

کردستان

نوینه‌ری حیزب له سویس به‌شداری کوبونه‌وهیمه‌کی چهند
حیزب و ریکخراوی کوردی له و لاته برو



تەتبايىچىن و تۈزىدەكانى كەلەكەمان و حىزب و رىپخاواه
پېشىشەوەكانى دا دابىرىتىتە و دىرىزە بە سىياسەتى
تەتبايىچىن و يەكتىسى نىومالى كورد بادا.
لە كوتايى شۇ كۆپۈونەۋىدە دا ھەممۇ حىزب و
رىپخاواه شەشارەكان كۆك و ھاوارى بولو لە سەر
پېكەتىنى كومىتەتلىك ئەمەن بەھاۋەش بولۇقلىقىسى
لە كەلەكەمان و ھەپپەنەدار بە دۆزى كوردو پەيەندى
لە كەلەكەمان و رىپخاواه سۈسىسىەكان و راپەتنى
كاروپارىيە بېلۇمماسى كورد.
شىيانى باسە ئە و حىزب و رىپخراوانەلى لەم
كۆپۈونەۋىدە بەشدار بولۇن، بېرىتى بولۇن لە: ھاك
پاپا، پارتى ماقفۇ ئازادىيەكانى باڭلۇرى كوردىستان:
ئۇنىتىرەتىنى حۆكمەتى هەرنىڭ كورسەتان لە سۈس،
حىزبىي دېمۆکراتى كوردىستان، يەكتىنى يېشىمانلى
كوردىستان، پارتى دېمۆکراتى كوردىستان، حىزبىي
دېمۆکراتى كوردىستانلى ئىئران و پارتى دېمۆکراتى
كوردىستانلى سورىه.

له سه رانگهشته هاک پار، «پارتی مافو و نازاره‌کان»^۱ باکوروری کوردستان چهند حیزب و ریکخواهی کردستانی و نویه‌ایه‌تی حکومتی هریمنی کورکستان ایجاد شدند و لاتر سوسی، سکونی و نوئه.^۲ کوپیونه و دوی روژی سیستممه، روی رده‌شممه و به مه‌بته پیکه‌نیانی کوزدنگی له نیوان حیزب و ریکخواهه‌کان داو و باخته برینه‌بریده کارواره‌کانی پیوه‌ندیدار به پرسی کوردو هرکی حیزب و لایه‌نه‌کان له ددره‌وهی و لات پیکه‌هاتیو.

له و کوبونه و هیدا که مال بورکای، کاسایه تی ناساوی کوردی باکوری کوردستان لسسر پیوستی به گکتویزی و یه گکتویزی هزب و ریکخواره کانی هر چارچه ای را که در کوردستان، باروچخی خلأوزی نارچه هی پیشکاری کرد. پیشکاری که مال بورکای، کاسایه تی ناساوی کوردی باکوری کوردستان لسسر پیوستی به گکتویزی و یه گکتویزی هزب و ریکخواره کانی هر چارچه ای را که در کوردستان، باروچخی خلأوزی نارچه هی پیشکاری کرد.

له برگه بکی دیکی دانیشته کدا دکتور فویزی قهدری نوینه ری حکومتی هریمی کوردستان له سویس کوکدنه کیزیه کوردستانیه کان و گله کول کوردستانی، به زانی سه رهبری و ترقی کوردو، مانه و هی حکومتی هریمی کوردستان زانی.

پاشان رحممت نیراهمیان، نوینه ری حیزبی دیموکراتی کوردستان له و کوبونه و هیدا، باسیکی له بیریارو رسپاراده کانی کونگره ۱۶ هی جیزین دیموکراتی کوردستان کرد.

کاک حدهمث نیراهمیان گوتی: کونگره دی حیزبیه کمان به شاورانه وله له خبایتی ۷۰ ساله دی حیزبیان و همزونون و هرگز نله مویزو و پر هوازان و نشونه، هولی دا سیاسته و ستراتیجی داهانتویی حیزبیان له نثار استی گوتاری نه توهی و یه کیزی و

شپولی نوی سووکایه‌تی به یارسانیه‌کانی
رژه‌له‌لاتی کوردستان مه حکوم دهکن



هاؤنیشتمنانی یارسانی، به پشتگردی دامه زراوهکان و کاربه دستمانی کوماری ئیسلامی، جاریکی دیکه به رهبری و مافخور اوی سووکایه‌تی بوونته توه. شپهولی تزاوی ماقبینشکلکردن و سووکایه‌تی به هاؤنیشتمنانی یارسانی، دوازده دوستی پیکرکد که دامه زراوهکانی ریثیم به ناشکرا پشتیبانیان له بپریزیریکی دستیشنانکار اوی خوبیان له حوزه‌ی همایرانی تیسلام ثابانی دلاهه کردو بیچاری سیههم و هک نوینه‌ری ئم حه‌زدیه - که بهشی زوری دانیشتوانی یارسانین - ریگای چوون بیچاره ماجیلیسیان بیکرده.

له رفیعه‌لایتی کورستان به تایپیتی له پاریزکانی کاتنی مکامشان و نیلام، سمسدان هزاره بده و پیره‌وانی تایپینی یارسان دهدین. به و هویه و که نام تایپینی له لاین کوماری یسیلاسیه و به پرسی نهنساراوه، هاوینیشتمانی یارسانی له مافی ناردنی نوینه‌ری خویان بومچلیس بیبهش. شهوان له مادوهی تهمنی کوماری یسیلاسیه دا بدرده‌هام له کمل هله‌لادرین و سوکایپه‌تی هر دره‌ورو و بوون و دامودگانکانی بریزیم نه که هر پیشنه هه‌لادرین و سوکایپه‌تی به رامبری یارسانیه کان نه‌گرتوه به‌لکنو پریکیکو قاتونو و شمرعینان بین داونو و پشتکرو و هاندیره هه‌لادرینو بی بریزی به‌وان بوون. له چهند سالی رابردیو، پیره‌وانی تایپینی یاری به تایپیتی کاسایه‌تیه تایپینیه کان و چالاکانی بدهدینه که مه‌ایخته و هر کمل هه‌لادرین و سوکایپه‌تیه که زور له کوله‌سته و تایپینیه کان و سوکایپه‌تیه کان، یه‌انسین دا ژماره‌دهی کزی زور له کوله‌سته و تایپینیه کان، دئزی بی‌نایفیه کاتنی کان و سوکایپه‌تیه پیکرایان ناره‌زاهه‌تیان دربریو. به‌لام به داخوه له لایه ناوه‌نده کانی یاسادانان و بربارادانی کوماری یسیلاسی هیچ ثاوریکی بیدیدی لهم دوخه دلتزینه‌یان ندره‌راه‌توده. سوکایپه‌تیه ژه‌ماره‌داش به بوزیریزنه کان و که سانی یارسانی له یسیلام ٹایادو دلاهه، له و بیرکردنه و هو روانینه دژه‌رخوار و کونه‌بنده‌سته‌هیه و سه‌چواهه دگری که تهناهنت مافی نارده‌زایه تیده‌بربرین به‌رامبری بی‌نایفی شاکر او و زه‌ترین هه‌لادرینه کانش

به یارسانیه کان، رهوا نایینی.

حیربی دیموکراتی کوردستان، ویرای پیداگرتهوه له سهر هلهویستی همه میشه بی خوی که مه حکومکردنی هه موو جوره

سروکایه‌تی کردن به دوایین جهه‌خانه‌ی یارسانی‌بیه‌کان له پاریزک‌کای کرماشان



دستنویوهدنیه کانی کوماری ئیسلامی یه و خاپور
کران.

هیزد کانی سر بر ناوهنده ئەینتیبە کانی
ریزیم هروهدا بر دروستکرنى سەمیلى دەسکەدو
دەمە لاسکى يارسانەكان سووکایەتیان بېكىدۇون.
شاياني باسە دو سال لەو پېش لە ماوەي
چەند مانگا ۲ كەن بېپەۋانى ئابىي يارسان
بە ناوهکانى حەسن رەزەوي، نىكمەرد تاھیرىن
و محمد فەئەرى بە ئازەزىيەتى دەرىپىن بە^۱
نېسبەتە لەواردن و ھەلسۈكۆپتى بېر لە سووکایەتى
لە بەرامبەر ئەم كەنینە ئايىتىيەدا، خۇيان سووتان،
ئەم روواوە پاش ئۇمۇ بوكو لە زىندانى ھەمان
بە زور سەمیلى ئىندانىيەكى يارسانىيان تاشى، ئەم
ھەلوش سووکایەتىكى كە دابو دەستورى
بېپەوانى ئەم ئايىتى كارو.

ئەھلى حق يا يارسان، ئايىتىكى بە رېپورىسى
عىرفانى تايىتەوە كە حاشىيەتىان لە ئىران
زىنكى ۲ مىليون كىس بەراورد كاراولو زۇرەپەيان
لە كوردىستان و باڭورى رۇۋاوى ئىران نىشەتىجى
بۇون.

لەم راپورتا داھاتوو كە بەلامدارەتكان لە لايەن
ھېزد ئەمنەتىيە كانەوە و مەتمۇرەتكانى پۇيەسەوە
پېشىۋيانانلى دەكرا و بە گۇتنەوە دروشى
جۇراوجۇت بەذى يارسانىيەكىن، ھاوارىي دەكەد
كە "دېنى ئەم ئاقە گۈرمەلە ئەنلى بېچى"
ھاواكتەكەل بەلامدارىدە پەرسەنگى شاتىياد،
ئەم خاھۇلۇتىيە يارسانىيەتىش كە تارەزايەتىيان
دەردرەپەر دەكەتتەر لەنداش و كوتانلى بەلامدارەران و
بە خەرتقىن شىۋىي بېرىچىان دەدانەوە.
بۇوەي شاھەتەتكان، ئەم كەسانە ئازادانە و بە^۲
بەرلاولى لە ئۇ شاردا دەسوپانوھەوە بە ئېشىتىي
خۇيان سووکایەتىان بە يارسانىيەكان دەكەد.
تاتېر لە شۇرۇشى سالى ۱۳۷۵ لە ئىنچان
كۆمۈكلىكى زۇر لە يارسانىيەكان دانشتوسو شارى
شاھىاباد بۇون، بەلام شەھەنە سەر كارى كومارى
ئىسلامى و دەسيكىرنى زەبۈزۈزەن سېستىتامىكى
كۆمۈرى ئىسلامى، ۇمۇرەكىي زۇر لەوان بە
تاجاچى ئەم تاۋىچىان چۈل كەردو بەردو باشۇرى
كۆردىستان كۆچىجان كىردى. هەرەوھە زۇرىپەي
پەرسەنگى كانى يارسانىيەكى ئەم شارەش لە لايەن

پیشیل کردنی مافی که مینه نه ته و هو ئایینی يه کان له زیر ناوی قانونون

یعنی مای باوریوون به مزهپیان
شیعه‌ای^{۱۲} اینمای دامه زراوه و هر
جزره چالاکی پهربنیانی مزهپ
و ثائینه کانی دیکه به نیشانه‌ی
درایه‌ستی له‌گل شیعه «اوته
مزهپیانی فرقه ولات به پیش ایسای
بنده‌ترهی» داده‌نری و به پیش ماده‌ی
له ایسای شزاده‌ی سیلاسی
ثیران شوه به تواند ده‌مذبر دری
و توانی لوه و بایه‌تنهش حوكی
زیندانی و تهانه‌ت له‌بودرنیشی
به دواوه ده‌بیت، هـروهه هـتا
ثیستا شاهیدی شوه بیوین که
چون له‌گل «به‌هایی‌که،
دردویوشکان، پارسان و
سوئونی‌هکان» مسلکوکوت کراوه
و به بیانووی بن مانا و دوروله
هدار ایساو ریشه‌ک چالاکانی شو
ثائین و مزهپیانه تووشی گیران و
ئه‌زیته و ئازار بیوون.

له کوتایی داده توانین شوه
 بیلین که کوماری نیسلامی له رنگای
 پاسایی بسایر دنیا به هزار و دویستی
 کردوته نه مانیمه کی پاسایی و به
 شیوه کوکی بیچان و بی دردام
 روزانه لمسه تاک تاکی کوکمه کای
 کمینه نه تاویه و ثانیینه کان له
 شیران بپریوته دبری و له تاکام
 دا هله‌مرمجه ھالار و دنی کمینه
 نه تاویه و ثانیینه کان که پاسایی
 بدهی، فرهنگی توندونیتی لی
 دکوه و پیوه و لاهیک دوله و
 پشت پستن به یاسا، ویسته کانی
 خسی بمسه تاکی کمینه دا
 دده‌پینی و له لاهیک دیکه و
 کمه‌گای کمینه نه تاویه و
 ثانیینه کان دزکرد و له خوبیان
 نیشان ددهن و شوه دهیته
 هؤکاریک بتو که شه کردنی
 فرهنگی توندونیتی.
 دا

شیخ
امی

پایا به رزه کان و هینان سه رکاری
کسانی ناشاره زا و سره به
ریژم له بیکه هی هوان: ناثومیدنی
خونیند کاران له داهاتویونان و
نه چوونی کارکدن له پاش
نی اه،
کوتایی خویندن و قور غرکاری
داهز رانن و کاره دولتله یکان
له لایان دهست و پیوپونه ده کانی
بریزیمهوه؛ روانگه دی بینی و
هزه بیی زال به سر خویندن و
راسته ششتنی یکان دا و بیتایه
راسته مرغوبی کان و زور
هوکاری دیکه، والنه بیکه بیون
بو دیراده راکونی میشکان
و بقیرق چوونی سرماره یکانی
مدادی و سه عنه وی کومه لگای
بیو، اه،

بے لایلدر اوی ڈران۔
کے
نور بے داخواہ ہر وہ
لما موی دھسے لاتدار نی کئو
رویزیہ دڑی گالی یہ دار کو تو،
دیار ہدی میش کان
و ہیزہ لیزان و پیسیورہ کان
بکشتی لاوہ کان، ہر بردہ دام
دینی و سرو شوستیہ کے تھے می
کو نہ دیار ددیہ بے سراوہ توهہ بے
تھعنہ کماما، سیسلام۔

رسانی سوئزی یکسری و نهادی

بِرَزْهُونْدِي خُويان و ساوهَدَانِي
نَاوچه و شارَدَکَاتِيان و درِيگَن.
ئەگەر چاوِيک بِ ياساي بىنَرَهَتى
ئىزَانَا بَخشَتِينَ ئەو راستِيَهَمان
بِه تەواوَهَتى بُو دَرَدَكَه وَيْتَ كَه



عومنہ بالہ کی

راکردنی میشکه کان و خهساره قهره بونه کراوه کان

پایا به رزه کان و هیتا نس سره کاری
کسانی نشا شارزا و سره بره
ریژم له بیکه هی هوان: ناثومیدی
خونیند کاران له داهاتسویان و
نه چوونی کارکدن له پاش
نکتایی خویندن و قور غکراتی
داه زرانن و کاره دولتله یکان
له لایان دهست و پیوپونه ده کانی
بریزیمه و؛ روآنگه دی بینی و
هزه بیی زال به سر خویندن و
راسته ششتنی یکان داد و هتایه بیت
راسته مرغوبی کان و زور
هوکاری دیکه، والنه بیکه بیون
بو دیراده را کردنی می شکان
و بقیرق چوونی سرماره کانی
مدادی و سه عنه وی کومه لگای
بیان،

بے لایلدر اوی ڈران۔
کے
نور بے داخواہ ہر وہ
لما موی دھسے لاتدار نی کئو
رویزیہ دڑی گالی یہ دار کو تو،
دیار ہدی میش کان
و ہیزہ لیزان و پیسیورہ کان
بھکشتی لاوہ کان، ہر بردہ دام
دہ بنی و سرو شوستیہ کے تھے می
کو نہ دیار ددیہ بے سراوہ توهہ بے
تھعنہ کماما، سیسلام۔

دستی سوگری یکسری.
و
آنی
نان
تنا

ئەندىشى لىپارلى و سىكولار و
بۇزۇلماقلىي، شەپقىلىكى بە تۇزۇمى
راکىردىنى مىشىشكەكان سەرسىرى
ھەل دەيدا وە. بېيى ئامارەكانتى
مەجلىسى شۇوروپىرى بېتىم،
لەسالىي ۱۳۱۸ زىياتىر 60
ھەزاركەس بىوپيان لە مەندەران
كىرددو كە زۇربەيان لۇكەن و
لەتايىشياندا خۇيندەكاران و ئۇ
كەسانە بۇون كە كۆنکوررى
زانىكىسىدا سەركەتكەتسۇپۇن و
لە مەنەمپەيدەكاندا سەركەتكەن
بەرچاۋ و باشىيان و دەدەست ئىناۋا.
راکىردىنى مىشىشكەكان، قەيرانىكە
كە زەفرەر زىيانىكى لەرادىدەدرى
بە گەشەكىردىنى ھەممەلايەنەي
كۆھەلگى ئىنار كەباشۇدۇ، رەركام
لەلوا لە خۇيندەكاران كە وادەكەن،
بە ھەزىزىنىڭ كېشىتۇن و لات بەو
قۇنخاڭ لە زانىت كەكىشىتۇن و
لەراسىتىدا سەرمارىمە و سامانى ئۇ و
لەلاتىن و دىدەن توانى لە گەشەكىردىن
و بەرەپيشىپەرنى بوارە ئابۇرۇرى
و فەھەتكى و كۆملەلايەتىيە كاندا
شۇيندانەر بىن. بەلام بەدالخەوه
ھەر دەوكەن بىنەن لەپەز زۇر
ھۇساڭ كە لەراسىتىدا بەشى
ھەر دەزۈريان ئاكامىكى سىياسەتى
نامەسىۋۇللانى كاربەدەستانى
پىزىم، ئىنار بەچى دېلىن و ووو لە

کامیراکان بے ارشاکوای گوت
هر ده لین میشکه کان خریز
برادکن، پچھه نهم که راده که
ئو و آن کوندوپنان، ئوانه کی بے کار
لہ زانتس و سارستانیت دکە
لیبانی گوین بابرون، تیمه عیلم
زانیتی وۇچاوامان ناوی، ئەم
ئۇچوش دەزانن کە ئىرە جىڭا
ئیوه نیه، رابکن و رېگا کراوەدیه
دیاره لەپاش سالەكانى شەر
سالەش كۈچى لەچەدەكەن
راکىندرى میشکە کان هەر بەردەن
بەپېتى ئاماڭى سەندۇقىنى
نۇيۇدەلەتتى دراو، ھەرئىسى
زیاترلە ٢٥٠ ھەزار ئەندىزى ياز
دوكۇر و ھەروەه زیاتر لە
ھەزار ئىدارى كە قۇنقاھەكائى
خۇذىتىن بەزىزىان تەھاو كەنەن
لە ھەرمىكى دەدىن، ھەرئىسى
پىچخاواه دەنلى پېتى ھەر دەنلى
میشکە کان لە ئىران لە ئىن و لاتان
گەشەن كەردووی چىھان دا
سەررووي ھەموانەدە.
لە پاش سەركوتە
ناردا زاپەتى بے کانى ھەلبىز اردا
دەورى دەپەمى سەرۋەتكەن
پاچالۇنىتى زاڭىكەن و دەرگەنلى
سەددان خۇذىتىكار و مامۇستا
زاڭىكەن لەزېرىن ناوی بېرگرى
دەزكەردىنى بېرى و بېچۇون
دەپەكە
مارى
بىشى
مەيدۇوە
و
بىيون
بىيەت
شى
رگاى
زازاران
ئۆكەن
ترنسى
ئىندان
نەندە
و
أوابىلى
شەرى
ئىنوان
ھەزار
كارانى
چىيان
نەجق و
دەنى
سىرى
سلامى
ھەكىان
دەپە
ئە و
چاچاوى

لهماوهی چهند سالی را بردو و داشت
و له پاش شسپه را نیخوختی له
که له کلک هاته ساری را برداری کرد
پس از آن را برداشت و میلیونات
سوزوریه و نواوار گفتو گفت میلیونات
کس له خانکی ثروه و لاثه و تکچی
نه که مکول بدرو گفتو پوپا و ولاتانی
دغذای ای، زور کس له خانکی
ثیران و بتایبیت دهر چووانی
زانکو ولاوه خویندنکاره کان
ده کلک ثروه کوچه گوتنون و بقیه
را کردن له بیناری گزیده ده لاتی
کوماری سیلاشم و دایین کردنی
دوا پوئیک رووناک و بدروور
له زه بوزونگی سه رکوتکه راهنه
برتیزم به ره و چاره نووسیکی
پرمترسی در قرن ثروه دیارده
که هدکنی راهخانه دی رسارده
را کردن میشکه کان را بنیانه
بکری، له کلک شوه به داخه و
زور خسارتی که ای و مالی
لی که و توتنه، وی گومان له همه
بواره کان را کاریگری له سهر
کومکاتای نیز نادهنی.
هر چند له سه رده همی رتیزم
پاشایشیش دیارده کوچ بارده
نه که هدر پلان و بدرانام
بقو برگریکردن له و داده
نه بیو، به لکلو دامه زرته
نه بیژمه، خومهینی، له بیدر
دبهون رووه له هفنده ران بکه.

رده‌بندی

لماهودی چند س
وله پاش شهدرو
سورویه و ناواردیبو
کس له خملکی ٹو
پیکومله بگرد و توره
رورڈاواپی، زور که
نیدران و پتایاهیت
زانچه و لاؤه خو
ردگل ٹو کوچه
راکدن له نیزانی
کوکاری نیسلامی
دوا روزیکی رووننا
له زه بیروزندگی سا
رسیژم، بگرد چا
پرورشی درون.
که دکتری له لخانات
راکدرنی میشکنه
بکری، له گل کهونه
زور خساره‌تی گر
ای که و توتنه، بی گونه
بوواره‌کان دا کاریک
کوکمانلکی نیزان داده
هر چند له سار
پاشایشیش ردا دیواره
ولاپانی پیشکش و تونو
زور کس، پتایاهیت
و بتکشوره سیاسی
ده بیرون روو له هم

ڙن و ڙان!

لہ یہ راویزی روزی چیھانی ژنان

نایبیت به رهگر که رو و دانی کوشتن
و سو و تاندی نژان بود بیانو ویه.
نه گهر نژان له ولا ته
پیشکه تو و هکان دا توانو بیانه
لک گله قانونی
جلو و برج...)

نیسلامدا به پریووه دهچی. یانی
نهگهر لیدان و نهشکنهنجه سیر
و دهدسریزی و بردباران
و سوتاندن و شتکردن و
کوشتوبری زنان (توندو تزیبی
ناشکرا) و دک زوریه و لاته
دراسوین کانی پیمان زور باوه و
رور یه همه اوی لام شیوناه بالو
نهکرتهوه؛ نهگهر زنان له گل
تاریکخانده و بی بشیونون
نهوزور به پیچه و آنچه و
نان و دک مرؤی پاشکو سیر
دکرین و له نزربیه هر دزوری
مه و ماف و ظازادیانه که له
اکچه-ندارای جیهانی مافی
مرؤفه-شاده اه توونو بی-شن و
دک خوکی نالله باردا ده زین.
نان له و لاتاندا له هه مو
و وویه-که و له گل توندو تزی
تاریکخانده و تهیا له بردموهی

ژنان له ئيراني
ئىزىز دەسىلەلاتى
كۆمارى ئىسلامىدى
ھەرلىك و كاتىدا كە
دەبىن بۇ مافكە كانو
تايىپتە بە خۇيان لە¹
ھەممۇ بوارەكانو
سياسى و ئابىبورى
و فەرھەنگىدى
تن بىكۈشىن و رېزىپ
ناچار بە پاشەكىشە
بکەن. دەبىن باش
بىزانن نەمانى
ھەللاواردىن رەگەزى
و چەسۋانىوه
دابىين كىردىنى لانى
كەمى مافكە كانيان
بەستىراوهتىوه بى
سىقامگىر كىردىن
كۆمەلگەي مەدەن
و بوونى ئازادى
دىمۇ كىراسى بەھەممۇ
پەشەكانىوه



له خستنے روروی تو انکا نیان
له زور پواری کوملا یتی دا
بے ہو رون و ناچار به
سردا نواندی نزور ملی لاهیان
رہگزی نینی، میر و مام
پاواک و برا و دکرین و
تئانہت هاور گز کانشیان
پسور دایک و خوشک و
خسسوو به عه قلیتیکی
پیاواسارانہ هاندہری ٹو شیوہ
ہلسوسوکو وتن (توند و تیڈی
شارا و)؛ تانوونہ کانی کوماری
ئیسلامی کہ به شریعت
پشتئ ستوون ل پیوندی
کل ٹنان دا له زور بارادی
مافی، حساؤ و نہو، سیرات،
غافل، ٹنان لے چو جانہو
برہگری نین، بهہ مو
پیوندو یہ کدھو و سیتندریو ہو و
فراسیتی دا ٹو کردھو یہ بؤتے
رہنگ و داب و نہرتیکی
بیکریو کے لہ لازوں حالت دا
و چھشنے له توں دن و تیڈی
پوسانہ وہ پاساوی شریعی
دینیتی بو دھنہتیه و
ہ لاواردن و چہ وساندنهو
تو ندونتی لدھی ٹنان ل
یرانی ٹیڈ دھس لاتی کوماری
پسلاسالی دا جکے شیوہ
شیوہ کانی باو له ولاۓ
پور اوکوتورو وہ کاندا، تارادی دی
پشتئ ستوون ل پیوندی
کل ٹنان دا له زور بارادی
مافی، حساؤ و نہو، سیرات،
غافل، ٹنان لے چو جانہو

رهزا محمد مینی

بۇىي ۸۱ مارس جىهانى ئىنائىن و لە زۇرىپىي ولايتىنىڭ ئىنائىندا لە زۇرىپىي ولايتىنىڭ ئىنائىندا بىز لەخەباتى ئىنائىن بىق دەستبەر كەركەندى ماف و ئاشادى يەككىيانى دەكىرىن، ئەو خەباتى لە ماواھى نېزىك بە ۲۰۰ سالى راپىردوووه هەتا ئەمەرقۇز قۇناغى بىرىيۇن و زۇرقۇ دەشكەۋىتى تەرىخىشلى بۇ ئىنائىن دابىن كىردوون. بەحالەش كاڭ و شىپەھەكانى خەباتى ئىنائىن و شەپىشەكتەنە كە ئىنائىن دەدەستيانتىن هەتىاون، بەپىنى لات

هـلـا وـارـدـن
 وـچـهـوـسـانـدـنـهـوـهـ وـ
 تـونـدوـتـيـزـيـ لـهـدـزـيـ
 ژـنـانـ لـهـ ئـيـرـانـيـ ژـيـرـ
 دـهـسـالـاتـيـ كـومـارـيـ
 ئـيـسـلاـمـيـ دـاـ جـكـيـ لـهـ
 شـيـوهـ گـشتـگـيرـهـ كـانـيـ
 بـاـوـلـهـ وـلـاتـهـ
 دـوـاـكـ وـتـوـوـهـ كـانـداـ.
 تـارـادـهـيـكـيـ زـفـرـ
 زـيـرـهـ كـانـشـ وـلـهـزـيـرـ
 نـاوـيـ مـافـ ژـنـانـ لـهـ
 چـوارـچـيوـهـ ئـيـسـلاـمـ دـاـ
 بـهـرـ نـهـ دـهـ حـجـ

و کومله‌گهکان جیاواز بیون و
ناکری و هک یهک به راوردیان
بکهین. بق وینه نه و کاته‌ی
ئننان له بق و داراواهه سه
شه قله‌گهکان و دای اوی ههقدستی
یهک سخان له گهل پیاوان بق
کاری هوشیوه‌یان بهدرد،
یان پیپان له سهر ۴۸ کاتژین
کارکار له هفتگه داده‌گرت... و

A portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a suit and tie. He is looking slightly to his left.

ئا: عەلە بىداغى

له حال
ئیزان له ژ
کۆمارى
هەزار دوقۇل
فەلەستىنى

به دهستی نیسرا
بالویزی کو
له لوینان گوتی
دق لار بو ٹھو
دهنیری که
سنه په رسته کانی
ئیسرایل کوژرا
شپزلی
ته قه کردن و لیکد
ئیسرائیل یه کان
دهستی پی کردو
ریاتر له ۶۰

نیسپرائیل روو حابی

پیشیزیون روایت کنند
 له نوبان گوئی که نیزان به
 دوزلار بوق نموده بنهماله قله
 دندنیزیر که لسم دوایس
 سه ریه وسته کانیان له شه
 نیسراپلیل کورڈاون
 شپیولی هیرش با
 ته‌کردن و لیکان له نیوان به
 نیسراپلیل یه کاندا ماووه
 دهستی پیک کردوده و هو له
 زیاتر له ۱۶۰ فله مستین

سه رقیکی ژووری باز رگانیز
نیز اینتش دلی بپی نه و خالمندانهای
کراون، پو-گشای سدی ۸
ثابوریی نه و لاته پیوست به
۷۰۰ میلارڈ فولا و بیدری همه.
هر چند روز رو هود بیش بیو که
کوقاری بیزینس نیسانیدن، لیست
۱۸ و لاتی به لایبریا بالو گردید
را یک گیاند که نیران له ریزی دیده می
ئم ریزبندی ییدا چینی گرتوه؛ بیوی
پیوسته بیلن هتاں مال بیهودی له
زمگوتو خواره، بهلام نهود سپهیک
نه که له لایران کاربی دستانتی کوماری
شیلسیان و دیرگیکری، چونکی
شوان بـهـوـای بـهـرـهـوـندـیـیـهـ
سیاسیـیـهـکـانـیـ خـوـیـانـ دـانـ وـهـوـیـهـ
بـیـرـیـ لـهـ نـهـکـهـنـهـهـ وـهـلـکـوـ کـیـشـهـ

پـرـقـوـهـیـ ثـابـورـرـیـ وـ تـاـوـدـاـنـکـرـدـنـهـ
لهـ پـارـیـزـگـایـ وـمـسـیـ بـهـمـیـ
تـهـرـخـانـهـ کـوـنـدـنـهـ بـوـدـجـهـ بـهـ نـهـوـتـاوـیـ
بـهـرـمـلـاـ کـراـونـ هـرـوـهـاـ ۱۰۰۰
پـرـقـوـهـیـ بـیـوـکـارـهـ لـهـ پـارـیـزـگـایـ سـهـ
هـهـهـیـ کـهـ بـوـ تـهـوـاـکـرـدـنـیـ بـیـوـسـتـ بـهـ
تـهـرـخـانـکـرـدـنـیـ ۷ هـزـارـ مـیـلـارـدـ تـهـنـ
بـیـوـدـجـهـ هـهـیـ

بـارـمـدـهـ تـیـدـانـیـ گـرـوـپـهـ
تـیـقـوـرـسـتـیـیـ کـانـ لـهـ حـالـدـیـهـ کـهـ
دوـکـتـورـ سـهـیدـ مـحـمـدـ شـیـازـیـ
قـاـمـلـهـ قـامـلـهـ وـزـرـیـ بـیـهـادـشـتـ نـیـوـچـلـانـ
۲۷ دـهـلـیـ ۲۶۷ خـوشـخـانـهـ نـیـوـچـلـانـ
بـهـسـرـهـ دـهـسـتـ دـاـمـاـنـهـوـهـ، بهـلامـ
بـیـوـلـانـ بـهـوـیـ بـهـ تـهـوـاـکـرـدـنـیـ تـهـنـیـاـ
تـهـنـیـاـ چـاوـیـانـ لهـ دـهـسـتـ خـیرـخـواـزـانـ.
جـیـگـرـیـ وـزـرـیـ بـیـهـادـشـتـ کـهـ

پروردگاری شایوری و تاودانکارنه
له پارینگکاری درمن به هفته
تهرخانه کردنه بودجه به نیوشه تو او
بهردهلا کراون هروهه
پروردگار نوکاراه له پارینگکاری
ههیه که تو تاوونکرنیان پیوست
ترخانکردنه ۷ هزار میلارند
بودجه ههیه
پارمه تیدانی گروپو
تیزرسیتیه کان له حالیداده
دوكتور سید محمد نشیان
قامه مقامه و دزیری بینهادشتی نیز
دلی ۲۱۷ نه خشانه نیوشه تو
به پرس دست جدا ماشه تو بیه
پولیان نیه و تو اکرنیان تهن
تهیه جاوایان له دستی خیرخوازان
جیگری و عزیری بینهادشت
سردانی پارینگ کرمشانی کردو
دلمی کله له ناسیت نیران داد کمی
هزار تختی نه خوش بوده دکر
به پیش تو انکاریان دوعلت داینکرد
نهم نیمکاتانه بو نه خشانه کان
سالی کات پیوسته.

نه بیبل ٹوبو روہینے، وته بیڈی
ساوہندی سرکوماری فلهستین
نکوتی نہ کر نہیران نہ میرارهی
اوہ بچوں نیدارهی خوبیرپوہربی
ملکستانی ای ناکادار نکر دوتھوہ
اما سی پیشانت کوہومے کی قانونی
ملکستانی ناکای لم باسہ نہ بوبو
روہینے پیکاری کردہوہ
بیکھاروی رزگاریدی فلهستین «
اساف» تینا نوئیرری رہوا قانونی
ملکستانی دوریلائی نہ کم دیکھارو
بے ہیندن کرگتھی پا شا نازانی
کاربڑے دستے پلہرے ریک
امانازی ہی کیاندنی پارہ بے بنمالی
و فلهستینی یانہ کر کد کہ قرارہ
ری گیکی بزوونتھوہی حہمساہوہ
ارلمڑی یان بریتی۔
نشستا جیا له سیاستی نانوہوہی
نہیں نہیں لے نہیں دو رویکھراوی
ساڑاولے لے نہیں دو رویکھراوی
ریکھراوی کیکی سفہستین بے مہستی
ازانجھ سیاسی کیان خی، پرسیار
سوہی کوماری نیسلامی له ج
اوردو خیکندا له سامانی گشتی و لات
ٹو و تھخان په خشانه ده کا
نہ و پھخشنبی نہ ناوهندہ
ئمنیتی بکانی نئیران به
فلستینی کی جھ ماس لہ حالکدایہ
کہ لہ نہیں سترجم ۲۳ میلیون کس
لہ حشیمهتی نیران کے لہ تھے منی
کارکردن دان، نیزکی ۲۰۰ میلیون
هزار کس هیے نہ خشکیان
لہ ثابو روی نہم ولادتا نہیں بیکارو
بی داہن۔ لہ نیوہدا ۲ میلیون
۴۷۶ هزار ڈنی مہر چووی زانکو
بے پرواٹیں بیزرس خوشنیوہو
سوچی مالکان دا کیانی دکن۔
مروہ رہا وہ پینی مواینی ناماری
بیہیستی نیران ۲ میلیون
۵۰۰ هزار ڈنی نہ نیران سرپرستی مالو
خیزان کیانیں، لہو کو ملہ زنہ تینی
۱۸۰ هزار کس لہ تیز جاودی بی
ریکھراوی بیہیستی ولادان۔
ٹو و تھخان په خشانه ده کا
لہ حالکدایہ کہ کور دستان، وک
بھیک لہ نیران نو قی میکو متن لہ
کھشہ و ناوار دانیا یہ، زیاتر لہ
۲۰۰۰

قۇناغى دووهمى ھەلبىزاردنى پارلەمانى ئىران



ریپوار مهندسی عرووفزاده

قوناخی یکه‌می هله‌لیزار
کوتایی پیهات و بهبینی تا
یه‌کم پارلمانی بیزان پارل
نیه‌نه زورینه‌یکی ریفورم
زورینه‌یکی کوته‌پاریز. ریفورم
سرچه‌م کورسیه‌ای اذانان
له‌مه ش نهود ده درده خا که تو
ریفورم خواه. کوته‌پاریزین
یه‌کم بخارک کورد له تاران
و سین کورد به‌ناهاده‌گانی پار
ثولاد قوباد و بیهرووز نیعمت

نه توانیو نهونده لگل دهد و خمه‌کانی خله بک که بیته سووڑه میدیای، نه و برده زیارت لهسر سایت و فزاری مجازی درگوکوتوه. و ایه‌کی دیک سیاستی بهره پیشگوکی مولایاتی و چهارموده هفزی نه بیوه. دهی بهه برده لهوه تیکا خبایتی مدنه مانان هزینه‌ندهان و نه پیوپیون نیه. وشه‌یکن همهد تورک قات له یاد ناجی، کاتیک له ریزی پیشه‌وهی خویشناند لوطی پر بیوه له خوین. بره دهین له هر زی واقعداً بن و بوزتان شهقامی کوردی بکاتن بشتوانی سه‌رده‌کن سیاسته‌تکانی خوی لایه‌کی دیک سیاست سپاسی ایلاری یه - و ایه دهی دهد و کیروکه‌تکاری و لات و ریکه‌پاره‌سوز کیانیان زیارت. بهه تاکو نستانت اوپوتکی لهسر کارنامه‌ی شورابکانی شاری سه‌رمه بهره بلاو

An illustration showing a hand placing a white rectangular ballot into a yellow ballot box. The background consists of a large blue puzzle piece containing several silhouettes of people in business suits standing on stylized wavy lines.

کوره‌های تاریخ و ادبیت ایران و معرفه ایرانیان در اینجا مورد بررسی قرار نمی‌گیرد. اینجا می‌خواهیم از این دو ادبیات ایرانی که در اینجا مذکور شده‌اند، ادب فارسی و ادب عربی، برخی از آنها را معرفه کنیم. ادب فارسی از ادبیات ایرانی بزرگ‌تر است و ادب عربی از ادبیات ایرانی کوچک‌تر است. ادب فارسی از ادبیات ایرانی بزرگ‌تر است و ادب عربی از ادبیات ایرانی کوچک‌تر است. ادب فارسی از ادبیات ایرانی بزرگ‌تر است و ادب عربی از ادبیات ایرانی کوچک‌تر است.

کورد لو شاره تی بکوشی.
له قوانخی یەکمی هەلباڑانی دەورەی
دەھیمی مەجیلسدا ٢٢١ کەس چوونە پارلەن
و جادەنوسی ٩٦ کورسی له قوانخی دووهەمی
ھەلمازیار دادا دەباری چارچەنوسی
ئەزمۇنەتىكى بىياسىپى ئۇرماو و بىبەدەرەيەكى
سەن کورسی لە راپىزىگە ئېلام، جادەنوسی
کورسیسى مەريوان لە راپىزىگە سەنە جادەنوسی
دە کەس، سەن، و، مەن، و، باش، كەنگەن، كەشا
پەشتوانىي سەھرەكىي

سیاست‌های کانی خوی له لایه‌کی دیکه

سیاست‌بازی زانیاری

کیروگرفتہ کانی ولات و ملکاں
دوقانیں بلین پر بھری یا کتوڑی کوڑ
دوراواری سوہنگی کیوں نہ ریخراوندہ برو
چونکہ هرچند دش کو ریخراوندہ نہ تیوخی
اصولگکابان ۴۶ اپلاچ طبلان ۳۹ درصد
سایت خبری تحلیلی کیورا دیسٹریکٹ
ورسی و کیورا دیسٹریکٹ
<https://www.kirowgrefte.com>

برانی پرچاره سازه کاریان
به پیش مالپری «مهر نیوز» له ناوچه
شنونه غدیر، عبدولکرم حوسینزاده زیارت له
نهی دهدکاتانی به دهست هنایه و به ۱۹۷۷
وک نوینه رئو حوزه همه هلپریزراوه. حالی
جیگاه سرمنج نهود بورو که زیارت له ۱۹۸۰
خالک له شاری شتو له هملبازندنا به شدار
بیون، بیونه و هی له حوزه همه نوینه ریکی کورد
سیاستکی جه ماوری دا کمته رختم بورو و
سیاستکی جه ماوری دا کمته رختم بورو و
ژنان و خالکی ناکادمیک- بینتنه نیو فهزای
تازه و گروپی کومه لاپیتی تازه- به تابیه تی
نهی توانیه به شیوه همه کی بېرلاو رۆخساری
شۇ هەلپریزدانه داپین. بەرد له سالانددا
یان ناراسته خۆخ کارخانی گری له سەر ئاکامەکانی
دەست داوه، نەی توانی به شیوه دەست و خو
میدانیکی واقیعی بىچ سیاسەتکەن له پەر
ولات دامەزراوه و له نیتۆخى و لات داوه، واته
rebwarmahrufzadehblog.wordpress.
/com
نتایج دەمین دوره انتخابات مجلس به
تقىكى كىرىش سىياسى، سایت ايران جىپ

بُوچی رِیفَر انڈوْم؟

کورد له ئىپرمان دا له درووشمى خۇدمۇختارى كوردىستان له سالانى پىش و له فىندراتىيەكى كورد (قۇمارى كوردىستان) له نەھۋەكەدا، كىندرارى دېپۇكىرسى و فىندرالىزىمىكى كەندىدەتتىرىسى لە ئىپرمان دا بۇوه و هەيدى، ئەگەر بىت و سىسەستى كورد له بىتىن و دەبەتىنى سىسەتىيەكى فىندراللى پلۇرىليستى چەند نەتەوەسى لە ئىپرمان دا سەرەكەتتۈپ، ئۇ، ئۇ رەۋەتەدەن كىندرارى او و حالە يى كەيکىنى سىسەسى فىندرال لەسسىر بىنامەنەن يەك كەنتەو، كەلتۈرۈ تابىھىتى با نەتەو، كەلتۈرۈي بالادەست (the dominant cultural nation) (فارس / ياشارەرى وپىتا كەرى، بەلكو وەكىنەن سىسەسى فىندرال لەسسىر بىناغەي يەكىتىي يادولەنەي هەمۇ وە - يەكىتەكانلى سىسەسى (the political sub-units)

دایکرکابوو و له لایه کی ترهوه، له
تاناکامی اوایزی هینزهکان، دسه لاتی
ناوهندی له داسپاپاندی سهروهه
سیاسیس به سار نه و بهشه له خاکی
کورستانتن عاجز بسو، هه روها
بیری درکارهیداه و مسکوگه رکردنه
سسه رووری سیاسیس کورد له ژه
کاری فکری کوملهه ژک بیبوو
به هیزی مادی و، ترس و خوفی
دانلولسینهدری سردهمه دهزادانی
تبینه کربدوو، شـهـیدـ قـازـی
جهـمـمـهـ دـاـواـهـ وـ بـارـوـدـخـهـ کـهـ بهـ
بریاری ریفراندنوچه ۶۲ دیهندان
کـیـشـتـ شـرـقـهـ دـهـکـاـ
«ـلـهـ هـرـیـسـوـرـهـ
فرـیـشـتـهـ نـازـادـیـ دـهـسـتـگـایـ
دـیـکـاتـورـیـ وـ فـاشـیـسـتـ دـهـزادـانـیـ
تـیـکـشـانـدـ.ـ کـوـرـدـ کـهـ سـرـیـ لهـ
همـموـهـ فـشـارـ وـ هـزـیـتـهـ کـهـ فـارـغـ

گریدار او توری په یوندی یه کانی دهسه لاته که بنچینه یان له ژیرخانی کومه لایه تی دایه (کومه لکا) نمک ته نیا له مه کنینه دوله و کومه لکا کی سیاسی سپه. ای و اتابه کتر، شوه هیزی په یوندی یه کانی دهسه لات و سروچه نمیزنه کانی کومه لکا کی همه دندنیه که ده توان شره ربیعت به دهسه لاتی سیاسی بدا و ده توانی بیکوئی. نه تووه کورد له ولاطی فرنده توهیه نیزاندا ده توانی له کارانکاره بیه کاندا دوری هه بی، به لام هه هوی ریبڑی که هه حشیمه ته و هستم دیاریکه ره هه روته بی، مادام په رسنه ندی شارنشینی و پیشنه اسازی (مودنیرینه نیزانی) له هه زمومنی میزووی ها و چرخی دا له رویلکی کاریکه ره له گزیرین پینکاته هی ویژه، و مافیه، و هلام نه دانه کادایه، و کرکی هه ویه دینه پونی، و پیشی پایاش اساسی تیکی هه سوره اساسی

پری چه کاری، و تو
دندنی، دیبلوماسی
مسسگر کردنی
خوی گرفته بفر
۱. ا پاش مومنی
تفاهه لایه و قورانی
به خالی دستیکی
و بودیه تا چند نهاد
ای دیکی دهی و دهد
ی گزرانکاری بینه
دا دنیا ؟ شه و عقلاء
در هنگدانه و هزار مزمود
کورد له دواي شوهر
ای هنواری به که
سلامی سی
گیری یونی ده سلا
ت دواویه تخوان
هی نه ته واپتی
ئاسته نیکی سی

بریگای ویست و داخوازی
له لکه و نه که دولت یان
زبینی سیاسی؛ به واتایه کی تر
نیک پارلمان یان دولت خو له
مه ملی پرسی دیوارپریت
نه که همکار یا کمینه و چاقلتکی
و لاتوه و ویست رفرازندوم دیته
او. یانی له یاسای نیوادوله تیدا
ملک مافی شودیان هه بیه که
سته خو دای او رفرازندوم بکن و
ریگای سیاسی و پرخواندنوه
نه اسaran و دهولته و لاتکه بیان
چار بکن ویست و پرسکه بخته
نده و هدیه کنکانه
نه اسaran و نورمه کانی
ونهنه ته و بیه دهندگان
نه مو مه بسته بریتی یه له
سدی سه رجاهی دهندگرانی
ایین هله زاردنی ولاط. به کورتی
دویجه رو
دویجه رو

سید عید شہادت

له کونگره‌ی شانزده‌می حیزن
دینمکراتی کورستان، که به
کونگره‌ی «جهقا سال نیکوشان»
ناآوز دکرا، پرسی ریفارنشوم
پاش باس و لیدوان پسند کرا.
پرسیارس رهکه که شوه‌به که
درگاه دهکری او دهپیشخواهی و
گوکارنکاریه له سترانیتی سیاسی
حدک شی بکهینه وه؟ مه‌بست له و
درروشمچه چیه؟ هینانه گوری شه و
درروشمچه ج بو سیاستی حدک
و ج مُنْ چاردنویسی سیاسی
و لانوه‌هی نته‌وایه‌تی له
روزنه‌هلاطی کورستان
چ مانایه‌کی

له دهستپیکدا رهنگه پیویست
بین پیناسه‌هی کی کورت له چه‌مک
و دهسته‌واژه‌ی ریفراندوم
به دهسته‌وه بدین. مانانی را پرسی یا
کوکمه‌لر پرسی بریتی‌یه له ووهی دهنگی

راسختر خواهی داشت که همه مو شنیده اند اما
بینکه هر کسی میگفت که سیاستی
کوکوماگایه که، چنانیکه از گروپویکی
دیداری کارکارا یا پسند نیان گردیدنی
سیاستیان یا سیاستیان را لایه بینک
بیشتر بیشتر یاری کردوه و هر گیریت. له

بیانی ذریتهای کوچمه‌گلکا تهاوا
بینی سیستمی سیاستی پارله‌مانی
و لیبرالی دله کوچمه‌لپرسی بیز
بسته پسندنکردندیستی ستدوری
تحتیجه‌یا گواراکاری له یاساکاندا
کلکله و هردگیریت. هندیکجار
پسندنکردنی سیاستیک که
وقرسراییه که رهچاوی له سدر
سیاسته است، کلانه‌کانی و لاتدا همه
بفریغه‌اندوم به کار دیده: بیز و پنه بیز
بربریاران دله سدر پرسی چوونه نیو
بیان هانته‌در له پیکه‌تی ٹوزوویها.
بریغه‌اندوم ریکاریکه که له لایه
کوچمه‌گلک له ولاتنی روژناوایی
رهچاو کراوه و دکری.

موده و مهیه کده داشتند له انسانی
جیجیهایاند و لاتی سویسے که له
سالی ۱۸۳۱ به ماروه و له کاتوه
کاتانکتنی سنت کال بی پاسادان
بریکاری ریفراندومی گرته بیر و
کاتانکتنی تری شو و لاته ئو
بریگه چاره بیان به باش زانی و
دوجاویان کرد، ریفراندوم بروه
بریکاری سره کیه بو پاسندکدرنی
پاسادا له و لاته، فونوته دریکه
پیست و یک ئیاله تی ایلارکیا
تینیان سالانی ۱۸۹۶-۱۹۰۷ بیون که
پرسی ریفراندومیان رهچاو کرد.
دو شیوازی کومله پرسی هه:

توقیپ‌دهکی (ئیچیاری) و دلخوازانه.
کوکمکامله‌مرسی توقیپ‌کی زورتار بیو
پهسته په‌سندکدنی دهستورلری بینچینه‌بیی
ولوت یان یاسای تاهوکارو (متمن)
هیکاره‌دینتریت. له همان کاتدا
کوکمکامله‌مرسی توقیپ‌کی هندیکچار
بیو مه‌ستی په‌سندکدنی یاسا و
سیاسیت‌هسته‌کان رهچاو دمکری، بیو
ونهنه له فارانسه برسی ساره‌ی خوشی
چیزگزاری له مالی ۱۹۱۰ ریکای
توقیپ‌فراندویی می‌توقیپ‌دهکی چاره‌سهر
کیکا. شیوازی دلخوازانه زورتار شو
حالاته‌نانه له خو دمگری که پارله‌مان
یا زورینه‌ی نهادمانی پارله‌مان یا
ددوهه‌ت و میزبیکی دمسه‌لاته‌تار له
غایبیانه پارله‌ماناد، پرسیکی گشتنی
دخدانه دنگان.

جاله‌نگه تری، که مله‌رسی



A close-up photograph of a person's hand holding a black pen, poised to write on a white rectangular piece of paper. The paper contains two black-outlined square checkboxes, one above the other. To the right of the top checkbox is the word "Yes", and to the right of the bottom checkbox is the word "No". The background is blurred, showing what appears to be a green lawn and a yellow building.

سیاسی حکومتی کی تو دوکریزدگی
دری لے پاکستاندا تر. هندنیکجاو
سیاسیستیک کی چاوی لمسر
ی و لاتدا هیه
بن: بق وینه بق
سی چونه نیو
کیکه تو روپویا
کی کے لے ایں
کی فٹاؤای
تری.
مکھن لے ناستی
سویسہ کی لے
ه و لدو کاتاوه
بتو اسادانان
کی گرتیپور و
کتو ولاتی و
باش زانی و
یغراڈن یوبو
ف پسندنکردن
نمونه دیکے
تی نامیرکا لے
بوون ۱۹۸۷ء
رہجاو کرد.
ملپرسی ہی:
()
کی ذرورت بو
بوری بنچینجے
اوکاروک (تمم)
لے همان کاتا
کی هندنیکجاو
دریکردنی یاسا و
و دکردنی، بق
کی سرداری خیلی
لے ۱۹۶۷ء لے ریگا
کی چاہسراد
زانہ نزتر کو
ری کے پارلمان یا
دھلساتار لے
پرسیکی گشتی
ک مالیسے
کوکم لکا
کوکم لپرسی ب
مانای پہنا بردهنے بق دیموکراسی
راستے خو رای گشتنی خاک
کانیک پرسیکی گرنگی سیاسی لے
ریگا پارلمانوہ بے گنجامیک
ناکا و نہتودیک کے له و لاتینی
فرهنگتے وہی دادہ و وکوو
کیمینے سیپر دکردار، دتوانی
ریکاری دیموکراسی راستے خو
و دکوو نامرازیک شرعی و یاسانی
و کاریگر پہکارنیتیت، لہو کاتا دا
کے دامہ روازدگانی نہ و اتے، کے
نوینہ رایتی دینی گرفتاری پارلمانی
فالسے فی
ہسموو
ناراستے خو دکھن، ویسٹ
ثیرادہ و سروبروئی ثو نہتودیہ
و ٹئمزرو
دختہ ڈی پرسیارا وہ، بیگمان لے
ماوہی سلانی رابردو، بھتیتے
لے دوای سقا مکمکیوونی رڈیئی
کوماری نیسلامی، لہ کورسٹانی
پیران و لہ ریزی جو لوٹانوہ کی
نہتادیہتی کورددا تا کونکری کی
شانزہی حکم کو ریکارا ج و دکوو
ماف، ج و دکوو شیوازی خہبات
کوملگاکی
کوماری نیسلامی، لہ کورسٹانی
پیران و لہ ریزی جو لوٹانوہ کی
نہتادیہتی کورسیا نیووو، هر
بیویش رونکه نہ و پرسیارے بیتے
شاراواہ کو عقلانیتی کو دروو شمه
رہھندا
کاتدا
پیکم، م
لہ گل مرق
خویندہ نہو
ھیہتی لے
خود مختار
سیاسی، بے خو
سیاسی، بے خو
لے نہزموونی
رذگاری خوازانی نہ تھو وہی کور، لہ
نیوان بے گشتنی و لہ میڑووی سی و
ھیہتی.
حوت سالاہ کوماری نیسلامی دا
بھتایتیتی، وہ ایا کی تر، لہ ماوہی
سی و حوت سالاہ رابردو
مودینی دا
کوملگا

כָּנָגִי הַנְּגָוֵעַ נְוֹרֹז



عهلي له يلاخ

کلی کورد و جو غرافیای کوردستان دهدسته تا که ممه لهیک ولد لیکتر ئو داب و نهربانیه که بیستاشی له کل می له بنو هه مو پیکاتاهه کانی کمکی کورد بهدر له جیاوازی زاروبن زارو هکاتوتویی جو غرافیای ونان و ئاین زاکان... را رادیه کن زور شویشه پیرونه دهچو و هکو ساگرکنندوه بنهشانی رهمزیک بق نوروزیکی هنگ کیزان و هلهپرکی و هیلکی روند کردن رسه منفی نین و سرداریه بیکر کردن و نزدیکی همه کانی خوی دسته به بکات شتی دیکه هموهان پن دهانیکه هنرورز له بیژه پردازی هنرتو و بیهه و دهی سال به سال گریبیگی تایبیت و میلی پی بردیت به تایبیتی تر سه درده که کورد و هکو نه ته و هیشتا هیقاتنیوه مافه رهوا کانی خوی دسته به بکات له بنو هنر و هکانی دیکه و هکو گلیکی زیندو خاوهن میتو خو در دریخات و هوششا لام باروهه رهه شه له سهربی گومان رهمزیک و هکو سهورز دهوانی بق خوانساندن و خو ریخستی کورد له همه پارچه کان بتهایتی له رۆزهه لاتی شتگیریدنیه، هرکی سه رهشانی هه مو ریخخواهه سیاسی و فرهنگیکانه چ له ناو خوچ له دهروهی رۆزهه لات نه مسال زیاتر له سالانی پیششو هاندبری خنلاک و چه ماودر بن که له دهوری ٹاگری سوری و روزی پیروز خربیه ده و هشیونه که مدد دنیانی سهستانی زام، کوردان و پیوریانه کوردو شار و شقامی کشتاری، نه دن پیسه راتان، هست کوردو را به سرورد و گوارانی بهبیژن.

یزد رانه بی که لایه نوینه ناسانی بیانیه و
اسکاراون زور بداخله دیسانه که به هوی
رش و بلادی و نه بیونی کیانیکی به زندگانی
بردستانی تائیستاش کورد. هم به لگه میتو بیانه

سے ورز بے ریویه او دنگی هنگا کان
سے وزدگانی پس سر داشت و دھون و قفتی الکان
دیاره او له چرچی نہام و درخته کان دا موڑدھی
سے وزبونو وھی دنگدھاتو وھو بالندھا کان بی
شوقرہ ریز لام هانت پیرزہ دمکن زدھی کارسی
نوی لوہ پردھات و خاک گیانی تازی ده
دیتھو و تیزان بون و براهمیکه یه ہوا بخشی
لیوڈ دیدت رستان سرما و سولی دیتھی بیرہ و دربی
گکشندگی شیخی بے ریزین دیتھی تار جزو ویکی
گشتگیر، بتوانی مرافق و سرو شست
سرؤشت و مرقف دوانہ لی لمیتھی رہوتی
تیزان ک خویان له ہبونی یک تکدا دہینہ وہ
له روانگی «نانترالیزم» موه مرقف گنیدرا وہ به
سرؤشت و بوبونیکی فلسفسی و «تابی ھی وہ
ئددی «نانترالیزم» دا گنیکی دان به سرو شست
وڑیوار خالکی به ہیزینہ وہ رتیبیه رہی بیزے
کارکی، یہ ہبوبو به سر بیرو زین و هوئری
مروفکہ کان
یے ک ل او رو داده هرہ گرینگ وہ
با یاخ دسپیکی و درزی به اهارو انتی نہ ور زہ
که جیا له سرعتا نیو بیونو وھی سال و
سرؤشت بوبونیکی فلسفسی وہ که له چندین
رہندہ دوہ دنوانیں بیخینہ یہ بار و شر و فہ
بلام ٹو وھی که باسکرا روانگی کی روالتی
و گشتیتی به نیسبت ٹئم رو داده سرو شنیتی، چونکے
بؤ گلی کوردی هزار نہ ریز و هانت وھی سری
مسالی تازہ جیا له ریویه چوونی کومھلیک داب
ونہ برتی کون و ٹاھنگ گیران خویندنه ویکی
دیکی کے هیہ که کاکلی ٹئم بایتیه ..

بنچی نهورزی کوردواری!^{۱۹}
 راسته که نهورز سرمهنه کوردواریکی
 سروشتنی و ژنگلیکیه و له بیشکی زور له
 چو غایغای خورهه اتی ناهور است به شادی
 و خوشبیوه پیشه و ازی لیدهکن بلام له مینه هر
 تاکیکی کورد له زاری شیعر و ملائی کوردیه و
 ج له مهدیه کی زارهکی (فولکلور) نهندنی کلاسیک
 و بنوی زورمان بیستونه که نهورز به همه و دی
 کورد گرگی نهورز. بق نمونه ماموقتنا ههاری
 مه که باش دهدیمه:

مذکونی دا به سروه بای بههاری
وا هاتهوه نه روزی کورده واری..

تایا مهکار نه ورور تاییهت به ج
کورده واریه؟ له حالیکا ٿئم بونه سرق
ولا تانی دیکهش بیوونی هه یه، یان ده گر
ٿئه ۾ ریشهه کي میڻووی ونه تهه وهی
شکردنه وهی ٿئم پرسیاره گرنگه پیوسته

بدینه و له میز ووی کورد به گشتی و
چه خت بکهین به سه ر فه لس فهی نهور
کور دان.

به داچه و میزوه کورد له ر
به هوکارگله یکی سیاسی و جوغ
میژوهیه کی ناروون و تا پادهیه کی زو
که نگه شهیده، چونکه نه بیونی کیان ود

به هیزی کوردی بق تومارکردنی میزرو
ئم خه ساره له گله کورد داوه به
میزرو وی کونی ئم گله یان بووی نووس
حاشای لیکراوه له لایه دسلااتی بالا
ته نیا بله گئی ئیمه ده توانیت ئه و سس



نـهـتـهـوـيـيـ كـوـرـدـ،ـ جـيـاـ لـاهـوـ سـوـزـ بـراـيـهـتـيـ وـخـوـشـكـابـاـيـتـيـ هـدـيـاتـهـ سـهـرـ،ـ بـقـ نـيـارـانـيـ تـهـمـ گـهـلـهـشـ بـانـگـهـشـ پـيـامـيـكـهـ كـهـ «ـكـسـ نـهـلـيـ كـوـرـدـ مـرـدـوـهـ،ـ كـوـرـدـ زـينـدـوـوـهـ»ـ هـرـوـهـاـ رـوـوـبـهـ دـنـيـاـيـ دـهـرـوـهـشـ وـهـكـوـوـ نـهـتـهـوـيـيـ كـيـ مـهـزـنـ وـخـاـونـمـ مـيـثـوـرـ زـيـاتـرـوـ ئـمـرـقـيـيـ تـرـ جـيـگـهـ سـرـنـجـنـ دـهـبـينـ وـجـيـتـنـ تـكـلـيـ لـهـ كـهـ وـنـارـايـيـ ئـهـ مـكـلـهـ چـهـ وـساـوهـ تـاكـهـ.ـ ژـيـنـدـرـ مـالـپـهـرـيـ خـيـوـتـ فـحـصـلـانـامـيـ ژـيـوارـ،ـ مـالـپـهـرـيـ كـوـرـدـسـتـانـ وـكـوـرـدـ.ـ هـرـوـهـاـ سـهـهـلـانـيـ (ـفـهـرـيـدـوـونـ)ـيـ خـوـرـدـشـورـشـيـكـيـ شـاخـيـ بـهـ رـاـنـبـهـرـ پـاشـايـ سـهـرـدـهـمـ خـوـيـ كـهـ چـيـرـكـهـ كـوـنـهـكـانـ وـشـانـامـهـ اـهـتـوـنـيـ دـهـتـوـانـيـ يـاهـلـكـيـهـيـ دـيـكـهـ بـيـ بـقـ ئـهـمـ كـهـ بـوـجيـ نـهـوـرـزـ جـيـاـ لـهـ نـوـيـ بـوـونـهـ لـهـ لـاـيـ وـهـرـدـانـ گـرـيـنـگـاهـيـتـيـ هـيـهـ بـهـ چـاوـخـشـانـدـيـشـ بـهـ سـهـرـ مـهـ سـمـرـ وـرـوـوـادـهـ گـرـيـنـگـهـ وـكـوـرـدـيـهـ كـهـ سـمـلـيـهـرـيـ گـرـيـنـگـاهـيـتـيـ نـهـوـرـزـدـهـگـهـيـتـتـ،ـ كـهـ لـهـ مـيـثـوـيـ ئـهـ كـهـ بـقـجـيـ سـنـجـرـاـكـيشـهـ!

بھر لہ مالاوای

**يەگەم دىيدارو دۇا دىيدارم لە گەپ
عەللى حەممەنیانى (مامۇستا ھاواورا) دا**

مالیه‌ری ناوەندی حیزبی دیموکراتی کوردستان، روژنامه‌ی «کوردستان» له تۆری جیهانی ئینتیرنیت دا:

www.kurdistanukurd.com
info@kurdistanukurd.org info@kurdistanukurd.com
www.kurd.ch Hotbird:6 13 MHz 11642
polarization: horezental-SR: 27500 - FEc : 3/4
Radiodik59@gmail.com

هيل و تله فوونى تەشكىلاتى نھىنى:
+9647508578190
Tashkilat.kdp92@gmail.com

دۇزىنەوەدى شويىتىكى ژيان لە ھەورامان بە پېشىنە ئەھىزىز سال



ههورامان شوينهواري سههوردهي مس و باردهنه دهدېنري.
ناپرداو پيغانگىني كردەدە كەم شوينهواره نيشانەي
ههوردهي باردهنامىي كەشكەنەي بارداران لە ئايىن دودوهى هەزارەتى
ئاشقىدا بىش ئاچىمىي بورۇ.
ههورامان لە ناوچە كون و كوتارەكانى كوردىستانە
ئيشتەنەي بىق ھەزار سال لەھېش دەگەرىتىۋە.

کوئری رخنه و لیکدانوھى بىرھەممەكانى چنار بىغانى و شانا ز جەوانشىر لە بۇكان بەرىۋەھەچوو



چیزی کنکووس و داره‌هیتری شانق، قسے‌کانی خوی له سهر
هاسه‌نگاندنی بهره‌مهی مه و چیزی کنکووسانه پیشکش کرد.
دوازینه بشی یهم دانیشته پرسیارو و تیپینی یاماذهبوان
بیوو که باره‌بوروی و تاریخیانی کوره‌که کراو هر کامه‌یان به
گوگنده‌یی پیوستی لاه یهانوه و دلام درانه و ده.

ئەنجوھىنى ئەدەبىي بۇكان لە درېۋەتى زىنچىرى داينىشتنەكانى
زىستانى ئەسالدا كۆرىكىي بۇ رەختەنەلىكىدا نەدەپ بەرەمە كانىسى
دۇو چىرپۇكوسۇ لى، شاناڭ جاۋاشتىرىچى چنان بىداغى يېرىنە
برىد.
لەم داينىشتنەدا كە دۇنيوەرۇي شەممە، ٨ ى رەشمە
كىگەر، رەھيم عەبدورەھىم زادەپ پەروپىن شىخىتى وەك رەختەنە كە
لەسەر دەرىجەتكەنلىكى ئۇ دۇو چىرپۇكوسۇ لۇد قىسىيان كەردى.
لە سەرتىاتى ئەن كە كەن و كۈركە ئەدەبىي دەكەل كارىميي كورتە
بايسىكى لە چاككىيەكانى ئېنىشتابان داھاتىرۇ ئەنچۈچەن
پاشان چنان بىداغى و شاناڭ جاۋاشتىرىچەند بەرمەمكى خۇياں
خۇيىدەنە كە دواتر لە لايەن رەختەنەگانى كۈركە تاونتى
كەن.
خاتۇن پەروپىن شىخىتى لە قىسىهەكانىدا مىۋىۋەكى كورتى
لە سەرچۈزۈتى سەرەھەدانى ئەدىبىاتى داستانى لە ئىۋى ئىۋانى
دەستىشان كەنلىنى يېشىشەكانى ئەم رەۋەت باس كەدو لە درېۋەدا
پەرىۋەپ ئەسپ ئۇ چىرپۇكاسەك كە لەلایەن دۇو چىرپۇكوسۇ
لاڭىز بەشداروە پېشىشە ئامادەپەۋان كەردا.
لە دەنەپە ئەنچۈچەن دەرىجەتكەنلىكى
دەنەپە ئەنچۈچەن دەرىجەتكەنلىكى
دەنەپە ئەنچۈچەن دەرىجەتكەنلىكى
دەنەپە ئەنچۈچەن دەرىجەتكەنلىكى

کۆری فیرکاری و فەرھەنگىي نەدەب لە بۇكان كۈرىكى نەدەبىي گرت



شیعر لاهیان خاتو نامینه چاک، تیرچ ناهیدو رهشید
که خفخه می چند برق یه کی دیکه یه کو کوریاده بیون
له کوتایی کوریاده کشدا ریزتمامه و تکب له لاین مسته فا
لیخالبازنیزداده، تیرچ ناهیدو سارا سادق زادهوه پیشکشیش به
حسوین شیرینگی، فوزیه سولتان بیگی، باران زلوقفاری،
سوسن و سوسن حسنه زاده، ردهمان جوان، سردار پاکزادو
سلام سلاح ماموستایانی خوله کانی فیزکاری و فرهنگی
که دارد.

کوری فیدرکاری و فرهنگی که ددب له شاری بزکان
کوکوییکی بو باسو هاگلشنگانی برهه‌مهکانی ماموستا
شیزاد راه حسنین برویه برد.
لو و کوراده‌دا که روزتی چوارشمه، ۱۲ ی رهشنه‌مه
به شارانی بیان کس له نهدید و دوستانی بزکان به برویه‌جو.
کومله‌لیک و توارو بایهت له پیوتدنیه‌دا خویندانه و.
له سه‌هاتی ثو کوره نهدیده‌دا سوختا سهید یاسین
فرهه‌بیشی پاسکی له چالاکی‌کانی کوکی فیدرکاری و
فرهه‌کی که ددب کرد دواتر مسته فیلاخانیزاده، برپرسی
ثو و خوچونه له بو پیوتدنیه زیارت به شاران دوا.
له برگه‌کانی دیکهی ثو کوراده‌دا کومله‌لیک و تواری
رهنخنیه له سر برره‌مهکانی شیزاد حسنن لایهین
حسینین شنیره‌ی.
وتار و چالاکی‌کانی کوری فیدرکاری و فرهنگی که ددب له
لایهین بو پرسی کوره فیدرکاری و فرهنگی که ددب، زرگار
باویریدی موقده‌ده خالد عینیاتی خویندانه و.
خویندنده‌وهی چیزه‌کیک لایهین خالد عمسکه رو و هرگیرانی
کوره چیزه‌کیکی ماموستا شیزاد محسن له کوره بیوه بو
ناله بیوه بو

نەنجومىنى "ھاوارى" ھەورام "ئى سەنە كۈرىكى ئەدەبىي گرت



نهنجومنی «هاوری هورام» ی زانکوی پیماننوری سنه کوره شعریکی له ټپنیاراوی «په یقی ټوی» بټ کومولیکه شاعیری لاؤ بېریوچه برد.
له کوره شعرهداه که روژی شەممە، ۱۵ ی دەشەمە
کىرى، ساپلار عەزىزى، شۇعىيەپ بېرىزلى، زانا قاسىنى فەر،
علمى حاسېتى، خاتۇن ئاسەر ئىپپەرىمىسى و سروھ مەجیدى
بەرەمە شىعرىيەكانى خۇيان خۇيندەو.
ھەر لە کوره مەبىيەدارلەپ اپانىكىدا بە شەدارىي
شۇعىيەپ بېرىزلى و اپال نەھەستەنەستىمەن، رۇپوار كەھدىمە و بېرىزلى
كىراوەلە دەرىزىدا هەستىئار، رۇپوار كەھدىمە و بېرىزلى
بەدارىي چەند تىكتىستە شىعرىيە خۇيان خۇيندەش كەد.