

کوردستان

سینمایی سیاسی _ تهشیلاتی به بونهای ۲۲ سالهای
شهیدپوونی دوکتور قاسملوو له شاری ستوكهولم



لهر شاگامکی کونگرکه ۱۵ ی میزب
هست پتکر، بیرزینان و پیرای شووه که
خوشحالی له تواو یووی کونگرکه ۱۵
میزب، و هک دیگرکی دیموکراتیک دبربری، له
کاتدا چند مهدیه کیمیکی پاره یوند
باشان به کارهای کونگرکه بپهشانان پاس کرد
بشدارانی سیمینان پر دوبله مندر
کردنی باشندان چندین پرسیار و تیپی
له مردانه اسماکانی کورگران
باشانسته بپریزنان کاک مستفانا و کاک نیقال
دو و دواتر بپریزنان کورگریش ولاصی
پرسیاره کاتانیان یاده و هم شنوبی سیمینان
دو او کاتزیدن و نیو کوتانی هات.

بەریوچە جوونى ریوپەسمى ۲۲ ي پۇوشپەر
سالىزى تىرۆرى دوكتور قاسىلۇو
لە بىنگە دەقەتەرى سىياسىي حدى

ریهاردا، ویرار نویکردندوهی پهپادی
و غفارداری به نامانخواه کنار و ریگا بر
تیزوری اسماوندراهه یهودیه دیری
معزونه، ناندره هفوم لایه کان بی
بیو پیکرگشته وی و هایلیاتی هرچی
نیازهار و هائنه سه دیان و ناراده ایهاتی
دربرین دیز تیزوری زم و سره کوتی
جزیی دیموکراتی کوردستان ۴۰
پو شپهار و ۲۶ سالی شهیدی بوونی
دکتر قاسم‌سلیمانی، رئیس‌جمهوری
باشکوه پیاد و بیرون‌دهی شهیدیانی
فیض پیکه هینا.



دودلوت، نهک هر ل کوردستان، به لکو
له ناستی نیزنان دا.
له روپوره سمهادا هونه رمندان
سپایات حمید، ساوین حمید و
سرمنهند به دوو روپوره « شهدید »
و « خواه و هتون ناؤکانی »، هونه رمند
ناؤان روپکانه هاوکانکاری کروپی
هونه رمیده سنهنگه کنچانج به دوو
سرووده « قاسملو » و « دایه کیان »
رپوره سمهادکان پتر رازاندهوه.
کاره لکو روپوره سمهاد بیدریزان
قادر به شدار و سولهیمان دلسوز به
خوبینده و خوبی دوو به خاشنی هندیه
کور و تینکن تایپیان به بادی
ساله شهیدیه و پونه توکتور قاسملو و
هاره بیانی به خشی.
کاره و پیشمە، که کاتنی جیزی دیموکراتی
کوردستان و له رپوره سمهادی تایپیاندا که
له سالونی بونه و رپوره سمهادی جیزیدا
بیرپیوه چو، بادی شهیدانی ۲۲
پوپولریتی ساله ۸۱ به زاره داکر و له
کل نامانچ و ریاضی شهید قاسملو
پالنی و فقا نوی کرایابو.
ئو رپوره سمهاد ب ماش دروش دوزمن
بیزیزی شاهی رقیب و دەدقەقەیک
و هستان بې بیدنگى دەستى پىن كرد،
پاشان کاک عمۇرە بالەك، نەنامى
دەفتەر سیاسىي جیزی دیموکراتی
کوردستان بیان پونه پو خوبی دەفتەر سیاسىي
جیزینی با مام پونه پو خوبیندهوه.
لەو پەيامدا ساتپۇر كه جیزى
دیموکراتی کوردستان بىلە ۲۲ سالە
شەھید بیوچى دوكتور قاسملوو

دکتور قاسملوو و هاوریانی دا له نوروز



حریز و ریخته‌گاهانی به شدار
بریتی بون له پارتی دیموکراتی
کورستان، کومکاتی شوپشکری
زمجه تیشانی کورستانی بنان
پزاک و حریز شیعی کورستان
که به پونه و په‌پایی هاودرینی
خویان رانبریو.
سپهانیتی برادرانه به سروردی
نه ته‌یه‌یتی هدی دیقیب و خولکیک
بدینه‌یه رویزندن له گانیک پاکی
شده‌یدن، به ته‌یه‌یتی شده‌یدن
دو پوشیدن کراید.
پاشان په‌پایی کومیته‌ی
نوروزی حکم له لایه‌ن هاوی
للان، بهم یه، نهانم که مهنه
روزی شمه ۱۶ جولای
سمیناریک به پونه
۲۰-۱۱ ۲۲ سالله‌ی تیزوری دوکور
قاسملوو، سکرتویری گشتی
حریز بی‌پوکار و کاک عبدولا
قاداری شازم، نهادمی کومیته‌ی
ناواردنی و دوکور فازل دروسل
امان‌استای اسناکتاو که به دست
دیبلومات. تیزوریسته‌کانتی
کوماری سیسالیم له سر بجزی
نحویه‌یه سه‌درکن، لاه لایه
کومیته‌کانی حدک و پیکتی زنانی
دیموکراتی کورستان له نوروزی
به بشاری زماره‌یه که حریز
و ریخته‌گاهانی ساساسنک، بیک نهانم

هه لوقستمان له بارهه نويترین هيرشي
نيزاممي كوماري ئىسلامى بۇ سەر ناواچە
سنورىيەكانى هەرمى كوردستانەوه

**خالید عه زیری: خه بات بو دایین کردنی
نمودک اس، له نهان به ئاکام دەگا**

ل یه دیرزه‌ی و لامی شو
ل هر زناردا دو سیناریو مان
اکاتن اخالکی کورستان و
ماری نیسلامی و ریشکانی
همه که همچونه‌ی کیان
ش و اوایبانی خالکی
و به هر چه نمایشکانی
یکی خالکی کورستان و
بکن و روز ل کمال
در دین بیرونی همان
دیده که هر هزارانه کانی
ل هر دیرزه‌ونه خواناردا
یار آیشکن.
گشتنی حکم ل ولامی
پرساره‌کان سهباره
اکاتن سرفق و شوه که
کورستانی ماقر مروف لوادی
نه بازایان، هیچ اتاره‌ی کیان
ارای نیسلامی به شیوه‌ی کیان
نه تاچه اکاتن کورستان و
ل همچونه ماقر قوقل ل پیراندا
بلیکلرکنی ماقر مروف ل
کراوتونه شنتی قانونی
دیموکراسی به اساتید، به ام ل به
که به شیوه‌ی کیان همنه
تاتن شو پیشتلکاریانه ل
پیشتر پرسه کینکن ل او
کار دهواری بکاری بهام و
جیره‌ی ایسکیانه نیزان و

حیزبی دیموکراتی کوردستان

بہ ریوہ چوونی دیورہسمی ۲۲ ی پووشپہر
له سہر گلکوئی دوکتور قاسملوو له یاریس

کومیته‌ی حیزب له فهارسانه خویندراید و.
پاشان شعری «مهیش»
قاسملو، هه میشه قاسملو
ی شاعیری ناوار شنیرکو
کس له لاین چه‌حال نهاری
یوه خویندراید و.
له کوتایی دا هاوریبان
سردانی کلکو شهدید دکترون
ساعیده و هاوریبانیان کرد
به‌یانی و هفاداری به ریاضیان
له گل نوی کردنه و.

په یامی ده فته ری سیاسی به بُونه‌ی

بیست و دو و همه مین سال روژی تیر福德ی د. قاسملوو و هاور پیانیه و

قد مذکور شد. و میتوان این را با مطالعه متن اینجا آمده از مکالمات اخیر احمدی در پایان آن مورد بررسی کرد.
 حیزبی دیموکراتی کورستان له ۲۲ ساله ای شهید بیوئی دوکتور قاسملووی ریبهدا، پیاری نویزکرده و می پسندید و فداری به شامانچه کان و ریکا پر شامانچه کیکه، او را کاره بود و درین تبریزی ناجوانمندیه نمود که ای کاسایه ای خواسته بود. منزه، هاندهی خوب و لایه کمان بی تو یکه گنگویی و هاروخه بایتی هرچی زیارت و هانته بیدان و تاراهه ایتی دهدربین دزه تبریز و زم و سرگوچی دهدوخت، نهاده هر له کورستان، بلهکو له استائی نیزدان دا.
 سلاو له یادی ریبهدا شهید دوکتور قاسملوو و شهیدانی دیکیه تبریزی قدریانه سلاو له سه رچه شهیدان و قوربایانی تبریز و زم و سرگوچی دهولته بی پیشنهاد. تا و دیدینانی شامانچه کانی دوکتور قاسملو.

حیزبی دیموکراتی کوردستان
دفتری سیاسی
۲۱ ای پوشیپه بی ۱۳۹۰
۲۰۱۱ ای ژوئیه

ناوی و نویز بچاره‌های ری پرسی کورک
پیلانی تیغور کردنان دارشت و بوقتی
مهندس شش هسته خود را بینی خوش سویل
و پرندسیله نهاده لحاظی و سیاسی
نیزه داده بوده که نسل‌نماییه و هداییه له
سر مازی و قتویز و له پیخته تقویتی
له گل دوو هاویرنی دیکیدا شهدیهان
کرد.

وهک و هبیر هینتابه وهی هلومه‌مرجی
شوكات و هاعلیویسته کردن له سر
پالشتره دوکتور قاسلوو بون و قتویز
له گل کوماری نیسلامی، بیویسته بگوئی
دوای نهوه شاری شتران و عیران
چوچه فرقانی گلکریزه، عیزانگه کوتاه
بینیه بینیکرنده هرهی زیارتی یا یککه
دهده‌کهانی پیمانی شومی همچه‌زاید
به دریایی سیموری نیان و نیان و به
قوولایی زیارت له ۲۰ کلکلمینت گونده‌کان
و شارو شاراچکه‌کانی بشاشوری
کوکروستانی و زیان کر، دوکتور قاسلوو

بیدریان، ریزی و میتواند بپردازی بین
و عبارات له نزی بزوخته و کوره،
ریگاهی که شایسته دنگارا بتواند همه
نهادگری زمیری گهوره له بزوخته و کوره
کورد پوچه کریکتیو، هم شمار
گوکندگانی و روزه‌لاتی کورستان چول
و پیران نهکنند. دهستان اتاریتی کوماری
نیسلامی که له نیازنگانی دوکن و ماسلو
بپه له داو خستنی خوی کلکیان و درگرت
و نهم ریبه رو کوساییه گوردیان له
حریونه‌گاهی، نهادگری و نوچه‌سپسونی
نازاره ادیخواری بیزان سهستان.
با اراده دیدنیان، بهلام و مده
که کردگه دیدنیان نامانه‌گاهی دوکن و ماسلو
فاسسلو نه مردمون، رینگاهی بدوره و مام
و ناهادگی، بپردازی شهیدی بوونی
بپرون و همه همین و همه‌زی پیکرتون
هاتهنت میدان له دزی ریزیمی دیکاتوری
کوماری نیسلامی.

هاونشتمانه بهترین‌گان!
خملکی خوانگنی کورستان!
نوقرانی شامانچگان و ببرو
با پرمه بزری رونار قاسملو!

نه مسال که ایکاتیکا بادی تیزوری
ریبه ره شهیده دهکنیه و که را پرین
دزی دیکاتوری سه‌راسته‌ری ناچی



لەگەل دېپۆتی تازەدا چارھەسر بىي، لە رىتىۋىنى ئامادە كىرىنلىكى حىزبەكىي بىزۇققىتىسى شۇرۇشكەنلەنەي كورسەتىسى بۇ رووبىرەپو بۇونەنەدە لەگەل نىيان شۇمەكىان دەسەنلەتاتارنى تازە غافقا نەبوو. د. قاسىلۇر لەگەل ئەپسەسەتە بۇ كە حىزبەكىي و بىزۇققىتىسىدە شۇرۇشكەنلەنەي كورسەتىنى يە دەرو بە حەقىقۇنى داخواز ئامانچە كەنائىن پاشىئۈنى ئەتتۈركى خۇيان لەكىرم

که سایه‌تی و لایه‌نگانی ژیان و خباتی داشتند. قاسملو قسمی له ساره کراوه و پارادیویده ناموزوسرو. بهو حالله شنیده که کوئی تاماده‌دیه که کوئی ره به خزمته‌هاتکانه شو! بیره شهیده به حزبی دینمکور و پرسی روای هنرتوکه که می‌کنین:

د. قاسملو بیو که پاش سالانه ته‌فرقه و ناکوکی له ریزکانی حیزبی دینمکور اکثر روسستانی، بیریه له پرش و بولاری زنگار کرد. درکوتار قاسملو به له دست گرفته سوکانی بیریه‌ایه سیاسی حیزبی هنینو بیریوه‌بری حیزب، ریوشیوپه و نیسانی پوششکه و تخوانده‌یه که بیریدا بیگکر پایه‌تدیوبونه به موسوول و پرمتبسیه که جایه‌نیاه که مافی مروف و پیانتامه که مافی پیوشه‌ندار به مافی مرؤفی هنینه نه تشنکیلات و ریکخراوه سیاسی دینمکور اکثریتیه که بیریز.

هاوینیشتمانه به پریزه کان!
خله کی خبایانگیری کورستان!
تیکشواران! نهادمان و نوگران
حیز بودیم و کاتی کورستان!
فیز و لاینه سیاسیه خبایانگیره کانی
کوردستان و نیران!
۲۲ سال لمه موبایر ریزیمه کوماری
نیسلاسماهی،
عیدبرداری مهدمان قاسملوی،
کسرتیری حیریین دموکرات و
دینیمهای هرده دیاری جوونانه وی طبلی
دینوکراتیکی کله کورد و نوچیزیسینی
شه رو ریزیمه، لهسر میزی و توتویز و
دانوستان له شاری قیمه، له کله هاروی
لله دینوکراتیکی شاهزاد، نوندیزه حیز
له دهدوهه و لولات و د. فازل رسوسول،
کورنیکی باشوری کورستان، شههید
کرد.

نه سال به بونه تیپه پوپونی ۲۲
سال به سر که کردند تبریزستینهای
خانگی روزه‌لایتی کورستان، جاریکی
دیکه نهاده و بیزاری خوانی هر زیستی
تیپوریستی کوماری نیسلامی، دوپیات
دهکنوه و هفداداری و برددهامی
خوانی به ریکا و نامنجه‌گانی زیریار
شهید، دوکور عبدالواره‌هماینی قاسملو
نوی ددهکننهای
سال به سال تادی، ناوی دوکور
قاسملو و بیپرده‌ری تیپور کردنی
له لاین کوماری نیسلامیه و پتر
دبیتینه هفتونی هایوپونی نهاده و پی
کاردر زایتی دهربینی تیکاری له روزه‌لایتی
کورستان، نمساپلش، کلکاکدی
سروکوتی کوماری نیسلامی، له چند
حوتوو له مهوبره دستی کردوه به
هرهدهه کرن و هلهلمونیکیه تهاوا
نیزمانی و پولیسی له شارو شاروچکه و
شوونه ناسته‌مکاندا زار کردوه، خاکی
خایانگیک و به‌هلوسنی کورستان
بیپرده‌ری ۲۲ پوچشیده و یادی د.
قاسملو دمکنه دمکنه درقه‌یک بقدهه سر
له نهوند، بدنگی بدر و با اشکانه‌منین
شیده، بیزاری خوانی له دلسازدانهای
نیزان، بکوانی ۲۲ سالی رابیده‌ودا، زورجار

سپاسنامه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کورستان له پیوه‌ندی له گه‌ل مانگرتني رۆژی ۲۲ پووشپه‌ردا

یاری کربابو، پاپه‌ریه کی دیکه‌ی
دسته سر نژامونه کانی خبایتی
دندنی و چه ماوره‌ی ل روزه‌ه لاتی
کوردستان. بیوه له سایبه‌ی نه و
زمونه‌نوه‌هی که هیوابارین له
درفت و همانی دیکدا خلکی
کوردستان لهم شیوازدی خه‌بات
سیوی زیات و هرگن.

دهفتري سياسي حزيني
يضموكاتي كورستان وپراري
هرخاندندي باداري خلکي
كورستان له چالاکيکاري روزي
دوسي پهلوپورا و ديرين
سوپايس و پندتنيين بتو خلکي
شوردستان، بتو جاريکي دیكه
پياسستي سارکوت و همنيتي
ليلياتريزگردنش کورستان
له ايزن هوسرائي سيلامليمه و
لار، ماه، مکار

د. حکومون
ب) هیوایه که خاتم مهدنه و
ج) مادربری رؤوفه لاتی کورستان
د) بردم له گشه و پرهگفت دابن.
دهفتار سیاسی حزبی
دیموکراتی کورستان
۲۳) ی بوشهبری
۱۹۳) ی بوشهبری
۱۴) ی ژووئیه



سه ریکوت رویکه کی لوهه گیرتیو
خلکی کورستان بید و شنوبههی
دیده ایونی نیزاردی خویان بنوین
زارده زارههی پندکخوار دووی خویان
کوماری نیسلامی بدههه دوو
به لام ٹووهه به واتایهه نیبیه که وره
نیزاردی خاکه لکی داده
له راستی دا هئر شوه
که کوماری نیسلامی مه مسال
قرستهه ل سالانه بشوشو هنڑی
سر-کوتکرکتار لے سالانه کاشانه
کورستان بلاو کردبووه، بششانه
شوه راستیهه که ریبهه رانی
کوماری نیسلامی باش پنهانه راستیه
کیششون خاکی کورستان نه که
بچوکتکرین درقه تیان به لامکووی
به شنوبههه کی به کرتروانهه
ساری هیزی

هه لېزاردە يەك له راپورتى سیاسىي كۆمیتهى ناوهندى بۇ كۆنگرهى پازدە يەم

بہشی سیھاں

کوردستانیه کان هه بی. بق نام
 مه به سته ش له ناست باشوروی
 کورستاندا، پیوندنیه کی
 باشی له گل زوره بیه هیزه
 سیاسیه کان هه بیووه و دکره
 بلین پاش کونکه دی چوارده
 پیوندنیه کاتی لهم بواردا
 که شه کی پهراچاویان هه بیووه.
 له نیوهدان ده مازاهه ده رابردی
 پیوندنیه و دوستابه تی له میتینه
 و رقلى بنه ده بیان له بردنه
 پیشته پرسی کورد له ولاي
 عیراقداره دو هیزی سه ره کی
 باشوروی کورستان: «پارتی
 دیموکراتی کوردستان»
 «پیکتیستی نیشتمانی کورستان»
 چیگاکه تایبه بیان له پیوندنیه
 کوردستانیه کانشن داهه.
 له ناستی باکوری
 کورستاندا هولمان داوه
 پیوندنیهان له گل هه جیزانیه
 به شنوبه یاسایان له ایکوری
 کورستان وله نیو ترکه ده
 تیکش شانیان همه، دک: پارتی
 ناشتی و دیموکراسی، کونکه دی
 کومه کاتی دیموکراتیک، پارتی
 به شداربویونی دیموکراتیک و
 پارتی ماف و زادایزه هکان کان
 دیداره بنه هیزه وه که نام
 قورسایی تیکش شانیان له نیو خوش
 میدانداونیو کورد له و لاته
 و شیلکبیونیان له سر ماقه
 رو ایکانیه. بیاره پیکاتنی
 گوران له سیاستی دهولته
 سیوره دهاره بکه کوردان
 له و لاته، نهک به رهه می
 به خاچارچونه و می ریزی
 شو فیضیستی به عسی سو روی
 له پیوندنیه له کل کوردانه
 بکلکو به مهه میستی داراندی
 نهوان له خلکی راه بروی
 ثو و لاته و بیدنکندرنیان له
 کاتیکاکیه که ثو ریزمه کون و ته
 بدر شپهلوی خوپیشانه ره
 تازه زایه تیدبرینی سه راه سه
 سو رویا، له رورو شه وه
 جاوه در اینهان نهوده و که هیز و
 لاده پنهان سیاسیه کاتی ثو و به شه
 له کورستانه نهول بدهن به
 یک تکنوبی و هاودنگی وه
 به رهه وروی و تالیکوره کان
 بیبه و، به چه شنکه که سه کند
 و قوساری کورد ده اهاتون ودا
 بدر جاو، بن خالکی دیکه
 پیوندیسته لهم باره وه
 نهوده وه که ج ده سلات و سیستمی
 سیاسی له سو روی بکوری و ج
 هم ریزیمه هیستی له سر لاده
 بمنتنجه که کنکه کورد له و
 لاته بنه دواوه ناگیره وه.

پیکانی که شوه واهی کی له بار
بچ به رو پیش جوونی پرسی
کورد دهدن، نهین و به قهرا
گرنگی خویان با یا خیان پن
نه دنی. بیو پیهیه له یا گوری
کوردستان هیز و ریکخارای لیکال
و نمچه لیکال چالاکن. نیستا
پی خوشیه وه کورده له پارلمانی
تورکیا و هک نه توه نوینه رانی
خزی هیه و مهنددهش دکری
له هلیاردن کانی داهاتوردا
ریشه نوینه رانی کورد له پارلمان
زیاد بکا. نیمه لهم روانگیه وه
پیشوازی و پشگیری نه و

هست و تیکه بشستن نهاده و دید
خاک ل روزه‌های اتی کوردستان
له لایه ک و ستم و سوکوایه‌تی
دهسه‌تی حاکم به شوناسی
نهاده و می خاک ل له لایه کی
دیکه، بهستینیکی له باری بز
بزوتوهه و دهیکه معدنه له نیو
خانلکی روزه‌های اتی کوردستاندا
پیک هیتاون. بهلا نهوده ناهیل
که و هر که ته گاهش بکا و خوی
دهربخا، سه رکوت و کاشیکی پر
نه ترس و توقاذنه که للایه
کوماری نیسالامیه‌هود دروست
کراوه او بهسر کوردستاندا
زال کراوه. سردرهای هم
راستینیانش، پرسی کورد
و بزوتوهه و دهیکه نهاده و می
له روزه‌های اتی کوردستان، له
ملمانی و میدانداریه‌کی ناشکرها
دایه.

باشوروی کوردستان
له ناستی باشوروی
که، دستاندا دهدشت، کرد
دندنه.^۵

پرسی کورده‌های سکنین و لیکی
بپدیدنوه، به شیوه‌هیکی گشته
که نو پرسه له سهر ناسنی
هه چوار پارچه که کوردستان
کردند. به شیوه‌هیکی برچارو گاهشی
که شه کردنه به شیوه‌هیکه که
نهاده بیا بو دواوه دهندیرتهه
له لکو رو روزه ب روزه زیارت دهجهتنه
پیش و به دهستکه و تی زیارت
دهکا.

نهکر له له ناسنیکی
دیدکه دبروانیته بابه تکه، بومان
دهردهکه وی پرسی کورد
هه، کرام له پیشکان کوردستان
خاوند تایبه‌تمه‌ندی خویه‌تی و
به کویریه نو تایبه‌تمه‌ندیه
دهیکه بخوندیرتهه و لیک

ستان

جیزبی دیموکراتی

کوردستان

پارسیان کو نگردی
حیرتی دیموکراتی کوردستان
جلد اول، سال اول، شماره ۱۱، پیاپی ۲۰۱۱

کرانه‌ویه دکه‌بین که له
سیاست‌تی نیستای تورکیه دا
پارامه به پرسی کورد هیله و
هیوانان گووهه شو سیاست‌تەی
«پارتی داد و گاشه پیدان»
(AKP) پەرەو کرانه‌ویه زیان
دستانه و نگاه‌گەر چاو
لە نیسیست باکورى
باکورى کورستان

روانیه، حیزبی دیموقراتی کوردستان ههولی داوه پیوندیه کی باش و دوستانه‌ی لاهگله سرهجم لایه‌نه سیاسیه

روژهه لاتی کوستان
خواهی هر زیرینیکی فدرا له که
خوشیه و هم له دستوری
عیزاندا دانی بیدار او و هم
له ناستی ناچه که و جیهایشند
وکه هر یمیکی کوره و فدرا
چاویه لیده کری و ماماله که لگل
دهکن، همان لاه که که که که
دوکه، همانه ته و دهکه مان له و به شهی
خه باتیه ته و دهکه مان له و به شهی
نیشتمان که دیدا و به تایه تی
که هیزه لا یاده سیاسیه
وکل شوه شدا که هولدان
داخوازه نه و دهیه کان، له لایه
دی پاتکه کارکنی ثم راقیه له
پارچاوه نه کیکی، نیمه له حالکا
نکولی له روقی فاکته رکانی
دیکه له پیکه اتی گوان له
غیر اتفاقا ناکه نم، ثم دسکه توانه،
بایه ته تویزه چو اخوجره کان،
به تایه تی رووناکیه بیان، تویزه
پاره که خیاتی خاک و هیزه
خوینده دهاره کان و بیکه دی
و هاو پیووندی نه ته و دهی
هله لویسکرتن له سمر نتاغه

سهووقاندنی دارستانه کان، کاره ساتیکی و یزدانه هر زین و خه ساریکی نیشتمانی

مسعود فہتی

تیارانی و جهانیدا، به مهربانی
روزپریزو و بوونه وی چیدی تر
له که هلو کاره ساته، یان لانیکم
قوه ته ایرکردنی ناوونه ده کانی
شینگه پاریزی له ناوچه
ماگرگر تو و مکان.
۵. فرهنگسازی کردن له
لایه میدیا و مالیه ره کوردیه

جیو سه رنجه
که له سه رده مینکی
لاؤه هادا نه و چه ند
سالیکی به رده و امه
دارستانه کانی
وزره لاتی کور دستان،
که له که مونته ترین
جغوری دار و دوه نیان
تییدایه، له نیو
ثاگریکدا ده سو و تین
که نه هو کاری
ثاگر که و تنه و کانی
و وون و نه هیچ که س
و لایه نیک به تاییه ت
ده سه لاتی حاکم
له کور دستان، به
فه رمی خویان له همه ر
پیشگیری و کوت نترول
و کو زاند نه و هیان به
به ریر سیار ده زان



حیزبی و سربره خوکانه وه به
مهبادلیستی کامکارنده وه ریڈهی
ناگریکوتنه وهکان به لیدهارجاه
گرفتني وريکارنده وه پيوسيسه کان
و هرهودها چونتیه بهارهورو
بوونه و لهگل ناگرکهکان بق
کونشتوول و کوشوندنه وهی
ناگرکهکان. واته هرکارکاردنی
خاکهک ل ریگه میدیا و روژنامه
حیزبیبه کاهنه و به نیشناتی
کردنی هرگکی کوشوندنه وه
رووبهرو و بوونه وهی ناگرکهکان.
۶. داشی بردنامه و پلانی
پیوسيست به ناوهنه ژینکه
پاربزنه کان له هر ریکختنی
خاکهک بهارهورو و بوونه وهی
هر چهشتنه کارهسات گلهکی
لام چوزه.
۷. هاداني خاکهک بق هاواکاري
له گل ژینگکپاربزنان و به
مهبادلیستی کوشوندنه وهی ناگرکهکان
و چنده وهی کردنه وهی بهشیت
لوه حوسارانه له ریگه که اندنی
تمام اه همراهانه وهی مهندانه کان

پیوشه‌نیهیدا تاوانیستار
نممه له حلیله‌که و
کورستان و له لاینه به
حکمکوه و به تاوانیستار
و هیونوی بیبوراهی
دانیشتوانی نام ناوچه‌ی
به سر و زینتاني دهکه
حوکمکله فورسی ن
تبعدام مه‌حکومه دوبن
م. خامخوره نهونوی
له پیوندی له لکل هزاران
کوژاندنه‌وی تاگر
هر لانی که می‌تهی
ژینکه‌پاریزانی خویه
دانیشتوانی ناوچه‌ک
سده‌تابیتین شامران
له هویله‌ی سرمه
کوژاندنه‌وی شاگرد
به پی راکه‌هدروای
ژینکه‌پاریزه‌کان له ناد
کاره‌ساتندا دهستکورت
دهسه‌لانت.
۶- پایه و گرینک
دهسه‌لات له مهر به
کردن ههو و زانیا
تاگرکه‌وتونه‌ان له که
راکه‌مانندنا جیکه‌ی س
م. تفتیش ریزه
ن و دهکه‌وی
تیشتر ریزه
نهان به چوگرکه که
ادا دا ۱۳۸۹
سریوان و به
راوی نهنجمه‌هی
چیچای سهور له
ر تاگرکه و تونه به
کرکوه‌که هزاران
ستانه‌که‌کانی تیدا
توكارانی که
دانیشتوانی ناوچه
و ژینکه‌پاریزه‌کان
نه دسدس‌لات له
نه او دارستانه
مه‌مانه.
توكارانی
و به درفراوانی
هکانه که ناوچه
کانی له باکور
درری روچه‌لاتی
توفیه‌توبه.
تاگرکه‌وتونه‌کان
دهستکورت
دا و له ناوچه‌کانی
ستقتوهه جار.
۸۶

مودیرنیتہ۔ جی بھے گرائے۔

په رهمنداني شارشيني و
که شه کردن و په دروازون بونو
پيشه سازی بونو هه هوی کرم
بوروی رویه که شوه و کاره
گولکلخانه که مونه که شه کيترين
مه ترسی که گوی زوبيان له کل
مه ترسی په دره ورو کردته وه و
رهه ودها به مشاهدي بونو زيان
مره قیان که یاندنه به و قناعه هتي
که چينک پارچي به دروشمی
ناشت بونوه وه مرؤف له کل
سرهوشت و به نهر کيکي پيرزوي
نيشانی و هک هيئاه پشكوتني
پيری مره قیانه زيان. هر لم
راسته ايشاده جا زون مرؤف
که ليلک که به شيوواز خوبه خش
کات و هستي سرمادي خويان
به مهستي جيجه کردنی نه
دره که پيرزويه تدرخان دهکن.
ژينکه تههانتي نهسله کاتني

را بردو و په لای یئنه په نه و کانی
داله اهنو و دارستان وک په کیک
دله کریکترين په شنی و شنکه و به
سامانی نهاده و پی بو هر ده
و نهاده و پیکه همچاره ده کری.
لهم راستیه شندا پاراستن و
بهر قراروان کردنی دارستانه کان
په بونته یه که لوه شه رکه
پیپروزانه کی سعرنجی الکاکانی
لیشکه رازی زیان بولای خوبان
را کشاو، هر پویش دهوله تان

جی
وہ بیرھینا نہ ودیہ
کہ کوہ ماری نیسلامی
لہ کور دستان ودک
ھیزی کی دا گیر کہ ر
دہ جو ولیتہ وہ و پاش

پتر لہ سی سال
بیوونی ہر بہ شیوهی
میلیتاریزہ و لہ نیتو
کوہہ لانی خہ لکی
کورستاندا نہ یتوانیوہ
شہ رعیہ تک بوخوی

بَدْوِيَّة وَهُوَ
بُوَيْهَشْ دَكْرَى
سُوقَاتَانَدْنِي ئَهْو
دارْسَتَانَادْهَ نَامَانْجِي
سِيَاسِيَّيَانْ لَهْ پَشتْ بَى

زنجیری کوپلاینگ ناکه مه ملم

حہلیمہ رہسوولی

لی دمک و پیته وه.
له هوکاره کانی دلپیسی
ده توینین ناماژه به نه زانی و
هزری خیله کی و ثاستی نزمی
روشننیری بکه من کانتک
که ڙن و هک کاسایه تیبه کی
سمه ره خواری هزاری رهها
شان هاه بش بک دنن.

رسی سوپریس پیش بینی
جاوید روانی که شرکه کنندگان
پیشکش کردند هستی متمانه
و سوز و خوش و سوستیمه.
نه که هستی بی متمانه بی و
دستیورهایی به بی هر کسی
همو پرسنل تاکه کسی
دا. له وها با روچیک دا ژن
پرسیار چو زاره چو زاری و ساز
دوبی به لام کاتک و دشونی
و لام پرسیاره کانی دمکو
بیوونه و دهلي که من متمانه
به به همه و شه و سه و سه
من تینیا پیاوایتی و غیره تیهیه.
به لام بداخوهه و تاون خوبیه
به خاوهنی بی ماملو و کولای
ژن دزدانش و بیم کجه هشنه بی
تریزی به تیکه بشتنی زن له ژیان
زمانیک که پیاو نیزند
نادا ژنه که له کهل بیاوانی
دیکه پیووندی همه بنی، بیو
اوایهه که ژنه که له و ناسته
دویهه که تیکه بشتنی شه و همه هی
پیووندی همه و کومه لا ولایه
له کهل بیاوانی دیکه ریک بخا.
شه کارهش نیزه می بردنیکی
شارواهه، که بیاو دهخانه
خانهای غیره و مردانه گهیه
و به بیا خوی روکه شنیک

ثئریتینی په سردا دهدکشی.
ڏڻ و پیاو هاو به شی هست
و سوزی یه کترین له ڦیان
داد، به لام له واقیدا هیچیان
ملکلک هیچیان نین، دلیسی به
منه خوشی دهروونی ههڙمار
زازاستی په بدوزیرته و.

دکا و له پیناو هسته که دا سره جم ماف و ئازادیه کانیت کسی پارامه بیری پیشتل دهکا روچ به روق زنجیری کوچیلا تی زیارتله ملی ڻنگکه توند دکا. شو که کسه لای خوش بینی وايه که هئو و نيراده ده ٻېڙتن، شه پييوياه چونکه کمه، بؤيء هوسه رهه که خيانه تي پيده دکا. شهو کسانه به به بېردوه اوسي له همزري خويان دا سناوريه ساز دهکن و خيالي سهير و سه هرمهه ناخيان ده دهنتن، له سر قيسى خالكي خراب ليکانه وه دهکا و هسته بېرمه همه مفهنه بني بو سانتشك و بازي لينا هتيه، بنه ماله يك که دليپسي رولى هه، هه بين شک کاريکه دهکي له سر همه سو تاکه کانى بنه ماله، کايني که کوريک ده بېنچي باويو بېم چه شنه له گهل دايکي هملسوکه و ده دهکات پييوياه که ده دين هوش له گهل خوشک يان خود دا يكوابي، يان دهبن هه داهانتو دوا بهم چوره له گهل هوسه رهه کي بجو و چنده.

«فریق» ده رونتساش به
ناویگانش لاهه شو و بروایه
که گومان، چه کرده
ده گره برسته و موسه رده
منالی. لام جوزه بنه مالاندی بیار
روانی پولیسی شاراوه هی
و دیش دویل توانیباری بین
تاوان. بناغه و هدا بنه ماله
کلکل روچکه و چار و اشه
دریکه کشانی گومان، جینیانه تی

بنه ما له يه ک گه ليک
دریزه کیشانی گومان،
وه

A cartoon illustration of a man with glasses and a blue shirt, looking shocked with his hand to his ear.

دھیتک ها ناخن دا چه که رهی
ہمسینیک لاهی دا چه که رهی
ہاؤسہ رہتیں۔ نہ کوئے وہاں
دھیتک تال بونوئی زیانی

گهران له نېو کورته نامه کان
گیرفان و جانتا و گوی راگرت
له قسسه یه مکتری له کاتی
به کارهایتی تلهه غوفون دا و له پر
وله ناکاو چوون بو شوپنی
کاری هاوسر خوی دندونی
شو یه یانه که به عیش
ٹوکرگیریه دهستی پیکردو
به هوئی نه چه ممکونه بهره رو
ژانکتک تال و ناخوش و جاری
واهه تهلاق و لیک چیباونوونه
دورو. کاتیکه لدیپسی له لایه
لایه یه برا مهربه رو له یه یان دا
یان بار له دهستی پکردنی یه یان
هاوسری دا روهداده هنگه
نه گیشه هالاتی به میتمانه هنگه
و بن یا بادوری، یهوده ناسایله له
ماودیه کی کورت دا خو به خو
دهکوتیه و دهجهتیه خانه
حالاتیک سوزداری و رمند
زیارت له بار جاهی یکسی
بر امیر بیت یان باره بار
له هیندیک شتی کاتی یان ترس
له همسه نه بیوونی پروفسی
هاوسه رگری
بے لام کاتیک دلیپسی
گیشه نه دو دخخای که گشت
سنوره کانی به زان و بوبه

هستنک سردار یونایتد و یکتله
خواهیم، نهاده نه کاتانه کی
دچیته قوانغی نه خوش و نیز
گریبی در رونی و داهاتوری
ژیانی هاوساری به ره
همترسی دهبا.
پیاویک که به برده دوام له
ببری گورنی زنهکه دایه
پیاویک که به برده دوام و هدیر
زنکه دی دینتهوه که چون قسے



لهم جوره بنه مالانه دا پیاو رولی پولیسی
شاراوی ههید و ژنیش رولی تاوانباری بی
تawan. بناغهی ودها بنه ماله هید که لیک
رووچه که و جاری واشه دریزه کیشانی گومان،
جینایه تی لی دهکه ویتموه

دریزه‌ی: ستونی به رله مالاواری

هاوین، وهرزی گه رما و «بی حیجابی»ی ژنان!



*مروف چون ده بیته ٿو شتھي که هه یه *

فریدریش نیچه

A detailed black and white portrait of Mihemed Emin Resan. He is shown from the chest up, wearing a dark, high-collared military-style jacket over a white shirt. His hair is dark and receding at the temples. He has a serious expression, looking slightly to his right. The background is plain and light-colored.

A detailed black and white portrait of Mihemed Emin Resan. He is shown from the chest up, wearing a dark, high-collared military-style coat over a white shirt. His hair is dark and receding at the temples. He has a serious expression, looking slightly to his right. The background is plain and light-colored.

رها سه‌قایی، هونه‌ره‌ندی به سوزک نورستان

لذوق و فنون

نهوی نه خوشبی هنرمند و سه کته هی
میشکی که له لوه پیش توقیش بیبو،
له ۲۷ ای پوچوشبری ۱۳۸۹ ای هتایوی
له نه خوشخانه هی ساسانی ی تاران
مالا اویلی له عاذقانی موسیقا و مونه ری
میلی کرد و تیز چایو هفتنه هفتنه.
له ای کلاکو دیز ره که هی برا پایه
پو شماری باوو با پیرانی و آنه خوربره
نایاد و له کورستانی فارستانتی شار
به خاک سپیدردا.



دایمی: هونه مرمه نده کان زیاتر لوهی که
پیویستن به پوپول و مادیات بیت،
پیویستن به ریز گرفت و لیبرسینه.
سه قابی زیاتر له ۲۰ سال بیو له
مالوه کوتیبو و زهیل بو، به لام
هیچ بیدرسیک لیلی نه پرسی و کچی
ئیستاش همو بهدوریهوند.»

برانی.
له کوتاییه کاتی شه
بیزراق دا بهداخوه به لاه
کردنی ناچوچه که له لاه
عسه وه، سه قایی بریند
هیتوانی دریزه به هونه
رات.

کبه‌ری شکارچی، موجته‌با میرزاوه
فرهجی عهله پوور کاری هونه‌ری

بردوه. یه کم به رهه‌می سه‌قایی به

توی «سےیری چاوی مسٹی تو» به
بری بلاو بیووده.
هروهہا یکیک لہ بہخترین
رہمه کانی ہونے رہنے، گورانی «دایہ
یہ ودق چنگے» ی بیو کے بیووہ
برووویکی شوشرگیوں و حمامی لہ
کام کاری کر کے کیا کیا کیا کیا

بردود. یه کم پرده‌های سه‌قابی به
دانه‌شی کردیو، چووه ریزی به‌رهمه
ناواره‌کانی ۱۰۰ ساله‌ی موسیقای
له نه‌خوشانه‌ی ماسانی تاران
مالا دری له عاشقانی موسیقا و هونه‌ری
میلی کرد و بینت چاوی همانه‌هست.
له ۲۵ گله‌لایت ترمه‌کی برایه و
پو شاری باو و پایریان و آنه خورده‌رم
۱۶۰۱ ام ۱۴۰۱ ۱۳۹۱ ۱۳۸۱ ۱۳۷۱

محمّمد رهزا سه قابی
سترنیبیزی به ناوگانی لورستان
بولولو شاخه‌کانی خوردهم ثاباد
هازه‌ی تاقه‌کانی هزارا و نیلیکوده
و زولاشی شفای کارنیاوه‌کانی قله
فنه‌کهون‌شفلات، هونه‌مرهند رده
سه قابی یه‌کیک لهو هونه‌منهند به سو
ده و دنگ ده‌سنانه‌که لورستان بیو،
نه که هر له لورستان بیکو له به شن
ذوریه‌ی روقه‌هه‌تی کورستان ناسرا
بوو. سه قابی یه‌کیک بیو که دیده‌وای
همه مو خلکی کوردستان به ته‌واوی
بیانسانی‌سایه. به لام بچوی و نه بیو
ده‌توانین گازاندی خوانم تاراسته
نه که کسانه بکینه می‌مسقیا و نه دهدی
کوردی چوچاپنیویه‌کی دیاری
کراو دا ده‌بین و له بی ناساندنی نه
هونه‌رمه‌ندانه که‌ترخه‌می دهکهـ.
هونه‌رمه‌ندانه رهزا سه قابی له
چاکانی‌تیوه ۱۱۲۸ سه قابی له
ناوه‌ندی پارزینگ‌کار لورستان، له گهارهـ

