



راغه یاندنی گشتی	دوا گورانکارییه
(ماں میدیا) کورڈی و	گوہ پانی سیاسی
کیشہ یہ کسانی	تورکیہ و.....

دامه‌زبانی کوماری کوردستان له چوار چیوهی تیراتیکی دیموکراتیکی فیدرالدا

# کوردستان

[www.kurdistanukurd.com](http://www.kurdistanukurd.com)

## ئۆرگانی حىزبى ديموكراتى كوردىستان

درو شه ممه ۳۰ی به فرانبار ۱۲۸۷ - ۱۹ی زانویه ۲۰۰۹ - ۱۵۰ تمدن

پیاسی



## ۱۹ به فرانبار سالروزی وهسه ریه کله وتنه‌ی

لہ دینی کے لئے اور دنیا کے لئے  
کانی پیلانہ شیک لہ

# کۆمەری کوردستان رینیشاندەری خەباتی شوناسخوازانەمانە



له بهره بری ۲۱ ریبہ‌نдан یادی ساله‌ی دامه‌زباندنی کوماری کوردستان ۶۳ سال ۱۹۷۰ دایین. ۶۳ سال لهمه‌ویر ریبہ‌ران و بیژارده‌کانی کومله‌لگه‌ی روزه‌هه لاتی کوردستان که پیشتر له ریزه‌کانی کومله‌هی ژ. ک و دواترله ریزه‌کانی یه‌که م حیزبی مودیزینی کوردی (حیزبی دیموکراتی کوردستان) دا تیکوشانیان هبوو به که‌لک و هرگرتن له و هله میتوویه‌ی له جه‌نگه شه‌پر دووه‌می جیهانی له ناوچه‌دا ره خساپا بیو، به دامه‌زباندنی ده‌سه‌لاتیکی نه‌تله و هی خونیکی گه‌وره‌ی نه‌ته و هکه یان هنیابه دی. کوماری کوردستان و هک ده‌سه‌لاتیکی ته‌وا نه‌تله و هی که ته‌عیری له ویستی شوناسخوانانه و ئیراده‌ی نه‌تله و هی روله‌کانی نه‌تله و هی کورد ده‌کرد.

له یادی دامه‌زبانی کوماری کوردستان دا ویرای پیروزبایی له هه‌مو و روله‌کانی نه‌تله و هی کورد و به تاییه‌ت تیکوشه‌ران و خه‌باتکارانی نیو بزوونه و هی کورد له هه‌مو و به‌شنه کانی کوردستان، ئاواته‌خوازین هه‌رجی زووتر داری خه‌بات و قوریانیدانی روله‌کانی نه‌تله و هکه مان بیته به‌رو نه‌تله و هکه مان له ژیرئالا و ده‌سه‌لاتیکی نه‌تله و هی دا بجه‌سیته و ه کارگتیان و ده‌سته‌ی نوسه‌رانی کو، دستان

کۆمەری کوردستان مەشخەنگی

135

له ۲۰ ریبیه‌ندانی ۶۳ سال له مهوبه‌ردا کورد  
له به‌شیکی هرچه‌ند بچووک له نیشتمانه  
دابه‌ش و داگیرکاروه‌که‌یدا توانی به سوود  
وه‌رگرتن له هاوکیشنه ناوچه‌یه‌کان و به پشت  
به‌ستن به ویستی شوناسخوازانه‌ی خۆی،  
ده‌سەلاتیکی نەتەوهی لە چوارچیویه‌یه‌کی  
مودیپن و کوماریدا دامه‌زینتی. دەسەلاتیکی  
نەتەوهی که له زور باره‌و له گەل دەسەلاتە  
کوردییه پچیرپچره‌کانی میشتووی کوردا  
جیاوانییه‌کی زور زەق و پارچاوی هەیه.

کوماری کوردستان (سے) رهپای هەموو  
دەسکۆتە سیاسى و فەرھەنگىكە كان و  
لوازىيە كانى) بە و پىئىه كە هەلگرى پەيام و  
خودانى جەوهەرىكى نەتە وەبى و  
شوناسىخوازانە، بە واتا مودىرىنەكە بىوو،  
لەگەل ئۇوهدا كە هەر زۇو كۆتايى بە تەمەنى  
هات و ٦٣ سال بەسەر دامەزرانى دا تىپەرىپو،  
ئىستاكەش وەك چۈرەكى رېتىۋىن و  
رېپېشاندەر وەك رچەمەك بۇ خەباتى  
شوناسىخوازانە (بە تايىەت لە رۆزھەلاتى  
کوردىستان) لە بىرۇ زەينى تاكى كوردىدا جىيى  
گىرتۇ. بە چەشىنەك كە ئەمۇرۇكە خۇيىندەن وەھى  
مېڭۈۋى ئەم دەسەلاتە هاواچەرخە كوردىيە و  
يادكىرنە وەھى رۆزى دامەزرانى تا دىئى گىنگىسى  
زىاتر پەيدا دەكاو تاكى كورد لەگەل خولىيائى  
دەسەلاتى نەتە وەبى و شوناسى ونبۇو و  
نەتكۈلىكىراوى لىنكى كە دەدانە وە.

دیاره ئەو تاییه تمەندىيەی كۆمارى كوردىستان دەگەریتەوه بۇ ئەم بنەما فكىيە پتەو و نەته وەبيانەي دامەز زېئنە رانى كۆمارولە سەررووشيانەوه پېشەۋا قازى مەممەد هەيانبۇو و كەريانە بناخىيەك بۇ دەسەلاتىيەك ھاۋچەرخ و مۇدۇرىنى نەته وەبىي. ئەم بنەما فكىيەنەش بە تايىەتى لە چەند كارى گىنگى وەك ھەلگىرنى ئالا، دانانى سرروودى نەته وەبىي، بە فەرمى كىدىنى زمانى كوردى، دروست كەردىنى سوبىاينىشتىمانى، بۇۋەئەندە وەبى فەرەنگ و وېزەدى كوردى، ھەولۇان بۇ گەپاندەنە وەبى ئەو بەشانە لە خاكى كوردىستان كە لە ۋىزىر دەسەلاتى كۆماردا نەبۇون... رەنگى دابۇۋە. بۇيە دەكىرى بلىتىن يەكەم: دامەز زانى كۆمار

ههولیکی جیدی بwoo بو دهرباز کردنی شونناس،  
جوگرافیا، فرهنگی کوردی له و مهترسییه  
گوره و جو راجوارنه به سه دان سال بwoo له  
گله لیان بهره و روو بعون. دووه: دامه زرانی  
کوماری کوردستان له روانگه‌ی تئوره  
نوییه کانی ناسیونالیزمی‌شهوه هنگاویکی  
گوره بwoo له پرسه‌ی به نتهوه بعونی کورد  
دا.

سراجم ئم تایبەتمەندیانه لە بارەی  
کوماری کوردستان وه باسیان لیووه کرا بونه ته  
ھۆی ئووه ئم دەسەلاتە نتهوه بیه کورت  
ماوهیه جینگو پینگیه کی تایبەتی لە میژۇوی  
هاوچەرخی کوردستان دا ھەبی تا ئە و رادەیه  
کە سەرکوماری کوردستان پیشەوا قازى وەك  
رېبەرى سەرەخۆي چاوى لى بکرى و رېبازى  
نەتەوه بیي و شوناسخوازانه کوماریش وەك  
رېبازى خەبات بۇ گەپاندنەوه دەسەلاتى  
نەتەوه بیي کورد چاوى لى بکرى.

سنہ : لہ ریورہ سمیکی تاییہت دا یادی یہ کہ مین سالوہ گھری

شەھىد كرانى ئىپراھىم لوتفۇللاھى كرايىھە وە

به شداری سه دان که س له خویندکاران،  
چالاکانی مافی مرؤژ و مدهنی کورد  
به پرتوه چوو.  
له ریوپه سمه که دا چالاکی خویندکاری  
کورد جهود اعلیزاده که له تارانوه  
هاتبوو، وتاریکی پیشکه ش به ئاماده بیوان  
کرد. اعلیزاده له پیوهندی له گهله رهوشی  
مافی مرؤژ له کورdestan قسەی کرد و به  
توندی ره خنھی له پیشکلرانی به ریلاوی  
مافی کانی مرؤژی کورد له لایه ن کوماری  
ئیسلامبیه و گرت.  
له درېزدیه ریوپه سمه که دا خاتوو سروروو

له یه که مین سالوھگه ری شه هید  
کرانی ئیبراھیم لوتف وللاھی دا  
ریوره سمتیکی به شکو له سه ر گلکوی  
ناوبراو له شاری سنے به پیوه چوو.  
ھه والنیرمان له شاری سنہ وہ پیٹی  
راگه یاندین که کاتژمیر ۳۰:۱ی سه ر له  
ئیواره ریکه وتی ۲۶ ی بھ فرانبار به  
بونه یه که مین سالوھگه ری شه هید  
کرانی خویندکاری کورد، ئیبراھیم  
لوتف وللاھی، له گوپستانی بھھشتی  
محه ممه دی، ریوره سمتیکی به شکو به



جی وہ بیرھینانہ وہ یہ کہ لے  
شہ ممہی حہ تووی را بردووہ به  
بیانووی هاتنی ئه حمہ دی نزاں، هیزہ  
سہ رکوتکہ رکانی ریژیم به تہ اوی  
شاری کرماشانیان خستبووھ ژیز  
کونت قول و چاودہ یئری خویان، تہ نانہت  
لہ شاری تارانہ وہ هیزی تایبہ تیان بؤ  
ھینابوو. سہ رہ پا رہ چاو کردنی نزد  
ریوشونیتی ئہ منیہ تی دیسانیش خەلگی  
شاری کرماشان لے کاتی هاتنی  
ئه حمہ دی نزاں دا بؤ شاری کرماشان به  
بہ رز کردنه وہی دروشمی "تیمہ هےین"  
بہ دوزمنانی گھلی کوردیان سہ لماند کہ  
زیندون و ھر دھمدنن.

له دریژه‌ی خوپیشاندانیکی بهربلاودا، سه‌دان که‌س له خه‌لکی شاری کرماشان لالایه‌ن هیزه سه‌رکوتکه‌رکانه‌وه قولبه‌ست کران. تیواره‌ی روزی پینچ شه‌ممه، ریکه‌وتی ۲۶ی به‌فرانبار کومه‌لایکی به‌رچاوله هاونيشتمانانی خه‌لکی کرماشان رژانه شه‌قامه‌کان و به به‌رز کردن‌وهی دروشمی "تیمه ههین" له میدانی شاره‌داربی پیشووه‌وه تا



ته نیا به سیچی و به کریگیراوانی ریژیم ده توانن

## لله سنووره کان دا کار بکهنه

بېپەریتىنەوە .  
لە لايەكى دىكەوە رۇزى پىتىنج  
شەممە ۲۶ ئى سەرمابىز لە  
ناوچەئى ئالانى سەردىدەشت  
ھىزەكانى رىئىتمەن ھىرىشىان  
كردۇتە سەر بازارچەي "دەشتى  
خانى" و تەقەيان لە ماشىنى  
كاسېكاران كەردووهو كەسيكىان  
بەناوى "شىركۆ" خەلکى گوندى  
"نەلاس" بە تۈوندى بىرىندار  
كردۇوهو زەرە رو زىيانىكى نۇر  
بەر كاسېكاران كەوتۇه . چەندىن  
ماشىنى كاسېكاران سووتىتىزلىن  
ولە كار كەوتۇن . مەروھا لە  
بانەوە ھەوالمان پىنگەيشتۇھە كە  
لە نىيوان "كىيە" و "نەتىرى"  
ناوچەئى بابۇسى بانە دەستەيەك  
كاروانچى دەكەونە كەمىنى  
ھىزەكانى رىئىتمەوە لە ئاكام دا  
كە سەر ولاغى كاسېكاران بە<sup>١</sup>  
تەقەئى ئەو ھىزانە دەكۈزۈن .  
سەنۇورەكان بەردەوام بىن و  
ئىزازادانە ھاتۇوچۇ بىكەن، ئەوا  
دەتowanن خۆيىان لە بەسېج  
ناونۇوس بىكەن . جىا لەوە ھەر  
كەسىك بە قاچاغ لە سەنۇورەكان  
بېپەریتىنەوە، ئەوە خۆى لە گىانى  
خۆقى بەرپىرسىيارە .  
ھەرلەم پىيۆندىيەدا  
ھەوالمان پى گەيشتۇھە كە پاش  
ئەوهى كە سەنۇورەكان بە  
تەواوى لە لايەن ھىزەكانى  
رىئىتمەوە كۆنتىرۇن كەراون و  
كاسېكاران رىگەئى كاركىرىدىن يى  
گەيراوە، دوو بەكىرىگەيراو بە  
ناواھەكانى "ت.ك." و "ش.خ."  
خەلکى سەردىشى شارى  
مەريپوان لە بەرامبەر ئەۋەدا كە  
ھاواكاري رىئىتمەن، رىئىتمە  
ئىچازەئى پىتىداون كە تەنبا ئەو  
دۇو كەسە بۆيىان ھەيە  
دارەكانى لىن ۱ ۹۰۳ نۇمۇر .

به پیش سیاستی تازه‌ی ریژیم بق پهنه‌پیدان به دیارده‌ی به‌سیجی و جاشیتی، ته‌نیا جاش و به‌سیجیبی کان بؤیان هه‌یه له سه‌ر سنوره‌کان کار بکهن و باره‌کانیان ناودیوی نیزان بکن. به پیش ئه و زانیاریبیانه‌ی که هه‌والنیرمان له مهربونه‌وه پیش راگه‌یاندوین، شه‌وی ۲۶ به‌فرانبار هیزه‌کانی نینتزاومی، نئیتلاغاتی سپاو به‌سیچ ده‌چنه ئاواویه‌کانی دهره‌وه‌ران، نه‌چی، قولتفوله، ساوجی، میراوا، میرگه دریز، کیکن، خاو و چه‌ندین ئاواوی دیکه‌ی ناوچه‌ی مهربون و به خله‌کیان راگه‌یاندوه که ته‌نیا ئه و که‌سانه بؤیان هه‌یه له سنوره‌کان کار بکهن که کارتی به‌سیجیان هه‌بی و هاوکاری بی‌ریژیم بکن.

تیکوشه رانی ديموکرات له نیو خوی ولات به چالاکی ته بلیغی

پیشوازی ۲ رییهندان دهکنه



تیکوشه رانی سار به  
تیکوشتی نهینی حیزی  
دیموکراتی کوردستان به کارو  
تیکوشانی ته بله یادی  
۶۲ مین سال پنجمی دامنه زنانی  
کوماری کوردستانیان به روز  
راکرت.  
تومیسیونی ته شکیلاتی نهینی  
حیزی دیموکراتی کوردستان  
پنچی راگه یاندین که تیکوشه رانی  
حیزب له شاری بانه به  
مهبه ستی ریزگرتن له یادی  
۶۳ ساله دامنه زنانی کوماری

## زمینه‌گردی زانستی له سالووه‌گه‌ری کاره‌ساتی هه له بجه‌دا له زانکوی ئیسفه‌هان به‌ریوه ده‌چى

لیزنه‌ی ریکخه‌ری خویندکارانی  
کوردی زانکوئی نیسنه‌هان له  
بانگه‌وازیک دا ریکه‌وتی ۳۰  
ریبیندانیان وهک کوتایی موله‌تی  
ناردنی بابه‌تکان بؤئم سمنیاره  
دیباری کردوه و داوای له نووسه‌رانی  
بابه‌تکان کردوه و که بابه‌تکانیان  
له سه‌ر چه‌ند توه‌رگه‌لیکی وهک  
رامیاری، نه‌زه‌ری، مافناسانه،  
فرهنه‌نگی و ئەدەبی، کاره‌ساتى  
دلنه‌زینى هله‌بجه هله‌لسه‌نگین و  
تاوتونی بکه.



لەم پیوهندیه دا لێژە  
ریخەری خویندکارانی کوردى  
زانکوئی ئیسپەھان لە بانگەوازىك دا  
کە نوسخە يەكى وەددەست  
"كوردستان" كە وتووه، داوایان لە  
تیکرای خاوهنزاپیان، مامۆستايانى  
زانکو، لیکۆلەران، دالسو  
چالاکوانانى ئەم بواره کردوو  
بە ناردنى وتارو تویىشىنەو  
خۆيىان يارمەتى بە ھەر  
دەھولەمەندىتر بە پىوه چ  
سمىنارەكە بکەن.

## به هۆی فشاری ئیتلاعاتە و چالاکیکی مەدەنی کورد

ولاتی جن ہپشت

مهاباده و ده سبه سه رکرا، پاش  
ئازادگردنی به بارمته له روزی  
۲۵ بە فرانبار، هەروهه لە  
لایەن ھیزە کانی ئىتلاغاتە و  
ھەرپەشەی لى کرا. ناوبراو لە  
پیوهندىيە کدا بە "كوردىستان"ى  
راگە ياند كە بە پېرسانى ئىدارەي  
ئىتلاغات و هەروهه شارەوانى  
مهاباد كە بۆ خۆي كەسىكى  
ئەمنىيە تىيە ھەرپەشە يان لى  
شارى مهاباد بە ھۆى فشارى  
ھەتىيە زە ئەمنىيە تىيە و  
ئىتلاغاتىيە کانى رىژىم بە<sup>١</sup>  
ناچارى ولاتى جى ھىشت.  
داوود ئازادھەر كە بە تۆمەتى  
شىۋاندى راي گىشتى و  
بلاوكىرىنەوهى زانىيارى درو لە  
سەر بە پېرسانى رىژىم رۇزى ۱  
بە فرانبارى ئەمسال لە لایەن  
ھىزە کانى ئىتلاغاتى شارى



شایانی باسە ئەو چالاکە	سازى قورسى بەسىردا
كوردە رۆژى ۲۸ بەفرانبار	دەسىپىتن.
ولاتى جى هىشت و ئىستا لە	ئازادەپەرە رايگە ياند
باشـوورى كوردىـستان	كە لە ماوهەيدا ٦ جار لە لايەن
نىشتە جىيە.	دادگائى شۇرىشەو دادگايى كراوه، بەلام ھىشتا حۆكم نەدراد.



# ئاوردانەوەيەك لە بەشىڭ لە پىلانەكانى

## ریزیمی ئیسلامی له گرماشان

سہفہ ری یقیباں

رژیان هاندراوه کانی ریگای  
به هشت بیون داده مه زری و به  
حکمی محمد مهدی بروجردی له  
تارانه وه، سعید جه عفری  
به پرسی همو "شیت" هکان  
ده بیتیه یه که فرماندهی او  
سوپایه له روزه لاتی کوردستان.  
نابی له بیرمان بچی که تاقمی

فهرماندهی ناوچه‌کانی کریندی خورئاوا، سه‌پیلی زه‌هاو، گیلانی خورئاوا، قه‌سری شیرین، سه‌لاسی باوه‌جانی، داله‌هو و گوران، کوشتاریکی عهی نئاسای و هری خست. به‌شیک له و گوندانه‌ی که هیرش‌یان کرایه سه‌رو دانیشتوانه‌کهی قه‌لاچو کران بریتین له : کفراورو سه‌گان له ناوچه‌ی سه‌پیلی زه‌هاو و گیلانی خورئاوا، ته‌پانی و پشتماله له پشتنه‌نگی زه‌هاو، قوچیباشی له بیوه‌نیز، قه‌لاباری و دنگی له بادلاهه، خواهار ملهک له دالاهه و زه‌رد له بادزه‌رد و زور شوینتنی دیکه. ئاخوند موحیبی دهسته‌کانی گه‌رۆکی به ناو "امر به معروف و نهی از منکر" داده‌مەزرى. بهم جۆره و به شیوه‌یه که ریکخراو ژماره‌یه کی نقد له گه‌نجه‌کانیان به دانی واده‌ی به‌هشتی بەرین، له دهوری خۆیان کۆ کردەوه. له و سه‌رده‌مەدا ئەشره‌فی ئىسفە‌هانبىش به حومى خومه‌ینى ببۇوه ئىمام جومعه‌ی کرماشان و ئاخوند جەللىبىش نېدرایه شارى نەجەف. جىگاى باسە کە جەللىي پېشتر بەوه تۆمەتبار بۇو کە ھاواکارىي ساواکى كردوه، ھەر بۆيە رەوانەي شارى نەجەف كرا. شەپى كوردستان ھەل گىرسابۇو و "شىت" گەورەترين گەشتى سەر بە رىپەوانى يەھدى مەعوبود بۇون. لە يەكەم ئۆزه‌کانى شۇرۇشدا، تاقمىق "شىت" بۇون بە يەكەم باسکى دامەزىتىنەرى نەمای دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى چەپارىزگاى كرماشان. هاندەرەو شەستيوانى سەرەكىي ئەمانە حوجەتىيە تاران بۇوكە بە شەشتىوانىي پارە ئاھاراوردۇوی ازارپىيە دەولەمەندە كانى تاران و وریز، پۇشتەو پەرداخ دەكران. قۇرى پى نەچۈو کە ئەم گروپە بۇون بە خاوهنى چەندىن بالى شەڭلىرى، سىياسى و فەرەنگى. بالى شەڭلى "شىت" گەورەترين



سیک و سوپ و میتو دهمن و  
له تیمارکردنی برینداره کانی شهپری  
کوردستانی شدا به شدار دهبن. له  
سهره تای ئم قوناخهدا پیشمه رگه  
موسولمانی موفتی زاده به  
پشتیوانی ریژیم و هاوکاری تاقمه  
فرهنه نگی و سیاسیه کانی "شیت"  
شهپری براکوژیان له کوردستان  
گهیانده لوتکه. بیچگه له وانه ش  
گروپیک له بالی "شیت" به  
هاوکاری موفتی زاده نیزدایه شاری  
مهه باهاد. کاری ئم گروپه  
ناسینه وهی به رهه لستکاران به  
تاییه دیموکرات، پیکهیتیانی  
دووبه رهکی، ئاماده کردنی کاتی  
لەبار بۆ سه رکوتی به پلان،  
دروستکردنی رایه لکه کی سیخوری و  
دروستکردنی چه کدار به هاوکاری  
سـ ۴ رۆک عـ شـ یرـ تـ کـ انـ و  
ئـ اـ گـ اـ کـ انـ، ... "شـ یـتـ" کـ پـ اـ رـ هـ بـ  
لـ یـ ژـ اـ وـ یـ اـ يـانـ لـهـ لـ اـ يـهـ حـ وـ جـ تـ يـيـهـ وـ  
بـ اـ زـ اـ پـ يـهـ کـ اـ نـهـ دـ گـ کـ هـ، لـهـ بـوارـیـ  
جـوـمـعـهـ کـاـنـهـ وـهـ پـیـ دـ گـ کـ، لـهـ بـوارـیـ  
بـاـزـ اـ پـیـهـ دـهـوـلـهـ مـهـنـدـهـ کـاـنـ وـ ئـیـمـامـ  
جـوـمـعـهـ کـاـنـهـ وـهـ پـیـ دـ گـ کـ، لـهـ بـوارـیـ  
سـیـاسـیـ، نـیـزـامـیـ وـ فـرـهـنـگـیـ وـهـ  
زـرـ گـهـ شـهـیـ کـرـدـ. سـهـرـکـهـ وـتـنـیـ  
گـهـ وـرـهـ "شـ یـتـ" لـهـ شـهـپـرـیـ  
کـورـدـستانـانـداـ کـاتـیـکـ دـهـستـبـهـرـ بـوـوـ کـهـ  
پـیـشـمهـ رـگـهـ موـسـوـلـمـانـهـ کـانـیـ موـفـتـیـ  
زادـهـ بـبـوـنـهـ چـاـوـسـاغـ وـ قـهـلـخـانـیـ  
گـیـانـیـ جـعـفـرـیـ وـ لـهـشـکـرـهـ کـهـ،  
واتـهـ سـوـپـایـ حـوـتـهـ مـیـ رـۆـژـئـاوـایـ  
وـلـاتـ. بـهـ لـهـ وـهـیـ شـهـپـرـیـ ئـیـرانـ -  
عـیرـاقـ دـهـستـ بـیـ بـکـاـ، "شـ یـتـ" ئـیـترـ  
وـهـ کـرـوـوـ بـنـهـ مـابـوـ وـ هـمـوـ  
دـهـسـهـ لـاـتـهـ کـانـیـ بـهـ تـایـیـهـ لـهـ  
پـارـیـزـگـاـیـ کـرـمـاشـانـ بـۆـ خـوـیـ  
دـهـستـبـهـرـ کـرـدـبـوـوـ. بـیـتـگـهـ لـهـ وـهـشـ  
"شـ یـتـ" پـهـلـوـپـوـیـ بـۆـ پـارـیـزـگـاـکـانـیـ  
وـرـمـیـ، ئـیـلامـ وـ سـنـهـ هـاوـیـشـتـبـوـوـ.  
سـالـیـ ۱۳۶۰ـ کـاتـیـکـ کـهـ دـهـرـگـایـ  
زانـسـتـگـهـ کـانـ دـاخـرـانـ، گـوـپـهـپـانـیـ  
رمـبـازـیـنـیـ بـهـشـیـ سـیـاسـیـ -  
فرـهـنـگـیـ "شـ یـتـ" بـهـ تـهـسـکـ  
بـوـوـهـ وـ هـرـ ئـمـ هـۆـکـارـهـشـ بـوـوـ بهـ  
هـۆـئـ وـهـ کـهـ "شـ یـتـ" بـهـ هـمـوـ  
پـیـکـهـاتـ کـانـیـ وـهـ خـوـیـ بـخـزـینـتـهـ نـیـوـ  
کـوـمـیـتـهـ کـانـ، دـاـدـگـاـکـانـیـ شـوـپـشـ وـ  
سـپـایـ پـاسـدـارـانـ وـ...  
لـ ۵

پـهـیـتاـ پـهـیـتاـ لـاوـهـ شـیـعـهـ کـانـیـ کـوـ  
دـهـکـرـدـهـوـوـ سـهـرـهـ رـایـ ئـهـوـهـیـ رـیـکـیـ  
دـهـخـسـتـ، بـقـ شـهـپـ پـوـشـتـهـ وـ پـهـرـاـخـیـ  
دـهـکـرـدـنـ. لـهـ نـیـوـ شـارـیـشـ بـهـ دـهـیـانـ  
کـهـسـ لـهـ شـوـشـگـیـپـانـیـ کـورـدـ لـهـ  
کـرـمـاشـانـ لـهـ لـایـنـ ئـمـ تـاقـمـهـ وـهـ  
گـیـرـانـ وـ لـهـ نـیـوـ بـرـانـ. گـیـانـبـهـ خـتـ  
کـرـدـوـوـ کـمـالـ دـهـبـاغـ ئـهـنـدـامـیـ چـالـاـكـ  
وـ بـهـرـسـیـ کـوـمـیـتـهـیـ حـیـزـیـ  
دـیـمـوـکـرـاتـیـ کـورـدـستانـ لـهـ شـارـیـ  
کـرـمـاشـانـ، یـهـکـیـلـ لـهـ شـوـشـگـیـانـهـ  
بـوـوـ کـهـ لـهـ سـالـیـ ۱۳۵۹ـ لـهـ لـایـنـ ئـمـ  
فـهـرـمـانـدـهـ کـانـیـ شـهـپـ دـهـرـکـهـ وـتـبـوـوـ کـهـ  
بـۆـ خـوـیـانـ شـهـپـرـ کـورـدـستانـیـانـ پـیـ  
نـاـکـرـیـ. "شـ یـتـ" بـهـ سـهـرـکـدـایـتـیـ  
چـهـنـدـنـ کـهـسـ لـهـ هـرـهـ  
دـهـمـارـگـرـتـیـنـ کـسـ کـانـیـ خـوـیـانـ  
(مـیـزـهـرـ بـهـ سـهـرـوـ بـیـ مـیـزـهـرـ) نـارـدـهـ  
کـورـدـستانـ، بـهـ تـایـیـهـ کـرـمـاشـانـ.  
هـرـهـ گـرـینـگـتـیـنـیـانـ بـرـیـتـیـ بـوـونـ لـهـ:  
بـاـبـهـتـیـ پـیـوـهـنـدـیـ گـرـتـنـ بـهـ موـفـتـیـ  
زادـهـیـانـ تـاوـتـوـیـ کـرـدـ. هـرـ ئـهـودـمـ  
پـیـوـهـنـدـیـ بـهـ موـفـتـیـ زـادـهـوـهـ دـهـدـاـ  
حـدـدـادـ عـادـلـ، بـرـایـ غـوـلـاـمـعـلـیـ حـدـدـادـ  
عـادـلـ سـهـرـوـکـیـ تـیـسـتـایـ مـهـجـلـیـسـیـ  
پـیـشـمهـ رـگـهـیـ موـسـوـلـمـانـ!ـ  
پـهـیـرـهـنـانـیـ موـفـتـیـ زـادـهـ بـهـ هـاوـکـارـیـ  
دـهـرـهـبـهـگـ وـ خـانـهـ کـانـیـ نـاـوـچـهـیـ  
دـیـوـانـدـهـرـوـ سـهـرـکـهـ پـانـیـ  
چـالـاـکـیـهـ کـانـیـانـ بـهـ رـبـلـاـوـ کـرـدـهـوـهـ  
خـلـلـیـلـ مـهـلـکـیـ بـوـوـ بـهـ هـلـسـوـپـیـنـهـ کـیـ  
نـزـدـ لـهـ خـهـلـکـیـ نـاـوـچـهـیـ لـهـ سـیـدارـهـ  
حـهـوـتـیـ رـۆـژـئـاوـایـ وـلـاتـ کـهـ بـهـشـیـ

خـشـیـ لـهـ خـلـتـانـ بـهـ خـوـینـ کـرـدـنـیـ  
خـلـکـیـ شـارـیـ پـاـوـهـدـاـ هـبـوـوـ هـرـلـهـ  
هـرـمـهـیـ شـهـپـرـیـ پـاـوـهـدـاـ بـوـوـ کـهـ  
أـرـبـوـيـ "شـ یـتـ" هـلـیـانـ بـهـ دـهـرفـتـ  
أـنـیـ وـ هـوـرـمـوزـ گـورـجـیـ بـهـيـانـیـ،  
أـمـوـسـتـایـ بـهـنـاوـانـگـیـ شـارـیـ  
کـرـمـاشـانـیـانـ لـهـگـهـ دـهـ کـسـیـ دـیـکـهـ  
وـ شـارـهـ دـهـسـتـگـیرـ کـرـدـ. بـهـ هـاتـنـیـ  
أـخـونـدـیـ حـوـجـهـ تـیـبـیـ بـیـ سـادـقـیـ  
خـلـخـالـیـ بـقـ کـورـدـستانـ، لـهـ رـوـثـیـ ۲۸ـ  
لـهـ لـاوـیـرـثـیـ سـالـیـ ۱۳۵۸ـ دـاـ گـورـجـیـ  
يـانـیـ وـ دـهـ کـسـیـ دـیـکـهـ بـوـونـ بـهـ  
كـهـمـ قـورـبـانـیـانـیـ سـیـاسـهـتـیـ  
سـیـعـیـسـ وـ شـیـتـیـسـ. تـاوـانـیـکـ کـهـ  
وـکـاتـ درـایـهـ بـالـ گـورـجـیـ بـهـيـانـیـ وـ  
أـواـلـهـ کـانـیـ، يـارـمـهـتـیـ گـهـیـانـدـنـ وـ  
أـواـکـارـیـ لـهـگـهـ دـلـهـ شـوـرـشـ "لـهـ  
نـورـدـستانـ وـ بـهـ تـایـیـهـتـ شـارـیـ پـاـوـهـ  
بـوـوـ. پـاـشـ سـهـرـکـوـتـکـرـدـنـیـ خـهـلـکـیـ  
أـهـوـهـ لـهـ رـیـگـاـیـ گـهـانـهـ وـهـ دـهـرـوـهـ  
کـرـمـاشـانـ، مـاـشـینـیـکـیـانـ کـهـ پـرـ بـوـوـ لـهـ  
سـیـتـیـهـ کـانـ لـهـ هـهـوـرـاـیـکـ دـهـ کـوـیـتـهـ  
خـوارـهـوـ لـهـ ئـاـکـامـداـ هـمـوـیـانـ  
نوـزـرـانـ. دـهـنـگـوـیـ ئـهـوـشـ هـبـوـوـ کـهـ  
وـ ماـشـینـ بـهـ ئـهـنـقـهـسـتـ لـهـ لـایـنـ  
سـهـعـیدـ جـهـعـفـرـیـهـ وـهـ هـلـ دـیـرـاـوـهـ.  
وـکـارـهـ کـهـشـیـ دـهـبـیـ نـاـوـچـهـیـ نـیـوانـ  
وـ جـوـرـ بـیـرـکـدـنـهـوـ لـهـ سـهـرـ  
لوـشـتـارـیـ خـهـلـکـیـ پـاـوـهـ بـوـوـیـ. بـهـ  
هـلـسـهـنـهـ وـهـ جـهـعـفـرـیـ بـقـ کـرـمـاشـانـ،  
لـهـ لـالـهـ دـانـانـیـ شـهـوـیـ دـوـعـاـخـوـنـدـنـ  
دـستـ پـیـ دـهـکـاوـ هـرـ ئـهـودـمـ یـهـکـمـ

پیکه‌وه هاویبیرو باوده رو هاوته دهیز بیرون و هه مهه هه لسوسکه وته کانیان به هارئاھنگی له گهله نیمه کت ریزک ده خست.

ت: "میثم تمار": بیچگه له "شیت" و حوجه تیبه‌ی میهده‌وه، له شاری کراماشان تاقمیکی دیکه‌ی هاوته رتیبی ئهه گروپه به ناوی "میثم تمار" له شاری قه‌سری شیرین پیک هاتبوو. حسنه جه‌هانگیری به پرسی ئهه تاقمه بیو که له شاری سه‌ریپلی زه‌هاویش ئهندامیان هه بیو و دهستیشیان باش ده پیشست. ئهه سی گروپه پیکه‌وه ئهه ونه کوک بیون که به سهختی لیک جوی ده کرانه‌وه. له راستیدا گروپه کانی "شیت"، "جتیه مهدوی" و "میثم تمار" به سه‌رکردایه‌تی سه‌عید جه‌غفری، سامته شهله و حسنه جه‌هانگیری، هه ریکخه‌رو هه تیکده‌ره ته‌واوی میتینگه کانی شاره کانی پاریزگای کراماشان بیون. ریکخه‌ره بیون بتو دارده‌ست و قوله چۆماخه کانی خویان، تیکده‌ره بیون بتو هیزه کانی دیکه‌ی گوپه‌پانی سیاسی -

کومه‌لایه‌تی ئهوده‌م. تیپوانین و بیرکدن‌وهی ئهه سی تاقمه (شیت، جتیه مهدوی و میثم تمار) له سه‌ر هیزه چهپ و راسته‌کان وک یهک بیو. به‌لام دژایه‌تیبان له گهله دیمکرات و کومه‌له زور زیاتر له هیزه کانی دیکه بیو. مقره سه‌ره کیبه کانی گروپه کانی "شیت"، "جتیه مهدوی" و "میثم تمار" له کسانه پیک هاتبوون: سه‌عید جه‌غفری، اشک تلخ، "سیدزاده"، حسنه دیزل، نوریان، رفسته‌نم خانی، سادق کهرم، عیزه‌توللا، سامته شهله، کهرمه‌علی، بیروز هیمه‌تی، خه‌لیل که‌ره، حاجی زاده، مالکیان، حسنه جه‌هانگیری، مسته‌فا، عهله و میهدی پاکنژاد، ئازه‌ربون، عهله میرکه‌ره‌می، کازم ئه‌حمدله‌دی پیور، مورتے‌زا پیور ئه‌حمدله‌دی، خه‌بره‌توللا ئه‌سکه‌نده‌ره، ره‌زا ممالکی، محه‌ممد کلبه‌علی، مسی عه‌بدی، ئه‌مینی، یه‌لوللا په‌لاش، برایم که‌چهله، داریوش ریزه‌وه‌ندی و ... سه‌ره‌تای دهستیپیکردنی کاری ئهه تاقمه ده‌گه‌پیت‌وه بتو سالی ۱۳۵۶، که به کوشتن و له‌نیوبوردنی به‌هاییه کان، یه‌هودیه کان و ئالکول فرۇشىيە کان دهستی پی‌کرد. ئاگدرانی سینه‌ماکان و ئه‌و جىڭكايغانى كە ئه‌وان به بىكىي فەساد ناویان ده‌بىر، هېرشکىرنە سه‌ر ئافره‌تائى بىسىه‌رپوش، تیکدانى كۆپ كوبونه‌وهی هیزه چهپ و دیمکراته کان ئه‌ركى پېش شۇپشى ئهه تاقمه بیو. ئهه

ئەم بابه‌ته ئاماژىي به رووداۋىكى گىرىنگى مىرثووی لە پارىزگاي كرماشان، كە رىكخراوه سىاسييە کانى رۇزىه لاتى كوردىستان نە پېشتر نە ئىستاش نە چۈونەتە ناخىءو. مىرثوویك كە خه‌ريكى دوپيات بیونه‌وه‌ي، به‌لام ئەم جاره‌يان له بېرىگىكى دىكەو لە ئىر ناوايىكى دىكەداو بە پشتىوانىي راسته و خۆي نىوخۇيى و دەرهكى و رىكخراۋىكى سىاسيي كوردىستانى. له موتاره‌دا ئاپرىك لە رووداوه‌كانى پاش شۇپشى ۵۷ و داهاتووی رۇزىه لاتى كوردىستان دەدەينەوه.

بەشى يەكەم: "شورای ياوه‌رى تەھيدستان" (شیت)، چۆن دروست بیو، له چ كەسانىك پیك هاتووه و ئەركە كانى چى بیووه؟

ئەلف: "شیت": "شیت" كورتكراوهى رىكخراوى "شوراي ياوه‌رى تەھيدستان" ۵، كە يەكەك لە دامەزراوه‌كانى سەر بە بىكىي "مهدى موعود" بیو. ئەم تاقمه لە كۆتايى سالى ۱۳۵۶ و بە رېبىرى سەيد موحەممەد سەعید جه‌غفرى لە شارى كرماشان دامەزرا. جه‌غفرى لە سالى ۱۳۲۱ لە شارى قه‌سرى شیرین لە دايك بیو. باوكى مۇوجە خۆرى گومرك لە شارۆچكەي خسەرەوی بیو. هەر وەك بە ناوه‌كەي و دىياره ئە و موسولمانى شىعې بیو. جه‌غفرى دېپلۆمى بېركارى (ریاضيات) بیو و كتىپخانەيەكى لە شارى كرماشان هه بیو. ئەگەرچى ئە و نۇر مەكتىبى و موسولمانىكى دەمارگەز بیو، به‌لام بە هۆى كتىپخانەكەي و دەنگىزه اهارى و هاۋگەپى چەپەكان، بە تايىت چىرىكە فيدياھىكان و تودىھىيە كان بیو. ئە و لە هەمان كاتىدا دوژمنى سوپىتىخواردۇي حىزبى دىمۇكراتى كوردىستان و كۆمەلە بیو. گوپى "شیت" بە پشتىوانىي بىي ئەملاۋە ولای بازارىيەن، دەولەمەندەكان و مەلاكان لە تاران، تەورىزۇ كرماشان دروست بیو. ئەوكات ئاخوند جەللىي، ئىمام جومعە و بەرپرسى حەزىزى عىليمىيە كرماشان بیو. به‌لام چونكە دەنگىزه ئە و دەنگىزه ئە و كە هاوكارى ساواكە، زور پرسى پىي نەدەكرا.

ب: "جتىيە مهدوی" ئەم گروپه بىپوھندىيەكى قۇولى لە گەل "شیت" لە شارى كرماشان هه بیو. ئەم حوجه تىبى لە لايەن هەممو مەلاكانى ئىزدانەو پشتىوانى دەكرا. بەرپرسى گروپى "جتىيە مهدوی" لە كرماشان دەبىرېك بیو بە ناوی "صامت" كە بە سامته شەل ناویانىگى دەركىد بیو. گروپە كانى شىت و حوجه تىبى مىهدەوهى



کوردستان

دنهای تو همیشه تاریکی و  
بهندیخانه دهبی و هستکردن به  
رووناکایی ئازارت ددهدن. ئەمن  
چەندین مانگه چاوهپی دیتىنى  
ئاسمانىتىكى پېئەستىرەم پېرلە  
ئەستىرەي ياخى كە لە  
ئەنگوستەچاوى شەودا لەمبەرى  
ئاسمانەوە بەرەو ئۆبەرى ھەل  
دەھپن و سىينىگى رەشى تارىكايى  
بە تىشك ھەلدەدىن. بەلام تو  
چەندىن سالا لە تارىكايىدا دەزى،  
شەۋى تو بى ئەستىرەن دەزانى  
ئاسمانى بى ئەستىرە يانى چى؟  
ئاسمانى ھەميشە شەۋ يانى چى؟  
ئەم جارەيان كە گەپامەوە ۲۰۹  
وەرە نىتو دىووهكەمەوە كۆمەلائىك  
ئارەزۇوم بۆت ھەيە نەك لە گوين  
نزاكانى تو كە سەرانسەر ئاگىن و  
ترس لە دۆزۈخ، ئارەزۇوى من پېر لە  
ھىواولە بىزە و خۇشويىستىن. وەرە  
نەنۇ ژورەكەمەوە ھەتا رازى دوايىن  
بىزە عىيززەتىت لە پاى سىئدارەوە  
بىقىپەمەوە. دەزانم دىسان  
دەمبەنەوە ۲۰۹ لە حالىكدا تو بە  
ناخى پېرلە قىنتەوە بە سەرمدا  
دەگۈرىتىنى و ئەمن دىسان زگم بە تو



دھستی و چاوه پروانی و تاسه باری له  
چاوانیدا ده خوینیمه و، به لام تری  
هه موو روئی به باتومه که هی  
دھستته و قامکه نه خشیزراوه کانی  
سهر دیواره که ده شکینی و چاوه  
چاوه پروانه کانی ده ردیتی و دیواره که  
رهش هه لگیری.

تیشک و نور و جوانیه کان، له بیر  
و بیر کردنه وه.  
به لام مهتر سه و هر نیو  
ژنوره که هم وه میوانی سفره چووک و  
درپاوه که م به. بزانه من چون هه موو  
شه وی قوتا بیه کانه با نگه دشت  
ده کام. چیز کیان بق ده خوینیمه وه

جهماوهه‌ری زورهه‌یه خوتان ده‌زانن  
ئهه‌پیشوازیانهه‌ی بخ‌چوپیشاندان  
له ئهه‌ردۇغان کران، نیشانهه‌ی چى  
AKP بعون؟ نیشانهه‌ی ئهه‌وهه‌یه که  
لاوز بعوه. بەلام له هەمان کاتدا  
ئهه‌گەر بەر له هەلبزاردنەکانى ۲۸  
مارس AKP پاکەتى  
چارهه‌سەرى پرسى كورد بخاته روو  
وهه چۆن ئىستا تەلە وينقۇنى  
كوردى كراوهتەوه له زانكۆكاندا  
قەرارە بهشى كوردى بکريتەوه.  
بەر لە ۲۸ مانگ پىيم وايە  
عەبدوللاڭ گول سەردارى كوردستان  
بکات دواي عەبدوللاڭ گول،  
ئەردۇغان سەردارى كوردستان  
دهکات. ئۆردوغان له دياربەكر  
پاکەتەكە خۆي بۇ خەلک دەختاتە  
روو. له و پاکەتە چەند ھەنگاوى  
كىدەيى ھەل بگىريت بۇ  
چارهه‌سەرى پرسى كورد و چەند  
بەند و مادەت واي تىددى بىتت كە  
پرسەكە بە شىيەتى رىشەيى  
چارهه‌سەر بکات، ئەوندە ئاکەپە  
له هەلبزاردنەکاندا سەر دەركەكە وىيە.

نقد سپاس بق به شداریتان له م  
و تنوییزه دا

یەکی لە فاکتەرە کانی سەرکەوتى AKP دەنگە کانی كوردىستان بۇو. لە و كاتەرە كەنەنە كەن نازىزەد كرا، AKP پىرىيىستى بە كوردىستان ھەيە. بە گۈپەرە ئارشىيفە کانى دوايى كە لەگەل سپا يەكى گرت، بە تايىبەت رەجەب تەيپ ئەردىغان كە پېشتى لە بەلەينىيە کانى كرد و پرسى كورد و پرسى پەكە كە ئەلەك جىا كرده وە وەنگاوى ھەل نەگرت تۈزۈك سەمپاتى و جەماوارى بۇونى ئاكىپە لە كوردىستان دابىزى. ئەمە لە لايدەك و لە لايدە كى دىكە شەرە وە PKK چالاكيي سياسى و سەربازىي دەستى پى كرده وە شارەوانىيە كان دەباتە وە

بوونی چالاکی چه کداری له مه و به دوا  
وله دوای ۱۹۹۳ به دواوه زیانی  
گه یاندووه، به لام ئەمە تەنیا لایه نی  
کورد نیه که میتۆدی سەربازی  
گه یاندۇتە بنېست، دەولەتى  
تورکیش خۆی میتۆدی سەربازی  
گه یاندۇتە بنېست ئەو نیه  
فەرماندە کانی پېشىووی سوپا کە  
ئىستا خانەنشین بۇون، ئەوانىش  
بە و قىناعەتە گەيشتۈن کە میتۆدی  
سەربازى گەيشتۇرەتە بنېست. تەنیا  
مەسىلە کە پېوهندى بە پKK وە  
نیه.

- و هکو دواينن پرسيلار ئەويش سەبارەت بە هەلبىزاردە كانى ۲۸ ئى مارسى شارەوانىيە كان لە تۈركىيە ئەو هەنگاوانەتى كە ئاكەپە دەيە وي بىنېت بىتكومان كارىكىرى لە سەر راي كشتىي كوردىكەن يىش دادەنېت بىق ئەوهى دلخۇش بن بەو پارتە كە دەتوانى پىزىدە چارەسەرى بىاتە پېشى. لە وەما حالاتىك ئەگەر بىتوانى لە هەلبىزاردە AKP دا شارەوانىيە كان بە سەر DTP دا سەرگەوتىن و دەدەست بىئىن ئايى ئەو سەرگە كارىكىرى دادەنى لە سەر AKP كە بە خىالىتكى راھتەوە هەنگاوار بىئى بىق چارەسەرى يان بە

ئەمن ھەر مامۆستا دەبم و تۆش ھەتا مردن بەندىيەوان

بۆ کوردى: رەسول سولتانى

دیئم، چیزکی مسٹی تو و که للهی	قوتابییہ کانی، گه ره کمہ بنووسم
ژنه گیراوه کم هر لہ بیره.	دده مه وی خہ لکھ کم بدؤینم له دیوه
تیئم همل مدد کے بُچی	تاکہ کے سییہ کامہ وہ هـ ر لیڑہ وہ
گورانی دھلیم باوبا پیرانم عیشقی	دہ زانی دھلیم چی؟
خُویان، ڙان و برکیان، خـه بات و	دہ زانم وا فیئر کراوی بیزار بی له

پوله که مان بکیشینو ه که	زیوس خودای خودا کان فرمانی
شه مشهده کو پرده کان راو بینی.	دا کوت له ئىستوئى پرمته بکەن،
دە زانى کى بۇو؟	باو جۇره بۇو کە چىرۇكى من و تۆ
ئە من ھا و پىي بە ھەمنى عىيززە تىم	ئا لېرە و دە سستى پى كرد.

تُو بُوویتَه میراتگری  
بِهندیبیه و انانی زیوس بُونه و هی  
همو روژی بیتَه زیره ڤانی  
روله یه کله نه و هکانی هـ تاو و  
روونکایی و، بهندیخانه بُو من و تُو  
دُوو مانای جیاوازی و هرگرت دُوو  
نهو کی بُوو؟ ده زانم نازانی.  
نهو پیاواهی هه میشه بُونی بارانی  
لی دههات و مرؤفیک که هه میشه  
خـ لکی کرماشان و گونده کانی  
لهـ گـ لـ یـهـ کـهـ بـارـانـهـ پـایـیـزـ  
وهـ بـیرـیـانـ دـیـتـهـ وـهـ. تـوـ هـهـرـ دـهـزـانـیـ

که س ل دو دیو دیوار ب ده  
د ه ر کی کی ئاسنینه و و ر چن یه کی  
چوک ل ب بیناندا ت ق ل ده ده و ده  
گه یوه .

دیوهه تاکه سییه کم و من له	نیستا که ناسیتم تو باسی خوت
ژوری.	بکه، هاواکاره کانت کی بون
نیستا وا باشتله یه کتر به باشی	توبوره بی و بیزرايت له کی به میرات
بناسبن.	بـ گـوـ، کـهـاـجـهـ وـ کـهـتـ وـ دـهـنـتـ

لے من ماموستام... نا... نا...  
لے کیوہ بو ماوہ ته وہ؟ لے  
ئے من قوتایبی سمهدی  
چالہ رہ شہ کانی زوح اکھوہ؟

بیهده‌نگیم. ئوهی ئولدوز و قالاو و  
ماسیبیه پەشە بچکولەی نووسى بۆ  
باسى خوت بکە، ئەتى کىنى؟ كە  
من تەنبا لە كوت و بهند و كەلەپچە

## دریژهی:

وَتَوْيِّز لَهُ گھل

مamehند روزه

ئەگەر پیمان وابىٰ كە PKK بىيانووی داوهتە دەستى حکومەت و دەولەت كە بۆ چارەسەرىي پرسى كورد ھەنگاوشەل نەگرى ئۇوه ھەللىيە، بە پىچەوانەوە ھەتا كورد دەستى بۆ چەك نەبردبوو دىسکورسى سىاسى لە تۈركىا حاشا كىدىن بۇ لە بۇونى كورد و پرسى كورد. تەنبا ئە و كاتھى لە مىيدىيات تۈرك و ئاواهندە سىاسييەكانى تۈركىيە باس لە پرسى كورد كراوه كە كورد دەستى بۆ چەك بىردووه و ترسى خولقاندۇوه و قەيرانى خولقاندۇوه. جىڭە لەو ھىچ كەس باسى كوردى نەدەكىد. لەم رووهوھ ئەمە راست نېيە كە بلىيەن ئۇوه بىيانووی داوهتە دەستى تۈركىا كە ھەنگاوشۇ بۆ چارەسەرى ھەل نەگىرىت و لە نىۋەندە سىاسييەكان ھەنگاوشۇ بۆ پرسى كورد ھەل نەگىرىت، بەلام راستىيەكىش ھەيە بە راستى لە دەندىك كىشە و DTP نىتوخۇ ئەگەر دەستى بۆ چەك بىردووه و ترسى خولقاندۇوه.

مامهند روژه:

تەنپا ئەو كاتەي مېدىا تۈرك و ناوهندە سپاسىيەكانى تۈركىيە باسپان لە

پرسی کورد کردوه که کورد دهستی بُو چهک بردوه

دیمانه: حوسین ئەحمەدپور

دەريان بىپىوه دەگەپىتەوه بۇ ئەو  
قۇرمۇلەي كە ئەردۇغان  
كۆتابىيەكانى سالى ٢٠٠٨ رايگەياند،  
ئەردۇغان رايگەياند پرسى كورد  
جيابىيە پرسى تىرۇد جىا يە.  
مەبەستىيان لە پرسى تىرۇد پرسى  
كە ئەردۇغان رايگەياند،

پرستی و مهندسی پیشگیری از خودکشی و تحریک انسان را در این سیاست ایجاد کرد. این سیاست از دو بخش اصلی تشکیل شده است: ۱) بررسی اینکه چه عواملی می‌توانند بر این اتفاق تأثیرگذار باشند و ۲) ایجاد راهکارهایی برای کنترل این عوامل. این سیاست شامل مطالعات علمی، تحقیقات آماری، ارزیابی امنیتی، ایجاد نظریه‌ها و مدل‌های پیش‌بینی، ایجاد روش‌های تشخیصی و ایجاد روش‌های پیشگیری و درمانی است. این سیاست از دو بخش اصلی تشکیل شده است: ۱) بررسی اینکه چه عواملی می‌توانند بر این اتفاق تأثیرگذار باشند و ۲) ایجاد راهکارهایی برای کنترل این عوامل. این سیاست شامل مطالعات علمی، تحقیقات آماری، ارزیابی امنیتی، ایجاد نظریه‌ها و مدل‌های پیش‌بینی، ایجاد روش‌های تشخیصی و ایجاد روش‌های پیشگیری و درمانی است.

که کۆمەلێك چاکسازی ئابوری،  
کولتووری و تەنانەت سیاسییش  
ئەنجام بەدەن بەلام لە  
رووبەر رووپوونەوەی PKK توندتر بن.  
ئەندازە فۆرمولەی باشبوغ پیشى خست  
خۆت دەزانى شەپۆلیکى فراوانى  
تۆپراسیون پايزى رابردوو ھەموو  
باکوورى کوردستانى گرتەوەو  
سنورە کانىشى گرتەوە، بەلام  
دەرکەوت ئەم میتۆنۇ ئەو شەپۆلە  
تازەو دروست کردنى چەندىن  
مەلېبەندى مەشقى كۆماندۇش  
نەيتىوانى ئەم پرسە چارەسەر بکات.  
دەرکەوت كە میتۆدى سەربازىيىش  
بە بنبەست گەيشتۇوه سەربارى  
ئەنەوەش كە حاشا دەكەن و

دەيانەوی پرسى كورد و پرسى  
پەكە كە لىيەك جىا بىكەنە وە لەو  
باۋەرە دام بەهارى ئائىندە كار بۇ  
ئەوە دەكىرىت لە چەندىن نۇوهنىدى  
جۇراوجۇرە وە PKK ش بىكىشىتە  
ئىتىيۇ ئە و پېزىزە يە وە حەتا باس لە  
ئەوە دەكىرىت كار بۇ چەك دانانى  
PKK مىكىرى.

- باشے کاک مامنند له وہما  
درخیتکدا که دھولت کرمه لئک  
ہنگاوی هلیناواه توه وہو کرمه لئک  
کاری کردووہ بے و پیش کے له  
تورکیے دھرہ تانی هرچند  
بہرت سکیش بی بُو چالاکی  
سیاسی ہیہ بُو کورده کان که لهو  
ریگایہ وہ بنوونتہ وہ کے خیان  
پیش بخمن، نایا چالاکی  
چکدارانی PKK تا چند دہ تواني  
شتیکی دروست بی بے سرجدان  
بہو راستیہی ئاگر ئاکپ بیشی  
ہوئی PKK بہ شدار بکا لهو  
پیروزی یہ لبہر ہیندیک هزار وہ  
ترس له بیو پای گشتی تورکان  
ئه وہ بُو AKP کاریکی ساخته.  
ج ہلؤیستیکی مہبی و ج

کورد، نه خیر به لکو ده سکه وته که  
به شیکی ده سکه وته بیزونتنه وهی  
کورده له باکوری کوردستان، به لام  
ئاکه په هاتوته پیشه وه بوئه وهی  
ئم ده سکه وتانه پیشکه ش به کورد  
بکات چونکه ئیستا سهیر بکه  
کردنوهی کانالی ۲۴ ساعته به  
کوردی که په خش بکات له تورکیا  
وهک شورپشیک له قلهم ده دریت به  
تاییهت ئه ویش له تله و بینوئنیکی  
رهسمی له تورکیا یه که ماوهی  
زیاتر له ۸۰ سال حاشای له بونی  
کورد کردوه. له بندی یه که می  
دهستوری تورکیه دا هاتووه که له  
تورکیا یه که نه توه، یه که ئالا، یه ک  
دهولهت ههیه. ئمه به شیوهی  
رهسمی حاشا له بونی کورد  
ده کات که واته کانالیکی ۲۴ ساعته  
بکریتنه وه ئاماژده بوه که ئمه  
پروپاگنده نیه بتوه هلبزاردن،  
هرچند پارتی داد ئمه به کار  
ده هینتت بتوه هلبزاردن به لام خوی  
کاریکی جیگیره، کاریکی لاوه کی  
نیه.

- لایه نی کورد واته په که که و  
ئیندی له پارله مانتاری ده تپه لهو

دەسکەوەتە کان تەنیا ئەوە نبىيە بلىيىن ئاكە پە خىرى  
ئردووه بە كورد، نە خىر بە لىكۆ دەسکەوەتە کان بەشىكى  
دەسکەوەتى بزووتنەوەي كورده لە باکوورى كوردستان،  
لەم ئاكە پە هاتۇتە پىشەوە بۇئەوەي ئەم دەسکەوەتانە  
پىشەش بە كورد بىكەت. كردنەوەي كانالى ٢٤ ساعەتە  
كۈرىكىدا كەنەنەپەر دەنەنەپەر دەنەنەپەر دەنەنەپەر

که هم رئیس‌الوزیر ایلانگه یاندووه که نه  
همگاوانه پیلانگیکی دهولت بتو  
لواز کردنی پهکه که و دواتریش  
دهت پهیه، نه رایانه شهیه که له  
بنه په تدا نهکه رناکه په پرقدیه  
چاره سه‌ری پی بی، نه او PKK له  
هیچ شوینیکی نه م پرقدیه دا جی  
ناگری. AKP دهیه وی پرسی کورد  
و پهکه جیا بکاتوه به و پیتیه و  
به پیتی و ته کانی چه نابت نایا به  
راستی هیچ پرقدیه یکی چاره سه‌ری  
به بی بونی PKK نیکمانی  
سرکه وتنی هه یه ؟

- به هیچ کلچیک پرسی کورد  
له باکوری کورستان به بی بونی  
PKK چاره سه‌ر ناکریت. چونکه  
نه ساسه‌که له سره قهیران دروستی  
بوروه، قهیرانه که کنی دروستی  
کردوه ؟ نه قهیرانه PKK دروستی

که هین، پرقدیه نویی باشوروی  
پرقدیه لاتی نانادرل که به گاپ  
اسراوه و نهمه ش زماره‌یه کی نقد  
نه بهنداو سه له خو ده گری که  
وق بیوژاندنه وی هریمه که به کار  
هه نینیت. نه م پرقدیه که بیرتیبه  
کومه‌لایک سه د و بهنداوی تازه،  
پرقدیه که نقد و زبه‌نندی  
ابوریبه که بز گاهه پیدانی  
سابوری و کره‌رتی کشت و کال و  
نه نانه‌ت کارتی گاهشت و گوزاری و  
خرزم‌ت تگوزاری به کانی دیکه که لکی  
ی و هرده‌گیری و ۱۲ میلیارد دلاری  
وق ته رخان کراوه. نه م پاکته که  
هه خریته روو بیریاریان داوه به ر له  
نه لبزاردن کانی ۲۸ مارسی نه م  
سال واته هه لبزاردن  
شاره وانیه کان نه م پرقدیه به بخریته  
وو.

کردوهو لایه‌نی سرهکی و جوهری  
موخاته‌بی ئەم پرسه PKK يه،  
بويه لهم رووه‌وه ئىگەر ئەم  
هاوکىشىي وابىت كە قەيرانىك هە يه  
لایه‌نىكى دەولەتى توركيايە و  
لایه‌نىكىش و لایه‌نى بەرجەستەشى  
پارتى كىيکارانى كوردىستانە. هىچ  
چاره‌سەرىيەك سەر ناگىرىت ئىگەر  
پارتى كىيکارانى كوردىستانى تىدا  
ئەبىت. بەلام راستە ئەو  
نىگەرانىيىش ھەيە و ئەو  
نىگە، انسە، كە بەكە كە د  
DTP - باشه كاك مامەند ئۇ جوهرى  
كە خوت باسى دەكەي بەرلە  
ەلپۈزۈرنە كانى ٢٨ مارس، نايما  
لەوە هەر ئۇ تىپپىنېيى لە سەر  
يە كە ئەوهش تەنبا هەر  
برۇپاڭنەدەيەكى ھەلپۈزۈرنە و  
شىتىكى دىكە نىيە، يانى ئۇ و ئەمە  
اسەلمىتى؟



نهاندهش که جارو بار دهینویتی  
تنهنیا پروپاگندهی پیش  
مهلزاردن؟

- ئەم بچوون نیه هیندیک  
کەس پییان وابی رەنگە ئەمە  
بەشیک بیت يان پرۆژەیەک بى کە  
AKP ئەگەر ئەوه هەبى  
پرۆژەیەکى پى بىت بۆ چارەسەر بى  
پرسى كورد، نەخىر ئۇھى راستى  
بیت پارتى داد و گەشەپىدان  
پرۆژەیەکى پییە چەند سالىئە  
ئامادەيى كىردووه كە پېسى دەلىن  
پاكەتى چارەسەر كىردى پرسى  
كورد. ئەم پاكەتە پېشتر ئامادە  
كراوه، تازە نىه هەروەها بۆ  
خوشت دەزانى پارتى داد و  
گەشەپىدان لەوهى حوكى  
بەدەستەوە گىرتووە بە ھەموو  
ھەلوىستەكانى و بە ھەموو رەفتارە  
سياسىيەكانى سەلماندووپەتى  
پارتىكى ستاندارد نىيە بە گوئىرە  
پەرنىسييەكانى نەتەوەپارەستى كە  
پېسى دەوتىرى كە مالىزم  
سەلماندووپەتى كە پارتىكە روانىنى  
جياوازى بۆ پرسە ناوخۇيىە كان و  
پرسە دەرە كىيە كان لە توركىيە  
ھەيە. ئەم چىن دەتونانى لىتكى  
بدەينەوە يەكەم بۆ پرسە  
ناوخۇيىە كان لە توركىيە چ  
سەبارەت بە پرسى كوردى  
سەبارەت مە بىرسـ،

له ماوهى رابردوودا لە توركىيە  
سەبارەت بە پرسى كورد چەند  
ھەنگاوى مىزۇوي ھەلىنزايدە كە لە  
مېزۇوي ٨٠ سالە حاشا كىردى لە  
بۇونى كورد شتىكى بى وېنـ و  
تەنانەت تابۆيەكى گەورە بۇوـ  
كۆمەلەيك بىرپۈچۈنى جياوازو درېـ  
يەك سەبارەت بەو ھەنگاوانەي  
دەولەتى AKP ھانتە ئاراوهـ. بۇشى  
كىردىنەوە زىياتى گۈرانكارىيەكان و  
ئاكامەكانى ئەم ھەنگاوانەي  
بە پۈپۈستەمان زانى وتۈۋىزىك لەكەـلـ  
بەپىز مامەند رۆزەـ، شارەزايـ  
كاروبارى سىاسى توركىيە پېـك  
بىتىنـ.

- ئەم ھەنگاوانە دەولەتى تورك  
كە لەم داپىيانەدا لە بۇوي  
كۆلتۈرۈيەوە مەلېكىرتوون وەكۈو  
كىردىنەوە تەلەپۈزۈقۈ كوردى و  
كىردىنەوە بەشى كوردى لە  
رەنڭىزكەن، ھەننەتكەن كەس و لايەنـى  
دەلخۇش كىردووه كە ئاكەپ بەرە  
بەرەو ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ دەپەۋىتـ  
پرسى كورد چارەسەر بىكتـ. ئاپاـ بە  
راستى AKP پرۆژەيەكى بۆ ئەم  
پرسە پېيە كە ئەم ھەنگاوانە  
بەشىك بن لە جىئەجى كىرىنى ئەمـ  
پرۆژەيە، ئۇھى لە كاتىك دايە كە  
ھەننەتكەن كەس و لايەن پېيـان وايـ كە  
ئاكەپ ھەر لە بىنەپەتـدا پرۆژەيەكى  
بۇـ جارەسەرى بىـ نىـ ئەـ وـ نـ دـرمـىـ

سیاسی له تورکیه کومه لیک  
هەنگاوی هەل گرتووه ئامەش  
ھەمۇو تەنیا بۇ ئەو نىيە كە  
بىتتە ئەندامى يەكىيەتى ئەوروپا،  
بەلكوو كۆمە لیک رېقورمیست لە نیو  
پارتى داد و گەشە پىداندا  
كۆبۈنەتە وە ئەيانەۋى ئەو  
گۇرانكارييانە ئەنجام بىدەن. لە  
پرسە ناوخۇيىە كاندا خۇت دەبىنى  
چ لە رووي ئابورىيە وە ئەو  
گۇرانكارييانى لە قۇناتخى يەكەمى  
دەسە لەندراتىتىدا ئاكەپ كەدوونى و  
چ لە رووي سیاسىيە وە ئەو  
چاكسازىيانە ئەنجام دران. لە  
رووي سیاسىيە وە كۆمە لیك  
گۇرانكاري و چاكسازى ئەنجام  
دران. سەبارەت بە پرسى كورد  
ئاكەپ لە ۲۰۰۵ بە شىۋەتى  
كىرەكىيەنگاوی هەل گرت.  
ئەردوغان بۇ خۆى سەردانى  
دىاربەكى كىد و تى پرسى كورد  
ھەيە و ئەم پرسە بەرلە ھەمۇو

# پیروزی دوست لہ کوئے لگادا

لوگمن زہرایی

پھریش

## دیاری اُه ردوغان بو کورد درؤیہ کی گہریہ!

قائم ابراهیم خاس

دهنگوی دامہ زرانی تلویزیونیکی کورڈی بے شیویہ کی فرمی لے لایہن تورکیہ، ماویہ کی نقد بولو ٹارا بولو تا نہوی کے TRT لے دایک بولو و نہ دوغان وک کسی یکھی پارتی دوست لاتداری تورکیہ رستہ یکی بے کورڈی هینایہ سر زمان: "بھیڑ بیتی TRT"

بھلی ٹوہ قسے کیسیکے کہ تا سر نیسقان تیکہ لارو بے خوینی رہسے نی توک! کسیکے بچ چرکھ ساتیک ناتوانی جگہ لے زمانی تورکی بے زمانیکی تر قسے بکاو بیر بکاتو، کسیکے ماویہ کی لمہو بیر رایکے یاند کہ تورکیہ یک نہتہو یہک ٹالائی ھیہ، نہویش نہتہوی تورک و نالائی تورکیہ. گلٹ نہی کورڈی و بھتر ھاتن کردنی بے زمانیکے لای ٹھوان بونی نیہ، جگہ لے ھلخلہ تاندن و شانتاڑ ج مہستیکی دیکھی لے پشتہ؟ کیشی کورڈ لے ریکائی دانی هیندیک ٹیمنیاڑی ساکاری و کلتوریہ و چارہ سر ناکری، رنگے بتوانی ریگاخوشکریک بی بچ چونی تورکیہ بے پاسمن کردنی زامہ کانی نوزی کورڈ، نہو نوروپا، بالام بھم شیویہ تورکیہ بے پاسمن کردنی دھکیزیتے و بچ نیو یہکیتی نیوپا لے چارہ سر ناکراوہی دھکیزیتے و بچ نیو یہکیتی نیوپا لے ماویہ کی زمہنی کورتا بینہ کان دوبوارہ و چند بارہ دھکولتہو. دامہ زرانی TV لے کے کہ سرلہ بیانی بے مارشی تورکیہ و بے سروودی: "ج تورکیکی بختوہرم"، دھست بے وہشانی خوی دھکا، لے حالتکا بیری شوچنیتی تورکی لے پشتہو بے کورڈی دھدوی، (تنانہت ٹھگری ٹوہ ھیہ لے دریڑ ماوہدا ھوئی شیواندنی زمانی کورڈی بدا) ج خیریکی بچ کورڈ پتیہ، کانالیک کہ تهنا بچ و دھستہنی رہوی لے تاستی دنیا دھرہو دامہ زرانی دھتوانی وہک راگکے یاندھی پامیکی بچ چارہ سر لے لا بی، بھلکو تهنا دھتوانی بے کورڈی پوپاگنہ دھکا بچ "هر تورکیک عسکر لے دایک دھبی". بکا. TRT نہو پرکھی کی دھتوانی ٹاماریکی سر دھمیانے بچ چواشے کردنی دھتوانی وہک چواشے کردنی خبائی گمل لے باکووی کورڈستان بے زمانی کورڈی بی، دامہ زرانی TRT بھر لے ھلٹزاردنی شارہ وانیکی کان لے مانگی مارسدا، دیسان مرؤہ دھخاتھ نہو ہزروہ کہ ٹوہ کانالہ تلویزیونیکی، مکانیزیکی پر بھ پیسٹ و گونجاوی AKP یہ، تا بتوانی چارکی دیکھ لے سر کورسی شارہ وانیکی کان لے کورڈستان پال بدانہو، کیشی کورڈ لے باکووی ٹوہ نیہ کہ تلویزیونی تورکی ھبئی یان نا؟ نہویش تلویزیونیکی کہ بیڑیکی تھاوا شوچنیتی تورکی لے پشتہو ٹوہ زمانیکی پاراوی کورڈی دھخاتھ رو، چونکے کانالکی لے دھکا و ھزہ بے زمانیکی پاراوی کورڈی دھخاتھ رو، چونکے کانالکی لے دھکا و ھزہ کیشی کان دھخاتھ رو و رہمندیکی جھانبیان پی دھ بخشی.

دوای بی ٹاکام مانہوی ھولہ کانی دھولہتی تورکیہ بچ ناچارکردنی دانمارک و یکھیتی نوروپا بچ دا خستنی ROJ، لے دھکردهو یہکدا بچ بھرہ رکانی لے بواری راگکے یاندھا ریگاکی دیکھ دھویوہ تھو نہویش دامہ زراندنی TRT 6 کے وک دھڑ گوتاریک لے ھمبہر میدیا بزووتنہوی نہتہوی کورڈ لے باکووی کورڈستان چاوی لی دھکری و لے گھشینانہ ترین حالتدا دھبیتہ ٹاماریکی بچوک و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک چاریکی ھیہ مہنے یان ھبئی کہ مروشی کورڈ سے بارہت بے شوناسی نہتہوی خوی و شیار بکھنہو، ٹوہ کارہ شیان تایبہت بے باکووی کورڈستان نہ بھوہو توکیویانہ لے پتوانہ بچوکردا لے پارچہ کانی دیکھ لے پتوانہ تا تایبہت رؤزہ لات و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک بوارا تلویزیونیکی وک ROJ لے تاستی تلویزیونیکی بھ هیزدا مہسایل و کیشی کان دھخاتھ رو و رہمندیکی جھانبیان پی دھ بخشی.

دوای بی ٹاکام مانہوی ھولہ کانی دھولہتی تورکیہ بچ ناچارکردنی دانمارک و یکھیتی نوروپا بچ دا خستنی ROJ، لے دھکردهو یہکدا بچ بھرہ رکانی لے

بواری راگکے یاندھا ریگاکی دیکھ دھویوہ تھو نہویش دامہ زراندنی TRT 6 کے

کے وک دھڑ گوتاریک لے ھمبہر میدیا بزووتنہوی نہتہوی کورڈ لے باکووی

کورڈستان چاوی لی دھکری و لے گھشینانہ ترین حالتدا دھبیتہ ٹاماریکی بچوک و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

چاریکی ھیہ مہنے یان ھبئی کہ مروشی کورڈ سے بارہت بے شوناسی نہتہوی خوی و شیار بکھنہو، ٹوہ کارہ شیان تایبہت بے باکووی کورڈستان نہ بھوہو

توکیویانہ لے پتوانہ بچوکردا لے پارچہ کانی دیکھ لے پتوانہ تا تایبہت رؤزہ لات و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

بوارا تلویزیونیکی وک ROJ لے تاستی تلویزیونیکی بھ هیزدا مہسایل و

کیشی کان دھخاتھ رو و رہمندیکی جھانبیان پی دھ بخشی.

دوای بی ٹاکام مانہوی ھولہ کانی دھولہتی تورکیہ بچ ناچارکردنی دانمارک و یکھیتی نوروپا بچ دا خستنی ROJ، لے دھکردهو یہکدا بچ بھرہ رکانی لے

بواری راگکے یاندھا ریگاکی دیکھ دھویوہ تھو نہویش دامہ زراندنی TRT 6 کے

کے وک دھڑ گوتاریک لے ھمبہر میدیا بزووتنہوی نہتہوی کورڈ لے باکووی

کورڈستان چاوی لی دھکری و لے گھشینانہ ترین حالتدا دھبیتہ ٹاماریکی بچوک و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

چاریکی ھیہ مہنے یان ھبئی کہ مروشی کورڈ سے بارہت بے شوناسی نہتہوی خوی و شیار بکھنہو، ٹوہ کارہ شیان تایبہت بے باکووی کورڈستان نہ بھوہو

توکیویانہ لے پتوانہ بچوکردا لے پارچہ کانی دیکھ لے پتوانہ تا تایبہت رؤزہ لات و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

بوارا تلویزیونیکی وک ROJ لے تاستی تلویزیونیکی بھ هیزدا مہسایل و

کیشی کان دھخاتھ رو و رہمندیکی جھانبیان پی دھ بخشی.

دوای بی ٹاکام مانہوی ھولہ کانی دھولہتی تورکیہ بچ ناچارکردنی دانمارک و یکھیتی نوروپا بچ دا خستنی ROJ، لے دھکردهو یہکدا بچ بھرہ رکانی لے

بواری راگکے یاندھا ریگاکی دیکھ دھویوہ تھو نہویش دامہ زراندنی TRT 6 کے

کے وک دھڑ گوتاریک لے ھمبہر میدیا بزووتنہوی نہتہوی کورڈ لے باکووی

کورڈستان چاوی لی دھکری و لے گھشینانہ ترین حالتدا دھبیتہ ٹاماریکی بچوک و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

چاریکی ھیہ مہنے یان ھبئی کہ مروشی کورڈ سے بارہت بے شوناسی نہتہوی خوی و شیار بکھنہو، ٹوہ کارہ شیان تایبہت بے باکووی کورڈستان نہ بھوہو

توکیویانہ لے پتوانہ بچوکردا لے پارچہ کانی دیکھ لے پتوانہ تا تایبہت رؤزہ لات و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

بوارا تلویزیونیکی وک ROJ لے تاستی تلویزیونیکی بھ هیزدا مہسایل و

کیشی کان دھخاتھ رو و رہمندیکی جھانبیان پی دھ بخشی.

دوای بی ٹاکام مانہوی ھولہ کانی دھولہتی تورکیہ بچ ناچارکردنی دانمارک و یکھیتی نوروپا بچ دا خستنی ROJ، لے دھکردهو یہکدا بچ بھرہ رکانی لے

بواری راگکے یاندھا ریگاکی دیکھ دھویوہ تھو نہویش دامہ زراندنی TRT 6 کے

کے وک دھڑ گوتاریک لے ھمبہر میدیا بزووتنہوی نہتہوی کورڈ لے باکووی

کورڈستان چاوی لی دھکری و لے گھشینانہ ترین حالتدا دھبیتہ ٹاماریکی بچوک و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

چاریکی ھیہ مہنے یان ھبئی کہ مروشی کورڈ سے بارہت بے شوناسی نہتہوی خوی و شیار بکھنہو، ٹوہ کارہ شیان تایبہت بے باکووی کورڈستان نہ بھوہو

توکیویانہ لے پتوانہ بچوکردا لے پارچہ کانی دیکھ لے پتوانہ تا تایبہت رؤزہ لات و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

بوارا تلویزیونیکی وک ROJ لے تاستی تلویزیونیکی بھ هیزدا مہسایل و

کیشی کان دھخاتھ رو و رہمندیکی جھانبیان پی دھ بخشی.

دوای بی ٹاکام مانہوی ھولہ کانی دھولہتی تورکیہ بچ ناچارکردنی دانمارک و یکھیتی نوروپا بچ دا خستنی ROJ، لے دھکردهو یہکدا بچ بھرہ رکانی لے

بواری راگکے یاندھا ریگاکی دیکھ دھویوہ تھو نہویش دامہ زراندنی TRT 6 کے

کے وک دھڑ گوتاریک لے ھمبہر میدیا بزووتنہوی نہتہوی کورڈ لے باکووی

کورڈستان چاوی لی دھکری و لے گھشینانہ ترین حالتدا دھبیتہ ٹاماریکی بچوک و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

چاریکی ھیہ مہنے یان ھبئی کہ مروشی کورڈ سے بارہت بے شوناسی نہتہوی خوی و شیار بکھنہو، ٹوہ کارہ شیان تایبہت بے باکووی کورڈستان نہ بھوہو

توکیویانہ لے پتوانہ بچوکردا لے پارچہ کانی دیکھ لے پتوانہ تا تایبہت رؤزہ لات و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

بوارا تلویزیونیکی وک ROJ لے تاستی تلویزیونیکی بھ هیزدا مہسایل و

کیشی کان دھخاتھ رو و رہمندیکی جھانبیان پی دھ بخشی.

دوای بی ٹاکام مانہوی ھولہ کانی دھولہتی تورکیہ بچ ناچارکردنی دانمارک و یکھیتی نوروپا بچ دا خستنی ROJ، لے دھکردهو یہکدا بچ بھرہ رکانی لے

بواری راگکے یاندھا ریگاکی دیکھ دھویوہ تھو نہویش دامہ زراندنی TRT 6 کے

کے وک دھڑ گوتاریک لے ھمبہر میدیا بزووتنہوی نہتہوی کورڈ لے باکووی

کورڈستان چاوی لی دھکری و لے گھشینانہ ترین حالتدا دھبیتہ ٹاماریکی بچوک و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

چاریکی ھیہ مہنے یان ھبئی کہ مروشی کورڈ سے بارہت بے شوناسی نہتہوی خوی و شیار بکھنہو، ٹوہ کارہ شیان تایبہت بے باکووی کورڈستان نہ بھوہو

توکیویانہ لے پتوانہ بچوکردا لے پارچہ کانی دیکھ لے پتوانہ تا تایبہت رؤزہ لات و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

بوارا تلویزیونیکی وک ROJ لے تاستی تلویزیونیکی بھ هیزدا مہسایل و

کیشی کان دھخاتھ رو و رہمندیکی جھانبیان پی دھ بخشی.

دوای بی ٹاکام مانہوی ھولہ کانی دھولہتی تورکیہ بچ ناچارکردنی دانمارک و یکھیتی نوروپا بچ دا خستنی ROJ، لے دھکردهو یہکدا بچ بھرہ رکانی لے

بواری راگکے یاندھا ریگاکی دیکھ دھویوہ تھو نہویش دامہ زراندنی TRT 6 کے

کے وک دھڑ گوتاریک لے ھمبہر میدیا بزووتنہوی نہتہوی کورڈ لے باکووی

کورڈستان چاوی لی دھکری و لے گھشینانہ ترین حالتدا دھبیتہ ٹاماریکی بچوک و باشووری بچوک ٹوہ خزمتہ نہتہوی بھ جی بگیہن، لے هیندیک

چاریکی ھیہ مہنے یان ھبئی کہ مروشی کورڈ سے بارہت بے شوناسی نہتہوی خوی و شیار بکھنہو، ٹوہ کارہ شیان تای





# بوجختان

رسول سولتاني

و ریایه ئەگەر کلتو قەندىلەك و كلويەك خويى لە بىردهم دانىيە ئەگەرچى هەركىيان وەك يەك سپىن، بەلام ئەۋە به بى ئەوهى چىشكەيان بىكا دەزانىي كاميان خويىھە و كاميان قەندە. دەھى وەللاھى سەدان جار گوتومە ئە و ھاۋپىئەمان مېشىكىي ئۇۋەندە شەقىل نەشكەرى ھەيە بە و تەمنەوە ھېشىتا ناوى دايىخى خۆلى لە بىر نەچۆتە وەو تەنانەت لە بىرى ماوا لە ج گۈندىكىش لە دايىك بۇوه.

ھەروەھا ئەگەر باسى زىرەكىيەكانى بىكەت قەت تەواو نابى ئە و نەك ھەر لە ھاۋپىكانى كەمتر نىيە بەلكو لهەدا كە باش دەزانىي ئەوانەي بەللى و ماشەللاى بۇ دەللىن باشىرىن دۆستى ئەون و لەوان زىرەكتەريشە. ھەر بۆيەش نۇر بە خىرابىي جىيا لەوانە كەسى بە دەورى خۆيەوە نەھېشىتۇوە دەستىشى خوش بى ئاخىر چىن دەبىي كابارايدىكى ئىساوا مەنن و گەورە كەسانىتكى لە دەھورىپەرى خۆرى بارگىرى كە لە خۇپا پېتىان وايە لە و زاناتىن. پىاوى كەورە بە ورىدىيىنىيەوە دۆستەكانى خۆلى ھەل دەبىزىرى. كاكە گىان... ئەوانەي باسمان كىردىن ئىۋوھەش وەك من لېيان ئاڭادارنى لە منىش زىياتر چونكى بۇ خۇستان دەستتەن لە قاپىك دايە. ھەر بۇ خۇشتان بىلەيان دەكەن نەوە بە ناحەق بە زمانى مەنيانەوە ھەل دەبەستن. وەللاھى بوختان بوختان ....

تاييانەوە جارى مندالىيان بىي و چەندەيان نەزىك و چەندەيان لە زگ ھەرسەتلىن و چەندەيان بە مېرىدەكانىيان تاقايانلىن ... جەڭ لە شتە گىرينگانەي باسمايان كرا ھەزاران شتى دىكە دەزانىي كە كابرا بەس خۆي و خوداي خۆي دەھيزانى و ئەوەش كە خلە قاوهچى بەو نەھىيەيان دەزانىي جىا لهەي كە ئەركى پى ئەسپېردراروي خۆيەتى زىاتر دەكەن بۇتەوە بۇ ھونررى ئەم بىباوه مەمنەن. ئاخىر كى لەم كابارايدىپ كارترە وەللاھى لە مەجليسان كە خەلک دانلىشتۇون و بە خەيالى ئاسوودە سەپەرىي ھەلپەرپەكى ياشانتىكىدەكەن ئەن بۇ ساتىكىش چىي ناحەسىتە و ئەن بەرده وام چا دەگىرى كە نەكاكا... لە كارى رۆزئانىشى وەللاھى كەس ناتوانىي حاشا لەوه بىكا كە چەندە سەرقالە. ئىدى بۇ ئەوهتەنلى كىردىتە شۇرۇھىي كە رۇزى بە لانىكەمە ۲۰ ھەتتا ۲۵ جار سەماوەرى دىيەكەي ھەل دەچقۇرى. دەھى كابرا ماندو دەبى و چا دەخواتەوە. بە خولاي برا كەيەن خۇشتانە ئەم بوختانە بە زمانى مەنەوە مەكەن.

پىم خوشە لەو دەلتىبا بى كە ئەمن نەك لە هيچ كۆي و لاي هيچ كەس خىرابىي ئەنۇم نەگوتۇو بەلكو له نۇر جىنگەش باسى لايىنه باشە كانىم كەردىوھە نۇر جارانىش زىرەكىي ئەنۇم بە نەمۇونە هىناتاھەتەوە گوتومە ئەۋەندە



A close-up portrait of a middle-aged man with a full, grey beard and mustache. He has dark hair and is wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting.

کاکه گیان. سویندیک نا ههزار  
سویندو ته لاقت بُو ده خوم شتی  
وا هر به زمانی شمدا نه هاتورو و  
روخیش ناگای لی بنیه. کاکه  
گیان، ئوهی که ده لین جه نابت  
رۆزه تا ئیواری بیرلە و  
ده کیتەو که چوناچون کلاؤ  
له سەر دەریو بە کانت بنیی و  
له ج ریگە کە وە توڭلە ئە و  
قسە يە له فلانە کەس بکەیتەو  
کە ئۆی سالە و تبۇرى خلەی  
حەممە دەمین کەچەلى هەنتە شاوا  
نازانى ناوارى خوشى بىنۇسىنى و  
زىرى لە و قسە بىنە مايانە کە  
بە زمانى منەوە كراون، نەك  
قسەي من نين هەر ئاگاشم لېيان  
نىه. ئەمن حازرم کاکه حازرم  
بەرەپۇرم كە وە لەگەل ئە و  
كەسەي بە زمانى منەوە  
وتۇرۇھىتى کە گۈيا من وتۇرمە  
خلەی حەممە مىنە کەچەلمان لە  
خۇپا كردە كە يخوداي ئاواه دانى  
ولە شاواه زىياتر هيچى لە بن  
سەریدا نىه. با بىن بىزام ئەمن  
كەي ولە كۈوي وتۇرمە خلەی  
حەممە دەمینە کەچەل (واتە  
جه نابت) لە وەتەي بوبۇتە كويىخا  
ھەر لايەنگىر لە و پىاو و ژىنە  
خراپاكارانە كەردىو کە خەلگى  
با شەرەف لېيان بىزازىن، ئەۋىش  
چۈنكى خۇي..... وەللاھى  
كاکه ئەمن نەك شتى وام بە  
نان لە زەلاق ئەنلىقىن

فیلمیشی ئاماده كردوه.  
ئو له سالى ١٩٣٤ دا له پاریس لەدایك بولۇ.  
سەرەتا وەکوو ئەكتەرىكى شاتقۇ دەستى بە  
كار كردو لەگەل دەرهەينەرگەلىكى ناودارى  
فەرەنسا، لە چەشنى ئان پېرىۋ و ئاك روپىسى  
كارى كرد. بىرى توانى خەلاتى  
لەدایكبوونى ئەستىريەك" لەم بوارەدا  
وەرىگىت. ئۇ توانى سالى ١٩٦٣ يەكەمین  
كۈرتە فيلمى خۆي بە ناوى "جوھەلە"  
درۇست بىكەت، كە سەرکەوتتىكى گەورەدى  
وەددەست هىتىنا. شاياني باسە كە نىكۇلا  
ساركۇزى، سەرگۇزىمارى فەرەنسا لە  
پەيامىكدا بە بۇنەي كۆچى دوايىي كلىزۇد  
بىرى نۇوسى: "كەسايىتى ئەفسانەيى  
سینەماي فەرەنسا مالىڭاوابىلى كىرىدىن. ئۇ  
بالاپىزى هونەرى ھەوتەم بولۇ له جىهاندا."  
.

به ریزیه کانی سالی  
یه کیه تیه فیلم سازانی  
هالیوود ده سنیشان کران



کورنیه که سه ران ماری کوسناؤ توکریو  
و. ندددوب و هونر  
لوكلزیو روئی سیزدهمی ئەفریلی سالی ۱۹۴۰، لە دوورگەی نیسی فەردنسا  
چاواي بە دنيا ھەئىتا. دايىكى فەرەنسى و باوکى بىرەنلىنى بۇوول لە نىجريا سەرقالى  
كاري پىزىشىكى بۇو. لوكلزیو دەمى مەندالى خۆي لەگەل دايىك و برايەكى  
گەورەتىرىدا لە لاي باپىرى بىرە سەر. چەند سال دواتر لەگەل دايىكىدا چوو بق  
نېجىريا. هەر لەم سەفەرەدا يەكەمین ھەيماكانى ھۆگۈرى ئەو بق كارى نۇسەرى  
دەركەوتىن. سالى ۱۹۵۰ دۇويارە گارپايدە دوورگەی نيس و خۇيندىنى قۇناتىخى  
سەرەتاتىيى دواناۋەندى لەلوى تىپەپ كرد. لوكلزیو لەم سالاندا نۇر ھۆگۈرى  
وېتىنەكىشان و نۇددىبات بۇو. سالى دواتر بق دىرىژەدانى خۇيندىن چوو بىرەنلىنى.  
ئەو تىزى بە كاللۇرپۇسى خۆي لە سەرەنارى مىشۇ نۇرسى و تىزى دۆكتوراکە  
سەبارەت بە لوترە ئامۇن. لوكلزیو لە تەمەنلى ۲۳ سالىدا يەكەمین رۆمانى خۆي  
بە ناوى "موحاكىمە" نۇرسى، كە سەرەك و تىنلى گەورەي و دەدەست ھەيتاۋ خەلاتى  
تىپەرفاسەت رېنۇندۇ ئى بىرەدە. سالى ۱۹۶۶ بق سەرەيازى چوو بە تايىلەندو دوو  
سال دواتر سەفەرى كرد بق مەكىلىك و ئەمرىيە. لوكلزیو لەپەيدا توانى  
شاراستانىيەتكانى دىكە بىناسى. ناسىنى زمان و شارتستانىيەتى ھەيتىن ئەزمۇونىكى  
گۈنگ بۇ بۇيى، كە لە دواي ئەوهى ئىنلى دوودمى ھەيتا (زىميا) دەستى كرد بە  
وەرگۈرانى ئەو دەقانە پەيوەندىيەن بە كاللۇررى كەشتىي مۇرسىسەھە بۇو بق  
سەر زمانى فەرەنسى. لوكلزیو لە سەرەتاتى كارى نۇرسەرىدا لە بىرەنلىنى دەۋىزى،  
بۇيىشە دەپەپەست بەم زمانە بنۇرسى، بەلام لە ئاڭامدا يەكمىن بەرەمى خۆى  
بە زمانى فەرەنسى نۇرسى. خۆى دەللى، زمانى فەرەنسى يارمەتى دەدا ھەتا  
ھەست بە نىزىكاپەتى و يەكانەكىپەتى زىياتى لەگەل ئەو كەلتۈرۈنەدا بىكە  
كەكتۈرنىن. بەم حالاش، سەفەرى نۇرۇ شىۋىھە روانىنەوهى بق كومەلگە بۇونە هوئى  
ئەوهى بە جۈرىك لە جۇرەكان لە فەرەنسا شەدە دوور كەپەتە. دەكىرى بۇتى  
شۇناسىكى مەدەيتەنەيى ھەيە و بىزازى لە دنیاپى پېشەسازى بېتە هوئى  
كە مەنگ بۇونەوهى ئەم شۇناسەش. دەبى بىگۈرتى نۇرسەرانى قۇناتىخى نىوان  
سالانەكانى ۱۹۷۵ هەتا گۈنگىكىپەتى بەرچاپيان بە دوو پىرسى گشتى زمان و  
مادە دەدا. دەپەپەست تەنبا ئايدىپەتكەن بەتەنەنە دەپەپەست دەپەپەست دەپەپەست  
تىپەتىكەن لەوانە يە بەناخىلەتىن. وشە كان شەفافن و يارمەتىمان  
دەدەن لە كارپارەكان تىپەكەن. بەلام لوكلزیو لە سەرەتاتى دەپەپەست دەپەپەست  
تۇستۇرۇرەكەلىكى سۈورپىستى ناسى و بە يارمەتى ئەوان، ورده ورده، جىڭە و  
پىپىگە خۆى لە دنیاپى بۇوندا دۆزىيەوهە.  
لە سەرەتادا، دەپەپەست زمانى دەپەپەست كەشتىن بە واقعىيەتى دنیاپى بەلواو  
دەكىرە، بەلام دەپەپەست زمانى و فەلسەفە خۇرئاوابى تەنبا پەيوەندىيەكى  
لوكلزیكى پىك دەتىن. هەر بۇيە دەبىن ئاستەنگىكە لە بەرەدەم ئەوهەدا كە مەرۋەلە  
دنىيائى راستقىقىندا بەتۇتىۋە، كە ھەمو شەنگىلە لە دنیاپەدا تىپە جىڭەوە. لوكلزیو  
بە دەست ھەلگەتن لە زمان خۆى لەم كۆتە رىزگار كەدو پەيوەندىيەكى راستىنەي  
لەگەل مادەدا پىك ھەيتا. بۇيەشە كاراكتەر بەرچەستەكانى رۆمان و چىرۇكەكانى  
پىپەت لە بىدەنگىدە دەتىن. يەكىكى لە سەرەكىتىن كاراكتەرە كانى رۆمانى بىبابان  
زمانى مۇرۇ ئەنلى ئەم كاراكتەرە ناتوانى قىسە بىك، بەلكو ئەم  
زمانە (زمانى مۇرۇ) ئازانى. ئەم كاراكتەرە كاراكتەرە كە پىت لە ھەمۇون لەگەل  
سروشىت و مادەدا دەگونجى و ھەندىچى جار تەنانەت خەسلەتىكى مىتافىيىزىكى ھەيە.  
گۇستاوا لوكلزیو، تاكوو ئېستا زىياتى لە ۲۰ كېتىيى نۇرسىسە و بىلۇ كەرتەوە.

بیست و پینجه مین خولی فیستیڤالی ساندنس دهستی پی کرد

رد. له ۲۱ ولاتی جیهانه وه به شدارن. له نیو

به پیشنهادی هه والدربی ئالمان، ابیرت فورد لە وتارەکەی دا دواي خیزەتلىنى میوانەكان بە توندى پىرلىشى كىرده سەر سەرەردەمى سەرەركومارىي بۇوش. ئەم ئەستىرە ٧٢ سالىيەي هالىيود گوتى رۇزى سى بەممە، بە كوتاي هانتى سەرەردەمى حکومەتى جورج بۇوش، "گوشار، لە، او كە، ئازان، و تىس"، لە گە، دىان،

بېشەكانى دىكە بقى بايەتە سىاسىيە  
تەرخان كراوهە لەو دا فيلم گەلەتكە لە<sup>ئەم فيستيقالى</sup>  
ولۇتى ئىتالىيا، دانمارك، فەرانسە و  
ئەمریكا وە بەرچاودەكەھۆرى. ئەم  
خولەي فيستيقالەكە بە نىشاندانى  
ئەنیمه يىشىتىنی ھەۋىرىيى "مېرى و ماكس"  
بەرھەمى مادام ئەلىوتى ئۈسلىيەتىيى،  
دەستى پى كەرد.

يىشتەمانى دا نامىتىن.  
ئەم فيستيقالى سەرتەتە لە ئىتير  
اوىي فيستيقالى فيلمى يوتا - ئەمریكا  
دە سالى ۱۹۷۸ دا دەستى پى كەرد و  
سەرەتكەيەتىي رابېرت رېدىفورد، كە بقى  
تۆرى لە يوتا دەھژىيا، ناوابانگىكى نۆرتىرى  
دەدەست ھىتنا و كەوتە بەر سەرنج لە  
يىستيقالى ئەم سالدا نىزكەي ۱۲۰ فيلم



سەرلە ئىّوارەي رۇزى پازدەي ۋانويە (٢٦) بە فەنابار بىبىت و پىنجەمین خولى فيستىقىالى ساندىنس بە وته كانى راپىرت رىيد فۇردى، ئەكھەر و فيلم سازى ناودارى مالىيەد و دامەز زېتىنەرى ئەم فيستىقالە لە هولى وەرزىشە زستانىيە كانى پاركى شارى ھەرپىمى "يوتا" دەستى پى

تىيمى ژىمناستىكى كچانى رۇزىھە لاتى  
كوردستان پلهى يەكەم وەددەست دىينى

نیمه که بیان دسته به کرد.

رُؤژی دووشمه (۲۳) بفرانپار ۷ تیمی  
کورپان و ۵ تیمی کچان له کیبیرکی گشتی  
هرزشی ژیمناستیک دا کوته پیشبرکیوه له  
اکام دا له تیمی کورپان دا تیمی بنگهی و هرزش  
لواونی هولیبو له تیمی کچان دا، تیمی لواونی  
حره که پلهی یه که میان وده دست هینا.  
شایانی باسه که ئەندامانی تیمی بحره که  
کچان که راهینه، به دره دین عومار عهدوللا  
سپه رستیان ده کا و له کچانی بنه ماله



له یاری ژیمناستیکی گشتی یانه کانی شاری  
ولیردا کچانی رۆژهه لاتی کوردستان له نیو ۱۲

کچه کوردیک کاندیدای

ئەندامەتىيى پارلەمانى ئورووپايە



ئەوین چەتىن كە تەمەنى ٢٤ سالە و ئەندامى پارلىمانى سوسىيال ديمۇكراٽى سوپىسى خۆى بۇ گەندامەتىي پارلىمانى ئوروپا كاندیدا كىردوه. ئازىزىسى فورات نيزۇ لەم بارىيە و بىلەي كىردىتە و كە ئە و كەچ كورىدە لە بەرnamە دايىھ ئەگەر بۇ گەندامەتىي ئە و پارلىمانە هللىرىدرى كار بۇ پرسى كورىدو پرسى ئىنى كورد دەكا. ئەگەر ئەوين چەتىن بۇ گەندامەتىي پارلىمانى ئوروپا هللىرىدرى دەبىتە دۈوهەمن زېھ كوردى ئەندامى ئە و پارلىمانە.

## کتیپ دزیک زیندانی کرا



به پیشنهاد روزنامه‌ی بритانی گاردین، کتابخانه‌ی بритانیا لهندن دواوی ۳۰۰ هزار پوند قدره ببودی لهو لیکلوله ره نئرانیه کردوه که به اوانی خرابکاری و دزینی کتبه‌کافنی ٿئو و کتابخانه‌یه به دو سال زیندان حکوم کراوه.

له دادگارانه ده رکه و که حه کیم زاده له سالی ۱۹۹۸ یش دا ۹۴ پارچه  
تیپ و که لوپه لی کوئنی له ئەنجومەنی سەلتەنەتیي ئاسیا دیزیوه، بەلام  
واتر ۷۵ هەزار قەربووی بە و کتىخانە پە داوه.

فه رهاد حه کیم زاده نووسه، به پیوه به ری چاپه مه نی و سه روکی  
پیشووی بو نیادی میراتی نیزان که له خانوویه کی سی میلیون پوندی داله  
نهندن ده زی، به که لک و هرگدن له تیغی نه شته رگه ری لاپه ره گه لیک له  
تیپیه میژوویه کانی لی کرد چه وه که بشیک له وان هی سه دهی  
مازده من.

به شیک له و به رهه مانه‌ی ئه و لیکولره نئیرانیبیه دزیونی بیریتین له تیپیکی سده‌ی حەفده‌یم له نووسینی میژوونوسی ئینگالیسی، سیر بىرت و، نەخشەیەکی ٥٠٠ ساله‌ی هانس ھولاباین، نیگارگێشی دهرباری پیتری هەشتەم کە بايی ٣٢ هەزار پۆندە

