

ئەندامىڭى سەر بە رىڭخستنى نەھىئى حىزبى ديموکراتى كوردستان كۆچى دوايى كرد

سه ردانی به شی تهشیکیاتی
کوچیته‌ی شارستانی ره به‌تی کرد.
بقو جاریکی دیکه بقوه میشه
په یمانی به هاو سنه نگه رانی دا که
بقو ساتیک له تیکوشان و
بقو پیوه بردنی ٿئرکه پی
ئه سپیر در اوه کانی دا دریغی
نه کات.

بے داخه وہ دوینی ریکھ و تی
۷ بے فرانبار کاک عومار
ه مزہ پور کہ هر وہ ک بے لینتی دا
یہ کیک لہ تیکوشہ رانی ه لسووبی
نا و خوی دیموکرات بوبو بے هوی
نہ حقوشی بو همیشہ مالٹاوایی لہ
هاوسہ نگہ ران و کہ س و کاری
کرد.

س	حیزب دریژه پی دا.	رۆژى ٧ بە فرانبار ئەندامىتى
کۆ	هاوينى ١٢٦٤ بە ھۆى	چالاک و ھەلسۇپۇرى سەر بە
بۇق	برىنداربۇونى كە شۇيىنى لە سەر	يىخستنى نەيىنى حىزىسى
پە	ھاتوقۇرى پېشىمە رگانە ئادابۇو،	يەمۈركاتى كوردستان، كاك عومەر
ب	لە سەر رەزامەندى حىزب	مەمزەپۇور ناسراو بە عومەرى
ب	گەپايەوە نىئو بنە مالەكە و وەك	بۇور ئايىشى لە شارى رەبەت
ئە	تىكۈشەرىيکى نەيىنى لە رىزى	كۆچى دوايى كرد.

نک	ئەندامانى نەھىنى حىزب دا درىيەتى	ناوبراو سەرتاي شۇرىشى
كەلانى ئېرمان دىز بە دەسەلاتى	بە كارو تىكۈشانى خۆرى داۋ	كەلانى ئېرمان دىز بە دەسەلاتى
باشایتى نۇر چالاكانە بەشدارى	سالانە چەندىن جار چاوى بە	باشایتى نۇر چالاكانە بەشدارى
خۇپىشاندانە كانى دەكىردو دواى	كادرەكانى حىزب دەكەوت و	خۇپىشاندانە كانى دەكىردو دواى
سەركەوتتى شۇرىش و	رىيەن-وينى تەشكىلاتى لى	سەركەوتتى شۇرىش و
اشكاربۇونى تىكۈشانى حىزبى	وەردەگىرتىن و بۇ جىيەجى	اشكاربۇونى تىكۈشانى حىزبى
يەمۈكتى كوردىستان كاك عمومەر	گەياندنى ئەركەكانى دەگەپايەوه	يەمۈكتى كوردىستان كاك عمومەر
چەكى پىيىشمەركا يەتى كىرده شان	ناوخۆرى ولات.	چەكى پىيىشمەركا يەتى كىرده شان
لى تىكۈشانى خۆرى لە رىزەكانى	بۇ دواپىن جار سالى ۱۲۸۴	لى تىكۈشانى خۆرى لە رىزەكانى

لله کرده و هیه کی نامروقانه دا هیزه کانی ریزیم کاسېکارانی

سهر سنوور رووت دهکه نه وه



هـر لـه پـیوهـندـی لـه گـهـل ئـه زـیـبـهـت
و ئـازـارـو سـهـرـکـوتـی كـاسـبـکـارـانـ لـه
لـایـنـ هـیـزـهـ کـانـی رـیـشـمـ لـه شـارـی
مـهـرـیـوـانـهـ وـهـ رـوـزـیـ ۱۰ـیـ بـهـ فـرـانـبـارـ لـه
سـنـوـرـیـ "سـاـوـجـیـ" لـه "مـلـهـیـ"
مـیـلـهـ کـیـ" چـهـنـدـ کـارـرـاوـنـ چـیـیـكـ
دـهـکـوـنـهـ بـهـ رـتـهـقـهـ هـیـزـهـ کـانـی رـیـشـمـ
وـلـهـ ئـاـکـامـدـ ۱۶ـ سـهـرـ لـهـ وـلـاـغـیـ
کـاـنـهـ کـشـیـ

له به رانبه رئم هیژشهی دژی
گله لیه کان دا کاسپکاران به ره نگاری
هیزده کانی روژیم ده بنه و هو له ئاکامی
شە پو پیچکدادانی هەر دوو لادا
بە کریگەروانکى روژیم بە ناوی
ئەتكەری، فەرماندەی پاسگای

دەدری و دوای قوتابه سەت کەنديان
چلوبه رگەکە يان لە بەر دادەكەن و
ويىرىاپ يارەكائىان جله كائىيان لى
دەسىوتىن و بە رووتى بەرەو
شويىنى رىيانىان بە پەييان دەكەن و
ئەم كەردەوه دەزە مەۋەقانە يەي
رېژىم دەرەق بە كاسبكارانى
ناوچەيە مەريوان بۇتە هوى بىزازىرى
خەلکى ناوچەكە و بە گشتى
كاسبكارانى بى دەرهەتانى كورد لەم
ناوچە يەدا.

ھىزە بە كەنگۈراوە كانى رېژىم
چەند كۆلۈرە يىكى ناوچەيە مەريوان
سۈپە دەكەن و بە بى جلوبەرگ
ەوانەي مالى خۇيان كەرنە و
ھەلتىرمان لە شارى
مەريوان و بى پى راگە ياندىن كە
يىكە وتى ٩٩ بە فەرانبار چەند
كۆلۈرە يىكى لە ناوچەيە مەريوان كە بە
الوپىرى نەوت و كازىلە و
خەرەكىن، لە لايەن ھىزە كانى رېژىمى
تۆكمارى ئىسلامىيە و بە لاماريان

دوو چالاکی مهدهنی له شاري سنه ده سبه سه رکران



هیزه ئەمنىيەتىيەكانى رىيىتم دەچنە
مالەكەرى و دەسپەسەرى دەكەن. بە
پېيى دوايىن زانىيارىيەكان بىنەمالەي
ناوابراو بەتايىھەت بە ھۆى دۇخى
نانالەبارى تەندىروستى فەرىيدەدە زۇر
نىڭەرانى چارەنۇرسى كورەكەيانىن.

لایه کی دیکھو هر لے شاری
سنہ فرید سے فاری، ؎ندامی
دامہ زراوہ کی لتووری "شاہو"
دہسبے سر کرا. لہ کاتیکدا کہ
سے فاری بے هوی نہ خوشیہ وہ
نیزیکے ۲۰ روز ببو لہ جیتا کہ تو برو
جیئی ؎اماڑہ یہ روزی پیشتر ؎م
بیزارانہ بے مہبستی دہسبے سر
کردنی ناوبراؤ، چونہ مالہ کہی بہلام
کے هوی ؎وہ کہ لہ مال نہ ببو،
کامپیوٹر و کل و پل
نہ خسیہ کانی لہ گل خویان

٤٢ کەس لە فروشیارانی مادە سرکەرەكان لە كوردستان ئازاد دەكرين

ماده سپرکه کان ته نيا له پاريزگاي
سنده دا ئازاد ده کريي که روزانه
چالاكانى سياسى و مهدهنېي کورد
که جيا له ويست و داخوازېکي
سەرهەتايي ئينسانى هيچ توانىيکي
ديكەيان نىه، بەرهە چالە
رەشه کانى رېژىم راكىش دەكەن و
كاسېكارانى بى دەرهەتاني ناوجە
سنوروييەکان بە بىانووئى كرپىن و
فرۇشتى بارى قاچاغ وەبر
دەستپەزىشى هېزە ئەمنىيەتىيە کانى
رېژىم دەرىيەن. پېۋىست بە
ئامازەپىدانە كە زۆرىك لەو
فرۇشيارانى ماده سپرکه کان كە
لەم دوابىيانە دا ئازاد كراون لە
فرۇشيارانى ئەسىلى و سەرچاوهى
بلاکىرنە وەي ماده ھۆشىبەرە کان
له كورستان دا.



خه لیل به هرامیان نهینییه ک له دوسيه هی فه رزاد
که مانگه رئاشکرا ده کا

بـکـاـ ئـهـ گـهـ رـچـیـ ئـهـ وـ پـارـیـزـهـ رـهـ
هـ وـ لـیـکـیـ زـورـیـ بـوـ تـاوـانـبـارـ نـیـشـانـ
دانـیـ فـرـزـدـیـ کـهـ مـانـگـهـ رـدـ، بـهـ لـامـ
بـهـ وـ حـالـهـ شـ نـهـ یـتوـانـیـ
مـوـوهـ کـیـلـهـ کـهـیـ خـوـیـ لـهـ دـهـ رـچـوـونـیـ
حـوـکـمـیـ ئـیـعـادـمـ رـزـگـارـ بـکـاـ.
بـهـ هـرـامـیـانـ هـرـهـ رـوـهـ هـاـ
راـیـگـهـ یـانـدـوـوـهـ کـهـ چـوـارـشـمـمـهـیـ
حـوـتـوـوـیـ رـابـرـدـوـوـ چـاوـیـ بـهـ
کـهـ مـانـگـهـ رـکـهـ وـتـوـوـهـ. بـهـ هـرـامـیـانـ
وـیـپـایـ پـیدـاـگـرـتـنـهـ وـهـیـ لـهـ سـهـرـ بـیـ
تاـوـانـیـ کـهـ مـانـگـهـ رـوتـیـ ئـیـمـهـ بـهـ
لـهـ بـهـ رـچـاوـ گـرـتـنـیـ ئـهـ وـ رـاسـتـیـانـهـیـ
کـهـ لـهـ لـایـهـنـ خـوـدـیـ ئـیـتـلـاعـاتـ وـهـ
ئـاشـکـرـاـ بـوـونـ چـاوـهـ رـوـانـیـ ئـهـ وـهـینـ
کـهـ حـوـکـمـیـ ئـیـعـادـمـیـ کـهـ مـانـگـهـ رـهـ
هـ لـوـهـ شـیـتـهـ وـهـ بـهـ زـوـتـرـیـنـ کـاتـ لـهـ
زـینـدـانـ ئـازـادـ بـکـرـیـ.

A portrait photograph of a young man with dark, wavy hair. He is looking directly at the camera with a neutral expression. He is wearing a light-colored, button-down shirt. The background is plain and light-colored.

خه ليل به هراميان پاري زده رى
فه رزاد كه مانگه، ماموس تاو
چالاکي مده دني به تعداد
مه حکوم کراو له و تورو پرزيك دا
له گهان چاوديرى مافى مرغفله
كوردستان نهين بيهك له دؤسيه

بهرامیان دهلى که بپیار وابوو
که روژى ٧ گه لاوېزى ئەمسال
حوكىمىي ئىيقادىمى كەمانگەر بەرپىوه

کوژران و بریندار بیوونی چهند کاسپکار به تهقهی هیزه‌کانی ریژیم

دوروکه‌سی دیکه‌ش به سه‌ختی
بریندار ده بن.
له لایه‌کی دیکه‌وه روزی ۱۰
به فرانبار کاسبکاریکی خله‌لکی
گوندی "کاسه‌که‌ران"‌ی پیرانشار به
نزاوی ئه حمده‌ن‌ه جاری له
کویستانه‌کانی "کانی خودا" به
تەقەی هیزه‌کانی ریژیم گیانی له
دەست دا. هەروه‌ها له سەر
سنورى حاجی ئۆمە‌ران
هیزه‌کانی ریژیم تەقە له چەند
کاسبکار دەکەن و له ئاکام دا
کەسیک گیانی له دەست دەدا و



لە چەند رۆژى راپر دوودا
کاسبکارى كورد بە تەقەی
ھېزەگانى رېزىم كۈزىن و بىرىندار

ئایا چالاکیي کۆمپانیا ھىرەمییەكان له كوردستان بىلەنېكى نوئى رىزىمە؟

نوسینه: ههرمان

زۇرم ھىوا بە ھەلبىزادنەكانى
داھاتتۇوى ئىران، عىراق و تۈركىيە نېھ

مامۆستا عەبدوللە حسەن زادە لە وتووپىتىكدا لەگەن ئاوىئىنە باس لە ئاكامىيە لېلىرىدەنە كانى داھاتۇر لە سىٽى لاتى ئىرمان، عىراق و تۈركىيە دەكەت. سەبارەت بە ئەگەر ئالوگۇرە كانى دواى ئەو سىٽى هەلبىزاردىنە كە لە داھاتۇرە كى نىزىكدا لە هەر سىٽى لاتى ئىرمان، عىراق و تۈركىيە دا دەكرىيەن، حەسەن زادە لە پىوهندى لەگەن هەلبىزاردىنە كانى سەركومارى داھاتۇرى ئىرماندا وتى كە هيچ ئومىدىكى بەو هەلبىزاردىنە كە لە ئىرماندا دەكرىيەن نىيە و لە بارەيە هەلبىزاردىنە سەراتسەرى لە عىراقدا كە لە داھاتۇرە كى نىزىكدا بەپىوه دەچى مامۆستا عەبدوللە حسەن زادە وتى: ئومىدوار نىم كە هەلبىزاردىن لە سەراتسەرى عىراقشدا، لە جاران يان لە هەلبىزاردىنە كانى پىشىۋو زىياتىر بە قازانچى كورد بىي. چونكى پىيم وايە ھىندىك فاكتەر ھاتۇونە ئاراوه كە كورد بە قەبارەي جارانى، بە قەبارەي هەلبىزاردىنە پىشىۋو ناتوانى حۇزۇورى خۆى لە هەلبىزاردىنە سەراتسەرى عىراقدا بچەسپىتىنى. باوھر ناكەم ئەۋەندە نويىتىرى كورد كە تا ئىستا لە پارلمانى عىراقدا ھەيەتى، لە ئىئىتىخاباتى داھاتۇدا بىبىي، چونكى موقايىلە كامنان پىييان وايە كورد زىرى بە لاوه چووه و دەبىي ھىندىكى لى بىستىندرىيەتە وە. بۇيە ناتوانىم بە وەش زۇر ئۆمىدوار بىم.

به لام له پيوهندی له گهله هه لبزارنه کانی داهاتووی تورکیه و رۆلی کورده کانی باکووری کروستانا عه بوللا حسنه ز زاده تا را راده يهك گه شبيه و لە و باره يه و بهم جوره بۆ روزنامه "ئاوينه" دوا: رهنگه ئينتىخاباتى ئەم جاره بە تايىھتى ئينتىخاباتى شاره وانىيەكان، لە جارى پېشىوو چاکتر بى. جارى پېشى کورده کان بە هيىندىك دەلىلى قابىلى دەرك، پالىان وە حىزبى دادو گەشەندن دا. رەنگه کورده کان ئە و سەفرەي ئەو كاره نەكەن و دەنگ بە خويان بدەن. واتا يان دەنگ بە كاندىدای سەرەبەخۆ بىدەن، يان دەنگ بە DTP بىدەن. ئەوندە ئەرىتىبىي لەم هه لبزارنه ئىتوركىيەدا دەبىنم.

له به شیکی دیکه لیدوانه که دا حسه ن زاده له پیوهندی له گهله و ده نگویانه که باس له واژه تنانی کاک خالید عه زینی له پوسته که ده کهن، و پیرای ئاماژه دان به پیگه و ریزو خوش ویستی ناوبراو له نیو ئهندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستان او خلکی کوردستان و هه رووه ها ره تکردن و هه گشت ئم ده نگویانه، به ئاوینه راگه یاند که به پنی پیغمه و پروگرامی حیزبی دیموکراتی کوردستان، سکرتیر، و ته بیژتی رهسمیی حیزب و کاک خالید عه زینیش نیستا و ته بیژتی رهسمیی حیزبی دیموکراتی کوردستانه، که وابوو به پیزیان له چیدا سکرتیری حیزبی دیموکراتی کوردستانه.

بیوونی ئە و جۆرە گومپانیا يە :
بیوونی ئە و جۆرە گومپانیا يە كە
لەم دواييانەدا بۇ شارەكانى وەككۈ
تاران و تەورىز راگۇيىزراون و مەوداي
چالاكييەكانى خۇيان زىياتىر لە و
شارانە چىرىدىق تەوه و كىشە و
خەسارىيىكى نۇرى كۆمەللايەتى بە
دواتى خۇيدا هيئناوه، بەشىكى نۇر
لە لاوانى كورد بە خەيالى پارەي
بەلاش، تەواوى سەرمایە خۇيان
لە و گومپانىا يە سەرمایە گۈزارى
دەكەن كە بېچگە لە چۈونە
دەرهەدە ئە و سەرمایانە و
پېشىگىرى لە سەرمایە گۈزارى لە
كوردىستان لە بوارەكانى ئاببورى و
كۆمەللايەتى بە هۆى نابوتى و
مايمەپۈچىتىكى ناباوه رانە، دەبىتە
ھۆكارى لە بەرييەك ھەلۋەشانە وەي
پېشكەتەي بەنەمالە.

که سیک به ناوی "ع.ا." که
خله‌لکی کور دستانه ده لئی: بو
سه رمایه گوزاری له و کومپانیا یه
زیبی هاو سه ره که م فروشت به لام
هه مو شتیکم له دهست دا و
تیستاش هاو سه ره که داواه ته لاق
ده کا؟ ئه و هه رو ها له دریژه دا
ده لئی: که سانیکی نزد له ریگای
وه رگرنی وام و کرین له ریگای
چه ک و قیست و گوپنی شتمه کی
کردرابه پاره، ده چنه نیو ئه و
کومپانیا یه، به لام بیچگه له یه ک له
سه دی ئه و کسانه که ئه ویش له
بر پر پوگاه نده خویان
پیوستیان پییه، هیچ که سی تر
بیچگه له زهره و زیان و تیکشان
دهستکه و تیکی تری نابی.

انیاگھلی به رده وامه کرپنے کے بہ شوہدی
ئینتیرینیتی بہ ریوہ دھچی۔ ئیوہ
پارہ کے دهدہن و دھچنہ نئیو

له سه ره تاکانی دهیه ۸۰ هی
هه تاوی دا، بس و موناقشه له
با زرگانی و ته جاره تی نوی و
جیهانی له ریگای ئینتیرنیت و به
شیوه کی سانا و قازانچیکی له
را ده بده ببسو به قسسه سه ر
ذاری به شیک له توییزی لاو که له نیو
سیستمی سیاسی داخراو و
ئابوری نه خوشی ئیراندا خولیای
ئه وه له سه ریاندا ده په روه راند که
ریگای سه د ساله به شه ویک بیبون.
هیندیک کومپانیای وەکوو
"ئەلماس سون دایمەندس D-7،
گولد ماین و گولد کوست" و ... به
شیوه کی دوور لە مۆرال و
ئە خلاقی مرغ ۋانە لە ھە ولی
را کیشانی سەرمایه کە سانیکدا
بوون کە ھیچ گەراتتییە کیان شک
نە دە برد بۇ سەرمایه گۈزارى لە
بە شە جیاوازە کانی ئابورى و
خزمە تگۈزارى.

هیرده‌می کاری کومپانیاکه، به لام له
باتی ئه و بره پاره‌یه که داواتانه
هیچ کالا و شتمه‌کیلک وە رنگن! ۱
بە لکوو دەبى ۋە گوو سەرلەق، ۲
كەسى دىكە بۆ گۈپى خوت
راكىشى بۆ پىكەتەي ئەو
كۆمپانىا يە و لە بەرامبەر راكىشانى
ئەو كەسانە كە ئەوانىش دەبى ھەر
بەم شىۋوھى كەسانىتى تر راكىشىن
و بەم شىۋوھى لە گەل چۈونە سەرى
زېرەي چەندايەتى كەسانى بەشدار
بۇو لە و هېرەمەدا كە بە شىۋوھى كى
بەرزەررو گەشە دەكە و قازانجىتى
گۈنچاولە گەل ئەو گەشە يە
وە دەستييان دەكەوى.
كىشەكانى سەرچاوه گىتوو لە

كەسىك وە گوو "رېزىنت" ى
ژمارە ۱، كەسىكى تر بانگەيىشت
دەكە و بە پىشكىش كەدنى كاتالۇڭ
و بىرۋەتلىرى پىوهندى لە گەل
كۆمپانىا يە كە پىرەھى لى دەكە
يە كەم ھەنگاواى پىرۋاڭەندە بە
ئازاستەي ئەندامگىرى دەست پى
دەكە. بۇ نەمۇنە دەلى: كۆمپانىا يە
D-7 كۆمپانىا يە كە، ناۋەندە كە لە
ولاتى مالىزىيە، ئىيۇ دەبى بۇ
چۈونە نىيۇ ئەو بازنى يە و
بە دەستەتىنانى سوود، دەبى لە و
كۆمپانىا يە شەت بىرىن: رېزە و
تowanى كەپىن لە ۱ مىلييۇن تەمنە وە
دەست پى دەكەتا ۱۶ مىلييۇن
تەنانەت لە ھەش زىاتەر ھەر
لایەنى حىسابى سەرەكى ئەو جۇرە
رايىگە ياند چالاکىي ئە و رېكخراوانە
ناياسايىيە و بە شىۋوھى كى رەۋالەتى
و رووکەشيانە لە پىوهندى لە گەل
مەترىسىدار بۇونى چالاکىي ئە و
رېكخراواو كۆمپانىا يە ورىيائى و
روونكىدىنە وە دا ، بە لام بە راستى
لە بوارى پراكتىكە وە هىچ چەشىن
رېگىيەك نەبۇ لە بەردەم كار و
چالاکىي ئە و گىرۇپ و باندە
مافييا يىيانە، ئەم بابەتە پرسىيارىك لە
زەينى مەرۋىدا دروست دەكا كە ئايا
ئەم ھەنگاواش پىلانىيەكى نوئى
رېتىم نىيە بۇ بەلارى دا بىردىن و لە
خشتنە بىردىن توېزى لاو لە ئىئران كە
بە شىۋوھى كى گشتى بەردەنگ و
لایەنى حىسابى سەرەكى ئە و جۇرە

نويںەرى حدىك لە ئۆتريش

بہشداری لہ پرسہی ماحمہد نہ زیر مستہ فادا کرد

نوینه رایه‌تی کومیته‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان له ولاطی نؤتریش له پرسه‌و سره‌خوشی خوالیخوشبوو، کاک مەحمد نەزیر مسٹه‌فا، سکرتیئری گشتی حیزبی دیموکراتی کورد له سوریه (الپارتی)دا کرد. لە رۆژی ٢٥ / ٢٠٠٨ دا شاندیککی کومیته‌ی حیزب له نؤیه‌ر نؤسیسترايش بە سەرپەره‌ستی کاک پەرۆش قادری، بەرپرسی کومیته‌ی حیزب له و مەلبه‌ندە بەشداری ئەو ریوپەر سمەی کردو بە نوینه رایه‌تی کومیته‌ی حیزب و ئەندامان و لايەنگرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له ولاطی پەیامی پرسه‌و سره‌خوشی گەياندە هاوريييانى حیزبی دیموکراتی کورد له سوریه.

له په یامی کومیته‌ی حdk له ولاطی نو تریش و پیرای ریزگرتن له خه‌بات و تیکشانی نئو نمره، هاوده‌ردی و هاوخرمه‌می نهندامانی حیزبی دهربپیبو و پشتیوانی حdk له خه‌باتی رهوا نه ته‌وه‌که مان لهم به‌شه له نیشتمانه داگیرکراوه‌که مانی دوپات کردده‌وه و هیوای خواستبو که ریبورانی به سه‌رنجдан به بیری نه ته‌وه‌یی و هه‌ولدانتیکی زیاتر بقیه که‌تیی هیزه کورستانیه کان هه روا دریزده‌هدری ریگا و ئامانچه کانی بن.

مه رگه و پری و رمین و ماوہ یه ک
لهمه و پری ده سب سه ر کران له لایه ن
یه کیک له لقہ کانی دادگه شوپر شی
ئه و شاره و هر کام به ۲ سال
زیندان سزا دران.

هەر لە دریزەی گوشارە کانی
ریزیم بۆ سەر چالاکانی کورد،
دادگای شورپیشی شاری مهاباد دوو
لاوی کوردى بە ناوه کانی هیمن
سۆفی و جەلال سۆفی کە خەلکی
ناوچەی مهابادن بە ٢٤ مانگ
زیندانی حۆكم دا. ئەم دوو لاوە کە
تۆماتی پیوهندی بە حیزبە
کوردییە کانیان دراوهەتە پال، ھەر
کام بە ٢٤ مانگ زیندانی حۆكم
دران کە ٦ مانگی بە شیوهی
حەبسی تەعزیریبە و ١٨ مانگەکەی
دیکەشی بۆ ماوهە سی سالان بە^٣
شیوهی زیندانی ھەلپە سیزاواه.

لەم پىوه ندىيەدا سايتى
"بىوران" بىلاوى كردىتەوھ كە
مەرسەنە بەر لەھەي دادگايى
بىرى ئە شىۋە يەكى زىر نامۇۋقانە
ئەشىكەنجە دراوە و ئىستا لە
باردىخىكى پىمە ترسى جەستەيىدا

له لایه کی دیکوه له شاری ورمی
سی هاوللاتی کورد به همان
تومهتی هاواکاری له گهله پارتنه
کوردیه کان هر کام سزای ۲ سال
زیندانیان بق براوه ته وه. به پیشی
هه والی ئازانسی "موکریان نیوز"
سەلاحدین پیزەروی، لە تىفى
شەرافتە و عەبدولواھىد
عەبدوللەزادە كە خەلکى ناوجەي

چهند ها و لاتی کورد به توانی سیاسی سزای

زیندانیان بُو بِرایه ووه



هاوکاری له گەل يەكىك لە حىزبە كوردىيەكان ماوهىيەك لەمەوبەر دەسبەسەر كرا، رۆژى دووشەمە ٩٦ بە فرانبار لە لايەن دادگەئ شۇرۇشى شارى مەبايدەوە حوكىمى ١٧ سال زيندانى بە سەردا سەپاواه.

لە چەند رۆژى رابىردودا چەند لاوى كورد بە تاوانى چالاكيى سياسى لە لايەن دادگاكانى شۇرۇشى رىيېمىھەو سزاى زيندانيان بە سەردا سەپاواه.

شہری ڈیران و ڈیسرائیل لہ فہ لہ ستین

ئىسرايىلدا بە ھەلخەلە تاوان پىر دەكات، وە كە زىياتر لايەنلىق تەبلىغى ھەي. چونكە رۇون نىيە ئە وە هيىزە خۇ كۈزە بە كويىدا دەبى بېچىتە ئىسرايىل !

جگه له مانه ش کوماری ئیسلامی

که ترسیکی نوری له ئىگەرى
ھېرشى ئىسراييل بۇ سەر بنكە
ئەتومىيەكانى ھىيە، ھەول دەدا
دەولەتى ئىسراييل لە سنورورەكانى
خۆيدا بە شەپىتكەو خەربىك بىكا كە
دەرفەتى داپشتى بەرنامىيەكى لەم
چەشىنە نەبى و زەمینەي
دىپلۆمامسى و ناوجەبى بۇ ھېرشىكى
لەم چەشىنە لەنۇبۇ بەرەي. وېرپاي
ئەمانەش لە بەرەبەرە ھەلبىزاردىنى
سەركومارىدا كە لەگەن
گىرۈگفتىكى نورى نىيۇخۇبى بەرەو
روويى، بە جۆرىك كەڭلەك لەو
مەسىلەيە وەرىگىرۇي و بە وەپى
خىستىنە رايىھەكى نورى كىشە
نىيۇخۇبىه كانى لە بەر چاوى بېروراى
نىيۇخۇو دەرەوە كەم رەنگ
بىكاتا وە.

ئەگەر ئەم شەپە دەسکە و تىيىكى
بۇ لايەنيدكە بىيىگومان بۇ
فەلەستىنييە كانى نابى. يان ئىرمان بە
ھېنىدىك لەم بەستانە ئىخۆ دەگا
كە ئىشارەمان پى كرد، يان
ئىسىرايىل بە سەركە و تىنى نىزامى،
ھېنىدىك ئىمەتىيازى زىاتارە
فەلەستىنييە كان دەستىنى. ئەوهەي
لەو شەپە دا دۇرپاوى سەرەكىيە
فەلەستىنييە كانن. ئەوهەي لەو نىيەه
دا جىيى داخەولە بەرەبەرى
نۇيىبونوھە سالى تازە ئايىنيدا
روومى داوه كۈژزانى ژمارە يەكى زور
لە خەلگى بىتىوان و خىر لە خۇ
نەدیوی فەلەستىنە.

مستهفا مه عروفی



دہرہوہ لے مار چالاکیہ
مئ تو میں کان و کردہوہ
تیرز ریستیہ کانی لہ ناوچہ کدرا لہ
سہر خوی لا بے ری و بیروپا دنیا
دہرہوہ بے شہرو کیشہی نیسراپیل و
فھل ستینوہ خریک بکا هر
بیویہش کاتیک ناگریہ سی ۶ مانگی
تینوان حه ماس و نیسراپیل کوتایی
ات، حه ماس لہ ٹیر کاریگہ ربی
کوماری نیسلامی دا رای گایاند
نامادہ نیہ ناگر بہ سہکه نوئ
بکات وہ وہ هاویشتني چند
مووشہ کیلک، بیانووی هیرشیکی ناوا
گه وہ و مالویر انکه ری دایہ دھست
نیسراپیل. کوماری نیسلامی بو
دلگه رم کردنی حه ماس بہ توندی
پشتیوانی لی ده کا و فورمی
استشهاد" و به شداری بہ سیجه کان
لے عہمہ لیاتی خوکوثری لہ دری

سه بارهت به چالاکیه ئەتۆمی -
یە کانی کومارى ئىسلامى ھەپەشەی
نیزامیی لە و ریزیمه کردوھ. ھەرچەند
ئیران و ئىسراييل سەنورى
هاوبەشيان نىيە و تا رادەيە کى تقد
لېلک دوورن، بەلام لايمەنگارانى کومارى
ئىسلامى سەنورى هاوبەشيان لەگەل
ئىسراييل ھەيە. مەترسىيە کانى
ئىسراييل بۇ سەر ئیران سەبارهت
بە وەي خاوهنى تىكىزلىۋى
پېشىكە و تۈنۈرى نیزامىيە، زياتەرە و
کومارى ئىسلامى لەم بارەيە وە
لوازىرە. جىڭە لەوهش ئىسراييل
پشت ئەستور بە زەھىزىكى وەك
ئەمرىكايە كە يارمەتى دەدا.
كەوابو بە قازانچى كۆمارى
ئىسلامىيە بە ھانىدان و
قوولگەردنە وەي كىشەي ئىسراييل و
فەله ستىن سەرنجى بىرپۈرۈ دەنباي

ریگه‌ی ئاشتیخوازانه وه کیشەکانیان
لەگەل ئیسراپیل چاره‌سەر بکەن،
کۆمەرای ئیسلامى دەستى ھەل
نەگرتوه و ھەولى داوه لە ریگەی
ھېزۇ ریکخراوی لایەنگرو بەستراوه
بەخويەوە ھەر چەشنة ھەولىکى
ئاشتیخوازانه پووجەل بکاتەوە. نەم
کارەی لە لوبنانىش لە ریگەی
حىزبۈللەوە كردۇ. ئىستاش لە
فەلەستىن لە ریگەی حەمامسەوە
دەيکا. لە راستىدا نەم شەرە لە
ئاڭكامى کیشە و مەملانىي نىۋان
ئیسراپیل و کۆمەرای ئیسلامى دايە.
لە ماوهى چەند سالى رابردوودا
كە نەممەدى نەزەاد بۇتە
سەرکۆمەرای رېڭىمىي كۆمەرى
ئیسلامى، ناوبراو چەندىن جار داوابى
لە نىۋىبرىنى ئیسراپىلى كردۇ. لە
بەرامبەرىشىدا دەولەتى ئیسراپىل

له دوایین روزه کانی سالی
رابردووی زایینیبی و شه پیکی
مالیرانکه رله نیوان ئورته شی
ئیسرائیل و ریکخراوی حه ماس،
لایه نگری سه رسه ختی کوماری
ئیسلامی نیراندا له گپری دایه. له و
شه پهدا تا ئیستا نزیکه ۴۰۰
فه له ستینی و چهند ئیسرائیلی
گیانیان له دهست داوه. به
ره تکرنه وهی هولی ئاشتیخوازانه
ولاتانی جبهان به تاییه تی فرانسه
له لایه ن ئیسرائیل و حه ماسه وه
رهنگه شه پهکه و شوینه واره
مالیرانکه، هکانه، اوهش، زیارت
اوگهلا ناکان، ۱۰۰۰۰ کا

نامه‌ی فهرزاد که‌مانگر:

لیگه رین با دلهم لی بدا

وەرگىرانى: ھۆزان



عده‌الله‌تیان چنی تا سیوادی
به یانیبیک کوتایی به ژیانم بینن و
له و رزه نادلخوازه و چاوه‌پوانی
رایه‌راندنی ئه و بپاره‌م. به لام ئەمەرە
که بپاره گیانم بگرن بے
خوش‌ویستی خەلکه‌و له براوم
ئەندامە‌کانی جهسته‌ی خۆم بېه‌خشم
بے و نەخۆشانه‌ی که مەرگى من

بجزه‌ی پشکوتووی جوانه‌وه به
پیریه‌وه بین و له شادی و
یاریبه کانیان بهشی بدنهن. رهنگ بی
ئه وکات مندلان تامی برسیتی و
هه‌زاری هه‌ر نه‌زان و له دنیای
نه‌واندا وشه‌گله، بهندیخانه و
ئه‌شکه‌نجه و ناهه‌قی و نایه‌کسانی
مانای نه‌بی.

لیکه‌رین با دلم له قوژنیکی ئەم
دنیا بەرینەتانا دلی بدا، هەر
ئەوهندەو ئاگا ئىتى بى، كە ئەوه دلى
مرۆشقىكە كە رۆريەمى قسەنى نەوتراوى
خەلک و نىشتمانەكەي خۆى ھەل
گرتۇوه. خەلکىكە مىزۇوهكەي
لىۋانىيەدە ئازار و زان و حەسرەت.
لیکه‌رین با له سىنەمى مەدىليكىدا لى
بدا دلم بەيانى يەك له قورگىكە و
بە زمانى زىگماكىم ھاوار بكا.

من دهمه وی نسمه باهه

خوش ویستی مرؤوف به رم
گشت سوچی نئه م دونیایه
اد که مانگه ر زیندانی ره جایی
شاری که ره ج

20

A composite image. On the left is a close-up portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a dark blue polo shirt. On the right is a photograph of a group of approximately 20 young children, mostly boys, sitting and standing in rows in what appears to be a classroom or shelter. They are dressed in simple clothing, some with patterned shirts and others in plain t-shirts and trousers.

کوردستان

پ: به بپوای نئیو "کوردستان" چهند توانیویه‌تی گرنگی به پرسگه‌لی دیکه‌ی جیا له پرسه سیاستیه‌کان بد؟

و: به بپوای من "کوردستان" له
نقریه—^۴ کان و
له لومه رجه کاندا، پتر له هر
پرسیکی دیکه، بایه خی به پرسی
سیاسی داوه. ئەمەش به سەرینجان
بەو راستییەیه کە ئورگانی حیزبیکی
سیاسی بۇوهو کارو تیکوشانی
حیزبیکەش، نقرتىر سیاسى بۇوه،
شىتىکى چاوه پوانکراوه. سەرەپاي
ئامەش ھېنديك پرس ھەن کە لە
نقریه ای ژمارە کان و لە قۇناغە
جۇراو جۇرە کاندا لە "کوردستان" دا
رەنگانە وەيان ھەبۇوه. بۆ وېنە
ئەدەب و ھونەرو بە گشتى پرسە
فرەنگىيە کان، بىزوتىنە وەي
خويىندىكارى، ماف و ئازدایيە کانى
مندالان، ۋىنان، گىريو گرفتە کانى
لاؤان، گىريو گرفتە كۆمەللا يەتىيە کان،
بۆ وېنە ئىعيتىاد، ئەيدىز و خۆكۈزى،
راكىدىن لە ولات، تەلاق و ... مافى
نەتە وايەتى و خەباتى نەتە وەبىي،
مافى مەرقۇچ و ... لەو پرس و
بابەتانەن کە لە كوردستاندا
بەردەوام لە سەريان نووسراوه.
بەلام پىيم وايە لە سەر بارىدۇخى
ئىيانى چىن و توېزە كەم داھاتە کانى
كۆرمەل بە تايىەتى لە سەر كىرىكaran
و خەباتى ئەوان، لەم رۆژنامەيەدا
كەم نووسراوه.
ئەوەش جىگائى رەخنەيە و
ھيوادارم چارە سەرى بکەن.

سەرەدەمی کۆماری کوردستان و
ماوهیه کی چەند مانگی پیش دەست
پیکردنی شەرپی کۆماری ئىسلامی،
ھېچ کات لە نیو خەلکە کەی خۆی بە^۱
ئاشکراو بە ئازادی بلاو نبۇتەوە.
رۆژنامە، بە زيان لە نیو گىريو گرفت
و قەيران و پرسەكانى زيانى رۆژنامەي
خەلک و بە ھەبۈنى پىۋەندىيە کى
زىندۇو دوو لايىنە لەگەل
خويىنەرانى، دەبىتە رۆژنامەيە کى
زىندۇو. رۆژنامە يەك بە رەسمى و بە
ئاشكرا لە نیو خەلکى خۆي ئىجازى
دەرچۈون و بلاو بوبۇنە وەي نەبى و
تەنانەت خويىندە وەشى بە تاوان
بىانرى، شتىكى سروشتىيە بەم
جۆرە پىويىستە نەناسرى يان تەسىر
دانەنلىق بە كورتى لە و جىڭىگەي
"كوردىستان" ئۆگۈ خويىنەردى رۇرى
ھەيە، ئىچازە بىللاو بوبۇنە وەي نىيە،
لو جىڭىگەي کە كوردىستان مافى
چاپ و بلاو بوبۇنە وەي ھەيە
(باشۇورى كوردىستان) بە و ھۆيە وە
کە خۆى تىكەل بە پرس و
رۇوداوه کانى ئېرە نەكىدۇو، ئە و
كارە بە ئەركى خۆى نازانى،
خەلکىش نابىن بە خويىنەردى، تەنبا
ئە و كەسانە کە دەيانە وۇ ئاكايان لە
رۇوداوه کانى پىۋەندىدار بە حىزبى
ديموکرات و خەلکى رۆزھەلاتى
كوردىستان ھەبى، بە دواي دا
دەگەپىن.

پ: لايىنە لاوازە كانى
"كوردىستان" لە چىدا دەبىنى و ج

مهیداندان به بیرونی افزاد له و روزنامه یهدا له
دوای له تبوقونی حیزب به کاریکی زور به جی
دهزانم که هیوادرام به رد هوا م بی

پیشناهیکت بۆ به رو پیش چوونی زیاتری هە یە؟ و: یە کیک لەو لایەنە لازانەم لە ولامی پرسیاری دووه مدا ناماژە پی کرد. "کوردستان" لە باری زمان و اینیه وە بە تایبەتی لە باری رینتووس ریزمانە وە، پیویستە بگەریتەوە دوختی جاران. نووسەر، بیرکردنە وە و بۆچوون و داراشتى هەر چوئیکە بە جیگای خۆی، بەلام دەبىی بەشى نووسینى بابەتیک، زمانە کەی خۆی بزانى. لوازىي دووه م لە کارى ئىستاي رۆژنامەدا ئە وە یە کە لە جياتى لاپەرە یەك، لاپەرە کانى دىكەش بۇون بە لاپەرە یە ئازاد! مەيداندان بە بیروراى ئازاد لەو رۆژنامەيىدا لە رىگاى كردنە وە لەپەرە یە ئازادو لە دواي لە تبۇونى حىزب كاريکى نۇر بە جىي بۇو كە هيوا دارم بەرده وام بى: بەلام دەبىي لە نىوان ئە و لاپەرە یە و لاپەرە کانى دىكە جياوازى ھە بى: لاپەرە کانى دىكە دەبىي لە خزمەت بلاوكىرنە وە بىرۇ باوهەری حىزىسى ديموکرات و داکۆكى لە سیاسەت و ھەلويىستە کانىدا بن. چونكە رۆژنامە، رۆژنامەيى حىزىسى ديموکراتى كوردستانە. ئەگەر رۆژنامەيى كە ئازادو ناحىزى بایە، قىسە يە كەم نە بۇو. سېيھەم لوازى وە هەست دەكەم پیشتر و لە زووه وە كار بۇ نووسینى كوردستان بىچگە لە دەورە كورتى

"کوردستان" له باری زمانه وانییه وه به تاییه‌تی له باری رینووس ریزمانه وه، پیویسته بگه ریته وه دوخی جaran

دیمانه: "کوردستان"

"کوردستان" له کوتاییه کانی پایینی دادا ۱۳۷۲ به خواهنه کومپیوتویو، ئەمەش دەبىتە هوی ئەوه گۇپان بە سەر روخسارى رۆزئامەدا بىن. مانشىت و تىرەكان پېشتر بە ليتاسىت و شابلون دەنۈرسان، زورجار بە قەلەم قامىش دەنۈرسان، بەلام وردە وورده فۇتنى نۇي بۇ چاپى رۆزئامە بەكار دەھات، دەستى ئىمە لە بەكارھىتاني وىتەدا ئاۋەلاتر بۇو و... گەر بۇونوھى دەنۈرسان، هاتنى بۇ سەر ئەم قەوارىيە ئىستاش كە دەھگەرپىتە و بۇ ٧ سال لەم وېر، هەر دەھگەرپىتە و بۇ نزىك بۇنمان لە شارو دەستەرگە يىشتىمان بە چاپاخانە و بايدىخان بە چاوهپۇنىي خويىن-رانى ئەم سەر دەمەي "کوردستان" كە لە بارى قورمىشە و رۆزئامە يەكى ئەمپۇيان دەھوى.



پ: به و پیش که به ریزت له
هاوکارانی له میزینه هئ دهوره هی
های "كوردستان" ئی، ده کری بفه رمومی
ئه و ههورا زو نشیوانه چین که
های "كوردستان" لهم دهوریه دا بیونی؟
بپ وینه ئیمه ته گر چاو له تارشیوی
های "كوردستان" ده کهین ده بینین
جاری وابووه له باری زمانه وه
کوردي - فارسی بووه، له قوه وارهی
جوراوجوردا ده رچووه، یان وهک لهم
دهیه های دوایی دا ده بینین بیچگه له
کوردی له نوسخه فارسیبیشدا چاپ
ده کری و ...

دەتوانن تىيىبگەن، "كوردستان" بىلەو بىنەوه. جۇراوجۇزىرى قەوارەتى رۇژئامە، وەكىيەك نەبوونى ماواھى دەرچۈون لە قۇناغە جۇراوجۇرە كاڭداو كۆمەللىك گۈپان لە فۇرمۇن و رەنگ و روختىسىرى رۇژئامەكەدا، دەگەرنى بىۋەو سەلدەمەكىن (نىوهى يەكەمى دەھىيە حەفتاى زايىنى) كە "كوردستان" لە بەغدا دەرچۈوه، بەھۆيە كە بېرىپەهاران و نۇرسەرانى دەستيان بە چاپخانو ئىمکاناتى چاپ لە شارىتى وەك بەغدا راگەيىشتوو، دەبىنن كە رۇژئامە لە قەوارەتى كەورەدا بىلەو بىتەوه، بايەتەكانى حروفچىنى كراون و هند، يائەو كاتەي "كوردستان" لە بەھارو ھاوينى ١٣٥٨ مانگە) لە مەھاباد دەرچۈوه، دىسان لە لاپەرى گەورەدا، بەلام ئەمكارەيان بە تايىپ، چاپ و بىلەو كراوهەتەوه. لە دواي شەرى ٢ مانگە و داسەپانى شەر بە سەر حىزىسى دېمۇكرات و خەلکى كوردستاندا، "كوردستان" يىش بە ناچارى لە چىاۋ ئەشكەوت و لە تەنیشت سەنگەرى پىشىرمەركەوە درىزە بە ئەركەكە كانى دەدا، ھەر بىۋە بە ئىمکاناتى كەمى ئەو سەردەمە، بە تايىپ و ئىسەتىنسىل و لە كاغەزى A4 دا، ئەۋىش بە ناپىكوبىتى بىلەو دەبىتەوه.

بەشىيەك لەو "ھەۋارزو نىشىو" انهى مەبەستتەنەن كە من بىيم بۇ نىتو دەستتە نۇرسەرانى ئەو رۇژئامە يە من لە رەشمەمە ١٣٦٦ مەتلىپى دەتوانم بۇ رىزىنى نۇرسەران و بەپېرسانى "كوردستان". بەلام دەتوانم بىلەم كەم تا كورتىك ئاڭدارى ھەۋارزو نىشىو كانى پىش ئەو قۇناغەش ھەم چونكە ھەر لە دواي دەستپىكىرەنەوە تىكشەمانى ئاشكراي حىزىسى دېمۇكراتى كوردستان، خويىنەرى بىلەو كراوهەكانى ئەو حىزىبە و تايىپەت خويىنەرى "كوردستان" تۈرگانى كومىتەي ناوهندى بىبۇم.

پىش سەرەكە و تىنلى شۇپىشى گەلانى ئىران، كە نىزىكەي ٦٠ ژمارەيەكى ئەو دەرەيەيە ئىستا بىلەو بىبۇوه، "كوردستان" ئى فارسى، ژمارەيەكى سەرەخق نەبۇو، بەلكۇو لە تۈيى دوو لاپەرەداو ھەر لە نىتو ژمارە كوردىيەكەدا بىلەو دەبىبۇوه. بەلام ئەو ژمارانەي دواي سەرەكە و تىنلى شۇپىش بىلەو بىبۇنەوه، وام لە بىرە كە كوردى و فارسىي "كوردستان" پى بې پىي يەك و بە شىوهى سەرەخق هاتۇن، ئەگەرچى ژمارە و كاتى دەرچۈونىيان وەك يەك بىبۇو. واتە ھەر دوو نوسخە كوردى و فارسى، يەك ژمارە و بەك مانگ و كاتى دەرچۈونىيان لە سەر نۇرسەراوه. لەم بارەيەوه، لە رابردووداو بە تايىپەتى ئىستا تۈرگەس پرسىيوايانە و



"کوردستانی بن خهت" پارچه‌یه کی په راویز خراوی نیشتمان

بەشی زمانی کوردى لە دوو زانکۆی

گه ورهی تورکیه ده کریته وه

رۆژنامەی میلیلەتی تورکیه لە زمانی یوسف زیا
ئۆزجان سەرۆکی دەزگای خویندنی بالا ئە و لاتە
بلاوی کردۆتەوە كە هەردو زانکۆي ئەستەنبۇول و
ئەنكارا بەشى زمانى كوردى دەكەنەوە. ناوبرىاو
ھەرودە رايگە ياند كە ھەردوو زانکۆي "ماردين" و
زانکۆي "دېجلە" لە دياربەگر داوايان كەرددووھە كە
بەشى زمانى كوردى لە زانکۆكانىيان بکەنەوە.
ئۆزجان ھۆکارى كەنەوە بەشى كوردى لەو
دۇو زانکۆيە بۆ ئەو گەپاندەوە كە لە دۇو زانکۆيە
ناسىتى فيرىبوونى زمان لە ئاستىكى بەرز دايە.
شاياني باسە بلاو بۇونەوەي ئەم ھەوالە پاش
ئەو دېت كە حەوتۇو رابىردو يەكەمین
تەلە ويىزىيۇنى كوردى لە تورکىيا بە رەسمى لەلایەن
سەرۆك وەزيرانى ئە و لاتە كارىا وەو لە رۆپەرەسمىك
دا ئەردوغان بەدۇو دېپى كوردى كەنەوە،
TRT و هاتنى سەرى سالى نۇيى زايىنى پىرۋىزىاينى
كەرد.

ئوركىيە بۇمېي ھېشۈرۈي لە

بُوردو مانی ناوچه سنووریيە کان دا

بیہ کار دینی

و هزیری زینگه‌ای هه ریمی کوردستان را لگه یاند که
هه بوردومانی ناوجه سنووریه کانی هه ریمی
کوردستان دا، تورکیه بومبی هیششویی به کار
می‌تازد.

دارا محمد مدد ئه مین و هزیری زینگه‌ای هه ریمی
کوردستان را لگه یاند به پیش یاسا نیوده وله تیله کان
هه و چه کانه‌ی ده بنه هه تیکدانی زینگه و هک
بومبی هیششویی قده‌غه کراون که له بوردومانی
ناوجه سنووریه کانی هه ریم دا به کار هینراون و
وقته هه تیکدانی پیسپوونی شینگه‌ای هه ریم.

و تیشی " ئه و بوردونان و چه کانه کاریگه ری
خراب له سهر زینگه جی ده هیلت و شوینه واره کانی
دیان سال پاش خوی ده مینیتته و هو هه رو ها بوقته
مفوی مه ترسی همه چه شنی زینده و هر کاریگه ری
نه سهر رووهک و بالندوه ئازه له کیویبه کان داناوه ."
له لایه کی دیکه و هه رسه بارت به بومبارانی
سننوره کانی هه ریتمی کورستان دوکتور مه حمود
موسیمان له لیدوانیکی دا هوکاری به رده وام بموونی
نه و هیرشانه بی بق بی هه لویستی حکومه تی عیراق و
کوکمه لگای نیوده وله تی گه رانده وه .
ناوبر او و تی تیمه چهندین جار له پارلمان باسمان
کرد و دواشمان له حکومه تی عیراق کرد ووه
مه لویست بگئی ، به لام دواکانه ن پشت گوی خراوه .

داوای ۴۵ سال زیندان بو له پلا

زنگنه

دادگای سزای توانه کانی دیاربیه کر داوای ۴۵
سال زیندانی بوقلهیلا زانا دهکا. دادوه ری لقی
۵۵ دادگای سزای توانه کانی دیاربیه کر
راییگه یاندوه که سزای ۱۰ سال بوقلهیلا زانا
کمه و ده بی به ۴۵ سال زیندان حکم بدیری.
نهو دادوه ره که پیتویاه لیدوانه کانی لهیلا زانا له
کوبونه و جه ماوه ربیه کان پرپیاگه ندهیه بوقلهیلا زانا
به مه بستی قورس کردنی سزاکه لاهیلا زانا
سه ردانی دادگای تمیزی توکیه کردووه.
لهیلا زانا ماوه یهک لهمه و بیر به توانی ته بلیغ بوقلهیلا زانا
پارتی کریکارانی کوردستان و ئنداماتی لهو
یک خراوه یه لاهیان دادگای توانه کانی دیاربیه کر به
۱۰ سال زیندان حکم درا. ئه و له کاتیدکایه که
لهیلا زانا لاهیان پارتی کومه لگای دیموکراتیک بوقلهیلا زانا
شاره وانی دیاربیه کر پالیوراوه.

سارام ئىبراھىم خاس

به نمودن بینیتیو و که له جه ریانی
ئەندامگیری ئە و ریکخراوه یه له رۆژئاوای
کوردستان و له بۆشایی تۆپوزیسیزیونی
کوردستانی لە و لاته روویان کردۆتە
شاخ و بژیرەی خەباتی چەکداری لە
باکوری و لاتەکەیان هەل بژاردووه.
زەخت و نۆری ریژیمی بەعس و نەبوونی
تۆپوزیسیزیونیکی بە هێزی سەرانسەری و
کوردستانی لە سوریه و ئاماده یی و
پتانسیسەلی خەلکی کورد لە و بەشەی
کوردستان سەرھەلدانی خویناواری ۱۲
مارسی ۲۰۰۴-ی لى کەوتەوە کە لە

ئازادىي "ئامود" رهنجين. ئاكمى ئەم تاوانى رېيىتمى سوريه جىگاى سەرچدانە بۇ ماوهىكى زور بە هوى نەبۇونى ئەمنىيەتى گيانى، كوردەكان حازر نەبۇون مانالەكانيان رەوانەي قوتاپخانە بىكەن و ئەوهش بە شىۋەيەكى ئۇتوماتىك ويىستى سەدە ناواھراستى رېيىتمى حاڭىمى هيئىتى دى، كە دەيويىست لە ھەموو بارىكە وە كوردستان لە دواڭە وتووپى دا بىللىتە وە.

ژینوسایدی سپی و تورکیا له
چوارچیوهی پرتوژهی گهورهی گاپ،
دهیانه ویست نه ته وهی کورد له نیو بهرن.
سوریاش به چاو لیکردن له وان و به
تایبهت له دهسه لاتی دراویشی
هاوشوناسی خوی و اته ریزیمی به عسی
سه دام، دهستی کرد به پاکتاوی نژادی و
ته عربی کوردستان و نیشته جئی کردنی
عه په ب له شوین هاو نیشتمانانی کورد له
کوردستان. هر بوئه مه بهسته که سیک
به ناوی "محه محمد تالیب هیلال" و هک
به ریرسی دو سیه کورد له ناوچه

باشوری بچوک، رۆژئاوا، باشوری رۆژئاوا و کوردستانی بندەستی سوریا، هەموو ئەو وشانەن کە بۆ ناوەدیرکردنی پارچەیەکی دابەش کراوی کوردستان بە کار دەھینترین. ئەو بەشەی ھەموو کات لە خەباتی نەتەوەیی بىزۇتنەوەی سەرانسەری کوردستان پە راویز خراوە يان گرنگیيەکی ئەوتقى پى نەدراوە. ئەو پارچەیەکی کوردستان لە باکورى رۆژەلاتى سوریا ھەل كە وتۈوه و دراوسيي پارچە كانى باشۇور و باکورى کوردستانە. رووبەرەكەي ١٨٣٠ كىلىمەتتىرى چوارگوشەيە و حەشيمەتكەي بە پىيى ئامارە نافەرمىيەكان كىشە بى ناسىنامەيى كوردەكان بە ۲ نيو تا ۳ مىليون كورد مەزەندە دەكرى.

دوای لیکهه لوه شانی
تئیمپراتوری عوسمانی و
دامه زرانی دهوله تی ده سکردنی
سوریا له دوو نه ته وهی عره ب
(زورینه) و کورد (که مینه) له ژیر
قیومیمه تی فرانسه، کورد له و
به شاهی کوردستان که وته ژیر
سیستمیکی ده سه لاتداری و
به پریوه به ریی بیانی و بیانی و له
سهر خاکی خوی و له ژیر
ده سه لاتی داگیرکه ردا هه موکات
وه کوو په نابه رو بیانی و له
گه شبینانه ترین حاله تدا وه ک
میوانی سه رخاکی "ئوممه تی
واحیده هی عره ب" سه ییر کراوه.
سه لمینه ری ئه و قسیه بی
ناسنامه مانه وهی پتر له ۵۰۰
هه زار کوردی دانیشتوروی
رۇثناواری کوردستانه که له سالى
۱۹۰۲ بە ملأوه تهنانهت له
تەواوی ما فە سەرە تاییه کانی
شارۆمەندی بی بەش کراون.
سیستمی ده سه لاتداری زال به
سەر ئەم ولاته له ژیر هەزمونی
تاكه پارتی ولات واته پارتی
بە عس ئەزمونە کانی ریشیمی
سەدام حوسین له پیوانە یەکی
بچووکتر دا بە پریوه ده بات و
بنە مالەی "ئەسەد" که میراتى
ده سه لاتداری ئه و لاتیه يان به
ده سته وهی قەلاچوی کوردە کان
بە شیوه یەکی سیستماتیک و له
ریگای جۇرا و جۇرە و بە پریوه
دەمەن.

ریژیمی به عسی سوریا بقو
قریکردن و ناسیمیله کردنی
نه ته وهی کورد لمه و لاته
دهستی دایه نقد پیلان و
نه خشنهی به رنامه بقو
داریژراو(هره روک تیران له
چوارچ یوهی پر قزوی



قامي شللو دهستي پئي کرد و سه رانسنه ری روژتاواي کوردستانی تهنيبه ووه. به هئی دژ کرده و هي سه رکوتکه رانه ریزيمى به عسى سوريه نه و روزى خويتاناوی روژتاواي کوردستانی لى که وته ووه. له دواينانه له دواين بپيارى دژ به کوردى حكومه تى سوريادا، واته قانونى تهشريعى ژماره ۴۹، جاريکى ديكه له پيئناو سيسنسته مى ه لاردنى تاعربىي ناچچه کوردنشينه کان بريار دراوه که هىچ خاوهن زه وييه نابي سه و داي کرپين و فروشتني زهوي بكت.

له سه بنه‌مای دهسه‌لاتی رههای
حیزبی به عس له سوریا وای کردووه
که حیزبی کان نه ته‌نیا نه‌توانن له
دهسه‌لاتدا به شداری بکن، ته‌نانهت
ئه و ماف و ده‌رفته‌یان نه‌بی و هک
ئوپریزیسیونی دهسه‌لات کار بکن. له و
که‌ش و ههوا داخراوه‌دا به هوی لوازی
و پاسیف بعونی پارتی سیاستیه کانی
باش ووری بچوک
وهک: "الپارتی" ، پارتی پیشفرپ و
هتد... بوشایی جه‌ریانیکی به‌هیز
به‌دی ده‌کری که بتوانی
پیشنه‌گایه‌تی خه‌باتیکی جه‌ماوه‌ری
له و به‌شه کوردستان بکا، له و
نیوه‌دا نفووز و حزوری دوو حیزبی
سرهکی پارچه کانی باش‌ور و
باکوری کوردستان له کوردستانی
بندهستی سوریه واته، پ ک و پارتی
دیموکراتی کوردستان، به تایبیه‌ت پ ک

جه زیره‌ی رژیوئاوای کوردستان دیاری
کرا تا بتوانی ئه و ئەرك و راسپاردانه‌ی
فاشیسته کانی سه‌دهی بیستی
رۆژه‌لاتی ناوین بە پیوه بە رئی.
تاوانه کانی ریژیمی به عسی سوریا له
هه مبەرگەلی کورد بە وەش کوتایی
نەهاتووه و له زییر سیبەری ویژدانی
خرپ خەوتتوو کۆمەلگای نتیوده و له تىدا
زور کاره‌ساتی دلتەزین و دېئی مرۆڤانه
له کوردستان روپیان داوه و کۆمەلگای
جیهانی تائەم دواییانه، ئەویش دواي
ئەوهی ناوی سوریه کە وته نیو لیستی
دەولەتكانی تەوهەری شەرەنگیزی،
وازى له و بى دەنگیيە شەرمابیيە هینا.
شکاندنی ئەو بى دەنگیيەش لە
چوارچیوھی دەرکردنی بەياننامەيەك له
لایەن نەتەوه يە كەگرتووه کان سەبارەت
بە پیشیلەكىرنى مافى مرۆڤ له و لاتە تى
ناپەرئ.

کوئی دھبات؟

لہجہ

حیزب پیروز نیہ

سامان فہقی نہبی

" حیزب هیچکات ههله ناکا، من و تو لهوانه یه هله بکین
به لام حیزب نا. هاویریم ! " حیزب " شتیکه مهزنتر له من و له
تقو هزاران که سی دیکه وهک من و تقو... هر کس ببروای
به وه نه بئی له ریزه کانی حیزبدا جیگای ناییته وه !
به شتیک له ته نزی کوئیتسلیر

به پیروز له قله مدانی "حیزب" گه لیک ناسه واری
نیکه تیقی لی ده که ویته وه. بُو وینه دیاردهی به رچه سپ لیدان
و به نفوذی و پاشماوهی پارتیکی دیکه له قله مدان، یه کیکه
له ناسه وار و کولتوروه دزیوانه‌ی که به هری به پیروز دانانی
پارتیکی تایبه توه دیته ئاراوه، ئمه دیارده‌یه کی باوه که له
نیتو پیکه‌هاته‌ی پارته سیاسیه‌کانی روزه‌لاته‌کی کورستاندا
به دی ده کری و زور جارئه ندامانی ره خنه‌گر یان ناپازنی
رووبه رووی ده بنه وه.

لهم نووسینه دا ههول دهدري لهم گوشنه نيكاهي وه سهير
لهم دزيوييه بکري که ئه ساسى ئه م جوره روانىنە دوگم و
كۈنە پەرەستانىيە لە وەوهە هەل قوللاوه کە بەشىڭ لە
ئەندامانى ئە و پارتانە بە هوى ھەزارىي مەعرىفييە و
پارتە كەيان پى مۇقەدەسە و باقىي پارت و رېكخراوه كانى
دىكە بە خائين، لادەرۇ... وەسف دەكەن. دىيارە لەم
تىيۇشدا مەيدىك لە ھەلپەرەستان بە بىرەپىدان بەم جورە

دیتر هاویژتیانه (فروافکی) تی ده کوشن هه لکه کانی خویان بشارنه وه. لیرهدا پرسیاری سرهکی نئوه یه که نایا له نئسادسا حیزب پیروزه؟ پیناسه و کارکرده کانی "حیزب" له لای هیندیک له ئەندامانی پارتە سیاسییه کانی کورد و گرتوه تنانهت هیندیک له تاکه ئاساییه کانی کۆمەلگای کوردستان، ماناییکی سه بیری به خوییوه، تنانهت هیندیک کەس ده بینن کە سوییدن به "حیزب" دەخون؟ و وەکوو شتیکی پیروز دەرواننە ئەم کەرەستە ئاساییه دۇنیاى ماکیاولىي سیاستە. "حیزب" له سادەترين پیناسەدا، بىناتىكە بۆ كۆپۈنە وەی ئەو سانەی کە هاوئامانجۇن و بە هارىكارىي

یه کتر ده کونه شوین دهسته به رکدنی به رژه وهندیه کی هاویه شه وه، ئه م ئامانچ و به رژه وهندیه رز بوار له خو ده گرئ وهک گهیشن به ده سه لات، رزگاری نیشتمان و یان سه پاندی ندیلولوژیه ک به سه ر گشت کومه لگادا و... هیچکام له تامانچ و به رژه وهندیانه ش شتیکی پیروز نین، بلهکو هه موبیان ویستگه لیکی ته واقعین و به پیتی بوقوونی خواونه کانیان، هه ولیکن بق باشت رکدنی زیانی مرؤفه کان له کومه لگایه کی تاییه تیدا. بق ویته ئیمه خه بات ده کهین که ولاته کمان به داگیر کراوی نه مینیته وه و تی ده کوشین که له ئانکامی ئه م خ باته دا سیستمی به ریوه بهربی کومه لگا بگورین، ئه مهش له قاموسی سیاسیدا ته نیا وهک "دەركه" وتنی ئیراده نه ته وهی "ناودیر کراوه و بهشیکه له پروسەی میژووی شوناس بخشنین به تاکو کومه لگا له سه رکه و تووتزین حالە تدا وهکو به هایه کی مرؤیی دېتە ئە ژمار (ئوهی که ده کرئ لە لامان پیئرۇز بى، ته نیا سەمبول و ئۆستۈرۈھ کانمانە)

نه گهار سهیری میتوو بکهین، بومان ده رده که وئی که ئه و پارت و لایه نانه هی بانگه شه یان پر قزیزی حیزب و دروشمه کانیان کردوه و به لیتی نهوده یان داوه که تاکه رسگاری و ئازادی له لای وانه، گشتیان کاره سات و نه هامه تیان کردتنه دیاری بۆ کومه لگا. نمونه هی حاشاهه لنه گوشیشی پارتی کومونیستی یه کیهه تی سوچیهت بورو که سه روکه کهی (لینین) بە رده وام باسی له وه ده کرد که "حیزب شوینی کوبونه ووهی کاسانیکه که حقیقت بەرهه م دین!" و یان ترۆتسکی یه کنیکی دیکه له سه رکرد هکانی ئه و بە رده وام پیداگری له سه رنه وه ده کرد که "حقیقت هه میشه له لای حیزبی من دهست ده که وئی!" و پاشانیش بپیروای گشتی جیهان شاهید بورو که ئه روانگی یه ج ده سه لاتیکی توتالیتیری لى که وته و چاره نووسی چه ند میلیون کسی بەرهو تۆردوگا کانی مردن له سیبری راکیشا. بن گومان گوره پانی خه باتی سیاسی له رۆژه لاتی کوردستان لە دوارقزدا ئه و پارتانه له ئامیز ده گری که کراوهی و تولیرانس بە شیکی دانه بپراو بنی له ناسنامه یان. بە خوشیه وه حیزبی دیموکراتی کوردستان له و بواره وه به بە راورد له گهال پارتانه کانی تر هه نگاوی شیاوی هله لیتاواهه توه، بەلام پیویسته گشتیمان شیلکیگیرانه تر بۆ سرپینه وهی ئه و کولتوروه، دزیوه هه قول بدهین.

و: سوران شیرزاد

نهنهه وکانی نیو تیران که هرچی زفوتر له
چوارچیوهای باره‌یه کی فیدرالی خباتکارانه به
چیره‌بیکی شوایری هاوشاهنگدا له دزی ریشمی
پیکاتور و چهوسینره دهسه لاتدار یهک بگرن و
خویان ریک بخنه و پیکوه زیانی ناشتیانه و
نوستانه له پیتناوی زیان له ژیز سیبه‌ری
دهوله‌تیکی ناکوجی فیدرال - دیموکراتیک له
داهاتوودا نئزمون بکان.

۲- به شیک له پیناسه‌ی "مافن دیاریکردن چاره‌نووس" به واتای سه‌ریه‌خوبی سیاسی، جوغرافیایی و تاریخی ای اسپریخ و سینورگه‌گل پیناسه‌کراوی نه تاوه‌یی، واته سه‌ریه‌تایی و سروشته هم‌موه نه‌ته و کانی بنه‌ند کراوی نیتو جوغرافیای سیاسی نیزانه هر روهک نه‌ته و کانی دیکه که له ته‌واوی شوینه‌کانی حیهان ئو مافه‌یان هیه. به لام به سه‌رنجدان به هله‌لومه‌رجی نیستانی ناوچه و همه‌ستیاری ده‌وله‌تانی دراوسی نیزان سه‌ریه‌خوبی هر کلام له نه‌ته و کانی نیتو ئئم ولاته و هر روه‌ها به مه‌ستی زیگه گرتن له ده‌ستوره‌دانی ناوچه‌یی و سره‌هه‌لدنی قهیرانگه‌گل شیمانه‌یی، هر روهک نزینه‌یی هیزه سیاستیه‌کانی نوینه‌راتی گله‌لانی نیزان له سمری کوکن، شوناسه نه‌ته و بیه‌دیه کانی چوارچیوه‌یی نیزان باشره پیکوه یانی ناشیانه له چوارچیوه‌یی نیزانتیکی فدرال و یموکراتیک به دوره له کوبونه‌وهی ده‌سه‌لات و یمیز له ناوه‌ند و له دهست چیننیک یان شوناسیکی بالا‌ده‌ستدا هه‌ل بژیری، نیزانتیک که له‌ودا دابه‌ش کردنی ده‌سه‌لات و سه‌رمایه له نیوان نه‌ته و جوزیه‌جوره‌کانی نیزان به شیوه‌یی حکومه‌ت یان ناوه‌ندگه‌گل ده‌سه‌لاتی دیموکراتیکی ناوچه‌یی دابه‌ش کراوه و ده‌وله‌تیکی ناوه‌ندی هاویبه‌ش، نه‌ک ناوه‌ندی هاویبه‌ش له ته‌واوی شوناسه‌کانی نیتو

تیران له لایه ک چاوه‌دیر و برهپس و پشتیوانی
ماهیانی نته و هکان، دابش کردنی هیز و سامان
و پهله گرتن له نیوان شوناسه جویبه جوکاندا بی
وله لایه ک دیکه و رویکه له کبوونه و هی
ده سه لات و هیز و سامان له ناوهدن بگری.
به دلنشیه و هاواکیشه سیاسیه کانی ناوجه به
خراپی له حالی کوران دایه و ئه و هیزه گورانه‌ی
نه ناوچه دادسته دردان دهکن به تاییهت بتو
برهه‌نگاربیونه و له گهله ریثیمی دیکتاتور و زال به
سر تیاراندا خه‌ریکی قایم کردنی سمنگر و پیگه
ناوجه بیکانی خویان دان و ادیاره سه رمه‌لانی
نه براندا نوی له ناوچه به تاییهت له تیاراندا
گهه‌رانه و هی بتو نیه ده کری بلین هه لومه‌رجی
برهه‌ست بتو کوران له بیکهاته‌ی سیاسی تیاراندا

ناماده و پیناسه کراوه و شتیک که بتوهه هو
دوکاکون و خاوی روتوی بهره و پیش چونیه هو
بررسه و پرورزه یه هوكاری زهینی و نیوخوبیه که له
گوماندا مانوهی هیزه سیاسی و نازدیخوازه کان
و شوناسخوازه کان چ له نیوحو و چ له ده رهه و
ناییدان و ناهه ما هنه نگی و هه لکدنی دروستی نهوان
له لایه ک و له لایه کی دیکه و هه لکدنی له گهه
میزه ناچه بی و بان ناچه بیه کان لهم هوكاران.

پر دیاره کے نکار ہیرہ سیاسیہ کاں تو یہ رئی نہ تھے وہ جو بڑے جوڑے کانی نئو ٹئران نہ توان لے چوا جبودی بڑے کی یہ گرتلوی نیدرال - دموکراتیکا نالترنائی خویان ریک بخون بے دلیا یہ وہ دارشتنی پیکھاتی ہی واکیشہ سیاسیہ کانی دها توی نئران نور جیا وزیر غافلگیر دور لے چاہو یونی ٹھوان دھبی و ٹھگار ہے پیکھاتی ہی سیاسی ٹئران گویان پیک بی، جیگیر کردی پر تیچووت دھبی لے گورپینی سیستمی بالادستی میستا دھبی ٹھزمونی یستانی نہ تھوکانی عیراق و پیک نہ ماننی ٹھوان بیو چارہ سربی نور لے پرسہ کان تھانات لے ڈیں سببی ری دھولے تیکی بے روالہ فیدرالا بہ ھوئی دھستوہ رانی دھرہ کی و نہ بونی ٹھزمونی نہ بست لے سنکے، ھلکن دن انس هنڑے

ددهسه لاتداره کان له گله يکتر، نمودنی به رچاوی
نهنم که مته رخ خمیمه هر رچه ند له حالم تیکدا که
نوروداوی و هک عیراق له روتوی گوپینی سیستمی
ددهسه لاتدار له تیراندا، لانیکم ده ستیوه ردان و
به پیوه بري قهیران خلوقتی روسيه و له تیراندا،
نهقدر پر تیچووتر له ده ستیوه ردانی نیستای تیران
نه عیراق ده بی.

ابهشی دووههم و کوتایی

پیشنهاد: رؤییه هیزه گهوره
نه توهیه کان سه باره داشت به کیشهی
کورده که یه کم هیزه گلوباله کان له
ناچه و به تاییهت له نیران به دوای
به روزه و ندیه خویانه ون له پلهی یه کم
دا ده یانه وی گورانیک به سه ر سیستمی
زال به سه نیراندا پیک بی و
کیشه گه لیکی وک مافی نه توه کان،
که مینه کانی نیو نیران و مافی مرغه له
پله کانی خواره و تری رووبه برو
بوونه وهی نه وان له گهان سیستمی
بالا دهست له نیران دایه. هروده اه له
روانگهی نهوانه ون (رووبه برو بوونه وهی
ستراتژیک، نهک تاکتیک) جیاوانیکی
نه ووت له نیوان گه لانی پیکتیه ری
کومه لکای نیراندا نه و پیشان وایه
هه مو شوناسه نه توه و دیهی کانی
چوارچیوهی نیران له چیر ستمی
نه توه و بی دان و نهگر له لایه هر یهک
له شوناسه کان خویان به ناهند و
توه ری قهیان و ستمی نه توه ایه تی
ده زان، روانگهی هیزه جیهانیکه کان
تهنیا برگری له یهک یان دو شوناسی
تاییهت له نیراندا نه بیه بیه نه توه وهی
کوره وهک بشیک له موزاییکی
نه توه و کانی ناو نیران دهی ته نیا خوی
به تاکه کوله که و توه ری رذایه تی له
گهان ریزیمی ده سه لاتدار له قه لام نه دا و
چاوه روانی پشتیوانی یه کلایه نه له هیزه
گهوره جیهانیکه کان له خه باشی
نازدی خواره ای خوی نه بی.
شده شده: توانای خواره اگری
نه رینیانه نه توه وهی کورده که نه م
پرسیاره دیتے ثارواه، ظایا گله که مان به
سه رنجدان به و بی بشی و ستمه
جو را وجوره دی تووشی بورو به ته نیا
شامادیه، توانا و پوتانسیلی خه باتیکی
دریشمه او و به بی گهه نتی له گهان
سیستمیکی به ته واوی درندیه ههیه و
له بواری لوزستیکی له و پهربی پوشته و
په رداخی دایه و نو قمی ده ریای سامانه
نه و تیکه کانه، هیتنه گویی نه م پرسیاره
به مانای بی متمنانی به توانای
برگری نه توه و که مان نیه، چونکه نه م
نه توه و بیه له ته واوی میثوی
خه باته که دا سه ره رای نه و هه مووه
سته و سه رکوت بیزه زهیانه له گهه لی
به ره و برو و بیه به بی هیچ جوره
پشتیوانیکه وهک نا لاه لکری
نازدی خواره و مافخوازی له نیراندا له
خه باتدا به ره و مام بورو و به دلیلیه وه
تا که بیشتن به مافی سه ره تایی خوی له و
ریگایه دا ده مینیتیه وه. جه وهه ری نه م
پرسیاره له باسکردنی نه م خاله دایه که
ظایا به سه رنجدان له کوی میثوی نه م
خه باته له رذی دهوله تانی کولونیالیستی
ناوهندی له نیران ده سکه و تی به رهه است
و بنده مایی و ده دهست که و توره به
موزاییکی بورو نی کومه لکای نیران و
ویک چووی کی شهی نه ته وه
جزریه جوره کان، گه لی کوره به تانیایی
ده توانی رزگاری بی؟ بی ده بی نه توه وهی
کورد به ته نیایی ته واوی نرخه کانی نه م
بررسیه بدات. هروده ها نه م خاله له بیز
نه کهین که له روانگه دهوله تانی
ده سه لاتداری له نیرانه و به دریزایی
سده کانی رابردودا و سیستمی
ده سه لاتداری نیران، شوناس
وهه خواره نه توه وهی کوره ته نیا به
واتای گه بیشتن به مافی خوی نیبی، به لام
له راستیدا نه م پرسی بیزه کوان و اته
پرسی تورکه نازه ریه کان، به لوجه کان،
عه ره بکان، تورکه منه کان، گیله ک و
مازنییه کان و به پیچه وانه و بیه میش
بی چاوترین کردنی نه توه وهی کانی دیکی
نه نیو نیران به شیوازیکی نامروزانه و بی
به زهیانه ترین شیوه، داخی دلی خویان
به نه توه وهی کوره ریشتووه، به و واتای
که گه لی کورد باجی داوه و دهیدا. جگه
له مانه ناکوکی و کیشهی نیوان گروپی و
نامزه هبی چه پ

من خه تابارم،
که واته هه م!

سامان کونہ پوشی

من خه تابارم،
که واته هه م!

سامان کونه پوشی

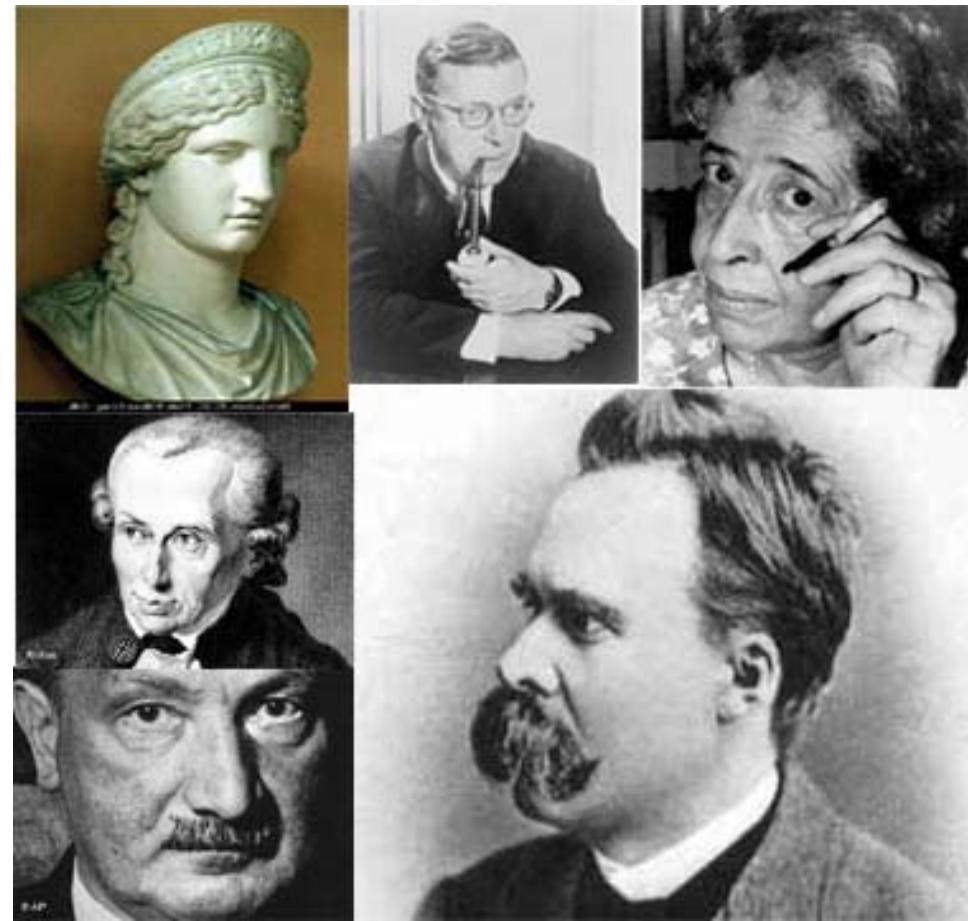
دیکارت، مهندس فیلسفه سووفی فرهنگی، له دوانکامی لیکولین و دیکای کی قوول و همه لاینه کی فلسه فیدا بهم ده رئه نجامه گیشت که، "من ده هزرم، کوهات هم". دیکارت ریکایکی دورو دریزی پیوا هتبا بهم نه نجامه کوتاییه گیشت بوسه لماندنی بونی خوی ل جیهاندا. رنگه بکریت مروق کان له ریگا و ریچکه گله لیکی لیکجا و جیاوازه به ده رئه نجامگه لیکی جیاواز بگن بوسه لماندنی بونی خویان. له انشه بکریت ئم شیوازه بوسه لماندنی بونی زیارت بگشتنین و له ئاستی بونی تاکه کسییه بیگویینه و بوز استیکی به رفراونتر، واته ئاستی نه و بی.

که لایکه کانی میژووی خزره لاتی نافین دده بینه و ده بینن که نه و بیک له کونجه له جیهاندا دهی که میژوویه که خه باتی شوناسخوازانه هیه، که چی هیشتا نه یتوانیوه ئندوچکه بیترین مافه مرؤیی و نه و بیه ره اکانی خوی بده بیتیت - جگه له و بهشه چوکیه بیه باشوری کورستان، که چ له باری حشیمه و چ له باری مساحه جوگرافیا و بیشیکی نیچگار بچوکی کورستانه.

له لایکه دیکش و، میژووی ئم نه و بیه هیمای سورانه و هم نه و بیه له ناو بازنه هکدا. بازنه بیک که همه مو ناکامه کانی بوز ئم نه و بیه کرد تو اوه به همان سره تا. له سره تاوه تا سره تا، میژوویه له دوپاتبونه و هی کاره ساته کانی بوز ئم خلکه تومار کردوه. ئم نه و بیه میژوویه کی لیکوریز له نواندنی توندو تیزی، میژوویه کی تهی له ریانی خویتی سه دان هزار مرؤفری بی تاوانی بینیوه، که همه مو اوان مافی خویان بوبه بزین. نه و بیه که همه موکات پشتی به هیزی فیزیکی تاکه که سه کانی به سته و چه مکه کانی شه بکری ئازا، جه نگاهه، قاره همانی میدانه کانی جه نگ و بیره ره کانی له گه ل دوزمن ... تاد، لای ئندامانی ئم نه و بیه خاوند نرخ و بهایه کی تاییه تی بون. به لام ئامه بوز تیمه راستیه کی تیچگار تال و ناخوشه که همه مو راپه پینه کانی کورد تیک شاکون و تهnia تومار کردنی شکستیکی دله زینی دیکه بیان لی که و توتنه و کورده لم میژوویه دورودریزه بی خرخو دانی توندیزیانه دا تو اونیوه تی به سه دان و بگه هزاران مرؤفری شه بکر و نه ترس بر همه بیتیت که له میدانه کانی بیره ره کانیدا گه و ره ترین قاره همانه تیه کانیان له میژووی ئم نه و بیه دا تومار کردوه، به لام ئه مهش حاشای لی ناکریت که بونی ئم همه مو مو قاره همان و جه نگاهه ره نه و بیه، نه یتوانیوه تهانه ت بچوکترين ده سکه و ته کان بوز کورد به دیاری بیتیت.

به لام ئوهی گرنگه ئم خالیه که، کورد تاکوو ئیستاش نه یتوانیوه خویتندنه و بیه کی موزنیستی بوز تیکشان و شکسته کان بکات، واته بنج و بناوانی شکسته کان له ناو خویدا و له فاکته ره ناخوچیه کاندا بیتیت و. توانستی گرفته هستی خه تاکانی نه بوبه و نه یتوانیوه دان به هله کانی خویدا بنتیت، له کاتیکدا فاکته ره ناخوچیه کان گه و ره ترین شوینه کان له سه رئا کامی کاره کان داده نین. کورد همه موکات قه ناعه تی به خویتندنه و هر بیتیه کردوه که خه تاکان بخاته ئه ستی که سانیکی دیکه و هله مو ره جی ناچه بی و نیونه و بیه به ناله بار و نائماهه له قله لم بادات. داخوا کورد بوز جاریکیش پرسیاری له خوی کردوه که تو بلیه هله کان له منه و بوبیتنه؟ بوز کورد به ره ده اون له ناو بازنه و بیه که ده سه سوریتیه و میژوویه کی میژوویه کی بازنه ئاسایه؟ بوز به ره ده اون راپه پین و بز و تونه و بیه کانی تیک ده شکین؟ داخوا هله که له و میتوده خه باتا نیه که ئمن گرفتومه ته بره ئه مانه پرسیاره گله لیکن که رووه خویتندنه و بیه کی ئم پیانیه پرسه که مان ده بین و تا ئیستاش ئیمه نه مانتوانیوه خویتندنه و بیه کی ئم پیانیه بوز تیکشانه کانمان بکین. له کاتیکدا که یه کیک له فاکته ره بنه و شه بیه کانی تیکشانه بیک له دوای یه کانی ئم نه و بیه بوز خوی ده گرتیه و. بوز نه خویتندنه و هکان و خراپ خویتندنه و هکانی پرسه کان. له کاتیکدا که کورد هتند خه تاباره که ئم گه ریکایک بوز بونی خوی له ناو نه و بیه کانی دیکه دا بیتیت و، ئه وا به راشکاوی ده توانیت بیتیت: من خه تابارم، که واته هم!

* خوینه رانی به ریز
د ده سوان له ژماره د
د ها تاوه ده دریزه
با به تی "پیشنه گه کانی
هززی دیموکراسی"، له
نووسینی حوسین
به شیریه و پاچده فهی
نامانج له ستونی
لایه رهی هزردا
بچوونی چهند بیرمه ند
له م په یوندیه دا روو
کراون، که له هم
ستونیکدا بیو را کانی
بیرمه ن دیک
د خوینه وه.



پیشہ نگانی هزاری دیموکراسی*

ن: حوسین بهشیریه
و. بو کوردی: ئامانچ

به گشتی دیموکراسی و دیگر سیستمی حکومتی، به رله سده نویب کان له لای همو فیلسوف و هزمه ندیه کان به سیاستیه کان به سیستمیکی ناپه سندو گهندل له قهلهم دهدرا. ئەفلاتون که بق خوی لایه نگری حکومتی فیلسوفه کان و زان اکان بسو، دیموکراسی به حکومتی خلکی نه زان و دابراو له حقیقته رهه کان ده زانی. ئەره ستویش له گەل ئەوهی که هیندیک لایه نی به سوودی لە جوچه کانی حکومت داده دی، دیموکراسی به حکومتی هەزاران ده زانی که هەروه سامانده ره کان له فەزیله تی میان پهلوی بی به شن. حکومتی دلخوازی ئەره ستو حکومتی چینی نیونجی بسو که به رای ئە و میان پهون. بیرمه ندانی دیکەی سەردەمی کەونار و سەدە کانی نیوہ پراست ئە پەپەرە کە دیموکراسییان و دک یەکیک لە پاچە کانی ئە و سیستم سیاستیه تیکە لوانه قبۇول دەکرد کە به ئاوايىتە بون لە گەل تو خمە کانی حکومتی پاشایی و خانە دانی، دە بونه هوی هاو سەنگی سیستمی سیاسی. به پیچە وانه لە سەردەمی مۆدیپندا، لە سەدە نویب کانه و بە ملاوه، دیموکراسی به چەشنبیکی روو لە هەلکشان وەکو باشترین شیوازی ریخستنی زیانی سیاسی باسلى لیوھ کراوه. سروش تیبیه جیاوازی بچۇون دەربارە چېتى پېناسبە دیموکراسی لە نیوان تیوریستە کاندا زۇر بە ریلاؤ بسووھ. بەلام پەسند بون دیموکراسی لە جیهانی مۆدیپندا ئە وەندە زیادی کردۇھ کە تەنانەت نادیموکراتیک ترین حکومتە کانیش خۆيان به دیموکراتیک داده دنیان. به گشتی ئە و بیرو بچۇونانە لە کۈنە و تا ئیستا سەبارەت به دیموکراسی خراونەتە روو، بە دوو دەستەی گەورە پۆلین دەکرین. يەکیان تیورە ئایدیالگە رايانە کان و دووه میان تیورە راستیگە رايانە (واقع گرایانە) کانە. روانگەی ئایدیالگە رايانە يان دیموکراسی نۇرىنەی، هەمان روانىنى كلاسيك لە دیموکراسیي کە لە سەر ئازادىي تاكەكەسى، بە شدارىي گشتى لە سیاسەتدا، فەزیلەتى مەدەنلى، ئازادىي ئەرىپىنى، داشكان بە لای بە رەزە وەندىي گشتى و حکومتى نۇرىنەدا پىدداكىي كردۇھ. لەم روانگەيە و دەنگى خەلک، دەنگى خودا يە و نۇرىنە هيچکات هەلە ناكا، بىروراپاي گشتى هەميشە راست و

دایک

مايهی زين و زيانم
شارشي خاوهن شکو
نادهم به ئەم دونيابه
و دك ئەستىرە گەشم كە
بىنيزە له نىيۇ جەستەت
غەرېپ و چارەپدشم
نهھاتۇتە چاوت خەو
بۇ دوارپۇز دىئن ئەسىرىنىم
فيدائى تو بىن زين و زيان
بەرزىت و دك نىشتمانم
ھېيىن گەورە كە بلىئىم كوردم
خۆ راگرم بۇ تىرىتىك
بۇ خاكىمە و مەجبۇرۇم
لە سەر چاوانم دەرپۇن
كەس لە هاوارو نايە
لە شويىنى خويىن دەگەرپىن
بۇ خويىن، خويىن دەگرىن
دەيىكەن بە ئاوىتەن
شىۋونى تۆلە دەكەن
كە هيواى ئەم گەلمەي
شەيداى ئەم زىيد و گەلمە
بە قەدرائى عەشقەت دايە
من ئەسىرم و تۆش ئەسىر
لە لات دەحەسىمەو
بە گيان خۆشىت بۇ دەكپە
بىتە دلت دايە گيان
ھەۋىتى بۇون و ژىنم
مەرگە سوراىيى جەرگم
بە تىرى تىيزى گەرم
چۈنكە تىينۇوى ئازادىم
بىيم و ماج كەم خۆلى پىت
بەلگەدى مەرگەم ئالا يە
كورد رۆلەدى دەبىتەرە
سەدى تر بىنېرە رېم
بنازە بە نەزىئىم
ئە دايىكى ھەموومانە
دايە دلى نەماواه
مردن بۇ خاك رەوايە
دايە خۆم بە قوربانت
بەللىن بى خۆم نەگۆرم
بە رقى تۆلەرە دېم
سینىگى لەت لەت كراوم
بە ئەشكى لىتىل و قوراوا
بە هيواى ھەردەم زىندۇرۇم
بى روھىش دەگرم رىزىت
دايىكە شەھىدى پاكم
نە كا رەش بىكە بەرگەت
قاىسلۇرى تاجى سەرمان
دەزىن رىيگەيان دەگرىن
ناسۇوتىئىن قەت نامىرن

دايە ئەرەبىنەم دەنەنەم
بۇ من ھەست و رازى تۆ
گەرمى باوهشت دايە
توخوا لە باوهش كە
بىم ۋىزىتەن بە ئەم ھەستەت
دايە بى تۆ بى بەشم
بۇ خەوى من ھەزار شەو
دەتگۈت كۈپى شىرىيەن
لای لای تاكىمى دايە كىيان
بە قوربانت سەد گىيانم
تۆ بە خويىن گەورەت كەدەم
تا بە هەر قومە شىرىيەك
ئىستاڭەش كە لىت دورم
مافى ژيانم دەخۇن
رۆزىن ھاوغەمت دايە
سەدان دايىكى دل بە خويىن
تەرمان دەشۇن بە ئەسىرىن
دەزىن لە گەل يەك وينە
ھەرى رۆلە رۆلە دەكەن
ھەۋىيان پېشىمەر كەيە
منىش ئەۋەن ئەن لە دەلمە
باودەر لە جەستەم دايە
بە مەركىش ناتكەم لە بىر
دايە رۆزىيەك دېمەوە
فرمېسىكت بە لىپو دەسىرم
ئىت قەت ناھىيەلەن ئان
راستى دايىكى شىرىيەن
من وا جىرانى مەرگەم
دايە زالىمى بى شەرم
دەمكۈزى و دەلى زىادىم
شاپىت نەگەمەوە پىت
گەر نەھاتمەوە دايە
با ئالا بشە كېتىمە
هاپىرى باوهش كە بە جىيەم
سەر بەر زە بە ژىنەم
مەرگەم بۇ نىشتمانە
ئەو ھېنەدە دل سۇوتاوه
بەسە بەس مەگرى دايە
بە قەد فرمېسىكە كانت
كە هاتى بۇ سەر گۆرم
بە خويىن و خۆلەرە دەتم
بە لەشى ئەنجىندا راوم
بە زمان و ئەستتى بپاوا
بە دلى قەت نەسەرەت تۈرم
دىسان دىيمە ئامىزىت
دەلىم پاکى و دك خاكم
بۇ كورد سۇوتاوه جەرگەت
بە فەرمۇودەر رىيەرمان
بۇ شەھىدان ناگرىن
دايىكان دايىكى ئاگىن

A portrait painting of Johann Sebastian Bach. He is shown from the chest up, wearing a dark green velvet jacket over a white cravat and a white waistcoat. His signature long, powdered grey hair is styled in large, flowing locks. He holds a light-colored scroll or manuscript in his right hand, which contains musical notation and some handwritten text in German. The background is a soft, mottled grey.

. تهها ره حیمی

له مانگی نووییه دا به شداری
له دوا عه شای ره بانیدا کرد، که
نه مالکه هی خویدا به پریوه چوو و
نه سره نه جام بیست و هشت همی
نه و مانگه، له دوای جه لته یه کی
میشک، له تمه نی ۶۵ سالیدا
کلکچی دوایی کرد. دوا به رهه میک
که باخ توانی ته واوی بکات
پرلودتیکی کزرا له پیش به رایی
نوازا زدا ببو و بوئرگ، که له
جیوباندا به زپکوره که هی،
اثلتنيکولی نووسییه وه. ئه گهر
وقت کانی دواین میزانی ئه و
به رهه مهی که به ناوی "هار
ئیستا دیمه خستنی بارگ که ت"
به ناو کراوه، بزمیردرین و هار
کام له وقت کان پیتیکی
لاتینیان پیوه زیاد بکری،
وشه هی "bach" به دهست دی.
نه و کوراله نورتر دوای فوگی
چواره م، که فوگیکی ناته واوه،

قانوں کا پیشانگاہ

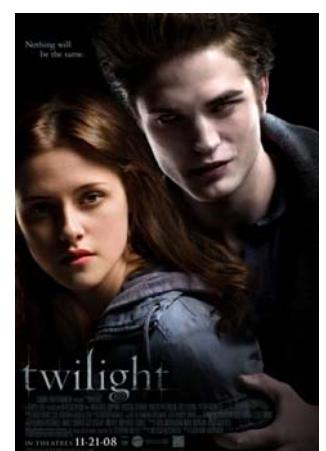
لہ پر لین



له روژه کانی پشووی سالی نویی
زاپینیدا، ۳۰ به رهه می وینه کیشه
ناداره کانی سهدهی بیستم له
پیشانگایه کی بیز لیندا دزنان. شایانی
باسه که زورینه هی به رهه مه دزاوه کان
به رهه مه کانی دوو وینه کیشه به رجهسته،
پابلوق پیکاسو و هینتری ماتیسن و
ترخه که یان بری ۲۰ هزار دلاره.

سالی قازه و پیشوازی له

فیلمه ئەمپیکیەكان



دوایین هه تووی سالی ٢٠٠٨ ھاوکات
بورو له گھل بلا بیونونه وہ فیلمگه لیکی
نقری ئە مریکی لە ھۆتە کانی
سینه ماکاندا. خەلکی ولاتانی مه سیحی
ئە مسالیش ھە روهک سالانی را برد و نزد
فیلمی ھە ستیارانه و مۇرخوازانه يان لە
ھۆلە ناوهندیبە کانی شاردا بىنى. لە
ھۆلە کانی قە راخ شارىشدا فیلمگه لیکی
جىاوازى، كە نىۋئاھنىكى
فرە حە شىرتىيان ھېبۈو، بىشان دە دران.

فِرْدَى هَايْرَد كُوچى

دوایی کرد



و هستی پیشنهنگی به دی دین. و هک رزربه‌ی
ئاوازدانه رانی می‌تودی باروک، موسیقای باخ له
فورمی موتیقی په ستاتور تراودا پیشکهش کراوه.
سه رچه‌شنی می‌لوددیکی ئه و ریتمانه‌ی که له
سه رهتای برهه‌مه‌که دا ده ناسی‌ندرین، برهه‌وام
له ریگای گه‌پانه‌وهی می‌لوددیک و کونتری‌پرنسانی،
هه‌لبز و دابهز له کاتی دوپیاتبونه‌وه و جوش و
خرقش و جوله‌ی ئاوازه کاندا ده گورپردرین.
ئه و پرکانی شیواری باخ کاریگه‌ریبه‌کی رقی له

