mixture of opium and water. The hands are dirty, and the background is blurred.

عهـ دـولـاـ سـوـهـرـاـيـ: ئـئـمـهـ دـهـنـگـ لـهـ دـاخـواـزـيـهـ كـانـيـ گـهـلىـ خـومـانـ دـهـدـهـنـ

سۆهراپى ھەروەها سەبارەت بە بەشدارى سیاسى خەلکى كورد و خەمسارەد نەبۇونىيان بەرامبەر بە چارەنۇوسى خۇيىان، رايىگەيىاند كە دەبى ھەميشە لە مەيدان دا بىن و بەرامبەر بە بەچارەنۇوسى خۆمان بى دەنگ و خەمسارەد كە بىن، ئۇ و نەنۇونەي لە باكىورى كوردىستان ھېتىيەوە كە خەلکى باكىور بە رەۋام لە شەقامەكان دا ھەن و قەت لە اخوازىيەكانى خۇيىان غافل ئابن، ھەر بۆيە پاشەكشى بە دەھولەت دەكەن، ئىيمەش دەبى چاولە و نەنۇونەي بەكەين و دەننانەت ھەول دەھەن لە داھاتوودا سىنە حىزىتكە، وەككە بارتى، كەمەلگايد بىمۇكراتىك(dtp) .

سوههابی له به شیکی دیکه قسه کاند اره خنه‌ی له دهوله‌تی ئەحەمەدی نژاد گرت و وتى: ئىمە دهوله‌تى مېزەناسىمانتاوايى، دهوله‌تى ۵۰ هەزار تەمەنیمان ناوى، سەرمایەتى ئەو مىللەتە دەبى لە ناوخوی ولاته‌كەي دا خەرج كەن

شایانی باسه ئەم قسانەی عەبدوللە سۆھرابى لەلایەن ئامادەبوانەو پېشوارى لى كرا.

کوردستان



ئیسلامی هیچ کاتیک پیویستی به
دنه‌گئی خه‌لک نه‌بوده بـقـ
مه شروع عیـبـتـهـ تـخـوـیـ، بهـلـکـوـ رـیـشـمـ
به روونـیـ لـهـ قـانـوـنـیـ بـنـهـ پـرـهـتـیـ دـاـ
باـسـیـ کـرـدـوـوـهـ کـهـ مـهـشـرـوـوـعـیـبـیـتـیـ
نـیـزـامـ لـهـ فـهـرـامـینـیـ ئـاسـمـانـیـ وـهـ
وـهـرـگـیرـاوـهـ وـهـ زـهـمـانـیـ غـیـبـیـتـیـ
ئـیـمـامـیـ زـهـمـانـ، ئـهـوـهـ وـهـ فـلـقـیـهـهـ
دـهـسـهـ لـاـتـیـ بـهـدـهـتـهـ. ئـهـوـ نـمـوـنـهـیـ
لـهـ تـورـکـیـهـ هـیـتاـوـهـ کـهـ لـهـ وـلـاتـهـشـ دـاـ
مـهـشـرـوـوـعـیـبـیـتـ بـهـ بـیـرـوـ بـاـوـهـرـپـیـ
کـهـمـالـیـسـتـیـبـیـهـ وـهـ وـهـرـدـهـگـیرـیـ وـتـیـ:
ئـهـگـهـ رـابـیـ کـوـرـدـ لـهـ باـکـوـرـیـ
کـوـرـدـسـتـانـ هـیـچـ کـاتـیـکـ نـاتـوـانـیـ لـهـ
کـایـ سـیـاسـیـهـ کـانـ وـلـهـ
هـلـبـارـدـنـهـ کـانـ دـاـ بـهـشـدارـیـ بـکـاـ،
چـونـکـهـ بـهـ پـیـسـیـ قـانـونـ
مـهـشـرـوـوـعـیـبـیـتـیـ بـهـ کـهـمـالـیـزـمـ دـاـوـهـ.
بـهـپـیـزـ یـهـ زـدـانـپـهـنـاـ هـهـرـوـهـاـ
جـهـختـیـ لـهـ سـهـرـ ئـهـوـهـ کـرـدـوـهـ کـهـ
ئـهـمـ جـیـاـوـازـیـ هـهـلـوـیـسـتـهـ لـهـ نـیـوانـ
حـیـزـبـ کـانـ رـوـزـهـ لـاـتـیـ کـوـرـدـسـتـانـ
کـارـ نـاـکـاتـهـ سـهـ بـیـرـوـبـاـوـهـرـپـیـ ئـهـوـانـ بـوـ
لـیـکـ نـزـیـکـوـنـهـ وـهـ هـاوـهـهـلـوـیـسـتـیـ
حـیـزـبـ وـلـایـهـ کـوـرـدـسـتـانـیـهـ کـانـ.

چالاکیي تەبلىغى ئەندامانى حىزب لە نىوخۇي ولات

مکاپڈ

ئەندامان و تىكۈشەرانى رىخخىستنى نەتىئى حىزبى دىمۆكراٰتى كوردىستان رۆژى ۱۱ جۇزەرداڭ لە شارى مەباباد ئاستىكى بەرپلاودا چالاکىيە تەبلېغىيەن بەرپۇھ بىردى
لەو چالاکىيەدا تىكۈشەرانى حىزب بە سەدان نووسخە فيلم و تراكىت و پوستېر و پېنەئى رىبەرانى شەھىدو
مەيدانى ۲۲ گەلە لەۋىزىيان بىلە كىردىدە كە لەگەل پېشوازىيەكى گەرمى خەلک رووبەپپو بىرۋە. بەشىك لەو شۇيىنانە ئى
چالاکىيە تەبلېغىيەن تىدا بەرپۇھ چوون بىرىتىن لە: مەيدانچە ئىزازىدە، كۆچە و كۈلانە كانى پاركى سەيد قوتب،
پەركى خىرى، ئازادەغان، كۆچە كانى مۇكىيەن، فەرەنگىغان، كۆچە كانى ۸ مىتىرى و ...
سايىن قەلە

ههروهها ئەندامانى رىكخىستنى نەھىنى حىزبى دىمۆكراتى كوردىستان لە شارى ساين قەللا له چالاكىيەكى بىلىغىدا بە سەدان نۇسخە لە بەياننامەي دەفتەرى سىياسىي حىزبى دىمۆكراتىيان لە پىوهندى لەگەل بەياننامە ٨ دەبىيەكى مەهدى كەرۈپىي بلاو كىدەوه. بە پىيى ئەم ھەوالە ئەندامانى رىكخىستنى نەھىنى لە چالاكىيەكە ياندا راگەيە نزاوى دەفتەرى سىياسىييان لە رېكەكانى خۇرمە دى، جەهاد، دادگا، ئەماكن، شەقامى كارىگەر، ھونەرسitanى ١٤ مەعսۇوم و جادەت تىكاب بلاو كىدەوه.

به ریووه چوونی ریووه سمی تاییه ت به روزی جیهانی مندان

دوانیوهرۆی رۆژی دووشەمە ای شوئەنی ٢٠٠٩، ناوهندى مندالا پاریزى رۆژهەلاتى كوردىستان بە بۆنەی رۆژى يەھانىي مندالان، بە بهشدارى مندالانى كەمپەكانى حىب و بىنەمالە كانيان لە يەكىك لە سالۇنەكانى سەر بە دەفتەرى يەسلىسى رىپورەسمىتىكى تايىھەت بەو رۆژەي بېپتوھ بىردى. سەرەتاي رىپورەسمەكە بە هەلپەركىي گروپى "نیان" دەستى كەن كرد. پاشان بەپىز عەلى بداغى بەرپرسى ناوهندى مندالپاریزى رۆژهەلاتى كوردىستان پەيامىكى بەم بۆنە وە بشكەش كرد.

بوداغی له په یامه کهی دا وپرای پیروزیابی کردن له مندالانی که مپه کانی حیزب و روزه له لاتی کوردستان، تیشكی سته سهه برارو دخی ژیانی پر له نه هامه ته و دنواری مندالانی کورد له ژیر ده سه لاتی ریثیمی کوماری ئیسلامی و او پیوه نديبيه دا ئاماژه به ووه کرد که، ئه گهره له ولاڼي پېشکه وټوو د ديموکراتيکي دنیادا یاساکان و به ها تنوورييکه کانی کومه لګه خرمهت به په رهه دره و ګه شهه و هه لدان و پارېزداو بونوئي مافي مندالان ده کهن و ګره نتنيان هکن، به لام له ژیران دا نههه قانونه کانن که ژیانیکي تال و کولله ره ګرکيان به سهه مندالان دا سه پاندوروه به هېک نزمتریش، ئه وه به شیکی نزد له تورم و هه لسووکه وتی کلتوری کومه لایه تیهه کانه بزهه له سهه لیوی مندالان راندوروه له ګه شهه و نه شهه خسته ووه.

پاشان کومیدیهی په راهه‌ی دنچو ریوره سمه که را راهه‌ی دنچه بروه سمه که، شابوی ته قته‌قه که وشان^۱ له نوسینی خاتوو سیمین چایچی بوو که له لایه‌ن کومه‌لیک مندالی به هرمه‌ندوه پیشکه‌ش را. دواتر گوارانی کوتره شینکه و گهشانه‌وه له لایه‌ن کومه‌لیک مندالی چاوگه‌شوه پیشکه‌ش کران. نیوئاخنی به شینکی دیکه‌ی ئەم ریوره سمه شیغرو سرودو گوارانی بوو که له لایه‌ن مندانه‌وه پیشکه‌ش کران.

سەندکراوی کۆمیتەی ناوهندی

له بارهی پیویستی هه بونی پیوهندی سالم و دوستانه و هاوکاری و هاوخه باشی له نیوان حیزب و ریکخراوه کانی روژهه لاتی کوردستان دا

دۆستانه و هاوکاری و هاوچه باتی له گەل هاویرییانی پیششومان دا زیاتر و جىددى تر بکەين. كۆميتەی ناوهندىي حىزبى دىمۆكراطى كوردىستان بە لە بەرچاو گەتنى مىڭىزلىقى هاوچەش، بەرنامە و سیاسەتى لە رۆز بوار دا لىك نزىك، سەمبولو هيئماي هاوچەش له گەل حىزبى دىمۆكراطى كوردىستان ئېرلەندا، پىكەتىنانى پیوهندىيەكى ئەوتقو لە گەل ئەو حىزبە لە پېش ھەر حىزبىكى دىكە دا بە پىۋىست دەزاننى. كۆميتەی ناوهندى، وېرىاي دوپاتىكىرىنەوەي ئامادەيى رېبەرىي حىزبى دىمۆكراطى كوردىستان بۇ دانىشتن و دىالۆگ لە نىوان رېبەرىي ھەر دوو حىزب بۇ ئاسا يكىرىنەوەي پیوهندى و بېرىو راڭىرىپەنەوە لە سەر پرسە هاوچەش و پیوهندىدارەكان، بۇ دەسپىكى ئەو فەسلە لە پیوهندىي نىوان حىزبى دىمۆكراطى كوردىستان و حىزبى دىمۆكراطى كوردىستان ئېرلەن، هاوکارى و ھەماھەنگى لە بېرپۇھەردى بۇنىءو يادە دەپەنەيەن كە لە نىوان ھەردۇو مىڭىزلىقى شىاپىشىن، بە شتىكى شىاپوو لا دا هاوچەشىن، بە شتىكى شىاپوو گونجاو دەزاننى. ۲۰ سالىئە شەھادەتى دوكتور عەبدولرە حەمان قاسملۇوو، كارى جۇراوجۇر لە كوردىستان و دەرەوەي ولات لەم پیوهندىيەدا، دەتوانى سەرەتايىك بۇ هاوکارى و هاوھەنگاوى لە نىوان سەرچەم درىژەدەرانى پېكەتى ئەو رېبەرە شەھىدە لە نىتو ھەردۇو حىزب دا بى.

كۆميتەی ناوهندىي حىزبى دىمۆكراطى كوردىستان، لە بەر رۇوناكابىي نىۋەرۇكى ئەم پەسندىكارە، بىرىارو راسپارەكەنلى كۆنگەرە ئەم حىزب، چالاكانەتلە پېشىۋە كار بۇ پىكەتىنى پیوهندىي سالمو دۆستانه و هاوکارى و هاوچە باتى لە نىوان حىزبە و رېكخراوە كەنلى رۆزەلەتى كوردىستان دا دەكاو، ھىوادارە رېكخراوو لایەنەكەنلى دىكەش ھەر بەو گىانەوە بەرەرەرەوە بانگەوازى حىزبى دىمۆكراطى كوردىستان بېنەوە.

نیوان حیزب و ریکخراو و لاینه سیاسیه کانی رۆژه‌لایتی کوردستاندا، دهکری و پیویسته بناغه‌ی ریککه وتن و یه کگرن و کارو خه باتی هاویه‌شیان له سه‌ر دابپیشی، بهو مه‌رجه‌ی هه‌مورو لا به‌رژه‌هندی گشتی و نه‌تە‌وهی بخنه‌ه پیش قازانچ و به‌رژه‌هندی ریکخراوه‌ییه‌وه. لام پیووندییه دا حیزبی دیموکراتی کورستان بۆ دانیشتن دیالۆگ له سه‌ر پرسی هاوکاری و دیالۆگ له سه‌ر پرسی هاوکاری و هاوخره‌ه باتی له گه‌ل ریکخراوه‌کانی نیتو مه‌یدانی سیاسیی رۆژه‌لایتی کورستان، هیچ مه‌رجیک دانانی و دانانی مه‌رج بۆ دانیشتن و دیالۆگ به کوسپی سه‌ر ریگه‌ی پیکه‌هیانی هاوکاری و هاوخره‌ه باتی یان هرجوره یه‌کیه‌تیبه‌ک له نیوان حیزب و ریکخراوه‌کانی رۆژه‌لایتی کورستان ده زانی. کزمیت‌هی ناوه‌ندیی حیزبی دیموکراتی کورستان، وده سه‌ره‌تایه‌ک بۆ نواندنی هاووه‌لويستی و نیشاندانی یه‌کگرتوبویی پیشنيار ده‌کا ۳۰ ساله‌ی راگه‌یاندنی شه‌ر له دژی خه‌لکی کورستان له لایه‌ن کزماری ئیسلامیه‌وه، بکرئ بە ده‌رفه‌تیک بۆ هاووه‌لويستی و کاری هاویه‌ش له نیوان حیزب و ریکخراوه‌کانی پرۆژه‌لایتی کورستان دا. حیزبی پیشنياری کومه‌لیک له و بونه و بیره‌و ریبانه‌ی وده ده‌رفه‌تیک بۆ هاووه‌لويستی و کاری هاویه‌ش، له دیدارو چاپیکه وتن له گه‌ل ریکخراوه سیاسیه کانی پرۆژه‌لایتی کورستان دا هیناوهه‌تە گۆری. له گه‌ل ئەوهی ئەم بیرونکیه، پیشوازی لى کراوه و به شتیکی باش زانراوه، جیببە جیکردنەکەی له کردەوه دا له گه‌ل گرفت بە ره و رو و بۇوه . ئیستا جاریکی دیکە ئەم پیشنيار ده‌خەینزه و بەرسه‌ر بچی هه‌مowan. با ۳۰ ساله‌ی ده‌رچوونی فەرمانی جیهاد دژی گەلی کورد بکەین به ده‌رفه‌تیک بۆ نیشاندانی هاووه‌لويستی و یه‌کگرتوبویی خۆمان و لام پیووندییه دا لە ئاستی جوراوجۆر دا کاری هاویه‌ش بکەین. رووبه‌پوو بونه و یه‌کخراوه سیاسیه کانی پرۆژه‌لایتی کورستان له گه‌ل بونه و بودا و ئالۆگرەکان به یه‌ک هه‌لويست و به شیوه‌یه کی يەکدەنگو و یه‌کگرتوبوانه، هه‌م پیگه بۆ هاوکاری و هاوخره‌ه باتی



رۆزى بە بنووتنەوهى کورد لە
رۆژهەلاتى كوردىستان گەياندوه و
درێژە كیشانى ئام وەزعە
ھەپەشە لە داهاتووى
بنووتنەوهى ئازادىخوازانە
خەلکى رۆژهەلاتى كوردىستان و
پیوهندىي نیوان حىزب و
ريکخراوه كانى دەكا .

بویسيتىيەكى مىڭۈيىە . بە
ەرنجدان بە گرنگىي پېيىسىتى
اوکارى و ھاوخەباتى لە نیوان
يىزە سىياسىيە خەباتىگىرەكان
و، وەك ولاەمانەوهىك بە داواو
ساۋەرۋانىي خەلکى دلىسۇز و
ئازادىخوازى كوردىستان لەم
بۈوهندىيە دا، كۆميتە ناوهندىي

دیموقراطی کوردستان بونوی
چهندین حیزب و ریکخراو له
مهیدانی سیاسی و تیکوشان دا به
شتیکی ئاسایی ده زانی و،
فره حیزبی و هك دیارده يه کي

دیموقراطی کوردستان،
انگه و هله لویستی خۆی لەم
رهەيەوه بەم جۆرە دەخاتە روو:
هاوکارى و هاوختە باشى لە
ئوان حیزب و ریکخراوەكانى
ئىتمەلاتى كوردستان:

دیمکراتیک چاولی دهکا. به لام
نـه بـونـی پـیوـهـنـدـیـی سـالـمـو
هاـوكـارـیـو هـاوـخـهـبـاتـیـی لـهـ نـیـوانـ
ئـهـ وـ حـیـزـبـوـ رـیـکـخـراـوـانـهـ دـاـ بـهـ
زـیـانـیـ جـوـلـانـهـوـهـیـ کـورـدـلـهـ
رـؤـژـهـلـاتـیـ کـورـدـسـتـانـ وـبـهـ
مـهـترـسـیـیـهـیـکـ بـوـ سـهـرـ پـیـوـهـنـدـیـیـ
ئـهـ وـ حـیـزـبـوـ رـیـکـخـراـوـانـهـ لـهـ
داـهـاتـوـودـاـ دـهـزـانـیـ.
حـیـزـبـیـ دـیـمـ وـکـرـاتـیـ
وـرـدـسـتـانـ لـهـمـیـژـهـ لـهـ سـهـرـ
بـوـسـتـیـیـ هـاوـکـارـیـوـ هـاوـخـهـبـاتـیـ
نـیـوانـ حـیـزـبـوـ رـیـکـخـراـوـهـکـانـیـ
ژـهـلـاتـیـ کـورـدـسـتـانـدـاـ پـیـیـ
گـرـتـوـهـوـ، لـهـ پـیـوـهـنـدـیـیـ دـاـ لـهـ
بـیـعـ هـهـوـلـ وـ تـیـکـشـانـیـکـ درـیـغـیـ
کـرـدـوـهـ. کـومـیـتـهـیـ نـاوـهـنـدـیـ
سـارـیـکـیـ دـیـکـهـ پـیـ لـهـ سـهـرـ ئـهـ وـ

کۆمیتەئی ناوەندیی حیزبی
دیموکراتی کوردستان لەسەر ئەو
باوەرپەیە کە نۆر خالى ھاویەش
لە نیوان ھیۆز و لاینەکانی
رۆژھەلاتی کوردستاندا ھەن کە
ئەوان دەتوانن بینە بناغەی
نیکۆوتەن و سەرخستنە
و لانە دادەگریتەوە، لەسەر
و باوەرپەیە کە نەبوونی
اواکاری و ھاوخەباتی و پیوهندیی
سالام لە نیوان حیزب و
بکخراوەکانی رۆژھەلاتی
کوردستاندا زەھرەو زیانیتکی

په راویزى هیچ لایه‌نیک بیانکەن
بە بنەمای ریککە و تینیکی هەمە
لایه‌نە. باوەر بە خەبات و
تیکشان دژی دیکتاتوری و
سیاست و کردەوە و رەفتاری
زۆردارانی دەسە لاندارانی
کۆماری ئیسلامی لە شکل و
شیوه‌ی جۆراوجۆردا ، خەبات لە^۱
پیشانی دیمۆکراسی، مافی مرۆڤ،
مافی نەتەوەیی، مافی ژنان،
ماھە مەدەنی و کۆمەلایه‌تییە کان
و زۆر باوەر و روانینی وەکیەک لە^۲
بارەی پرسە جۆراوجۆرە کان لە

های نیشتمنانی به پیز!
خالکی نازادی خواری
کوردستان!
هیزو لاینه سیاسیه کانی
رلزمه لاتی کوردستان!
کومیتای ناوهندی حیزبی
دینه و کراتی کوردستان له
کوبونه و هی خوی دا که له
روزانی ۲۳ تا ۲۵ باهه پی
۱۳۸۸ دا پیک هات ، له باره هی
پیویستی هه بیونی پیوهندی
سالم و دوستانه و هاوکاری و
هاوخه باتی له نیوان حیزب و
ریخراوه کانی روزه لاتی
کورده تان دا، پاش
هه سنه نگاندنیکی وردو
هه مهله لاینه هی ئەم مەسەله یه، ئەم
بە لگه نامه یه پەسند کرد.

له م چهند ساله د دوايسي
حizin و ریکخراوه کانی روزهه لاتی
کوردستان به ئالۆزی و قهیرانی کی
نیوخویی دا تىپه پین. ئەگەر له
رابردوو دا حizin و ریکخراوه کان
کیشە و ناکوکیان له گەل يەكتىدا
ھەبۇو، له م چهند ساله د دوايسي دا
ئەو کیشانه له نیوخوی حizin و
ریکخراوه کانیش دا سەريان ھەل
داو سەرەنجام بۇون بەھۆی
لەتبۇون و لىك دابپان له نیوخوی
ئەوان دا. له ئاكامى ئەم لەتبۇون و
لىك دابپانانه دا ئەمروق چەندىن
حizin و ریکخراوى سیاسى لە
مەيدانى سیاسىي روزهه لاتی
کوردستان دا حوزوپاريان ھەيە.

نه گهار له را برد و دا هي زب و
ريکخ راوه سياسيه کانی
رذوه لاتي کورستان به داخه وه
قهت نهيان توانی له دهوری يه ک
کوکبند و هو له چوار چيوه ه
ئيتيلافيك، بهره يه ک يان هر
چوره يه ک گرتنيکي ديکه دا
پيکه و هاوکاري بکن، ئمه مرو له
ئاكامي ئو له تبون و ليک
دابرانانه دا پيوهندىيىه کان
ئالوز تريش بعون. به چەشنىك كه
كوسپو تەگەزه ي خستوتە سەر
رىيگەي هاوکاري يه ک گرتىن كه

نه بونی ها و کاری و هاو خه با تی و
پیوه ندی سالم له نیوان حیزب و
ریک خرا و ه کانی روزه ه لاتی کوردستان دا
زده رو زیانیکی زوری به بزو و تنه و هی
کورد له روزه ه لاتی کوردستان گه یاندوه

کوردستان

دایکیان بیبے شن و ههژاری و دهسته نگی
بنه ماله کانیان به پرسیاره تی ده سخستنی
برثیوی خیزانی خستوتنه ئه ستونی ئه ولنیش و
ناچاری کردوون له موچه و باخ و مه زرا کان دا،
له شهقام و کارگه بچوک و کوره خانه کاندا، به
ده سگیری و کولبه ری و پشت چه مانه وه له سهر
دار ته ونه کاندا خه می دایکان و باوکان و
گه وره کانی خویان له کول نین و به جیئی
حه سانه وه و ناسایش و خوش برثیوی و کات به
سهر بردن به کایه و ورزش و خوشی، ناسکی
له ش و بینگه ردی خویان و خه ونه کانیان هه رزان
فروش بکنه. خه می ئیمه بق ئه و مندالانه يه
شوناس و پیناسی نه ته وه بیان له زیرناوی به ناو
په روهد ده دا لی ده تیننه وه
خه سته گریانی شمان بق ئه و په بولانه يه به هیوای
کایه و قوماری مندالانه يان را که را که ته نیا چهند
بستیک له گونده کانیان دوره ده که ونه وه، به لام
شریخه میه بی به زه بیه کان مه رگه سات
ده خاته به زمی قاقاو پیکه نینیان و شین و
شه بیور داوتنه کوشی خزانه کانیان.

بِرَيْوَهُ بِرْدَنِي رَيْوَهُ سَمْ وَوَهْيَ خَسْتَنِي
كَارْنَهَ قَالَلِي خَوْشِي وَشَادِي لَهُ رَوْذِي اَيْ ثُوئَنِ،
رَوْذِي جِيهَانِي مَنْدَلَانِ دَاهِنِيَا بِهِشِيكِ لَهُ وَ
كَارَانِهِ يَهُكَهُ تَيْمَهُ دَهِبَنِ بَوْ مَنْدَلَانِي بَكَهِينِ. بَهَلَامِ
بَهْشِي سَرَهَكِي وَكَريْنِكِي تَهَرَكِي تَيْمَهُ لَهُ وَ
پِيَناوَهَدا دَهِبرِينِي نَاهِرَهَزِيَهَتِي وَگَهْرِينِي ثَهُ وَ
وَهَزِعَهِ يَهُ كَهُ ثَيَانِهِ تَالَّهِي بَهَسَرِ مَنْدَلَانِ دَاهِنِ
سَهَپَانِدوهُ. تَيْمَهُ خَوازِيَارِي ثَهُ وَهِينِ كَهُ مَنْدَلَانِي
کَورِدو هَاهِمُو مَنْدَلَانِي بَهَشِيمِينَهَتِ وَ
بَهَشَخُورَاوِي جِيهَانِ، ثَيَانِي شِياوِي کَهَسِيتَتِي
ئِينَسَانِي خَزِيَانِ هَهِبَنِ، رَيْزِيَانِ لَيْ بَكِيرِي،
ثَاسِايشِ وَهَمَنِيَهِتِيَانِ هَهِبَنِ، ثَيَانِي خَوْشِ
بَثِيوَهُ وَبَنِ کَارِ کَرِدنِ وَچَهَوَسَانَهُوَهِيَانِ هَهِبَنِ:
ئِيمَكَانَاتِي خَويَنِدنِ وَدهَواوِهِهِرَمانِ وَ
پَهَرَوهَهِيَ بَنِ بَهَراَنِهِرِيَانِ بَوْ دَابِينِ بَكَرسِيِ:

بَهَ هِيَوَاهِي گَهْرَانِ لَهُ ثَيَانِي مَنْدَلَانِ وَ
بَهَقَازِانِجِي ثَهَوانِ وَتَيْوَهُشِ مَنْدَلَانِي بَهَشَدارِ لَهُ وَ
حَدِيثَهِ دَاهِهِ، شَادِهِ لَتَهُ بَهَنَهِهِ وَوَهَگَهَشِ، بَنِ.

وەندی مندالپاریزیی
زێمە لاتی کوردستان

په یامی ناوه‌ندی مندالپاریزی روزهه لاتی کوردستان

بے پونہی روڑی جیہانی منداڙنہ وہ!

خوییندن دینن. ئەمۇكە بەھەزاران مىندالا بە
ھۆى تاوانكارىيە وە لە گرتۇوخانە كان دا
تەمنى مەندىلىيان تېپەر دەكەن و تىشيان دا
سۈونى مافى مەندىلان دەكەن و گەرەنتىيەشيان
دەكەن، بەلام لە ئېرەندا ئەو قانۇونە كانىن كە
ئىلەنىيەكى تال و كۆلەمەرگىيەن بە سەر مەندىلان



ھلی بداغی

زورن نه و مندالانهی چاوهپوانن تا به گهکه یشتنيان به تهمه نهی ۱۸ سالی به پهنه سیداره و هه لواسرین. توندوتیزی دری مندالانیش له جئی خویی که ریشهی له کلتوری کومه لگه دا داکوتاوه و به همه مو شیوه کانیه و له سره مندالان به بروهه ده چی و به رپرسیاره تبی هه مو نه و به شمه ینه تبیانه، و به رکارنان و پیشیل کردنانهی مافی مندالان و دایپاردنیان له دنیای شادو بیگه ردو شیاوی که سیتیان له نهستوی گوره کان دایه.

نه مرپوکه خه می قورسی نیمه رهوشی ناله باری مندالانی کوردی نیشتمانه که مانه که له چاوه مندالانی شوینه کانی دیکهی تیران به چهندقات ده چه و سینه و هو ده برووکیتنه وه. نه و مندالانهی که تهنانه له خویندن به زمانه، سه پاندوه و به پله یه ک نزمتریش نه و شیکی زوره نزوره و هه لسوکه وته نوری کومه لایه تیه کانه بزهی له سهه مندالان تاراندوه و نه وانی له گه شهه شه خستوه. نه مرپوکه مندالانی کومه لگه کیه قوربانیانی سره کیه دیارده کانی که هه ژاری و بیکاری سره په رسته کانیان. مرپوکه شه قامه کان پین له و مندالانهی بتو پداکردنی پارووه نانیک بخ خویان یا زانه که یان خه ریکی ده ستگیپی و کاری سته بی قورس له کارگه و کار خانه کان. مرپوکه هه زاران مندال له روزهه لاتی درستان دا به هه خویی هه ژاری و ده سکورتی ماله کانیان له خویندن بیبه ش یان بیوه چلی و له رووی ناچاریه وه واژ له

خوش ویسته که مان کورستان، هرناشزان
روزیک بهو ناوهوه له روزیمیره کان دا همه،
بان ئهگر بشزانن له ئیرته وزمى تالى و

مندانی خوشویست!
دایک و باوکانی خوشویست و میوانه
به پیزه کان!

ئەمپۇقىك بە بۇنە ئى ئۇئەن، رۆزى
جىهاننى مەندالانىوە لىرە لەدەورى يەك
كۆبۈيىنەتەوە، ھەربىم بۇنەشەمە
پىرۇزىبايىيەكى گەرم پېشىكىشى ھەموو
مەندالانى كوردستان و مەندالانى بەشدار لە^{جىئىنەك} ماندا دەكىن.

له گهلهٔ ته و هی ئه میرۆکه هه موومان
به گهشی و خۆشییه وه لیزره
کیبوینه ته وه تا و پیرای ریزگرتن له
مندانان و مافه کانیان خۆشمان به شهربیک
و هاویه‌شی شادی و دلخوشییه کانیان
بزانین و له گهلهٔ ته و هشدا که هیچ پیم
خوش نیه بوساتیکیش و به هر
بیانوویه که بزهی شیرینی سه‌رلیوه
ناسکه کانی ئه و مندانانه کالا و بی و
ناسکی خه بیال و بیرکردن وه بیان چېژتی
تئی که وئی، به لام به هۆئی ئه وهی که
ئه میرۆ و له روزی تایبەتی و جیهاینی
منداندا جیئی خۆیەتی که هارله
پیوه‌ندی له گهلهٔ بارود و رخی ژیانی
مندانانی تئران، که مندانانی کورد له
روژه‌لاتی کوردستانیش بەشیک له و
حه شیمه‌تەن، چەند راستییه ک و چەند
دیمه‌تئیکی تال بخینه بهر چا وو
باسیکیان لی بکەین.
ئه میرۆکه مندانانی بەخته و هرو ماف
پاریز زاوی جیهان لە کاتیک دا روزی
تایبەت بە خۆیان کردۆتە جیشەن کە
بەشی هەرە روزى مندانانی تئران،
دەتابایبەت مندانان، ناشتمانە

دریثہی:

سته م و جیاوازیدانانی نه ته و هبی و نائانی، هوبه کی سه ره کی قه رانه کان

هر وک ئه مجامريش له پيووندی له گهل رووداوه كانى زاهيدان دا
ديتمان، ده سه لاتداراني ولات ناماوه نه بعون دان به هوئي راسته قينه هـ
و پيابونه وهـ قـيرانـه قـومـي و ئـايـينـيـهـ كانـ دـاـ بنـيـنـ، وـهـ وـهـ هـمـيشـهـ
دهـستـيـ دـهـرهـ كـيـبـانـ بهـ هوـكـارـ ئـالـلـورـزـيـ نـاـئـارـامـيـيـهـ كانـ نـاـوـبـرـدـوـ، بهـ ئـيـعـادـمـ وـ
حـكـوـمـهـ تـيـ نـيـازـمـيـ، روـبـهـ روـوـيـ مـهـسـهـلـهـ بـوـونـهـ وهـ بـهـ لـامـ كـيـ هـيـهـ نـهـانـيـ
هـقـويـ ئـهـ سـلـيـيـ هـلـكـيـسـانـيـ ئـهـ جـوـرـهـ كـارـهـ سـاتـهـ، نـهـكـ لـهـ دـهـرهـوهـهـ تـيـرانـ،
بـهـ لـكـوـوـ لـهـ ئـيـوـخـوـيـ ئـيـرانـ وـ رـاسـتـ لـهـ ئـيـوـ خـوـدـيـ ئـهـ سـيـسـتـهـ مـهـ
دهـسـهـ لـاتـدارـهـ تـيـيـهـ دـاـيـهـ كـهـ بـهـ سـهـرـ ئـيـرانـداـ زـالـهـ. كـومـارـيـ ئـيـسـلـامـيـ بـنـاغـهـ كـهـيـ
سـهـرـ سـتـهـ وـهـ لـاـوارـدـنـيـ نـهـتـهـ وهـيـ، ئـايـينـيـ وـ جـيـنـسـيـ دـامـهـ زـراـوهـ، وـهـ مـوـوـ
ئـهـ وـ كـهـ سـانـهـ ئـهـ رـيـشـيـمـ بـهـ رـيـوـهـ دـهـبـنـ وـ دـهـپـيـارـيـزـنـ، لـهـ "ـرـيـبـهـ رـيـ"
نيـزـامـ "ـهـوـ تـاـ هـرـ مـوـرـهـ وـ قـوـلـهـ كـارـبـهـ دـهـسـتـيـكـ لـهـ دـوـورـهـ دـهـسـتـرـيـنـ شـارـوـ
گـهـنـدـهـ كـانـ، ئـهـ گـهـرـ بـهـ پـيـيـ قـانـونـهـ كـانـ وـ پـهـسـنـدـكـارـهـ كـانـ وـ بـيـارـوـ
راـسـپـارـدـهـ كـانـ ئـهـ وـ رـيـشـيـمـ كـارـبـكـهـنـ، كـارـيـانـ بـهـ رـيـوـهـ بـرـدـنـ سـتـهـ وـ
جيـاـواـزـيـدانـانـ وـ سـوـوـكـاـيـهـتـيـ وـ بـيـحـورـمـهـتـيـ لـهـ دـرـيـ خـلـكـيـ ئـيـرانـ لـهـ ئـيـرـ نـاوـيـ
جـوـرـاـجـوـرـ دـاـيـهـ. هـرـ بـوـيـهـ لـهـ هـرـ جـيـكـهـ يـهـ كـاسـهـ سـهـبـرـ خـلـكـيـ
نـقـرـلـيـكـارـ پـرـ بـوـوـ، پـيـشـ هـمـموـ شـوـيـنـيـكـ هـلـ دـهـكـوـتـهـ سـهـرـ دـامـ وـ دـهـزـگـاـكانـيـ
سـهـرـيـهـ وـ سـيـسـتـمـهـ دـهـسـهـ لـاتـدارـهـ تـيـيـهـ، توـرـهـيـ خـوـيـانـيـ بـهـ سـهـرـ دـادـرـپـيـشـ.
هـرـ ئـهـ رـاستـيـيـهـ شـهـ وـاـيـ كـرـدـوـهـ، پـرـسـيـ سـتـهـ وـ جـيـاـواـزـيـدانـانـانـ
نهـتـهـ وهـيـ وـ ئـايـينـيـ لـهـ روـتـيـ هـلـبـلـزـارـدـنـيـ دـهـيـهـ مـيـنـ دـهـوـرـهـ سـهـرـكـوـمـارـيـ دـاـ
زـهـقـ بـيـتـهـوهـ، وـهـ بـنـاغـيـهـ بـقـوـهـ لـوـيـسـتـ گـرـتـنـ وـ روـبـهـ روـوـهـوهـ خـلـكـيـ
گـهـلـ ئـهـ هـلـبـلـزـارـدـنـهـ، حـاوـيـ لـهـ دـهـكـهـ.

کوچی دوايی هونه رمه ندي گهوره، قاله مه رهی شمشال زنه وه

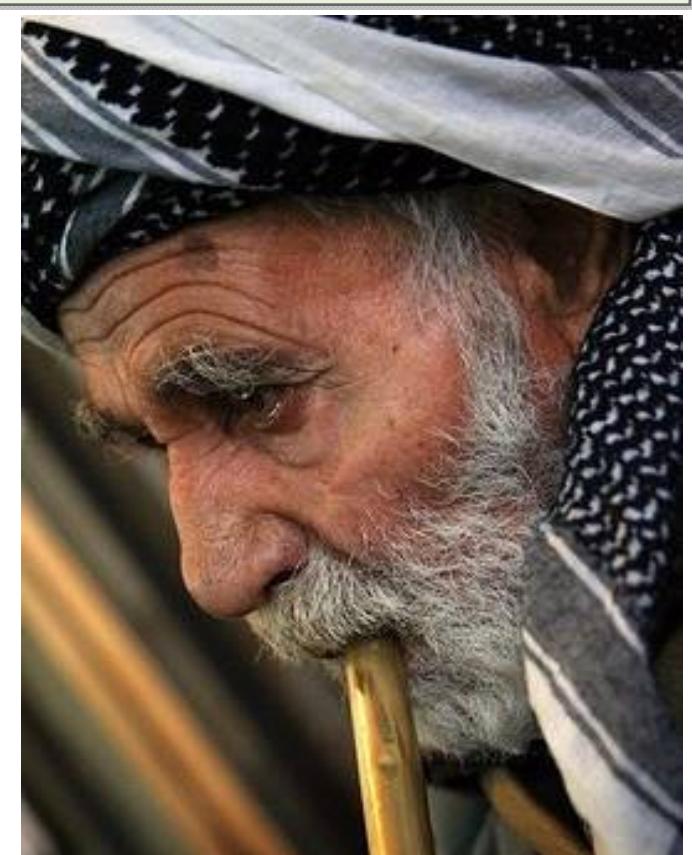
هونه رمه نده مه زنه، به خه ساریک بتو
خویان ده زان.

حیزی دیموکراتی کوردستان
له ده ستانی قاله مه په به خه ساریکی
نه توه بی ده زانی و، به بونه کوچی
دوایی ئه و هونه رمه نده بے رزو
خوشویسته، هاوده ردی قوولی
خوی به بنه ماله که ای، خه لکی شاری
بۆکان و تیکرای ئۆگران و
خوشویستانی مامه قاله لە
کوردستان و ده روهی و لات
راده گه یه نه. ریزو پیزاین و سوپاسی
بی پایانی شمان بۆ ئه و خه لکه
قەدرزان و ئه مه گناسه لە
سەران سەری رۆژه لاتی
کوردستانه و، خویان گیاندە شاری
بۆکان و، ته رمی قاله مه پهیان بە و
چۆرهی شیاوی هونه رمه ندیکی
مه زن و نه توه بی کی بە فەرھەنگو
تیکیشتوویی، بە خاک سپاراد.

عبدوللازاده، ئه و شمشالزنه ئى
خوشوییستى و رو داشتى
نەشمانه کە مان بۇو، مالا اویى
بە كجاريلى كردىن. هونه رمه ند
ناله مەرپه، ئە و مەرقە
يىشمانپه رو ورو مەرقە دوسته بۇو كە
بە درېزىل تەمەنی خۆی، ئە و يىنى
کوردستانى جوانو، خەمی نە تە و
بندە سەتكە ئىتكەل بە هەناسە
اگرىيى خۆی، فۆلکاڭىزى
تە وە كە ئى كردو، بە پەنجەي
هونه رخولقىن و بە ناله ئى بە سۆز و
لالوپىنى شەشالە كە، كردنى بە
بانگى ئازادى" و "گۈرپۈسى
بە كسانى" ئى تاك تاكى نە تە وە كە ئى و
بە گۈيى جېھانى گەياندىن.

مامە قالە، هەر لە بەنە مالە كە ئى و
خەلکى شارى بۆکان نە مرد،
ناله مەرپه ھى سەران سەری
كوردستان، ھى هەممو نە تە وە

حیزبی دیموقراتی کوردستان
کل میسیونی راگه یاندن
۱۳۸۸ءی جنگه ردانی



خەلگى قەدر زانى كوردىستان!

بنه مالهی هونه رمه ندی نه مر قاله مه ره!

له دهستنیکی مانگی جو زه ردانی ئەمسالدا، ھونەرمەندى گەورە، قادر

هه لېزاردن وەك دەرفەتىڭى سپاسى

کوردو هه لیژاردنی سه رکوماری له ئیران

۱۰۹

ئیسلامی گوپایی، یان پیی وایی له
ریزیمه دا هلبزاردنی نازاد به ریوه
ده چی، چونکه حیزبی دیموقراطی
كوردستان به پیی لیکدانه وه کانی
خوی و به راویز له گهله که سایه تی و
چالاکانی سیاسی و مهدهنی
نیو خوی و لات و هرهودها گروپو
ریکخواه کانی نیو گوره پانی
سیاسی روژهه لاتی کوردستان بوه
ئاکامه گیشتوه که ئه گهه رچی
چاوه روان ناکری ئه هلبزاردنی
گورپانیکی سه بیری لی بکه ویته وه
به لام لانیکم ده کری له م هلبزاردنی
بوئه م بهستانه خواره وه که لک
و هرگیری:

۱- ده کری ئه هلبزاردنی
بکریت ده رفته تیکی سیاسی بو
هیتانه ئارای داواکارییه سیاسی و
نه تو وه بیی کانی کوردو
و هه رخستنی وزه و پوتان سیه لی
سیاسی ده نگه رانی کورد.

۲- ئامانجدار کردنی به شداری و
به شداری نه کردنی کورد له
هلبزاردنی کان دا.

۳- دروست کردنی پردیک له
نیوان نوپکزیسیونی تاراوه گه نشین و
چالاکانی سیاسی و مهدهنی و
به گشتی کومه لگهه روژهه لاتی
کوردستان دا.

قازانچکردنی نوسلوگه را کان و ل
راستیدا به قازانچی ن محمدی نژاد
تداو و ده بی؟

نیجلال قه وامی: له راستیدا،
به رهی بنارق خواز، ووه لایه نی
"ن محمدی نژاد" نه وه یان پیخوش
که هه لبزاردن ته حريم بکری، چون
نهوان سره که وتنیان له و فهزاید ایه.
پیشان خوشه لایه ن گله کی نقد
جیدی و چالاک که له نیخو دان
هه لبزاردن ته حريم بکن، چونکه له و
کاته دا نه گه ری ته قه لو بیش زیارت
نه گه ر خه لک به شدار نه نه وان نقد
به ناسانی ده توانن که لکی خویان
و دریگن و دووکه لئی ته حريم ده چیته
نیتو چاوی تاک و که سایه تی و
لایه نگله که له نیخو چالاکن.

به باوه پی نیو ناکامی نه
هه لبزاردنانه ده بیته هه که پانکه ل
نیراندا؟

نیجلال قه وامی: نه مه ش
به ستراوه ته ووه به وهی که نه گه ر
به شداری خه لک که م بی نه و
ن محمدی نژاد سره ده که وی. نه گه ر
خه لک زور به شداری بکن دوو
پالیوراوى ریفورم خوازان (میهدی
که پووبی و میر حوسین موسسه وی)
دینه دهوری دوویه م و ره قابه تکه له
نیوان نه ده وان دا ده بی. به باوه پی
من، هر کام له دوو کاندیدا نه گه ر
بینه دهوری دوویه م، ته نانه نه گه ر
میر حوسین موسسه وهی له گه ل
ن محمدی نژادیش بی، فه زاکه
ده گوردری. به لام نه م گوپانه نه گه ر
باشتہ به لام نه گه ر موسسه وی بی، نه م
نالوکوپانه من ته نیا له بواری
تابوریدا دهی بینم، چون موسسه وی
به پی به برنامه کانی نه و شته بی بوی
گرنگایه تی سره کی هه یه، کیشه هی
تابوریه و ئازادی مه دهنی و مافی
هاونی شتمانی و... له به برنامه ای
سره کی دا نین و بی بوی نهوله ویتی
نیمه.

بی، ئەگینا دەبى سیاسەتىكى
يىكە بىگرنە بەر.
ئەم روانگە نویىھى بەشىك لە
حىزبەكانى رۆزھەلاتى كوردىستان
هە پىشەوهيان حىزبى دېمۆكراتى
كوردىستان كە لە خۇيىندەن وەيەكى
نۇولۇ وەمەلايەنە لە راستىيەكانى
ئەمپۈركەى كۆمەلگە رۆزھەلاتى
كوردىستان و ئىّران و لە
خەسارناسىي مىتۆدەكانى
پېشۈرى خەباتەوە سەرچاواه
دەگىرى، لە ماوهى چەند مانگى بەر
ە هەلبىزادەكان دا توانىيوبىتى
كاردانانەوەي بەرچاواي لەسەر
چالاكانى سیاسىي و مەددەنى و كۇرو
كۆمەلە سیاسىي و مەددەنىيەكانى
كورد و تەنانەت لەسەر بەشىك لە
كادىيداتورەكانى سەرکوماريش
ەبى. بەچەشنىك ھىندىك لە
كادىيداتورەكانىش ئەگەر بە
شىپۇرى تاكىتىكىش بۇوە پرسى
تەھەكان لە بەرnamەكانىيان دا
رەنگ بىداتەوە ددان بە و سەتمە
ھەمەلايەنان دابىنن كە سى سالە

جاری واش بووه بی ئاگایی ته او
به راستیه کانی کومه لگه هی پیوه
یاربووه. بوبه دهکری ئم چه شنه
با یکوت کردنانه به جوئیک
خوقه ریک خستنه و له گوره پانی
سیاسیی روژه لاتی کوردستان و
تیران له قەلەم بدری.
لایه نیکی نه رینی ئم چه شنه
روانیته کلاسیکه ئوه بووه که
توپوزیسیونی تارا وگه نشین به
چاویکی گوماناوییه و له چالاکانی
سیاسیی نیوخویی و لات بپوانی و
نه توانی توانا پوتانسیله ئه وان به
نازاننجی خه باطی جه ماوه ری و
ره گه پ خستنی برا فیکی به رینی
کومه لایه تی و شوناسخوازانه کەلک
رەرگری.
ئم راستیه تالیه که به شیلک
م هیزانه هینایه سەر ئەم
باوه پەتداچ وونه و ھەیک به
روانیته کانیان دا بکەنەوه. ئەگەر
ھەر ناچارن ھەل بئاردنە کان با یکوت
بکەن دەبى بە چەشنىك کارى بو
بکەن کە له دا سەنگی کورد دیار

یمانه: مادنچ ئەجمەندىز

دووکه‌لی ته حریم ده چیته نیو چاوی چالاکانی نیو خو

دیمانه: مادیع ئەحمدەی

بە پیش نەم قسانەی دەکرى
بلىئىن كە ئەم ھەلبازىنانە دەرەتتىكە
بۇ ئەوهى كەمايىتىيەكان بتوان لانى
كەم داخوانىيەكانى خۇيان بىتنە
گىنى؟

ئىجىلال قەوامى: پېۋىستە ئامازە
بەو بكم كە "دكتور عبدالوكىريم
سروش" كە ماوهىك لەمەوپەر
پېشتىوانى لە ئاغاى كەپۇوبى كىرد
باسى لە خالىكى جى سەرنج كرد،
ئەويش ئەو بۇ كە ئەگەر ئىمە
دەنگ بە كەپۇوبى دەدەين، دەنگ بە¹
بەرناમەكانى كەپۇوبى دەدەين كە
بەرناມەكانى بەرناມەكەلىتكى
ناوانگارد، پېشىشەقتوو، مۇدىپەن و
گەشەخوازانە مەرۆن دۆستانە يە. چ لە²
بوارى مافى كەمینە كان، مافى ژنان و
چ لە بوارى ئابورى و ... ئەوهى كە

بە رانبەر بە كورد نەمىئىن و ... ئەم
بابەتە لە چوارچىيەسى ۱۲ خالىدا
لەگەل مىھدى كەپۇوبى ھىناتمانە
گۇرى و ناوبرار پىشوازى كرد.
پاش ئەو دىدارە رېكخراوى مافى
مەرۆقى كوردستان، بەرەي
يەكگىرتۇرى كوردۇ يەكىتى
دىمۇكراتىكى خوتىندىكارانى كورد
لەگەل مىھدى كەپۇوبى ھەموويان
بەياناتمىھەشت مادىدەيى ناوبرار
(كەپۇوبى) لە پىتەندى لەگەل مافى
كەمايىتىيەكان يالۇ بۇوهە.

ئايا بە پیش نەم قسانەي،
رېكخراوى داكىكى لە مافى مەرۆقى
كوردستان، بەرەي بەكگىرتۇرى كوردۇ
بەكىتى دىمۇكراتىكى خوتىندىكارانى
كورد پېشتىوانى لە ئاغاى كەپۇوبى
دەكەن؟

ئامازە: نەم و تۈۋىزەي "ئىجىلال قەوامى"، و تەبىئىتى رېكخراوى
اکتۆكى لە مافى مەرۆقى كوردستان، لە دىدارىتىكى تايىھەتىدا لەگەل "كورد
باتازا" بىلەك اپەرەن، "كوردستان" لەبى، كەنگ بەتەتە كە بەتەتەست



ئاماژه: ئەم و تۇۋىيىزەي "ئىچىل قەوامى"، و تەبېئىزى رىكخراوى اکىكى لە مان مۇۋىشى كوردستان، لە دىدارىتىكى تايىھتا لەگەن "كورد ئانال" بىلاوكرابىيە. "كوردستان" لەبەر گىنگى باپەتكە بە پىتىيىسىنىڭ ئەن، ئەم و تۇۋىيىزەم دايەنلىق بىلاع، بىكاناتە،

یه کگرتووی کوردو یه کیتی دیموکراتیکی خویندکارانی کورد له رانکرکانی نییران دانیشتبنیکمان له گهله هدی کارپووبی دا ههبوو. ئیمە وەك ریکخراوی مافی مرۆڤی کوردستان، تەنبا داخوازیبەکانی خۆمان هیناوهە گۆربى و ئەوهە کە پشتیوانی له پالیوراوبىکی تايیەت بکەین، ئەو کاره ناكەن، بەلام ئە داخوازیبىانەی خۆمان له ۱۲ ماددهدا به پالیوراوه کان راگەياندۇوه. داخوازىبەکانىش، هەلۋەشانەوهە سزای له سیدارەدان لە نییران، كەمايەتتىبەکان به تايیەت كورد پۆستگەلىکى بىلاايە وەك وزارەتەكان و بېرىۋەبەرى گەورە (كەلان) ئى لالاتى پى بىرى، ئە و روانگە ئەمنىيەتى و هەلۋاردىنى كە بۇ كەمايەتتىبەکان هە يە (بەتايیەت

ریکخراوی داکۆکى لە مافی مرۆڤی کوردستان چۈن دەروانىتە لېڭاردنەکانی خول دەھەمى سەركومارى نییران و روانگە و يېڭانەوەکانی لەم پېۋەندىيە دا بېبى؟

ئىچال قەوا咪: هەرۋەك دەزانىن يېمە وەك ریکخراویكى مەدەنی مافی سرۋە، لە بېۋەندى لە گەلە لېڭاردنەکانی خول دەھەمى سەركومارى نییران ھەلۋىستمان وەھە كە داخوازىبەکانی خۆمان كە يېۋەندىي بە مافی ھاوىنىشتىمانى و افی مرۆۋەھە يە، لە گەلە سەركومارى الیوراوه کانى پۆستى سەركومارى يېننايە گۆربى و رامانگەياند. وەك ساگىدارن "ریکخراوی مافی مرۆڤی كۆرسەستان" لە گەل بەرەد

کویستان فتوحی

دلخواز له دوازدهزی ئە و هەلباژاردانددا.
ئە و ئىتتلاۋە كە دەكىرى بە
هاوپە يەمانىيەكى بەھېز ناوى بىنپىن لە ٢٥
گۇوب و رىكخراۋى ئىنان و زىياتى لە ٦٠٠
كەسايەتىي سەرەبە خۇ پىك ھاتوه، زور
بە رون و راشقاوانە خواتىتەكانى
خۇيان لە گەللاھىك دا بۇ سەرۈك
كۆمارى داماتتۇرى ئىران ھىنوارەتە
بەرباس. خوازىيارى بەرابرەيى مافەكان
و سپىنەوەدى ھەممۇ جۆرە ھەللاۋاردىنلىك
كە دەبىتە ھۆزى چەسنانەوەدى مەرۆزە.
ھەممۇيان لەسەر ئە و باوەرن كە
بەرابرە جىنسىيەتى پىش مەرجى
و دەھىاتنى دىئەمكراسىيە. بۇ گەيشتن بە
كۆمەلگەيەكى دېمۇركات و ئىنسانى و
دادىيەرۇر، ئاۋارداھە و لە خواتىتەكانى

ڙنان. ئامه خواستي روون و هاويءهشى هه مووئه و رىکخراووئه نجومهن و بنيات و ڪاسايه تييانه یه که به مه بهستي و ديداهاتنى به شيشك له خواسته ڪانى ڙنان و به ڪاڻ و درگرتن له هله لومه رجي هه لبڑاردن ئه و ڦيئتلافقه يان پيڪ هيٺناوه . به بۇنىي بزوونته و ھېكى به هېيزو پيچگە يشتووئي ڙنان له ئيراندا ئايا سره ڙوك ڪوماري داهاتوو ده تواني خواسته ڪانى نيوهوي ڪرمەلگەي ئيران پشت گوى بخا؟ ولامه ڪاهي ديلينه وه بق داهاتوو.

بے لام نه وی گرنگہ و جیگے
ھیوایہ نئو ہاوپیوہ ندیبیہ کے لہ نتیو
بنووتنے وہی ژنان بے بیوپیوچون و
روانگکے ی جو را جو رہو له جو رہ
کاتانہ دا دروست دھبی۔ نئو نیشانہ
گھے شو پیگے ی شتووبی بنووتنے وہ
مہ دنیبی کانہ کے نئو مرق لہ نیراندا

بۇنىيان ھېيە. لايەتىكى دىكە ئەۋەھىدە كە
ئىنان ھەموو كات تەنناھت لە سەختىرىن
ھەلۈمەرچە كانداو لە حەساستىرىن
كانە كاندا نىشانىان داوه بىق
بە رەپىپىشىرىنى كۆمەلگە حاواپلاتىيەكى
كارىگەرن و لە بەرانبىرە مەسىلە
چارەنۇرسىسازە كاندا بىتەفاوەت نىن.

به لام کرنکار نه و هیه که نه و
یه که مجاره بزوتنه و هی دنگان له نیراندا
به شیوه یه کی ته او سه ریه خو و به به
بی بوقچونی جیاوازه و همه مو
ریگراوه کان به ک ده گرین و خواست و
دواکاری رو نیان له یه ک مؤره گرنگی
ئم نیزامه و اته سه رؤک کومار هه یه. ئم
یه گرفته له گل ئه و هی سه رکه و تینکی
دیکه یه بق بزوتنه و هی دنگان له نیراندا،
سه رؤک کوماری داهاتووش تهنانه ت
ئه گره له هره کونخه خوازه کانیش بی
حه دیکه ناته انه حاو بش، له

دالخوازیبے کانی بزوونتھو وہی بکا.
رہوتی ئازادی و دیموکراسی و
یہ کسانیخوازی رووله گاشیہ، هر
ئه وہ شے ده توانی باشتین زامنی
و دیدهاتنی دروشمہ کانی ئو کاندیدایانه
بئی که ئه مرق کیبیه رکیتیانه له دانی
دروشمی جوان و رہنگاوره نگ دا. ئه و
درushmanی که به یانتنامه ای جیهانی
ماقی مرؤفیش له ٹاستیاندا خه ریکه که م
دینی!! قسسه ئاخره رهئو وہی
ده سه لادارانی کوماری نیسلامی ناچارن
ولام بدنه و تھسلیمی ویستے کانی
ژنان و مه مو خه باتکاران و
ئازادیخوازانی ئو ولاته بن.

بهره‌هی خبه‌باتی ژنان و به رده‌های
بیون له و خبه‌اته‌یان له کومه‌لگه‌ی
ئیراندا داپرئ. له داهاتووش دا
ریژنم یا موره‌یه‌کی کلیدی و هک
سه‌رۆک کومار ناتوانی هه‌رها به
ئاسانی به سه‌رئم داخوازیانه‌دا
رهت بئن و پشت گوییان بخا.
بزوونته‌وهی ژنان نایه‌وئی دل به
دروشم‌هه کانی ئه‌وانه خوش بکا. ئه‌و
دروشم و داخوازی خۆی هه‌یه. له م
باره‌یه وه جاريکی دیکه يه‌کگرتوتور،
سوروتر له سه‌ر هه‌لویسته ره‌واکانی
خۆی هاتوتتە مه‌يدانیکی
حه‌ساس‌تەرەوە. ئىستاكه كەسىك
ھەلددە بژيردرئ، يان له پۆستى

لایه زن ۴ فکری
جورا جو چوره کانی بزهوتنه وهی رثانی
ئیران بی و به رچاو گرفتی جیاواری
له بیرو بچوونی سیاسی، ئائینی،
نه ته وهی و... لە پىنداو
مه سله يەکی گرنگ ئوپیش ماف و
ئازادیي ۴ ئىز سانیيە کان و
دروس تکردنی كۆمەلگە يەکی
دادپەرورە و بە دور لە چەسەنە و
لە ولاتدا بە ناوی "هاپیپەندىي
بزهوتنه وهی ژنان بۇ ھەینانە گۆپى
داخوازیي ۴ کان لە ھەلبىزادەن" دا
يەکیان گرتۇوه گەلەلەيە کیان
خستۇتە بەردەم بېرۈرای گشتى و
ئۇ كەسەي دەبىتە سەرۈك كۆمار.
ئۇ بە رنامە ھاوبەشە نە لایەنگىرى لە
جهنەھىكى تىدا بەدى دەكىز نە لە
كەنديدا يەكى دىيارىكراو. بەلام ئەمۇ
گرنگ ئوھى ژنان چارەپۋانى
بارودۇخى داھاتۇن نىن، بەلكو
تىدە كوشۇن لە بارۆخە دا رېگىيەك
بېيننە و بۇ زىيات خۆپىتىساھە كىردىن
و بۇ ھەینانە ئاراي ھەلۇمە رجىيکى

بووه به تاییهت بُو زنانی ئه و ولاتن
ئه مه وای کردوه که خەلک تەنان
ئەوانەی باوه پیشیان بە بەو جو
ھەلبازاردنانە نىيە، ناچارن ل
چوارچىوهى ياسا و پابەندبۈون
ئىلتزاماتى ئەو سىستمە كە ھە
ل رۆزئەيەك بىگە رېپن بەرە و ئازادى
رېگەيەك بىز ھەناسە ھەلكىش
بۇيىە رەنگە سەير نەبى ئە
خەلکانىك ھەبن روولە چ
كادىدایەك بىكەن كە قىسىمە
باشتى دەكەن يان روانگەيە
ئاوه لاتريان نىسيبەت بە كىشە
ھەيە. ديارە دلخوشىرىدىن ب
ھەركاميان هىچ سوودىكى نى
لە ئىران ھەر چوار سال
جارىك دىيارى كراوه بۇ ھەلبازاردىنى
سەرۆك كۆمار. ئىستاش
سەروپەندى ئەو ھەلبازاردىنىيە،
ھەلبەت نەك ھەلبازاردىتكى ئازاد.
چۈنكە لەلايەن شوراي نىكابانە و
دیاري دەكىرى كە چەند كەسىك
شايىستە ئەوەن خەلک دەنگىيان
بىيى بىدهن. لە تىيو ئەوانەدا هىچ ژىتىك
تابىنرى، چۈنكە لەلايەن سەرانى
ئەو رېشىمە وە زىن شايىستە
ئەوەننىيە كە بتوانى پۆستىكى و
بە ئەستقتوھ بگرى. بەپىي دەقى
قانۇونى بىنەرەتتىش، سەر كۆمار
دەبىي لە بارى رەگەزە و پىاو بى.



۳۰ ساله بهم شیوه‌یه دی و
چونکه ناکامه‌که هر یه ک ش
روونه ۷ه وانیش له چوارچیو
دربوا.

یاسای بنهره‌تی ۱۰م ریزیمه داو
ژیر سایه‌ی حکومه‌تی
ناتوانی به قول و به لینه کانیان
به خه‌لکی دهدن و فدار بیننه
به لام نهوده گرنگه ثنانی تئی
دهبی له به رچاوی بگن نهوده
نابی بهم قول و به لینه تازا
هله‌فریوین یان دلی پی خوش بک
هر ئه‌وهش له ثنانی وشیاری ئه
ولاته چاوه‌روان دهکری. ئه و
ئه‌مجاره دهیانه‌وئی لام هله
قازانجی ویست و داخوازه‌ک
خویان که‌لک و درگرن و ب
جیدیه‌تیکی رورترهوه له به راب
پیشیل کردنی مافه کانیاندا و هد
بین. ثنان ئه‌مجاره بزوونته‌وھیه
به هیزیان هه‌یه. ئه و بزوونته‌وھیه
بر شت. ئه و قدمه، ۱ هشاده‌سکه:
لله سه رویه‌ندی هلبزاردن له
کیزیاندا بق جاریکی دیکه مه سله‌ی
خوپ‌الاوتنی ثنان و هه‌روهه
دهسته‌وھا زه ره جالی سیاسی
ینی هات‌وه بره‌باس و
یکدانه‌وه ره خه‌گرانی سیستمی
ناداپه روه‌ری کوماری ئیسلامی.
به لام کاربیده‌ستانی کوماری
ئیسلامی تا ئیستاشی له‌گهل بی
یکدانه‌وه یه کی روونیان بو ئه
دهسته‌وھا زه نه‌کردوه. هه‌روهک
ییتمان ژماره‌یه کث بق پوستی
سه رکوماری خویان کاندید کدبیوو
به لام للایه‌ن شورای نیکابانه‌وه
رهت کرانه‌وه و بق جاریکی دیکه
ئه و هله‌یان له دهست چووو
ئه‌یانتوانی له کیبریکی

پلٹ کا شکور بے میر و باجن۔
خوی دهی وئی لہم میدانے ک
وہ رگری۔ بھبی ئوہی لایہ نگری
ھیچ کاندیدایہ کی دیاری کراو بے
خواستہ کانی خویان دھخنه بہردا
ھامو بیرونی گشتی و شہختی
سہ رکوماری داھاتوو۔ دیارہ ئوہی
بھو مانایہ نیہ کہ بزووتنہ وہی رُن
پیئی واپسی کوماری نیسلامام
سیستمی بہریو بہ ریبیہ ک
ئالوکوپتیکی بھسر هاتو و بھر
دیموکراسی ھنگاوهی ناوہ۔ ئے ک
ئے مرق کاندیدایہ ک باس لہ کیش
ڑثان دھکا بھدنیا یہی وہ دھبی
بے لام لہم رُذانہ دالہ لای
پالیتوارا وہ کانی سہ روز کوماری،
کیکریکی می دروشم و بے لینی
جورا و جوری پیشکہ تو وانہ گرمہ و
ھریریہ کہ دهی وئی وہ پیش ٹھوہی تر
بکھوئی۔ تھنانہت چہند پالیتوارا وہک
می دروشمہ کانیاندا باس لہ
سپرپنہ وہی ھلاؤ ردنہ کانی نیوان
ڈن و پیاو لہ نیزاندا دھکن۔
چوارسال دھسے لادارہ تی
ئے حمدی نہ ڈزاد کہ یہ کیکی دیکھ لہ
وقناغہ پر لہ سہ رکوت و
سے رہ پوچیہ کانی کوماری نیسلامام

میتو نادرنی یا بهت کانتنان میز لایرهای کومه لایه‌تی میتوهندی بهم نیمه‌یله وه

۷

و وهمگاریتی و زهینیتی تی ئەم
قۇناخە دەربىرلى لېرالىزىمى ئابورى
و خەلک سالارىيە. خەلکى ئەم
سەردەم مەرۋە بە پىوهرو پىوانەی
ھەمو شەتىك دەزانىن و زىاتر
قۇرزىدارو پشت ئەستورو بە خۇيانىن
ھەتا باب و باپىرەكانىيان.
لەسەدەم چوارەم دا بە ھۆى
شەپوشۇورەكان، چارەنۇوسىكى
شۇوم داۋىتىنى ھونەرى گرتادە.
چۈنكى دواى شەر ھەلپەرسەتكان
كە چىنى نۇئى و دەولەمەندەكان و
ئەوتازە پىچەگەيشتوانى كە لە
ساپەسەرى گاشە بازىغانىيە وە
ھاتبۇونە مەيدان دەگىرتە وە، بە
ئام سانجى پاراسەتنى
بەرژەوەندىيەكانى خۆيان
وە بە رەھىتىنانىان لە بوارى ھونەردا بە
مەبەستى دەست بەسەر داگرتىنى
ھونەر دەست پىكىرد. لەو بە دوا
رەوتى پىۋىياڭنەدىي ھونەر كە بە
مەبەستى جۇراوجۇرۇ بە كەلك
..... گۇرپا، چىيە بەخشى و
پىوهەر جوانناسىيەكان جىيگەي
نېيەرۆككىان گرتە وە ھونەر كەوتە
خزمەت پىۋىياڭنەدىي چىينى
دەولەمەندە وە.

ھونەرى كلاسيكى يۇنان لەو
سەرەدەمدا (سەرەدەم) پىنجەمى
ب.ن. بە واتاي ئەم چەمكە
ئەمپۇيىھە خۆى كلاسيك نەبوو.
بەلکو خاوهەن تايىەتمەندى و
ويتنە ئايىتەت بە خۆى بۇو. لەو
سەرەدەيەدا دېمۇكراسى لە يۇنان دا
گەشە دەستىتىنى و سىنورە كانى
سەر ئازادى تاكەكىسى مەرۋە كەم
دەبنەوە. باسى ئەو كۆت و
بەندانە كە دەبۈونە لەمبەرە
تەگەرە بەرددەم ئازادى ھەر لە
گۆرىش دا نەبۇو. ئەرىتە
ميراتىتىيەكان (ئەو نەريتائى) وەك
ميرات لە نەوهە كە وە بۇ نەوهە كە
دىكە دەمەنچەتە وە ھەلدەگىرىن. لە
نېيەر دۇويەمى ئەو سەرەدەيەدا
چەمكەلەكى نۇئى، كە لەسەر
بىناخە ئايىتەت - ئەندىيەشە
لۇزىكى و زەينىي، بەرەم هاتۇن
جييگە ئارمانە خانەدانىيەكان
دەگىزە وە. بىزۇوتىنە وە
سۇفەستىتىيەكان و پەرەگەرنى
لىپەرالىزىم كە گۇرانىتىكى فەلسەفى و
رەنگانەن وەرەنگانەن وەرەنگانەن
سەرەدەدا دېمۇكراسى بەسەر
ھونەر كۆمەلگەدا زال دەبىتى. لە
كوتايى ئەو سەرەدەيەدا توخە
سروشت گەربىي - سۆزدارىيەكان و
تاكچىتى لە ھونەردا گىنگەر دەبن

یونان ده توانین له و هیمایانه‌ی دا بدوزینه‌وه که له فرهنه‌نگه بیگانه‌کانه‌وه کاریگه‌ری ده کرده سهر یوئنانیبیه کان. بیگانه‌کان بونه هۆی ئَوهی که بایه‌خه فرهنه‌نگیبیه کان به شیوه‌یه کی گشتگیر گاشه بستین و بونه هۆی زانیاری به خشین له سهر خویان که ئَویش سه‌ریه خویی و خورپ کانی لیکه‌وت و هو مه‌لومه‌رجی ئابوریی هونه‌رو فرهنه‌نگه که یان پیشنه‌نگایه‌تی کرد. له سه‌دهی پینچه‌می بهر له زایین دا خانه‌دانی بارزگانی، شوینی خانه‌دانی بنه‌مالی‌بی ده‌گریته‌وه تو تاقمیک سووی خور، شوین به ده‌وله‌تی خیلایه‌تی لیژ ده‌کهن. له و قۇناخه‌داو (سه‌دهی پینچه‌می بهر له زایین) هونه‌ری کلاسیکی یونان ده‌ست پىدەکاو ده‌پشکوئی. هونه‌ری ئَو چاخه‌یان، به هونه‌ری سه‌رده‌می خەملان (کلاسیک) و هونه‌ری بهر له ویشیان به سه‌رده‌می کون (ئارکائیک) به سه‌رده‌می کردن (ئارکائیک) نازه‌د کرد. له سه‌رده‌مه‌دا گرینگترین و به کەلک ترین ئینتیما سروش‌تیه کان ده‌دوززینه‌وه بے جزیریک که له هەر برهه‌میلک دا سروش گەریتی و گەریسی به‌رهو هونه‌ری رەبەن یەکیان گرت.

کورتہ پہک لہ بارہی میڑووی ہونہ ر و موسیقا لہ

سەدەكانى نېيۇھەراستدا

بہشی پنجھم : ئاللہ شین

چاوهپواني داري (نيشانده رى) خزمەت خويان (دياره بى هيچ مەبەستىك) تىچۈرى ئەم بوارانە كەشە سامان و پېشۈرى زياترە.



ددهسه لاتبه دهستانی کومه لگه به
دده بزین. ثالو گوگره کانی ئوهی که هونه ربخنه
ئائمانچى ئوهى سەردەمەسى

به رهمه هونه ریبه کان خولقاوى
له لوم رجى ئابورى و
کۆمەلایه تىن. له چاخداو له بەر
بە دەست ھىنانى داهات، بازگانى
پەرە دەگرى و گۈپىنە وەرى
سەربەسەرى سەرتايى دابەشىنى
كالا و پىكەتلىنى ساتو سەۋادى
لىدەكە وىتە وە. ئەو گۇرانە
دەبىتە وە ھۆى ناسىنى قولتى
دىارده ھاوبەشەكان. بە
جىابۇننە وە نىّوەرۆك و
چوارچىيە دىاردە يەك لە يەكترى
ئە و ۋىنایە چى دەبى كە فۇرم
دەتوانى سەربە خۇئىش بكا. لە
نىوان ئە و گىريمانە يە و گاشە
سامان پىسپۇرى بۇونى كار
(تخصىسى) كە دەبىتە ھۆى
ئەندىشە (مجرد) و لە ئاكام دا
سەربە خۇيى چوراچىيە
زەينىيە كانى لىدەكە وىتە وە. ئازادى
ھىندىك توخمگەل بە مەبەستى
ئافراندى مىتۇدگەلى سەربە خۇق (بى

تروسکه‌ی رهسه‌نی زمان له قهله‌می ماموستا

مهلا عه بدوا لئه حمه دیستان دا

ن: ئەمین گەردىگلانى

کون تیبورووه هدلاتوون و نیستا ناسمانی زمان و ثدمه به که مانیان پوناک و گشاوه و زیوباران کردوه.	ندهمی کورد بکین، بومان درده که می که نوسودران و شاعیرانی نه مرچ خرمد تیکیان به زمانه که مان کردووه و همراه کامیان کوله که به کی قایم و پشوار بون بۆ شمو میچه بدرین و بدرزی زمانی کوردی و له مدت رسی بوسله رزه و تیک تپسین پاراستو و بیان هیتاوه و به جوانترین شیوه هدتا نه مرچ بیان هیتاوه و داویانه ته دهست یتمه. تهواوی ماوهی ته مهیان لە گەل ندو هەموو کەم کوردی و نەسون، و له ملا و فقیکان، قەدم تىز و تەسلەت و	ئیەش بیتسوو له سەر زمان و پر زمانیکی يەگەرتسو پێلک نەمەین و بیپەر بوبی لى نەکین، باشت و ایه هەر لە نیستاوه دەستی لى هەلگرین و لەوه زیاتر خۆمان ماندو نەکین و وازى لى بیتین. بیبر و نەندیشیدی کیش کە همانه و چاکتە بە زما تیک بینووسین کە پر زمانه کەی دروست و پەسەنە و تىنی دەگمین با دوابی تووشی پەزیوانی نەبین و نەلیش بە جاری مازل، و زانم تەھوویش حەو نەمسەم جو.
--	---	--

پژشته و پرداخته و بین خدمتمن و نازادیمی
قدام و بینانیش نه مرق زیارت همیه.
با لوده زیاتر خوشی خرم تال نه کنم و
قسی هدق و پرق نهدرکننم و دلانی ناسک
و شیعراوی و هونهراوی له خرم شلوی
نه کنم و دریزدادپی ولا نیم.
نه گهر به چاوینکی هدقینانه و
سادقانمه بروانینه بواری پدخشانی سرددم
له تهدیباتی کوردیدا له دوای ماموسنا
هدزار، قدهمه مامؤستا مهلاعبدوللای
نه محمدیان لمو بواردا لوروتکیه و پاراوی و
ناسکی و پهوانی و پهستانیه زمانی ثمو
کهنه نووسدره مرؤف تووشی سهرسورمان
دهکات، زمان و وشه و زاراه و دهستوازه و
پندن و قسمی نهسته حق له دهستیدا و دکور
میتو وايه و له دانان و پیز کردنی و شهدنا
هیته میعماریکی زانا و مامؤستایه و
هیندیج جار شیرینی و پلکلوبنیکی و جوانی
له زمانی پدخشانه کائیدا ده گاته ناستیک
خوینر مهست ده کا و وک درویش لموانده
حالی لئی بین و شاگدشکه بین.
مامؤستا نه محمدیان له بواری
چدرمه سمری و کویزه وریسی بیویانه
پاریزگاریان له زمان و نهدیده کمی خزیان
کردوده و خوییتی دلیان خواردووه و
سوکایه تیبان پنکراوه و بند و شده کنجه و
زیندانیان به گیان کپوه و تامیلیان کردوده
و زمانه کدیان به پرخی خزیانه گری
داوه و همتأ دوابیین ساتی ژیانیان بتو
گه شانه وی هولیان داوه و خدمیان بتو
خواردووه و بدو ثاواته و سریان ناوه وهه.
زوریه شو شاعیر و نووسه انش له
حوجره سدیران هملداره و حوجره دوریکی
گرینگ و بدرچاوی بورو له بورو آنه و
پدره پیانی زمان و نهدیده که ماندا. هر له
معلای جزیری و نه محمدی خانی و نالی و
مدهوی و حاجی قادر و بینکس و پیره میره
و سالم و کوردی و بیخود و حمدی و
وه فانی و حدیرق و قانع و سمه قولقوزات و
حقیقی و ثاوات و خالمه مین و قزلجی و
زیبی و هزار و هیمنه و تا ده گاته
پاچی و نوری و... هممو له حوجره
همقلویون و هر کام نهستیزیه کن له
قوزبی حوجره گلین و دووکه لاری و
نیستا له باشوری کوردستان شهو
نه مسرو گوشار و پرخنامه و کتبه بلاو
ده کریته و بلام دهتوانم به دلاییمه بلیم ده
له سدیان تهیا کاغه ز روشن کردند و
بیونی زمانی کوردیان لئی نایه. نزدی و
بلوزی نوسره و شاعیری نادره و
بلاؤکراوهی نابدیرسانه بونه ده
پهنتای زمانه که مان، شیوه زمانیکی پدق و
نهق و هسللاق مه للاق و ناحیزان
دامه زارندووه و پیشی دهنووسن که له ژیز
کارتیکدی عربی و فارسی و تورکی دان
پیزمانه کوردیه که دیاره، نه هیچ کام
لکو سیع زمانه به تهواوی پیش روی له
پیزمانه کدیان ده کری.

