

کوردستان

پہلی ایامی سکریٹری گشٹی

حیزی دیموکراتی کوردستان

کۆیوونه‌وهی کۆنفرانسی یارتە کوردستانیەکان

لہ سارلمانی بریتانیا



خالید عہزیزی
سکریٹری گشتی
حیبی بی دیموکراتی کوردستان
اے ملائیں ۱۱۲

۱۰۱۱ مارسی

٣١٣ لانیکه م امکرانی تیبع

کہس لہ ماوہی ۱۱ مانگی رابردوودا

یه ک مانگی رایردوودا ۴۳ کردن به ماده‌ی هفشه‌ر نیتعدام کر

کردن به ماده‌ی هوشیار نبعدام کرا.
زانیاریه‌گانی شم ناوشهندی
هوشداری مافی مرقوی نیزران باش
لود دمکا که بپارای واعده‌نی درگاهی
نموده این رسانه‌تایی ساله‌و تاییست
لاده این رسانه‌تایی ساله‌و تاییست
مانگی رابردوودا ۴۳
کس و لماده‌ی همانگی رابردوودا
کس ل نیزران نبعدام کراون
نماده‌سازی پیک مانگی رابردوودا
چیزیکندری سزاوی نبعدام له کواری
نمسلاسیه لامه‌هار مانگی کاتانی
رایبردوودو زیادی کردوه و له روزی
رسدنه‌تایی مانگی رایبردوودا ۲۳
کس و به توانی ۲۲
ماناده‌ی هوشیار، ۲۲ کس به توانی
تجاوز ای سوزن، ۲۲ کس به توانی
موخاری، ۱۶ کس به توانی قفل،
کس به هوشکاری سیاستی و ۷ کسبیست
به توانی نیشنان رفاقت، نیتمام کراون.
هر چه پیچی زانیاریه‌گانی کوئ
راپورت زماره‌ی ن بعدمکارانی مانگی
ریدندان ۴۳ کس بروون.
جادوگریان کوئه‌ی نیتی پاس له
دکنکن که چا لوهو که کم نیتمامانه
بوته‌ی کارکدنه‌دانه کوماری نیسلانی
بز بیانوی چاکسانی کوئه‌ی لایه‌تی
بروونه بزون، بدام که ن بعدمکارانه نک
نیتوانیویه ریزی توانه کوئه‌ی بیهیکان
له کومکاتکی نترانداز کم بکه‌یکان
پاکلکو لدان و یاونه‌کان زور زیارت له
پاریوش و دیده‌دانه که ن استندانه.
جتنی و بیره‌هاندنیه که، ناوشهندی
داکوکبارکاری مافی مرقوی پاس له
دکنکن که بیا لوه ریزی‌هیه بتعادی
چاکاتکی ایسیاوسیه دیده‌دانه دسته‌داده، ری
نموده که ناوشهندیه زینکانی
ریزیم زماره‌ی کی زیارت له ویانه دیده‌دانه
سیاستیه لذتی توانی بیدکه و دیان به
نیزران نبعدام کراون.
همه‌ها پارایی هاولاتی نیزران
نیزران نبعدام کراون.

مزوّد لہ نیران
بینجھے وانہی مہنشوروہ
کان باس لہوہ دہکری
ولانہی یہ کنکتو وہ کانی
ہ نہ تو اونی چیتر دریڑا
ی تابیہت سے بارہت به
لکی نیران کے روڑانہ
دہکئین و ہیوادین

کونفرانسی

پارلمانی بریتانیا و نوینه رانی کورده کانی همو پس از کارکرد کشورستان را پایانیدا کرد و شوی کورانکی هکانی جیهانیان تاونی کرد. فرقنامی پاره را کور دستنیه کانی بریتانیا یکیک لد و دامه زراوانیه که له ماوهی چند مانکی را بروودا دهوری باشی له گیاندی دهنگی کورد له ولایت بریتانیا بروو. پارلمانی بریتانیا و نوینه رانی کورده کانی همو پس از کارکرد کشورستان را پایانیدا کرد و شوی کورانکی هکانی جیهانیان تاونی کرد. فرقنامی پاره را کور دستنیه کانی بریتانیا یکیک لد و دامه زراوانیه که له ماوهی چند مانکی را بروودا دهوری باشی له گیاندی دهنگی کورد له ولایت بریتانیا بروو.

بهشی کوتایی کاری نمود و کونفانسیه بپرسیارو
و ولادیمه بشداران ترخان کراپوو که تبیبا چهند
پرسیاروکه لایبن بشدار پروانه و ناراسته پانیلهکه
کران و لدومی دا ولادیمه پرسیاروکان درانوه.
شایانی پاسه که جیزینی دیموکراتی کوردستان که
یه یکیک له نهندامانی کونفرانسیه پارتی کوردستانیه کان له
بریتانیا، بهشدادری چالاکانه کان له کونفرانسنه هبوبو
لهو کونفرانس اهدا ههیه تکی جیزینی دیموکراتی
کوردستان پسده پرسنیه بپریز منه مولوود سواره
نویته روی حیزب له بریتانیا و به ماوراء ایلان
دو زبانی، رزگار اداره زاده و فردیه دونون معموقی،
نهندامانی کومیته بریتانیا و کیوان شیزیز، برپرسی
کونهیه برپرسیکاه، پوشن مکوکی و دیباکو نوری
نهندامانی کومیته حیزب له نهندن و عبدالله نهمنی و
عبدالخالق خورشیدی نهندامانی حیزب له بریتانیا بهشدادر
بوون.

نامه‌ی سکرتیری گشتی حیزب

بیو و هزیری دهرهوهی سوئید و هزیری دهرهوهی ئەمريكا

وو ششياني له پيشياري ديار يك دني راپورتوري تاييهتى نەتوه يەگىنۋە كان لەسەر وەزىعېتى مافي مروف لە ئىران

به عنوان خانم هیلاری کلینتون و وزیر دادگستری، والاتر به کنگ توهونکانه، نامه مرسکا

ههروهک به پریزدان ثاگاکاران
نیودهوله تبیه کان مافی مروف پ
که چاودنیریک به لیکلینه وله
هه مریکا همه موه وله خوی به
به و پیشانیکاریانین بدان.
له گها دن و جد هفت

خالید عه زیزی
سکرتیری گشتی
حیری دیموکراتی کور
۶۰ مارس ۱۹۷۴

حیزبی دیموکراتی کوردستان
۲۰۱۱ مادسی

۱۰۱۱ مارسی

به ریز کارل بیلد وزیری ده روهی سوئید

پیشینیاری و لاتی سویید له شورواری مافی مرغی ریکخراوی نهته و یه کنک پیشیل دنکنی مافی مرغفه نهیران ده هنگاویکی زور به یه هنگاوی بدرکنک لاهاین کوماری نیسلامی یوه پیشتل دهکرتن. باو بونه وله لاهاین حیزبی که هنگاکه نهاده له ته میشناده، اهه هنگاکه نهاده سسته ومه، نهاده هنگاکه

خالید عه زیری
سکرتیری گشتی
حیزبی دیموقراطی کوردستان
۲۰۱۱ء مارس

کوردستان

نیزامه بوی دیاری کرد و دوون، زنان و پیاوان دوست له نیو همیستی پیک، بو نهانم دیگاتوریه و دیدمهانه تازادی و دیدمهانه شهقامه کان به دهدنگار بارز دروشی مدنون بو دیگاتوریه دلنشته و شه او دیواره هله اواردن که نیزامی کوکاریه نیسلاسی و سیستونویه بیکانه کولتوريکی جیگنتو و کولمهکله، رو خواه و هنگار ثمره و زریه بیچن و توپنگان کوکملگی نیزان خوشیدانه کاندا دمکن. ریزی شهگار خوشنی تیک دمکنه نماز و سهمبولی خابیان تازاریخوازی و برده ریمه خبایان مهدنتی دهیان سالی زنان له دژی نایه کسانی له مهدانه جوزا خوره کانداینه. زنان به همزموونیکی ذوقی خوباتی ماخوازیاره و حرفه کهنه دا بهشدارن. بیکومان و پهشداریه دیده دیده دسته پریده کوپنی و پیاوونی و ماهفه کانی زنان له نیزان ادھاره داشتند. ماخفه کانی چالاکانی چاره و ایندیش له هر دیزی خیانتی ماغخوانه زناندا به رهانمه بیکانه کان رو و دوون له هر ده کهنه مهدنتی کان بهشداری یکن.

ماده های بیوپسی و پیش داری های یازایانه
و حردکه تانه دهند و نهزمونی
و دریتی خوبی مهدمنی دستی
زدی و پیاواسالاری و دانی
موده های نرخه لایه زنگنه و
نمیتوانند میکنند لرزین و
کوچتنی دیواری پیاواسالاری
آنی دامتو ماندا دهانی و به
هیز و توانا دهده خشی بهو
خوده دیدیه که نیستند میر ایندا

مسالله ای مارسا، زایده‌ای
یه کسانی خواهانی دنیا
کنیل که کدل دردوش
بیرون ته و هو سراسری
دشمنان را بزد هدکنتری
روقی کوکاری شیسلامی، به
له همه‌ی دنیه بگو، نستنا
سال دوی هائنه سرکاری
بزمیمه همراهون باو روکای
زدن که پیش هر چین و
چی خلاکی واک، دنن، کربنایه
شویوش پیکای هویشن و
دندونیش دنکنتری مزه‌ی
سالاری کوکاری شیسلامی.

تی دا همه، یو کک لو
 یانه شوهیه که یاسای
 اوی اویا - دن - پو-مودنی
 بزی، تساواوی لایه کانی
 ی کومه لایه پیه مسروپ
 ی هزو نهندیشنه دهخانه
 زنگیه بخوده و چاشنی
 هبیو - هبیو، کردوو،
 ت و چمکه زنانه کان کوتنه
 تاباتینه دندهیه کی باهه هکان
 چهارمدهیه کی زولم
 لی ده سر زیانی زنان
 خن و همیزی دمکن.
 ویدیکی زور له شکرده و هوی
 ای زنانه تیپه هنوره بوروه
 مان کاندا میزووی هدیدیات
 ی حوزه روری ژنانیک بوروه
 خلقانلایه بارهه کانایان
 ای سیاه سردمهی خوانی
 مسندن کرد. هر یا بیبه
 هسته کان بو گشاو هر پهپادنی
 ووته سه کس له کرسه
 ای زمانی - کوله لامایه
 و درهگن به لکو هینانه
 ای شالتر ناینیت گله کلیک بو
 ن و نووسن به پیوست
 و دتوانین بلینن هموان
 پاتانیه کن بو تیکوشان له
 گورین دا.
 سه رچاوه: نیتیرنیت

سہرچاوه: ئینتیرنیٹ

۸۱ مارس رۆزی ھاوپیوه‌ندی و بیرھینه‌رەوھەی خەبات و خۇراڭىرى ئىندا

۷

ناظاره داده تا میتواند این را در مکانیکی خود بسازد. همچنان که در مکانیکی خود میتواند این را در مکانیکی خود بسازد. همچنان که در مکانیکی خود میتواند این را در مکانیکی خود بسازد. همچنان که در مکانیکی خود میتواند این را در مکانیکی خود بسازد. همچنان که در مکانیکی خود میتواند این را در مکانیکی خود بسازد.

بیبر بکاتونه و ٹووه به دلتبیته وه دهی
چاپوشی له مافی یه کسان له گل
پیاواندا بکا

بُو هَر دِيْكَاتُور وَ الْمِلْكِيَّة، يَهُمْ
جَزْرَهُهُوا لَهُنَّ، وَهُكْ كَابُوْسِيَّكَ وَانْ
خَوْيَ مَارْسِيَّاْنْ اَنْ تَكَ دَدَا.
مَنْيِشْ وَهُكْ دَرْبِيَّهُ شَنَانْ
وَبِيَانِيَّ تَادَارِخَوْزَهُ لَهُشَّوْ
هِيَوَادَار بُوْمَهُ بَشَادِيَّ وَ رِزْكَارِيَّ
دُوْ خَهَكَانَهُهُ وَ رَوْخَانِيَّهُهُ
دِيْكَاتُورَهُهُ، بَلَامْ بِيرَسِيَّكَ لِهُ
دَاخِمَهُ دَيْتْ وَ دَهِيَّهُ وَ نَازِمَ دَدَا.



بهشداری نازیانه‌ی زنان له و حمده‌که تانه‌دا
و نه زموونی دوور و دریزی خه‌باتی مهدمنی
دزی دیکتاتوری و پیاواسالاری و دانی ٿه و
هه مووه نرخه له لایهن زنانه‌وه، هه ره
پیستواه مرکبینی له رزین و درزیتیکه وتنی دیواری
پیاواسالاری له نیارانی داهاتوماندا ده‌دانی

بتوتاوگردنی و باشے خراب
ناماže به نامانچه کاتنی رخنه‌ی
سپیستیتیه و روکنی لیرا تایل دا
نار، براویر و نار و نامانچانه‌ی بهم
شته کوهندی دکور.

۱- ناشکرا کردنی نهربقی
نهربقی نهربقی داو خلق‌لدنی
میراری نوی له سه نوسرواهه
مکانیا.

۲- پیناسه‌ی هیمانی
سراده‌کاری زنان.

۳- دزینوه‌ی دووبراره‌ی
سراده کونه‌کان.

۴- لیکدانشونه له سه
سینه‌کاتنی ژنان له یاوینه‌ی
بنینی خودوی زنانه.

۵- دیازیتی و خوارگری له
بهر رهگذرخوازی له ندیه‌یات

۶- لهکشانی زانیاری له بواری
اسه‌ته رهگزینه‌کانی شیوازه‌کان
ماهنه‌کان

تایلیت له سه شو بروایه‌یه
رخنه‌ی نهده‌یه فینیستی
شیکی شالوزه له توبیکی
بنین له تبوریه رهخنیه‌یه کادنی
دکشانه‌وشه درونتناسیتی،
کلکتیونی، ماتریالیزی،
ماهونی و پیکانه‌خوازی.
به بروی شو و فینیسته‌کان
برهاره‌ی رخنه‌یه کوچکی
بساواری رخنه‌یه کوچکی
راوجون، تیوریکه ایله باشونه.

د. رکنیان نه کوردویی : حەلیمه دەسۋوئى

رەخنەي فەمینىستى، رەخنەي ڙناھ؟ پرسىارىكى جىي رەخنە!

دو سال دواتر واته سالی ۱۹۷۹ به نووسینتی یا هر تک باسی له بازنهنیه برترت سکی رهنهنیه فینیستیک کرد، برو یهودیه کی تا پدر لهم یا یکدیگاره و هوی مهانکانی شزان له تهدیدیات دادنیا لایمی رهنهنیه فینیستیه له خو دهگرت. زیارت زیران و کورنردندهوه له سمر یکو پاسه روانته نیمه مومونه و هویه رهنهنیه نو و کاهه فینیستیه که تندیشنه سوونه تیهه کان له سمر شزان، روشنو شتنان یان روله کوچه ایلایتیه کابیناتین بخانه زیر لیکولینه و هو شروقه کردن. که به زمانی لاتن یم چه زه رهنهنیه درگوکری Gynocriticism جیهانکنیک نوی به رووی ۵۰ ده بیانی بازنهنیه ده کاتنه و ده رهنهنیه فینیستی شزانهه یکی شاوله و بفرانونتر دروزنیتیه و هادیه زیارتکنیک دیکی رهنهنیه فینیستی له هولی ده رهنهنیه فینیستی شزان و دک بیانیکی تا ده بیانیات دادردیشنه و بیهیه

رخنهی سفینه‌نشی
رخنهی شانه؟ نه؟ پرسیا
که پروردگار مسکنی داشت
به رخنهی فینیستی دا
شارادا بوده، نموده له کا
رخنهی هندی فینیستی
له پیغات دا نه دوونه جی
پایان دمکری پیکانیه
شوهی دیکایان به کار بینیش
دویزیشنه و لامکه کاس
باشرت له «شیلین شو»
پی شک تانه، کسیکه
ناساندن و دامزه‌راننده ره
شانه، میتوزوی هندیباتی
هر زدرازی خوشی کرد.
«سوالتر» تیوری در
شادبی همیرکایان سالی
به نووسینی تکنی «نیده»
پاوانش کاراوی خوشیان
برپوچه و آواز «سلیستیک»
ژنه نووسرانه دهکار دهیانات
که کار له کارون و روانی
پیاوانه له بیانی همدهیانات
نهوانی کم رنک کروبوه

مروفی ئازاد

شماره ۱۷

لەگەل توپىزى دەسەلاتدار لە يەك
ئازىد ئەبارى ناستى گەشەي فېرىدى
ۋە كۆمەلەپەتىبىدە وەك بىن
ئاست دان و كوماڭكەش بەھەمۇ
خەسلەتكەنپىوه لە كەساپىتىن
تاقىقى دەسەلاتدار دا رەنگى
داوەتەوە، بەلام بەم جاھەشەوە
بەشىكى له تاوانى درېپە كەشكەنلىنى
ماوهى دەسەلاتدارىنى توپىزىك
كە ولەلەدرى داواكارى و
خواستەكانى خەنكەن نىنەي بۇ
خۇرى كۆمەلەكە دەدەتىرەوە،
چۈرىك كۆمەلەپەتىكى و شىيارى
تازازەرگىن قىبول ناكا تاقىقىكى
دا توپىزى دەسەلاتدار لە دەسەلات
دا توپىزى بەلام روتوتىكى باپكەنلىتو
بەلام رېخاروا، بە كەلەك وەرگەتن
لە لاوارى و پىش و بلاوى هېز
و لايەنەكانى دېكە دەسەلات
بەدەستەوە بىرىڭىز و دەستور
دا مامىزراوە دەستورىۋەكەلى
ولات بە كۆغىزەپاراستى پېگا و
بەپەتەنەنەنەكەلى خۇي رېكەت
بەنەنەنەنەكەلى خۇي رېكەت
بەنەنەنەنەكەلى خۇي رېكەت

زورجار که دوختی و لاته
دیگناتور لیدراوهونکان تاوتی
دهکری و رچله کاسی
ستمهکاری دهکری هه مه
تاوانه که دهختری هئستونی یه و
تاق و نوخه دسده انداره
که ستمهکاری به مراده خاک
بیده و دهکن. تایا ها ووشکشی
نیوان سنه مکارو ستم لیکارو
دا، ستم لیکارو تاوانه؟ یان
پیشگنی (کم و زور) له تاوانت
ستمهکاری و پردوام بیونی
هم کوملهکیه بیته بیرچاو و

ه کومه نگه دیکاتاور لیدارهه کان دا خه لک به بی دندگی و ملکه ج بوونی
وپیان یارمهه تی به به ردمام بوونی دوخی دیکاتاوریهه ددهدن، که ساینیک به
بندیک نیمتیازی ماددی دهخه لتیندرین و دهکهونه خزمات سیستمی ستهمکار،
هه زماریکی روزریش به هوی ترسیک که له وجودیان دا رمگی داکوتاوه و
به هوی زبرو زنگنیکی که سیستمی ستهمکار بهکاری دینتی، هیچ کرده یه کی
به رهه اسکاری له خویان نیشان ناددن

و دهکونه خزمت سیستمی و دسته مکار بر پریوید ببا. دهکنی بلینی استه مکار، هفڑا زیر کش زوریش و هفڑی ترسیک که له و جو دیوان داده کنکور و کاسایتیون تاکانکه زدیکنک که سیستمی سته مکار به کاری دین، ھی کرد دهکونیک بیه پره لستکاری له خویان نینشان نادنن له راستیدا نو انشیش و دهکنیک بین دهند بونیان ناراستو خو خزمت به سیستمی سته مکار دهکن. تاکی هوشیار و نازد له همپیر ٹاو سیستمی لئی دهکنیک و ٹاو بین ریزیپیه بے کارمهونه دهکنیک بین دهند نابی، له پر ھو دهکنیک شو خویان نینشان نو دهکنیک و دیکاتوری به شو خویان نینشان نو دهکنیک و دیکاتوری تاکانکه کومکمکدا ھی و بام پریوید هرچند ماهنے سارکاری تاسیساتی جی خویان نینشان نو دهکنیک که همو ماف و نازداییه کانکی ھاک پیشیل دهکن. له ولاستان دیموکراتیک دا

نرتبینه کانی ههڑاری له سار
تاك و کومکلا برپين له:
۱- ههڑاري درهندنچامي
نديه چيسي سايساني بهدا خويدا
دېن، ئام مەسەله له كورستانتى
زيرده سەلاتى ئيزاردا باشت خۇرى
درەندە خەكم بىن كەساشنى
كە به ۋەقىئى هەزاريپەن و ناجار
بۇون چۈك چۈك پۈرۈم ھەلىكىن
تېتكىلاؤي كارىكىن كەن كە هيچ كات
بەيتاز تەبۈون شاشى بىدەن بەن
ئەڭدار بېشىك لە كورەندا
ئەڭدار كەلەم قىدىقتى و سايسى
كەنۈنۈن دايدى خوش خەزمەت
بە رېيىم، شۇوا بېشىك بېشىكى
بەرچاولو بۇرىي هەزاري و بە
ئاجارى ميلان بىز وەها كارىكى
قىزىرىن راپكىشىۋا كە بەرسىتى
لەم بارادا حكوقىمەت توانيوبىتى
بە مەبەستى چەپەلە كاتى

بىياپاوازى و ھەلاردن و سىستىمى
سەققىتى ئابورىرى و بە. لمگۈردى
سوپۇرماپايان، بېشىك خەلمكەكى لە
يابىكى بەخەتوەرەندا دەنیان و
بېچىغە كات هەزاري و بېبەشىان
و خۇشىش نەددىت.
بېشىساكسىنەتى درەندنچام و
سوپۇرماوارە نرتبىنە كانىي هەزاري
مەن خۇنىش شەتىكىن و بېرى خۇنىتەر
فۇشەسىست بېنەنەه و ئەويش
ووەدىيە كە ئەگەرچى پۈنەندىيەكى
استەنخۇر و دەھا نەتىن
خەزاري و لادان كەنلەملايەتىدا
بېيە و زۇر كەسىسەزار
تۇرداڭىرى و ھولى بىتوچان لە
يابىكى شەرقەتەندەن دەنیان
ھەچ كەنچان بىلەن ئەنگى
نەتىنىشۇر و لە هام كاتا
ور كەسى خاۋون سامانلىش
دەنیبنىن كە بۇ بەدەست هەتىانى

له دواکه و توویدا بینیتیه و .
پیتناسه کردنی ههڑاری
و باس کردن له چوره کانی)
heeڑاری رسما و ههڑاری
بیڻهڻی) و نزد ٻابهٽی ترى
ووهدههکن، روز به روز زیاتر
جهاءکه که کمی تووشی ههڑاری
به دوای ٺهُویشدنا دواهات و
درهنجماهه کانی ههڑاری دهدن.
وونی سیاستیکی پشت په رددې

سیروان موساپور 

خوینده‌ری خوش‌ویست!
گمنجیه‌ی پندی کوردوی
کالیک پهندی پرمانا و پنهونه‌رودی
له تامیزی خذیدا کو کردتوه که
برواله‌تدا کورت، به لام خاوند
مانایکه‌ی پهندی پهندی پهندی
کامیان بیوه دهی بایه‌تیکی
تواتویی هلسر بنوسری، یه‌کیک
له او پندن کوربایانه‌ی که ذور
کار لیرده‌ملوی و له دانیشتن و
کوکبیونه‌ده و تئانته‌ت له کولان و

فەقىرى و قۇرۇقانى

2021-000-0000



پیوهدیدار بهم یاسهوه به جیندیلین
و تنبیا ناماژه پدوه دکمین که
نهگار له زور و لاندا الاباری
باری سروشتنی لاتاهه یان
نهبوونی سه رمایه و هیزی
مرقیتی له مفاکره سه رکبکانی
هزاران، نوا بیکوهان شیوان لهم
دهانه ایهه که خاکه که دهه
سلوزانه و زانستیانه و نزور
شکاری تر که ههموویان له
وانگهه ئه منجیهه تی دهیان
ساله دهسه لادرانی حاکم له
میران درد حق به کور دستان
سرچاچهایان گر توهه، هوکارن
نه بونه که خاکه که دهه

دہری۔ هرچند تایپیتہ ب
ناوچیه کیان و اینکی دیاریکارو
نبیه و له روز و لانا و لانا زور
کولمه کادا ھی، بالام ہے مسٹی
باکسی کی نینے زیاتر ھڑازی لے
نیزدان و بہ تایپیتہ له کورستانے
کہ بہ استی لے زور بواروہ لے
ناوچکانی دیکے کی شریانش زیاتر
لے ھڑازی و دواکن و توپویدا
راکیاروہ۔

کوردستان ناوچے یہ کی
دہولہ مہند و بھیت و بھوکت
له باری ھیزی کار، سرچاوه
و کانکائی سرو شستی، شوپیں
تو پریستی و لمانو و لایکیتی
کوئی نہیں۔ امداد، علاج،
مکان، میڈیکل، ملکیت و
کوئی نہیں۔

شے قامہ کانیشدا گوبیسیتی دہین
ٹھو پندهیہ کے مدھی، فقیری
خوش، قورتی خانشو خشے، نئم
پہنچ دینا لہم چند و شیہ دا
کورت نایبیہ و نکار لیو و
بینہو و وہری دہین و وردی
کے بینہو، بیگومان زور شتی
نگکوتراوی له همانی خویدا کو
کرد تھو۔

قررتے کانی فقیری ٹھو
کرفتے کوہملا یہ تیبانہ ک
تساک، بینہمال و کوہم لگا کان
و بہ دستیانی وہ دھانشیں و زور
جار نئم قورتنه ڈیانی مروقیش
تو پوشی رنگاکی بیر لے قورت و
کوئی نہیں۔

ماموستا ههزار، نوینگهی زمانی رسنه کوردي

شهرهناهی بدلیسی (ورگیران)،
چوارینه کانی خیام (ورگیران)،
چند نوسرآهیده کو توکر علی
شیرعیتی (ورگیران)، چپک گول
(شیرگانه کانی شامی کرمشانی)،
فارسی، مم و ذینث خانی (گورین)
که کمانچی ژوررو بی سوزانی)،
خواره قوشان به کوری (ورگیران)،
شنه فای نه بوعالی بیشا (ورگیران)،
الله کوک (شیرگان)، پو کورستان
شعر، پیشته، مسحون (شاتمانه).

چهند نمونه‌یه کی شیعری ماموستا هه‌زار

به کوردی دهژیم به کوردی دهمرم
به کوردی دهیدهم و هرامی قهبرم
به کوردی دیسان زیندوو دهیمهوه
دهیمهوه دنیاش بق کورد تیلهه لدھچمهوه

لہ چوارینہ کانی خہییام

و هیزانه جیهان به نثاره زپووی تو دهگری
له و چه رخ و خوله ای هه ممووی به فووی تو دهگری
و هیزانه که له سدد سالی ژیای، پاشان چی
مه رگیکه له سهر رینکات، له دووی تو دهگری

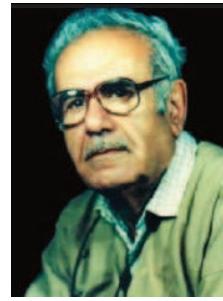
مهیگیر به سه رت پردى سیراتیش کله‌که
هیرانی به هشت سه‌بیری دوچاری به له‌که
زورم له خودا ویست و که میشی نه‌گیی
شهر توپیده دهداتی و نه‌پوش نه‌نم گره‌که

بوارینه کانی ماموستا هه ڙار

لَمْ تَهِنْكَهُ وَهَكُو خُونچَهِي دَهْمِي تَوْ
سَهْرَمْ كَيْزَهْ لَهْ كَيْزَيْيِي پَهْرَجَهْ مِي تَوْ
دَلْ وَمَالْ وَزَيَانْمَ دَا بَهْ مَاجِيَكْ
دَلْ كَوْغُوكْتَنْ پِينْكَ نَاهِي زَورِي مِنْ كَمِي تَوْ

له چهشنى ئاگىرن كولمى گەشى تو
له مار حەستەمەتن پرچى رەشى تو
لەيم وەك چى دەچى، ھەر گول دەزانم
لە گول ناسكىتە، ناسك لەشى، تو

زماني کوردي دا بوبه و له برهه
و نرخاندجي هەرچي زيانى قلهەمی
نه و مامۆستا پايچارهدا نەششافى
کوردهدا وى دا بودونكى بەرچاچى
بوبه. بىنى زيانىرى و تىكىيېشتنى
زۇرى له سەستىنى ئازمايىرىسى
کوردى دا يەتايەت دوايى وەرگۈزىن
كىتكىن خەوسى شەقا» عەدەدەپەيدە
بو فارسى له لايىن کوردى زيانىرى
لە واھسەنگەرانى بە ناچار ۋىيانى
غەربىيى كەتكە بەر و پەيدەۋەزى
مەندەرن بوب، و سالانىكى زۇرى
لە ئاتىنكى وەك عىبارەتلىكى
لوپنان... دا بەسەر بىر و
سادەكەشىڭ لە سۇرۇشى كورد
بە سەرگەركەنەتى مەلا مەستەقە
بازىرىنلەر ئەم دەرىزەتە خەيات
و تىكشۈشىنى مەرقۇڭانەن و كوردانە



له شاری «کهربا» کوچی دوای
کرد و لمسار داوی خوش بیندازید
پس شاری زانگیک، مهاباد و له
گورستانی شاعیران و هنرمندان
نهو شاره دله تینیشته شاعیرانیکی
کووهی و مک ماوماسته همین و
«خاله نیزه» به زندنی به حاکی
پیروزی یشتنشکار که میسیددرا.
هنگاهی له کتیب و ناسیواره کانی
ماوماسته هزاری نهرم بریتنهن له
و شده بیاتی کوردی و فارسی
دهسلات و یکنیشتنیکی باش و
به نزخیسته لمسر زمان و نهدادیتی
عمردهه هیوی، و نوش و مهارتی
زوری دا که بتوانی دهکله کی و مک
تکنیک شفای «ای نهوهعی سینا»
و فرثان بیو پهه لیهانویه و
پیکارنده سه رسر کوردی، پهکیک
له تایبه‌تمهندیه هره گرینگاه کانی
«هه‌زار» دسسه لاتیسی بین و هنری
که همه ایشان را که ایشان

زمانی زگماکی، شوناسی نه ته و هی

وریا رهمنی

هگه ر نه لیین گرینگترين، به دلنيايه وه په گئيک

تاييه تمهندىيە ھەرە گىرنگە كانى شوناسى

ھەر نەتەوەيەكى زىندۇو، زمانە كەيەتى

وک گوتار و داخوازی بکی کشتنی و
مافنک روای شناسنی و نهاده بینی
لی هاشتاده و روپر-بُرپر-قُریش
پر-سخنست-در دینه بینی و پدیده
نیتر له سودزمی بجهیانیبورون
و پذیری مو کشند که سی سو روی
راگکانیدن و آنایه بکان له
نیزه و بینی دار و پدیده که حکومه ته
کشتی ریخراوی یوسنیک، له
کمکندرنگار داک به
پی هزموونه مکان زمان و دک
سوپر-سوکاری سه-کی کشی شوانسه
برینی دسته-باریه کان، هستینی
شانچه

سرپر کوکر که کانی و دک کوماری
نیسلامی بیزان نه تنوان تاک و کومالی
دندانه دواری له دست پریا کشکانی
به فیریرون و پکارهایانی
زمانی کوردی و دک یه کیک له
سرپر کوکنی ماف و داخواریزه رهوا
نه همه و بیدی کانیان بدور خشندوه
پیشی بی بگرن هه روپوش پیوسته
که همومونه هردهم به کیکوه
له خاچینی بهر دین و چالاکانی
پردارادهون چون دست پر درکندهون
و گیشتن به ماف و نامانجه رهوا
من و موقانه که مام و پیک له لوان
دندانه دندانه نه تنوان تاک و کومالی
برگردانه دیکه کانی و دک کوماری
برگردانه دیکه زیارتی کوکه لکانه دای
بر یکجا خوش و پسکش ره استانی
بینانی اسی چاچوچوکانی کارکردی
مانی رکانی ما زانه بوده دکا
که، فخره نیکی ناشتی خوانزه
دندانه دندانه پیکه ایک داده توانی در روست
که تبیدا هه موون مانی ثانی هه دیان
پیوسته بی بینه دیکه هه هم شن و
از ازادانه له هه موون بواره کانی دیان دا
مانی اسکی خیان و بکار بین
کلکلک لی و درگرن.

حودیدن بر زماني درخواهان واه
زماني شيريني کوردي و گونجانش
نه و زمانه له تسویي سيسنت
پروردوده، له قوقاخانه کانه و لادا.
بلام اين تاه و کانه هرگز
دسته و سوان و اوسين و پيوسيه
که هر کاميکان له نبيه همه له
خيزنهانه کي خوانم، دا، ماله همان
و هك قوقاخانه کي فيدارى
زماني کوردي به مدنله کافلنها
بکين و به هموچوريك و له
هر لايکوهه هفوي جيديد بدرين
پرور گيرده، هدوکانه هاده تو همان
به هر فرنگ و زمانه رسونه
کوردي، که خوي هنگاوکي يكچار
گريک و شيشروانه به گهشت به
ناماچ، يكچار گيکيکان و رزگاري
ناته و حسام.

براؤه کانی

خەلاتى ئۆسکار دەستنیشان كران

له یوره‌سیمی نویسکاری ۱۱-۱۲ا که له شاری نویس له تخلیس بهرینه خه‌لاته باشترین فیلم پیشکش به «توایت پاداش» کرا و «توم هو ره لیکنی» و فیلمه خلاطی نویسکاری باشترین درجه‌ههینه به دست داده و «کولین فریس» نهکناره سده‌که که له فیلمه و هکو براوه‌ی نویسکاری باشترین نهکناره برد و گدم دستیشان کرا. به و فیلمه که له (۱۲) بهش خه‌لاته نویسکاری کاندید کرا، بلو، سر بر داده است. نهکناره مئو سی خلاطه گرنک، توایی خه‌لاته باشترین سینما به دست داده است.

فیلمه «استیکی» له دهره‌هنهانی «کریستوفر نولان» ییش توایی خه‌لاته نویسکار به دست داده است. بهام نه و فیلمه مئو خه‌لاته‌ی له به تکنیکی به دست ههنا.

«که‌الی جمهوری‌ایران» ییش توایی سی خه‌لاته خه‌لاته باشترین سینما باشترین موزیک و باشترین پیچونه و هونه و دست داده است.

«تاتانیک» رونیر پرمنیان «که‌هی» فیلمی
براهه‌ی خلاطی باشترین نهکناره به کمکی گافره دستیشان کرا.
«کریستین بیل» و «ملیسا لیتن» به «که‌هی» فیلمی «The Black Swam»
و هک داره، خلاطه‌کاره، شاشته، نهکن، و هکه، و هم، و هاره، و هاره،

دستیتیشن کرا.
فیلمی دوکوهیمیتی
Inside که ناماژد به قهارانی
نایاوری نهمه ریکا له سی
سالی راپردو دده، و هکو
رواروه خلالتی باشترین فیلمی
دوکوهیمیتی دستیتیشن کرا.
له بهرامبردا له بهشی
توسکاری باشترین فیلمی
ددرهدا، فیلمی «له» جیهانیکی
باشتهر له درهیانی «سوزان»
بیمه «خرده‌هی دندمازک توائی
نهاده خلاصه»،

فیلمی نئینہ بشنی Toy Story ۳ برهمه کوہنیانی دیزینری وکو برادری خلائے توکاری پاپنکن کے میدین دیزینری استشناں ریورسیٹھنی هشتا و سینیمین خلوی لہتکاتانی توکاری وکارا به پیششکاری جیمز فرانکر و نان ہاتاونی لہ ہولی کوکاد نیتری شاری ڈسٹرکشنز پریورچو دوڑی نیکی بے ۷۷ میلیون و ۶۰۰ ہزار سندری ہمودو۔

جه و ته مین فیستیقالی فیلم و وینهی زیار له
بیخار له به هاری داهاتوو بەریوھ دەچى



حوت‌مین خوی فیسبایلی فیلم و
وینه فوتگرافی پاریزکای کورستان
به ناونیشانی «زیاری»، به نمایشکردنی
چندین کورته فیلم و کردنه و هیئت‌نشانکانی
وینه فوتگرافی له کوتاییکانی
خاکله‌یوه سالی داهاتو و له شاری
بیجاره بدریوهدچی.

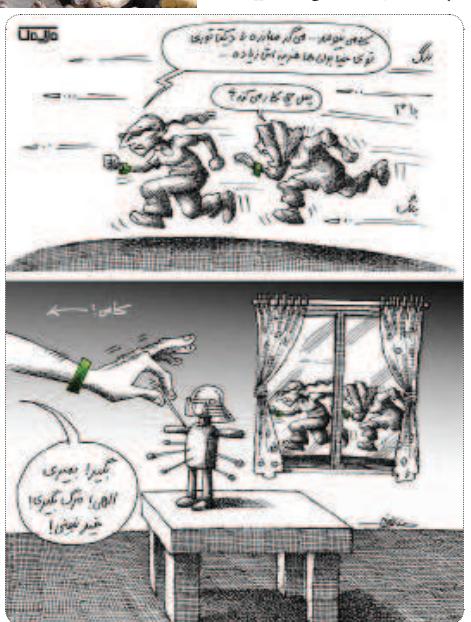
کیبهر کی زانستی لوں انجلیس وہ گرت
قوتاییہ کی کورد ۲ میدالی زیری له
بر اوی خلا تاکانی باشترین نککه ری دووھمی پیاو و زافرہت



به ریوه چوونی فستیوالیکی شانویی له سه قز
له مانگی بانه همراه سالی نوی دا



دیاری کردنی سنوری کور دستانی گهوره له
لله اک ازان ۲۰



یوکت که له دوره تین کومپانیاکانی جیهانی «گوکل» بویکه مین جار سنوری کوردستانی گوره له نیو نهخشنه (گوکل مپ) دیاری دهکات. له نهخشنه هدا هر چو چاریاره چو کوردستان بروشنه لاهسر یوک نهخشنه یوکتر و دیاریکروان به ناوی نهخشنه کوردستانی گوره. به پیشه لامدوبوا به همیزی گوکول مپهوه هرگه سیک بیویت دهتوانیت به شویمه کی تاسان زورتی زانیاری له سر کوردستان پیدا بکات چونکه نهخسته کوردستانی گوره له سر گوکل مپ شوینی خوی کرته و داشتقاتو هر شوونیک بینا به انسانی دهتوان سمردانی کوردستانی گوره بکن له ریگی گوکلکو.